EL CLUB ATENAS: CONTEXTO Y PROPÓSITOS.

Carmen Montejo Arrechea.
Centro de Investigaciones de la Cultura Cubana "Juan Marinello". Ministerio de Cultura. Cuba.

Introducción.

Si buscamos los antecedentes históricos de la lucha de las sociedades negras en Cuba, tenemos que remontarnos a la colonia, cuando aparecen las primeras asociaciones que fueron las cofradías -instituidas por la iglesia católica de blancos, morenos ypardos- y los cabildos negros, donde se agruparon en principio esclavos negros procedentes de diferentes lugares de Africa. Desde estas instituciones comenzaron los negros a luchar por sus derechos de forma unas veces solapadas y otras de matiz abiertamente revolucionaria.

Después de finalizar la guerra de los Diez Años y crearse a petición del propio gobierno español las sociedades de instrucción y recreo de pardos y morenos, Juan Gualberto Gómez con clara visión de loque quería y necesitaba el negro, agrupó a las cofradías, cabildos y centros sociales de entonces, -negras- en el Directorio Central de las Sociedades de la Raza de Color, que fue un poderoso baluarte defensivo que luchó denodadamente frente al prejucio racial, por la superación cultural, económica, social y política de esa etnia, en favor de la unión de todos los cubanos y por la libertad de Cuba.

A finalizar la Guerra de 1895, donde esta parte de la población tuvo una activa y numerosa participación, e intaurarse la República de Cuba en 1902, al tomar el poder Don Tomás Estrada Palma, servir a los intereses de los Estados Unidos -país racista- el negro siguió marginado, manteniéndose las sociedades de instrucción y recreo según la pigmentación de la piel y la posición económica-social de su membresía.

La segregación en que se mantuvo al negro durante la colonia y la seudorrepública, trajo como consecuencia que se organizaran distintos movimientos revindicadores en favor de sus derechos, organizados por instituciones de esa raza que se crearon desde la época colonial o en el siguiente siglo formadas por hombres en su mayoría progresistas, que, aunque no fueron a la raíz del problema -ya que los males de aquella República eran de fondo- lucharon por conseguir la erradicación total de la discriminación racial, cosa que, no lograron , aunque obtuvieron algunas mejoras, ya que los mismos eran los que más sufrían las contradicciones del sistema imperante.

Las Sociedades negras plantearon el problema racial a la altura de su tiempo y aspiraciones, que era conseguir la igualdad en todos los órdenes de ia vida, pero estas no supieron resolverlo pues se convirtió supelea -por no tratar de destruir sus verdaderas causas, que eran fundamentalmente de tipo económico, en una lucha polítlco-social, en la que va a jugar un papel importante la sociedad "Club Atenas", la cual fue la institución negra de mayor nivel económico social de la época.

El Club Atenas.

Fue una sociedad clasista, la más exclusiva y aristocrática de todas las instituciones de este tipo en Cuba para personas de la raza negra; aunque podían asociarse a ella personas blancas de reputación, como por ejemplo el Dr. Fernando Ortíz, que perteneció a la misma, o casada con algún socio o socia. Esta institución no excluia a nadie por razón de raza o color, sólo se exigía que cumpliera el reglamento y los estatutos establecidos.

Para organizar la asociación se constituyó una Junta General de Socios Fundadores el 21 de septiembre de 1917, en domicilio del Sr. industrial General Lauza, sito en la calle Escobar No. 78 donde se eligió una Junta Directiva y se designó como Presidente al Dr. Pantaleón J. Valdés que estaba constituida por:

Presidente	Dr. Pantaleón J. Valdés
1er. Vice Presidente	Juan Canales Carozo
2do. Vice Presidente	Leoncio Morúa Delgado
Secretario	Ramón María Valdés
Vice Secretario	Ludovico S. Barceló
Tesorero	Laureano Suazo
Vice Tesorero	Ermenegildo Couvert
Vocales	Genaro Lauza Lauza
	Coronel José Cálvez
	Antero Valdés Espada
	Dr. Juan M. Herrera
	Policarpo Madrigal
	Lino D'Ou Ayllón
	Pablo Herrera
	Ramiro N.Cuesta Rendón
	José Carlos Valdés
	Belisario Hesureaux
	Ing. Ramón M. Edreira

Presidentes de las Secciones Permanentes.

Recreo:	Ing. Agustín Izquierdo Martí
	Rafael A. Rodríguez Valdés
Ciencias:	Dr. Banjamín Núñez Ginante
Intereses Morales	Agapito Rodríguez
Letras:	Primitivo Rodríguez Roa[1]

La misma se fundó con 68 socios que se dedicaban a ejercer distintas profesiones y oficios desglosados de la siguiente forma:

Funciones Públicas	1
Empleados Públicos	17
Industriales	2
Abogados	2
Tabaqueros	3
Procurador	1
Ingenieros	3
Propietarios	4
Periodistas	6
Comerciantes	7
Médicos	1
Dentistas	2
Profesores de Música	5
Arquetectos	2
Mécanico Dental	1
Sastre	1
Profesor de Instrucción	1
Telegrafista	1
Dibujante	1
Estudiantes	7
Total	68[2]

[1] Revista Atenas. Organo de la Sociedad "Club Atenas". 1931.

[2] Revista Atenas. Organo de la Sociedad "Club Atenas". 1931.

Debemos señalar que en sus inicios estaba formada por una pequeña y media burquesía negra. Según el descursar del tiempo pertenecieron a ella mayor número de intelectuales, militares de alta graduación y personalidades de mayor posición económica-social. Al crearse se propuso ser una institución que reflejara el grado de cultura, de elevación espiritual, inteligencia, así como, las aspiraciones que tenía la raza negra en Cuba, muy diferente a la fórmula que de ella se hhabía hecho. Además se proponía guardar celosamente las buenas relaciones entre todos los cubanos, sin distinción de razas.

Según el Acta de Constitución que aparece en el Archivo Nacional de Cuba, se fundó en la Ciudad de La Habana, el día 25 de septiembre de 1917, siendo su primer presidente Aquilino Lombart y el presidente de honor Juan Gualberto Gómez. Estaba compuesta por negros y mulatos pero, según certifica el Dr. Federico Tamayo Beranda, secretario de la denominada Sociedad Club Atenas:

> La Asociación Nacional de Cultura y Afirmación Cubana denominada Club Atenas, se fundó en la Ciudad de La Habana el veintiuno de septiembre de mil novecientos diez y siete y se encuentra inscrita en el Registro de Asociaciones del Gobierno Provincial de La Habana con el expediente No. cuatro mil sesenta y dos.[3]

El Club Atenas surgió a la vida en la segunda década del siglo XX, después de ocurridos los sucesos del año 1912, donde fueron masacrados los negros que se opusieron a la política de segregación racial imperante, acusados de "querer acometer de forma iracunda contra el blanco y tomar el poder", cosa a la que le salió al paso Juan Gualberto Gómez, el insigne patriota y colaborador de José Martí en Cuba, durante los preparativos de la Guerra del 95, y otras personalidades por no poder permitir aquella acusación, por considerar que eso era una vejación más al elemento negro, que sólo luchaba porque se le reconociera sus derechos ciudadanos. Al crearse planteó un programa de refinamiento social, escula de buenas costumbres, de afirmación cubana, de amplio mejoramiento colectivo, fraternal y cordial; para enaltecer la memoria de los héroes y luchar serena y cordialmente pero con energía cívica contra todo lo que perturbara la paz y las buenas relaciones entre los miembros de la comunidad y en defensa de su raza.

Su tribuna se abilitaba para tratar cuestiones artísticas, científicas y literarias, tanto para personas versadas en estas materias como para neófitos. Luego se trataron cuestiones polítcas y sociales.

Según su reglamento tenía entre sus fines elevar elnivel cultural y el buen gusto, así como hacer énfasis en la importancia del matrimonio, el cual era considerado como la base esencial de la familia.

Para regir los destinos de la institución existía una Junta Directiva elegida por los socios. Para poder aspirar a ocupar el cargo de Presidente o Vice Presidente, el aspirante debía pertenecer a la asociación por un tiempo no menor de dos años, tener más de treinta años de edad y ser casado.

Para el cargo de Secretario General, y su Vice, además de los requisitos anteriores se requería ser letrado y para el cargo de Contador era menester que fuese graduado de esa disciplina o Tenedor de libros en funciones.

Estas instituciones reconocía cinco clases de socios: numerarios, juveniles, de mérito, de honor y correspondientes.

Los socios juveneniles debían tener 18 a 23 años de edad, ser estudiante o hijos de personas que pertenecieran a la institución y no podían sobrepasar el 50 % de los socios numerarios. Además tenían que ser solteros, estos pagarían como cuota $ 6. 00 al año, exceptuándose de los beneficios de esta cuota los que recibían sueldos, pensión o

---

[3]Archivo Nacional de Cuba. (En lo adelante ANC) Fondo: Gobierno Provincial Revolucionario. Departamento Negociado de Asociaciones. Libro 12, Folio 83, No. 4062, 5a. pieza.

remuneración mayor de $ 20. 00 mensuales o los que poseyeran medios económicos racionales o títulos profesionales.

Todos los socios usaban un distintivo que era vendido a ellos por la sociedad. Existían en la institución diferentes secciones: de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Intereses Morales, Intereses Económicos, Bellas Artes, Recreo y Deportes, Literatura, Prensa y Publicaciones y la Sección Femenina. Además tenía un Bibliotecario y una biblioteca habilitada para los socios.

En sus inicios el "Club Atenas" estaba situado en la calle San Miguel No. 119 (alto), en La Habana, pero en el año 1925, siendo presidente de la República Gerardo Machado y orales -de triste recordación para el pueblo cubano- según copia de la escritura que aparece en el Archivo Nacional de Cuba otorga el 3 julio de 1927, por los señores Enrique Hernández Cartaya, Secretario de Hacienda de la República y el Dr. Miguel Angel Céspedes Casado, Presidente del "Club Atenas", publicado en la Gaceta Oficial de la República , según la Ley del Estado "cedía y traspasaba a favor de esta institución todos los derechos y acciones que el mismo poseía sobre el solar No. 5 de la Manzana número veintidos de los terrenos conocidospor la Antigua Muralla, para que en dicho lugar se construyera un edificio adecuado para el domicilio social del Club".[4] Además de donarle cincuenta mil pesos para la construcción del mismo.

Tal vez por esta y otras donaciones que Machado hizo a algunas de las sociedades negras, se dice que el "elemento de color" apoya a Machado. Es innegable que los mismos constituian una fuerza polîticapoderosa y es lógico que los políticos de turno quisieran atraerlos.

En la escritura se hacía constar que en caso de disolución de esta sociedad o de destinarse el edificio a otro uso que no fuera para el que se había construido, el terreno y el inmueble pasarían a manos del Estado.

Con fecha 1ero. de febrero del año 1927, se comenzó a realizar la obra, según el proyecto del arquitecto Luis Delfín Valdés. El edificio social se encontraba situado en la calle Ignacio Agramonte y Apodaca, fue inaugurado el 11 de mayo de 1929. Para celebrar este acontecimiento, a las cuatro de la tarde de ese día, se llevó a cabo una recepción de la cual participó el Presidente de la República y por la noche un baile de gala para los socios.

Actividades.

La sociedad realizaba para sus afiliados actos culturales, veladas, bailes, homenajes a figuras de relieve como Miguel Figueroa yGarcía, insigne orador abolicionista que luchó en contra del patronato de esclavos.

Al destacado pelotero cubano Orestes Miñoso po el aporte que hizo en el base ball a las Grandes Ligas como miembro del Chicago White Socks.

Patrocinó conciertos entre otros el que le tributó en el Teatro Nacional, hoy García Lorca, a la notable soprano de coloratura distinguida profesora y gran luchadora por los derechos sociales Zoila Gálvez, gloria de Cuba; exposiciones artísticas como la del notable caricaturista y dibujante Antonio Jiménez; almuerzos a figuras artísticas, entre otros, al escultor Teodoro Ramos Blanco, al poeta -hoy nacional- Nicolás Guillén, a personalidades como Pedro Albisu Campos que en su recorrido por hispanoamérica siendo delegado del Partido Nacionalista de Puerto Rico en su propaganda por la libertad de su país arribó a Cuba, en 1927.

Realizó certámenes literarios entre sus asociados y familiares residentes en La Habana o en el interior del país, conel tema Antonio Medina Céspedes, a los efectos de la publicación de un folleto olibro sobre la divulgación de la personalidad de este eminente pedagogo al cual Juan Gualberto Gómez llamó el "Don pepe de la Raza de Color".

En sus salones se ofrecieron ciclos de conferencias por eminentes personalidades entre

[4]ANC. Registro de Asociaciones. Leg. 53, No. 4075.

ellas el Dr. Fernando Ortíz, Juan Gualberto Gómez, etcétera; sobre "Orientación ciudadana", donde disertaron personalidades políticas de la época, conmo el Dr. Carlos Saladrigas Zayas.También la sección femenina de esta institución ofreció otro que versó sobre "La discriminación racial en el campo laboral",para esto solicitaban el concurso de los Presidentes de todas las sociedades hermanas con el fin de cooperar en el desarrollo de un plan de trabajo social en beneficio de todas las razas. Organizaba excursiones a distintos lugares del país y al exterior, entre ellas a los Estados Unidos; enuna ocasión en ese país -1954- se entregó a nombre del Club Atenas, por su presidente social, a la señora Eleonor Roosevelt en Hyde Park un busto del Lugarteniente General Antonio Maceo obra del escultor y socio de esta institución Teodoro Ramos Blanco, con destino al Archivo Nacional Franklin D. Roosevelt.

La sociedad ofrecía fiestas y actividades recreativas entre ellas bailes, veladas literarias, musicales, artísticas, etc.

LLegó a poseer un valneario y un círculo infantil donde por una modesta cuota se cuidaban niños de todas las razas.

Esta institución publicó una revista que fue considerada un Boletín hasta 1931 llamado "Atenas"; a partir de esa fecha aparece con ese mismo nombre pero con el añadido de Revista mensual ilustrada de afirmación cubana órgano oficial del "Club Atenas". Esta reflejaba toda la vida de la asociación y sus actividades.

Se relacionó con personalidades dentro y fuera del país fundamentalmente de los Estados Unidos y dio a conocer sucesos importantes ocurridos por causa de la discriminación racial.

Su vinculación con la sociedad negra norteamericana.

Miembros distinguidos de la sociedad norteamerica visitaron sus salones entre ellos la Sra. Mary Mc. Leod Bethune fundadora del Bethune Cookman College y su pequeño nieto de Daytona Beach estado de Florida; el Dr. R. P. Sinis, médico cirujano y Presidente del Benefield Institute en West Virginia y su hija la Srta. Mabel E. Sinis, estudiante de la Universidad de Ohio: William Pickens procedente de New York, donde ocupaba el cargo de Secretario Territorial de la "Asociación Nacional para el Adelanto de la Raza Negra", conocido orador y redactor activo de la Prensa Negra Asociada, miembro del "Club Cívico" de la Ciudad de New York, la "Academia Americana" y de la "Omega Pei Phi"; el señor Alvin Reid, profesor de la "Universidad de Atlanta"; al Sr. Armando Díaz, vicepresidente del "Club Patriótico Social de Cuba", de New York.

A través de la revista dio a conocer personalidades negras norteamericanas entre ellas al Dr. William Burghat Du Bois, el que con su famoso discurso de Atlanta de 1912 asombró a los Estados Unidos y al mundo; anunció el comienzo deuna nueva era en la vida intelectual del negro norteamericano; era sociólogo, economista, dramaturgo, poeta, publicista, periodista, historiador y ensayista. Desde 1910 fue director de publicidad de la "Asociación Nacional para el Progreso de la Raza de color", director de la revista "The Crisis", órgano de esa institución, miembro de la "Asociación Americana de Estudios Africanos", fundador de los Congresos Panamericanos -según señala en la Revista- editor de los "Estudios sobre el problema negro" realizado por la Universidad de Atlanta. Este importante personaje dijo en su discurso de Alabama:

> ...Nosotros al mismo tiempo trabajamos ...para convencer a todos los americanos de que el llamado "Problema Negro", es simplemente una fase del vasto problema de Democracia en América, de manera que cuantos se afanan por la libertad y la justicia lleguen a la conclusión de que ésta no puede considerarse lograda sin la igualdad entre las razas que integran su población...[5]

[5]Dr. W. E. B. Du Bois, en: Revista Atenas, agosto-septiembre de 1931, p. 18.

Este era el mismo ideario que preconizaba ypor lo que luchaba esta sociedad y los hombres más progresistas de Cuba. A través de Manuel Marsal, notable periodista y editorialista del periódico El País -que escribía en la revista- dio a conocer al Sr. Relly Miller,profesor de la "Universidad de Harvard" quien envió una carta al entonces Presidente de la República de los Estados Unidos, elSr. Wilson, cuyos párrafos más importantes reproducimos:

> Sr. Presidente: usted es el Jefe del Ejército y la Armada, usted lleva la voz delpueblo norteamericano y este inmeso conflicto, en que prácticamente está envuelta la especie humana, usted es el reconocido tribuno de la democracia mundial, usted ha anunciado a todos los vientos la próxima democracia de las naciones.
>
> ...Una doctrina que no respetamos en nuestra casa no debemos pro-pagarla en el exterior ¿Para que dedicarse a democratizar pueblos si esto puede impulsarlo a complacerse viendo arder cuerpos humanos, como ha ocurrido en Springfield, en Wacolen Memphis y en East Saint Louis".[6]

Esto resulta de gran interés, pues una carta escrita en 1914, todavía tiene vigencia actual en ese país.

A James Weldon Johnson, una de las figuras de destacado relieve entre los escritores y dirigentes afroamericanos, que trazó a los negros el camino a seguir hacia la constitución y meta de una verdadera conciencia racial. Su obra consistió en "despejar la incógnita de la verdadera posición del negro dentro de la cultura americana".[7] Resulta inexplicable que un grupo de habitantes puedan ser socialmente despreciados y, sin embargo, a su vez, puedan ser estimados artísticamente por su reconocida influencia cultural. Fue autor de la novela titulada Autobiografía de un hombre que fue de color -conocemos la obra editada por Arte y Literatura, Ciudad Habana 1988- una de las primeras obras que plantea sin tibieza el problema de la vida de los negros dentro del marco de la civilización blanca, y Por esta senda, que es considerada como su obra cumbre.

También a través de la Revista dio a conocer a una serie de literatos negros norteamericanos y sus puntos de vista. Entre ellos: a Richard Wright, autor del libro Los hijos del tío Tomás, hijo nativo, la versión castellana aparece bajo el título de Sangre Negra. A Booker T. Washington, el gran educador de Tuskegee: "el que simbolizó la adaptación del negro a la civilización blanca por la vía de lo económico de la educación industrial".[8] Lo que podemos catalogar como un progreso, pues para esto tenían que elevar su nivel educacional aunque a la larga implicaba la subordinación y limitación de la capacidad negra a los moldes e ideales económicos, de la mentalidad blanca.También da a conocer al notable pugilista negro norteamericano René Cubás.

Denunció hechos sociales ocurridos en ese país haciendo énfasis en los problemas discriminatorios. En julio de 1931 publicó un artículo titulado "Víctimas del prejuicio racial" donde señala:

> Es de dominio mundial el viacrucis de ocho jóvens de color sentenciados a muerte en Scottsboro, Alabama, E.U.A. por la comisión de un delito en el que, más que la culpabilidad de los enjuiciados está funcionando el prejuicio racial sureño.
>
> (...) El Club Atenas siguiendo sus tradiciones ha dirigido al gobierno del Estado de Alabama el siguiente cable:

---

[6]Relly Miller. Carta, en: Revista Atenas. septiembre de 1931.

[7]Arturo González Dorticós. "James Weldon Johnson, Semblanza".En Revista Atenas, agosto de 1951.

[8]*Booker T. Washington. En Revista Atenas, agosto-septiembre de 1931, p. 19.*

La Habana, Julio de 1931.
Honorable Mr. Miller
Gobernador del EStado de Alabama Montgomer - Ala.

El "Club Atenas" institución cubana de cultura impetra sus sentimientos humanitarios y le sduplica en nombre de la piedad acceda al ruego que los más altos valores morales e intelectuales le han hecho en favor de los sentenciados de Scottssboro. Connuestro más profundo conocimiento (f) Conrado Thorndiki Presidente.[9]

Como aparece en el libro de Manuel Marsal El negro en los Estados Unidos el caso de Scottsboro es una expresión acabada de los procedimientos judiciales, tal cual los concibe la clase dominante en la sociedad actual.

Por vía de una carta publicada en la Revista, de fecha 20 de abril de 1930, la Directiva del Club felicita al director del periódico "Heraldo de Cuba" por la difusión y oportuna información publicada en la prensa y en el "Diario de la Marina" con motivo de las dificultades puestas por determinadas compañías de vapores de los Estados Unidos para trasladar a Cuba, en pasaje de primera clase, a tres importantes ciudadanos de la raza negra, los señores: Langston Hughes, eminente poeta, publicista de New York, considerado en Cuba, según ellos señalan, como el más alto representante de la poesía negra americana; Edward W. Heno, magistrado del Distrito de Filadelfia y Raymond Pace Alexandre, notable abogado de la propia ciudad, alegando que, "en Cuba existen leyes y disposiciones que prohiben la entrada al país de ciudadanos americanos de clase social determinada".

Estos ciudadanos norteamericanos por fin viajaron a Cuba brindándoles el "Club Atenas" una fiesta donde fueron agasajados.

También aparecen noticias como esta: "La Unión Panamericana de Washington le envía felicitación al "Club Atenas" por el envío de su Boletín Oficial- mayo 20 de 1930.

Se preocupó por conseguir a través de la Fundación John Simon Guggenhein divulgar las becas que esta ofrecía a los hombres y mujeres solteros o casados, sin distinguir de raza, color o credo.

Su lucha.

Luchó por el cese de la discriminación racial y los problemas políticos y sociales de su época; apoyándose en hombres como Fernando Ortíz, -el cual recibió el título de socio de honor de la institución- impartió conferencias sobre la igualdad de los seres humanos desde el punto de vista antropológiuco y social. Combatió movimientos racistas como por ejemplo por citar algunos, protestó enérgicamente contra los hechos ocurridos en Regla y Matanzas, haciendo resaltar la responsabilidad moral de la prensa diaria de la capital en contra de los negros como en el caso no comprobado de Regla en el cual perdió la vida un síbdito inglés, acusado de llevar a cabo actos de brujería al que se le aplicó la Ley de Fuega y 'por la misma causa a otro de linchamiento en Matanzas.

En esta ocasión señaló el"Club Atenas": "no estamos de acuerdo con el procedimiento, ni con las prácticas de brujerías ni con otras lacras sociales que siempre se atribuyen a los negros".[10] Añadió:

> que los núcleos de cultura de su raza estaban a la misma y respetable distancia de quien más pudiera estarlo, de toda violencia contra el sagrado derecho de la vida, así como de los actos de brujería y otras lacras sociales.

---

[9]Ibidem.

[10]ANC. Fondo Adquisiciones. Leg. 75, no. 4312, La Habana 1ero. de julio de 1919.

Poe ésto no se sentían deprimidos en el orden moral por esos casos, ya que ellos tenían la misma relación con el hecho que pudiera tener el más refinado núcleo de población blanca.[11]

En comunicación enviada a Juan Gualberto Gómez por esta institución, a causa de estos sucesos señala:

> Distinguido compatriota. La Asamblea de elementos representativos de la raza de color en reunión celebrada en los salones del Club Atenas la noche del 30 de junio de 1919 adoptó los siguientes acuerdos.
>
> 1.- Hacer publicar, como nota oficiosa en los diarios de la capital las declaraciones cuya copia se acompaña.
> 2.- Que una comisión integrada por los Presidentes de las sociedades Club Atenas, Unión Fraternal, Casino Musical, y Centro Maceo, acompañado de los Senadores y Representantes, Consejeros y Consejales de la propia raza, que se presenten a concurrir visiten al Presidente de la República y demás autoridades que fueran necesarias y les entreguen una exposición de hechos justificativos de nuestras más enérgica protesta contra los hechos realizados en Regla y Matanzas haciendo resaltar la respnsabilidad moral de casi la totalidad de la prensa diaria de la capital exitando los ánimos.
> 3.- Otra comisión integrada por los señores Lino D'Ou, Gustavo Urrutia, Juan Felipe Bisquet, Dr. Ramiro N. Cuesta, Saturnino Escoto Carrión, y los sres. Juan Gualberto Gómez y Aquilino Lombart como asesores redacten un manifiesto al país haciendo pública nuestra protesta por los hechos anteriores.
>
> Ramón M. Valdés
> Secretario General.[12]

Estos acontecimientos trascendieron fuera del país, desde México elDr. Vicente Escobar, que radicaba en la ciudad de Veracruz, manifestó que era de su interés que le enviasen uno o varios de los manifiestos escritos en esta ocasión por Juan Gualberto Gómez con motivo de los brujos de Regla y Matanzas,para demostrar a ciertas personas y especialmente a la prensa de esa ciudad, "el concepto erróneo que se formado del culto publico negro de Cuba..."[13]

También abogó en el año 1931, para que se aprobara la ley, que se había presentado a la consideración y estudio del Congreso Nacional sobre la Inmigración en Cuba, o sea, prohibir la entrada de toda clase de inmigrantes a la Isla, señalando entre otras razones que el pueblo cubano estaba confrontando el pavoroso problema del desempleo.

En un artículo publicado en la revista Atenas, titulado " Los persadores de lámpara", refiriéndose a como son desplazados de los oficios y ocupaciones los cubanos por elementos extranjeros señala:

> ...la actual crisis económica por la que atraviesa el mundo pone de manifiesto la grave situación en que se halla la población de color de Cuba y el Club Atenas cumple el deber de llamar la atención y reclamar remedio y reparación a los poderes públicos.

Continúa:

---

[11]Ibidem.

[12]ANC. Fondo: Adquisiciones. Legajo 75, No. 4312, La Habana, 1ero. de julio de 1919.

[13]Ibidem.

> ...tanto la masa negra como la blanca está desplazada de los oficios y ocupaciones por elementos extranjeros y a los negros son los que más se constriñen y arrinconan. Tabaqueros, albañiles, sastres, carpinteros, ebanistas, pintores, zapateros, cocineros, sirvientes, todas esas importantísimas actividades y otras más que desempeñan fundamentalmente elelemento de color son ahora oportunidades y campo de acción de emigrantes extranjeros.[14]

Pero añade que: "esta situación tiene su origen desde la implantación de la república aún frescos los laureales conquistados por miles de héroes negros".[15]

No se achaca la responsabilidad a ningún Gobierno sino a todos ellos, así como a la población blanca que lo ha permitido todo en beneficio de extraños con olvido del sacrificio de los negros; por eso apela a que el Congreso Nacional de la Reública legisle sobre este asunto, ya que muchos todo lo perdieron por seguir elllamdo de la guerra yahora son sustituidos por españoles, polacos y jamaicanos.

También se refiere a que, aunque Martí rechazó por absurdo,la posibilidad de que los prejuicios raciales pudieran trascender a la República y escribió:

> "No hay odio de razas porque no hay razas.."
> Los pensadores carrijos, los pensadores de lámpara enhebran y calientan las razas de librería...

y señalan:

> si hay razas maestro, con respeto a los blancos, si hay razas, maestro, y están enhebrando y recalentando en nuestra América, las razas de librería con la pasmosa tranquilidad de ostentar la bandera filosófica de la sub-conciencia. Nosotros,pese al dolor y al desamparo, estamos en nuestros puestos, anhelando la unión en Cuba, trabajamos por su grandeza integral y no sustituiremos jamás por otros ideales el que nos legara el pasado glorioso y sólido de nuestros mayores.[16]

Se hizo eco de la carta enviada por un grupo de estudiantes de la Universidad de La Habana, denunciando a los señores Ambrosio Campos Vicente, profesor del Instituto de Santa Clara y a Jesús Silveiro y Salvador Castillo, comerciantes residentes en esa ciudad, de fecha 22 de enero de 1925, con respecto al asunto del Parque Vidal, ya que estos señores persistían en que se mantuviera,en el lugar,elpaseo por razas según la tradición vigente en dicho parque; los negros no se paseaban por el mismo lugar que los blancos,por considerar que esto no era vejaminoso para los primeros. Los comerciantes dicen:

> ...Los estudiantes universitarios creen vejaminosas esas declaraciones para la raza de color y para todo el pueblo cubano, ya que consideran que esa división tiene carácter colonial, y, por lo tanto, no aceptan la continuación de las viejas normas de la separación del paseo por razas.[17]

---

[14]"Los pensadores de lámparas". En Revista Atenas, agosto-septiembre 1931, p. 1.

[15]Ibidem.

[16]Ibidem.

[17]ANC. Fondo: Adquisiciones. Documentos relativos a la Asociación "Club Atenas", de La Habana 1919-1939, caja 75, no. 4312.

El "Club Atenas" luchó en contra de los procedimientos que se seguían para socavar y dividir los movimientos de protesta que se hacían sentir en el país, sobre todo los que llevaban a cabo los obreros. Por ejemplo el 18 de enero de 1931, en carta enviada al Presidente de dicha institución por un grupo de ciudadanos negros, denunciaban que elementos mal intencionados por su propio interés, habían reclutado elementos femeninos de la raza negra entre las reclusas de la Cárcel de Guanabacoa y formado un "jercito mercenario" para que atacaran a personas de la raza blanca que manifestaran su adhesión contra el gobierno.

Este grupo apeló a esta sociedad y a las demás sociedades negras para que las mismas le salieran al paso a esta situación por considerlo un hecho grave, que era un crimen, como realmente lo es, fomentar odios raciales en favor de luchas instestinas cosa que combatió la sociedad.

Durante la presidencia de Gerando Machado, aunque este trató de ganarse a la pequeña burguesía negra concediéndole, como ya dijimos, algunas prebendas, las luchas sostenidas contra la dictadura que implantó este gobernante reveló la importancia y el significado histórico de las masas populares y llevó a parte de la población negra a unirse para recavar la ayuda de todas las demás sociedades y personas que de buena fe quisieran hacerlo.

A partir de 1930 aparece el movimento negrista y sus corrientes que tiene en la literatura de Nicolás Guillén su figura más eminente. El mismo sufre un proceso de ascenso, aparece la novela Ecue-Yamba-O, de Alejo Carpentier, las leyendas teogónicas y cosmogónicas yoruba o lucumíes recogidas por Lidia Cabrera, Rómulo Lachataneré y otros.

Este movimiento sirvió a nuestro entender para tratar de romper la subordinación y limitación negra a los moldes ideales de la mentalidad blanca resaltando sus valores.

En esta época toda una serie de hombres progresistas se vinculan al Club Atenas, participando de sus reuniones y acuerdos, entre ellos al doctor Juan Marinello. En carta a Navarro Luna de fecha 24 de noviembre de 1933 Marinello señala: que en junta celebrada en esta sociedad donde se trató de los problemas que afectaban a los negros, en la cual él participó, se aprobó que tanto ellos como los blancos organizaran una acción conjunta contra la negrofobia que se había desatado a causa de las acciones realizadas por el Ku Klux Klan integrado por elementos facistoides que aspiraban a tomar el poder, la misma fue presidida por Villareal, donde se planteó la tragedia que padecía el negro producto de su desamparo histórico.

En 1941 siendo el doctor Miguel Angel Céspedes Casado sub-secretario de comunicaciones y presidente del Club Atenas felicitó al ministro de educación Dr. Remos, por su justa y recta actuación en el caso del Dr. Juan Marinello al nombrarlo como presidente de la comisión de enseñanza privada.Dice:

> El Club Atenas entiende que por la alta cultura reconocida capacidad técnica del Dr. Marinello, así como por probidad patriotismo, su labor al frente de dicha comisión será garantía de acierto en el desempeño de orientar la polícia docente del gobierno hacia la consesión de una escuela nacionalista y democrática contraria a todo espíritu racial y sectarismo religioso favorable a la formación de un verdadero carácter nacional cubano...[18]

Esta comunicación se acuerda enviarla en junta general de socios del Club.

Durante la décadà del 30 se arrecia la lucha en contra de la discriminación tanto racial como social, se celebra en 1937 la Convención Nacional de sociedades negras donde se expone la situación de depauperación y abandono por la que atraviesa el negro en Cuba y en ese mismo año se crea la Federación Nacional de Sociedades Negras, con delegaciones en todas las provincias, luego Federación Nacional de Sociedades Cubanas.

El Club Atenas, a pesar de que luchó lo mismo que esta institución por conquistar la

---

[18]Miguel Angel Céspedes. "El Club Atenas y el Dr. JUan Marinello, en Hoy, 8 de abril de 1941, p.1.

igualdad y el favor de los derechos del negro, siempre se mantuvo como este independiente.

El señor Ramón María Valdés Herrera, presidente del Club Atenas, en su discurso, al cumplirse el 29 Aniversario de la fundación de esa institución pone de manifiesto el por qué son son ajenos a la Federación Nacional de Sociedades Negras cuando dice:

> La calificación de "negra" aparte de ser contraria a los principios constitucionales de esa Casa y de la República, contribuye a mantener en el pensamiento y en la conciencia popular, ideas de separación permanente; detiene el espíritu de integración de un solo núcleo nacional, provocadora de peligrosas reacciones, estorba el desarrollo de la genuina afirmación cubana.[19]

Por todo eso se mantuvieron separadas, sin participar ni directa ni indirectamente en sus actividades ni en sus pronunciamientos; pero cuando la Federación tomó el acuerdo de sustituir el término "negra" por "cubana", fue entonces, cuando el Club Atenas la consideró como una nueva asociación uniéndose en determinados momentos a sus pronunciamientos, ya que cada una tenía sus tácticas peculiares, diferentes, pero reconocía que sin lugar a dudas constituia una fuerza a manera de avanzada por su propia constitución popular, reconociendo que tenían en común algunas de sus aspiraciones; pero a pesar de eso, no integra a la misma, aunque la apoya en determinadas circunstancias.

Al finalizar la década del 30 se prepara la Constituyente con vista a darle al país una nueva Constitución en la cual van a jugar un gran papel los líderes del Partido Unión REvolucionaria presidido por el doctor Juan Marinello donde ponen los negros sus esperanzas para solucionar el problema de la discriminación racial.Esto no se solucionó a pesar de que se dictó un Decreto en contra de la misma, pero demostró a las masas populares la imposibilidad de resolver los problemas de fondo por vía del reformismo, ni por las prometidas y nunca logradas Leyes Complementarias para erradicar esta lacra social.

El periódico Hoy en relación con esto, publica: "Urge que se apruebe la Ley presentada por el Partido Unión REvolucionaria Comunista por mantenerse actos discriminatorios"[20], haciéndose eco de un acto de discriminación racial cometido contra los familiares del general Antonio Maceo.Estos hechos se repiten constantemente en todos loslugares de la República contra diferentes personas ya que aunque la Asamblea Constituyente al abordar este asunto en el Artículo 20 había dejado establecido el principio de que se "consideraría punible todo acto de discriminación por motivo del color de la piel", todavía no había sido aprobada por el Congreso de la República la Ley Complementaria que sancionaba el incumplimiento del Artículo, aunque estaba presentada a consideración de la Cámara. En ese mismo año la Revista señala que la clase de color es víctima del medio social, económico y político, en que se desenvuelve y señala:

> Se le priva de los más indispensable medios de vida sistemáticamente, para que su índice de instrucción o educación baje, para que su fuerza adquisitiva se reduzca, para que el índice de enfermedades suba y el de la delincuencia por, ignorancia o desesperación aumente y entonces: podemos presentar como factores negativos, proclives e incapaces, indignos de todo aprecio y consideración; y así donde quiera que se vea una persona de color, se le considera un elemento pernicioso, acreedor sólo de ser exterminado.[21]

---

[19]Ramón María Valdés. Discurso, en Revista Atenas, agosto-septiembre, 1931.

[20]Periódico Hoy, jueves 3 de abril de 1941, p.1.

[21]"Víctima del prejuicio racial". En Revista Atenas, 8 de julio de 1931, p.1.

Debido a la campaña desplegada por esta institución elGobernador para halagar al negro designó, según editorial que aparece en la Revista, a un hombre negro para formar parte del Consejo de Ministros, con el propósito como bien dice el periodista de "quitar el Sambenito de Gabinete de Armiño"[22]. Pero ni representaba a nadie, ni su participación era una garantía de que sus demandas se cumplirían.

También denunciaba a la Confederación de Trabajadores de Cuba C:T:C. que miraba más a cierta compensación burocrática con vista la próxima campaña electoral que a lograr soluciones concretas.

El Senador Prisciliano Bécquer Piedra quien fuera presidente del "Club Atenas", escribió un artículo titulado "Empleos dignos para personas decentes"[23] que trata de la discriminación racial y hace referencia a la proposición de Ley que presentó a la consideración del cuerpo legislador el Representante Aníbal Escalante en marzo de 1949, quien señalaba las sanciones que debían recibir quienes "cometen delito de discriminación racial",pero que fue objeto de infortunadas tentativas. Esto fue respaldado fundándose en proyecciones nacionalistas por el "Club Atenas".

En 1951 Arecilio Azcuy publica en la Revista Atenas un artículo titulado "Reparación de una injusticia"[24] donde señala que el Consejo de Ministro aprobó un decreto a propuesta delRector delTrabajo,el cual fue refrenado por el Presidente de la República el Dr. Prío Socarrás,para evitar que los cubanos de piel negra fueran discrimanados en los cargos vacantes del comercio y la industria. Se había logrado que la Constituyente de 1940, aprobara el artículo 20 de la Constitución, y el artículo 74, que establecía que la distribución de oportunidades de trabajo en la industria y en el comercio, no prevalecían prácticas discriminatorias de ninguna clase estatuyendo que, enlas remociones del personal y en la creación de nuevas plazas, así como en las nuevas fábricas, industrias o comercios, que se establecieran, sería obligatorio distribuir las plazas sin distingo de personas, raza ocolor.

Más tarde se promulgó el Decreto 1591 -aproximadamente hacía un año, 195Ô- donde se modificó la Ley de REgistro Civil, a fin de que enlas inscripciones de nacimiento y demás asientos no se consignara la raza de las personas que se incribieran,para borrar con carácter definitivo los distingos que aparecían en los documentos públicos. Luego se aprobó otroDecreto que completó elArtículo 74 de la Carta Magna, por lo cual no se podía excluir a un trabajador fuese cual fuere su raza a menos que se demostrara su incapacidad,para desempeñar el trabajo, de hacerlo constituia un delito punible y podía aplicarse a los infractores elArtículo 218 que establecía que podía ser sancionado a seis meses de cárcel a todo cubano o extranjero que discriminasen a trabajador por motivo del color de su piel.

Esto fue impulsado por el "Frente Cívico Cubano" que agrupaba en su seno a múltiples asociaciones, entre ellas, el "Club Atenas", así como la "Sección de asuntos sociales de la Confederación de Trabajadores de Cuba". Pero había que luchar porque este decretose convirtiera en Ley de la República cosa que no se logró.

En el año 1951 los redactores de la Revista Atenas declaran:

> ...el objetivo único de nuestra Revista es lograr hacer de la misma un instrumento idóneo para la superación social y cultural de nuestra colectividad, y un sólido pilar en el que puedan descansar cuantas ideas, juicios, y opiniones que puedan contribuir de algún modo, a la consolidación y robustecimiento de las corrientes democráticas de nuestro país.[25]

---

[22]Ibidem.

[23]Prisciliano Bécquer Piedra: "Empleos dignos para personas decentes". En Revista Atenas, septiembre de 1951, p.7.

[24]Aracelio Azcuy: "REparación de una injusticia". En Revista Atenas, noviembre 1951, p.4.

[25]Revista Atenas, agosto-septiembre, 1951, p.1.

A traves de la "Revista Atenas" se inició una campaña en favor de ese sector racial con el respaldo de las sociedades hermanas de toda la Isla y de cuantos cubanos quisieran, que culminó a través de un intenso movimiento de carácter nacional demandando empleo para las muchachas negras en la capital, lo que dio lugar a que el Dr. Carlos Prío Socarrás firmara un Decreto para la regulación de lo que imponía el artículo 74 de la Constitución y finalmente, en la aprobación por la Cámara de Representantes de uno de los proyectos de Ley contra la discriminación racial presentado desde hacía tiempo en dicho cuerpo colegislador.

En un discurso pronunciado por el Sr. Evelio Chen Mesa miembro de la unta de Gobierno del "Club Atenas" en ocasión de celebrarse el trigésimo cuarto aniversario de la fundación de la sociedad el 21 de septiembre de 1951 planteaba:

> ... Que la democracia vaciada en la Constitución, no sea una mera fórmula, sino imperiosa realidad,por ello demandamos aplicar el artículo 20 de la Constitución (que establece la igualdad racial) por medio de una Ley de aprobación inmediata contra la discriminación racial. Por esto el"Club Atenas" reiteradamente se ha dirigido alCongreso de la República para que le imparta su aprobación así como al Presidente de la República con ese mismo fin...[26]

Enfatiza que no puede negarse que:

> ...los males discriminatorios de la Constituyente del 40 los atacó instituyendo el artículo 20. Pero a pesar de eso hay exclusión en los sectores del trabajo, en la docencia y en distintos campos de relación humana, así como la negativa más o menos encubierta en el arriendo de casas y apartamentos a personas negras.
> La Ley contra la discriminación racial es muy urgente hasta tanto no estará cabalmente garantizada la igualdad...[27]

Innegablemente el"Club Atenas" continuó la lucha en favor de la raza negra denunciando a través de su revista hechos como estos ya comenzado "En el cinódromo no se permite la entrada a la gente de color, sino a una gradería apartada"[28], a pesar de que el día 5 de mayo de 1948, elDr. Carlos Prío Socarrás había pronunciado en su Campaña Electoral en los salones de esa institución liquidar la discriminación racial. Esto mismo lo había hechoanteriomente el Dr. Ramón Grau San Martín.

Después del Golpe del 10 de marzo de 1952 perpetrado por Fulgencio Batista y Zaldívar e instaurarse en el poder, tampoco hizo nada por eliminar delpaís esta lacra social, a pesar de haber sufrido en su carne esta vejación, él sólo se preocupó por implantar una férrea dictadura en el país la cual fue aniquilada en el año 1959 por el pueblo de Cuba liderado por el Dr. Fidel Castro Ruz, quien inmediatamente se dio a la tarea de decretar la abolición de la discriminación existente en Cuba tanto racial como social aunque comprendió, como bien lo hizo saber en su discurso, que:

> ... Los prejuicios no se combaten con leyes, se combaten con argumentos, se combaten con razones, se combaten con persuación, se combaten con educación.[29]

---

[26]Evelio Chen Mesa.Disacurso en Hoy, 21 de septiembre de 1951, p.1.

[27]Ibidem.

[28]Revista Atenas, febrero 1951, p.2.

[29]FidelCastro. Discurso, 22 de marzo de 1959.

Durante esta última etapa la sociedad "Club Atenas" se mantuvo luchando en contra de la discriminación racial. El día 9 de diciembre de 1956 se eligió presidente elseñor Eulalio Gutiérrez y secretario el doctor Federico Tamayo. El 8 de febrero de 1957 se aprueba celebrar un ciclo de conferencias sobre esta lacra social para la cual solicita el concurso de las sociedades hermanas con este fin.

En ese mismo año se reformaron algunos artículos del Reglamento y los Estatutos y e aprueba crear delegaciones en toda la isla, en municipios y barrios rurales.

Según acta que costa en el Archivo Nacional de Cuba, el día 11 de julio de 1961 esta sociedad fue intervenida por el Gobierno Provincial Revolucionario representado por la señora Edunia Ramírez que fue la interventora ypor la Dirección de Organización yControl de los Círculos Infantiles representado por la señora Celia González Flores quienes amparadas en la Resolución No. 678 del día 25 de junio de ese año, procedieron a su intervención, ya que comprobaron según consta en acta que el "Club Atenas" no existía prácticamente desde hacía 2 años,pues los socios nopagaban la cuota ni se reunían encontrándose ellocal abandonado.

Ante esta situación se resolvió pasar la sociedad y todos sus bienes a la Dirección Nacional de Círculos Infantiles. En su edificio en la actualidad se encuentra ubicado un círculo infantil para el disfrute y desarrollo de los niños.

El "Club Atenas", aunque fue sin lugar a dudas una sociedad clasista con aire aristocrático, lucho por desarrollar en el negro su autoestima o sea, sus cualidades y posibilidades individuales para que estuvieran consciente de cuánto valía y de lo que era, tanto para él, como para la sociedad, tratando de elevar su categoría dentro de la estamentación social existente en el país.Trató de romper el estereotipo que el negro se sentía, basado en opiniones pre-concebidas y valores que se imponían al mismo en la comunidad,para ser presentado como ser humano, con la misma dignidad que los blancos, resaltando supapel en la cultura, espacio y civilización de la época, con una misma denominación; persona, ya que en la construcción socio-histórica y cultural se asignaban papeles diferentes a los negros, dándoles roles desfavorables para ellos en aquella sociedad.

Indiscutiblemente como algunas sociedades blancas, el "Club Atenas" aunque denunció los males sociales de la época, no admitió en su institución personas de nivel económico social y educación inferior, a lo establecido en sus Estatutos, pero tomó conciencia que había que continuar la lucha hasta eliminar el trato que se les daba a los negros por las desigualdades existentes: en oportunidades, participación, en los niveles económicos y políticos del país; como producto histórico de prácticas discriminadoras institucionales, sociales e individuales, que obtaculizaban el ejercicio de igual a igual de los derechos que tenían los ciudadanos cubanos según la Constitución ya que esto alcanzaba a todos los negros tanto ricos como pobres.

Trataron de enunciar los problemas y detectar las causas; aportar elementos con vista a eliminar desde el punto de vista social y político las diferencias existentes, pero no supieron resolver el problema que era fundamentalmente de tipo económico, elnegro había sido considerado desde varios siglos como cosa o gente, había que seguirlo tratando como tal para no perder su control ni su nivel de explotación.

Indudablemente que dentro de esta vorágine existieron contradicciones serias dentro delpropio elemento negro,los de abajo no veían con buenos ojos a los de arriba, -que se creía superior- además algunos de ellos lo utilizaban en su beneficio para obtener prebendas y puestos como hacían los blancos con ellos. Por eso podemos deicr, sin lugar a duda que dentro de esta institución hubo elementos que se beneficiaron con el problema de la discriminación racial existente y que claudicaron haciéndoles el juego a los interesados en mantener la misma, aunque existieron verdaderos luchadores que se aliaron con lomejor del pensamiento progresistas, para luchar por una sociedad libre y democrática donde no tuviese cabida la injusticia social.