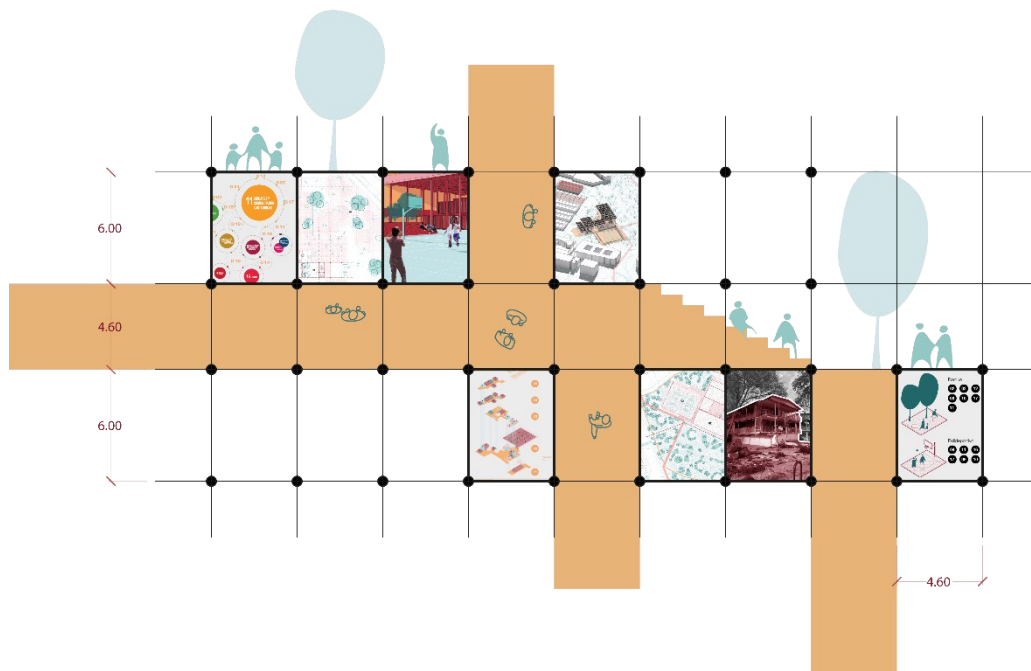


ZETA



Propuesta del centro comunitario UVA de Hortaleza

Asier Goicoechea Arribas

Trabajo de Fin de Máster

Tutores

Enrique Castaño Perea

Antonio Baño Nieva

Convocatoria Septiembre 2022

Escuela de Arquitectura

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Índice

1. Introducción

2. Análisis de la UVA de Hortaleza

2.1. Antecedentes históricos

2.2. Forma y construcción

2.3. Estado actual de la UVA de Hortaleza - DAFO

3. Propuesta Urbana

3.1. Urbanismo

3.2. Vivienda

3.3. Usos

3.4. Vegetación

4. El proyecto **ZETA**

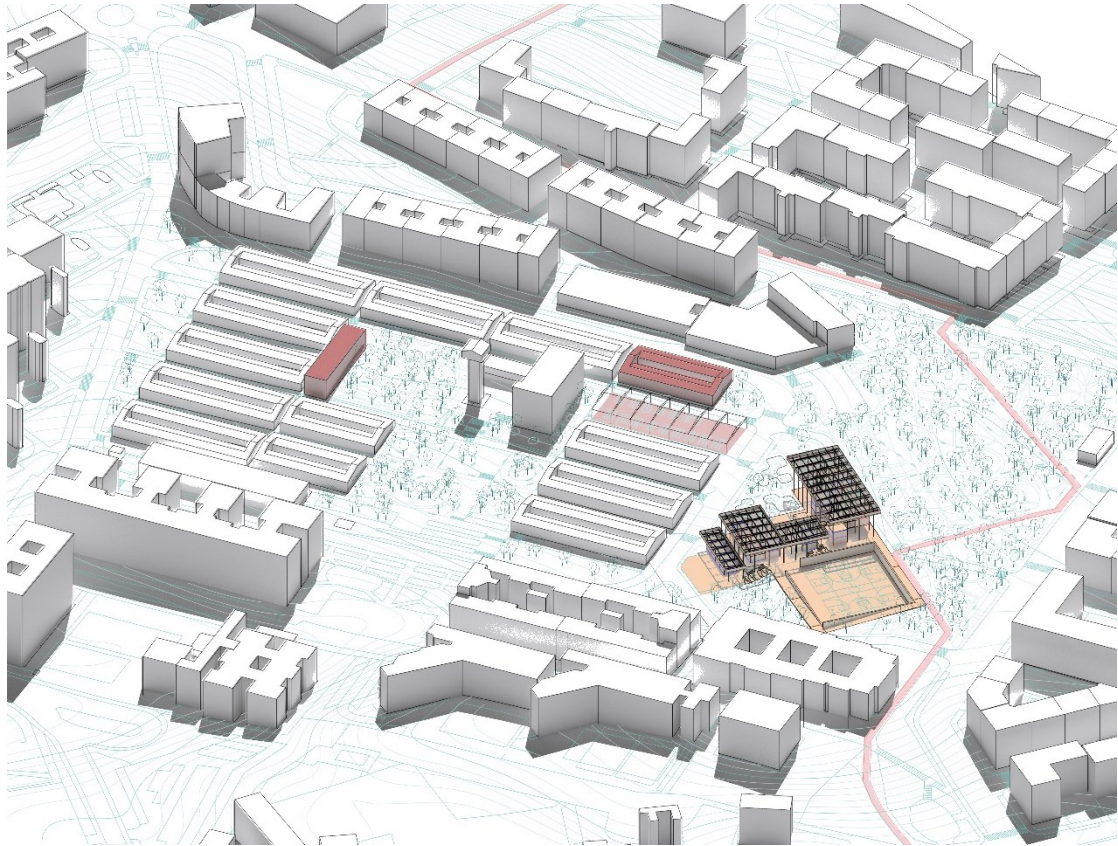
4.1. Módulos prefabricados

4.2. Programa del proyecto

4.3. Estructura y construcción

4.4. ZETA





*Axonométrica del conjunto del proyecto
Elaboración propia*

1. Introducción

El proyecto **ZETA**, es una propuesta para el centro comunitario UVA de Hortaleza, como el resultado del Máster habilitante de Arquitectura en el ámbito de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En el enunciado se pedía una solución para revitalizar la UVA de Hortaleza, una de las últimas promociones de viviendas de posguerra que actualmente se encuentran en estado de ruinas y sobre la que pesa un estigma debido a su pasado.

ZETA es un centro comunitario para los habitantes de la UVA y de la Comunidad de Madrid. Consiste en un espacio que alberga distintos programas: deportivo, educativo, ocio y social.

Por último, este proyecto se complementa con una serie de actuaciones urbanas en la UVA, como la rehabilitación de las viviendas, mejora del espacio público y accesos, e incorporación de nuevos equipamientos.

2. Análisis de la UVA de Hortaleza

2.1. Antecedentes históricos

En los años 60 en España fruto de la inmigración a la capital, Madrid, el número de chabolas aumentó, por lo que fue necesario crear viviendas de emergencia y alojamiento.

En Madrid se construyeron albergues para 32.000 personas bajo la supervisión de Fernando Higueras, este proyecto se llamó “Unidades Vecinales de Absorción” hoy en día se conoce como la UVA de Hortaleza.

A finales de 1962 el plan de estos albergues se expandió a 6 barrios de Madrid: Canillejas, Fuencarral, Hortaleza, Pan Bendito, Vallecas y Villaverde. Estos alojamientos fueron construidos con un sistema prefabricado para desmontarse por completo y construirse cuando fuera necesario en otro lugar. Junto a esta exigencia, las viviendas se llevaron a cabo mediante unos requisitos claros: debían ser comunitarios, una sola planta de 50 metros cuadrados de superficie por vivienda; no contarían con salón, ni con aseos dentro de las viviendas ya que se concebían como temporales.

Cabe destacar que se consiguieron construir con materiales tradicionales y de larga duración y, finalmente añadir a cada vivienda un baño aseo y un salón con comedor y cocina.



*Fotografía de la relación entre bloques y topografía ajardinada
Revista Arquitectura 1964 n70*

2.2. Forma y construcción

Al ser los plazos de ejecución muy cortos, unos 3 meses, Higuera y su equipo llegaron a la conclusión de que no era posible porque no tenían los medios de la prefabricación, tampoco era necesario porque la construcción tradicional era más económica y rápida de ejecutar, y además no era pertinente porque podían dar mejor calidad de vida que la idea inicial.

Para llevar a cabo el proyecto en este corto plazo llegaron a las siguientes decisiones:

- No realizar movimientos de tierra que retrasen la construcción. Cuando había una pendiente se adaptaba la distribución del barrio a la topografía.
- Duplicar el número de viviendas con el mismo espacio ocupado construyendo dos plantas.
- Utilizar una estructura de perfiles de acero que se cimentase de manera sencilla y puntual mediante el uso de pilotes. Se separarían las viviendas del suelo y se construirían sobre el esqueleto los forjados y la cubierta con sistemas tradicionales.
- Proyectar unas galerías de metro y medio de ancho en el acceso a las viviendas, que protegerían los paramentos de la fachada de las inclemencias del tiempo; y generar espacios intermedios entre públicos y privados.

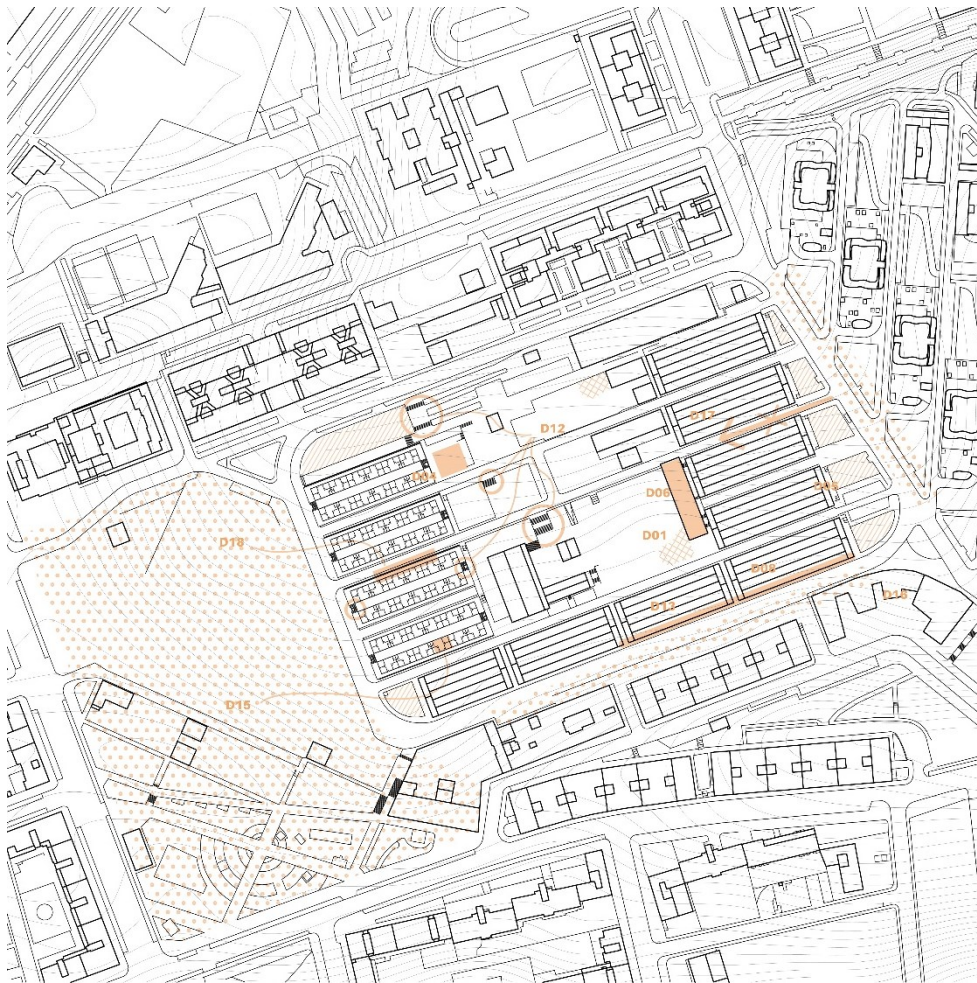


Fotografía de la construcción de la estructura metálica

2.3. Estado actual de la UVA de Hortaleza - DAFO

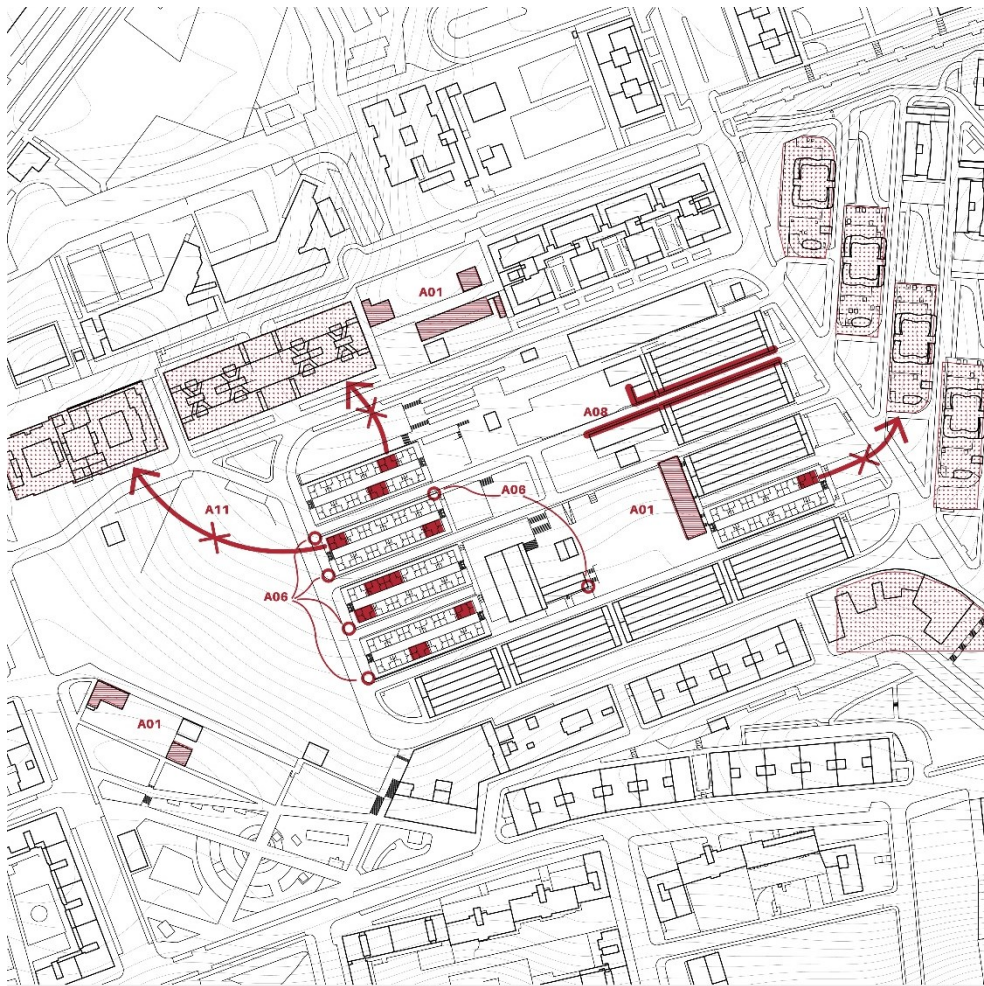
Actualmente la UVA de Hortaleza se encuentra en un estado muy degradado, incluso ruinoso en algunas zonas.

En la visita realizada al principio del máster a la UVA de Hortaleza, se llevó a cabo un DAFO para estudiar el estado actual del barrio de Hortaleza. Estos fueron los resultados obtenidos.



Debilidades

- | | |
|--|--|
| D 01 Escombros / basura | D 10 Fracaso escolar |
| D 02 Plagas | D 11 Aislamiento social de barrio |
| D 03 Irregularidades de usuarios | D 12 Accesibilidad general |
| D 04 Ausencia de mantenimiento en zonas infantiles | D 13 Insuficiencia de aislamiento acústico |
| D 05 Abandono de los interbloques | D 14 Política de alquiler |
| D 06 Incertidumbre por abandonos y ocupación | D 15 Casas pequeñas para familias grandes |
| D 07 Narcopisos | D 16 Fronteras no visibles de desconexión del barrio |
| D 08 Insuficiencia de aislamiento térmico | D 17 Accesibilidad emergencias |
| D 09 Sobreocupación de viviendas | D 18 Escaleras autoconstruidas |



Amenazas

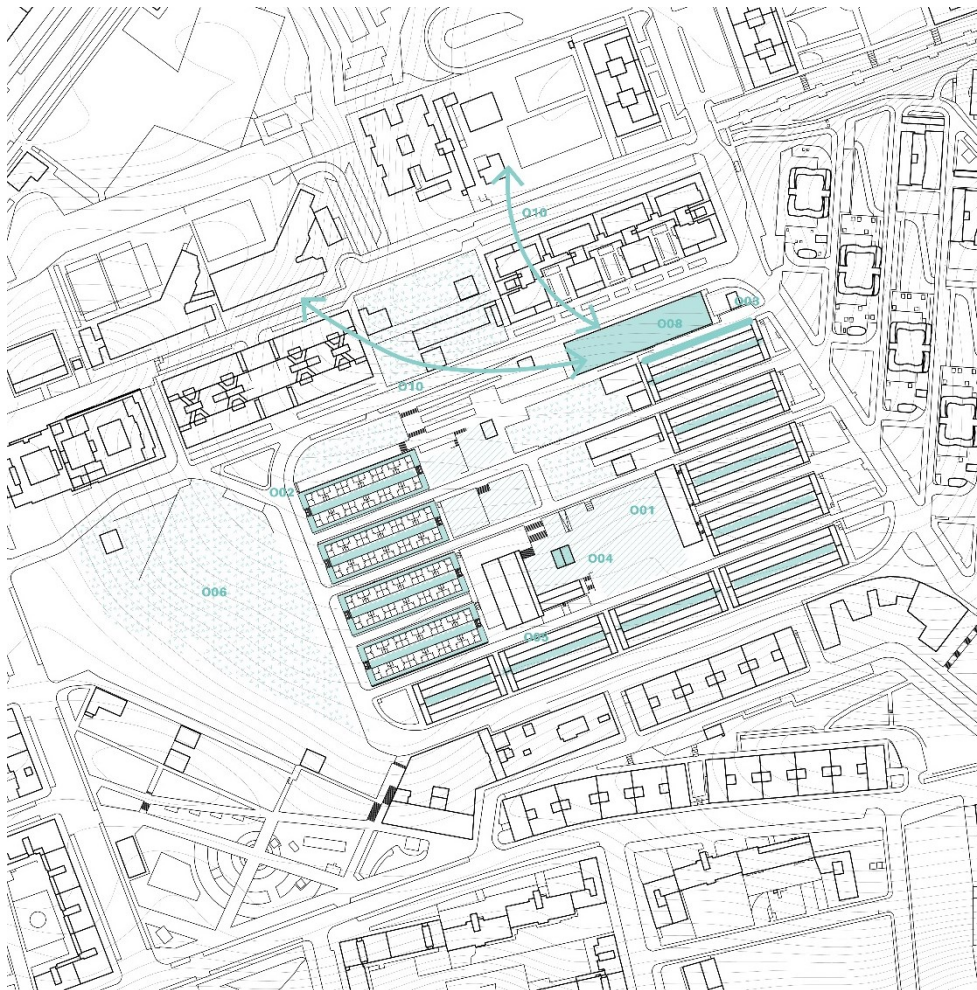
- | | |
|---|---|
| A 01 Posibles derrumbes | A 07 Estigma y segregación |
| A 02 Delincuencia vecinal y de barrio | A 08 Cerramiento exterior precario |
| A 03 Abandono administrativo | A 09 Analfabetismo digital |
| A 04 Irregularidad de los vecinos | A 10 Gentrificación |
| A 05 Irregularidad de las instalaciones en vivienda | A 11 Retraso en los realojos prometidos |
| A 06 Postes eléctricos saturados y a la vista | A 12 Mujeres fuera de los contratos |



Fortalezas

F 01 Centro de formación de adultos
F 02 Comunicación
F 03 Asociaciones juveniles
F 04 Parroquia y programas
F 05 Sensación de comunidad
F 06 Localización estratégica
F 07 Huertos vecinales
F 08 Cercanía mercadillo

F 09 Vivienda protegida
F 10 Política de alquiler, estabilidad de los precios
F 11 Vegetación
F 12 Cultura de agrupación vecinal
F 13 Uso del espacio público
F 14 Biblioteca
F 15 Obra de Higueras



Oportunidades

- O 01 Espacio público
- O 02 Corredores de vivienda
- O 03 Comercios
- O 04 Torre de vigilancia
- O 05 Patios interiores
- O 06 Parcelas vacías
- O 07 Romper el estigma
- O 08 Mejora de la biblioteca
- O 09 Creación de trabajo
- O 10 Mejorar la conexión entre los equipamientos educativos
- O 11 Correcto mantenimiento por parte de la administración
- O 12 Recogida de agua
- O 13 Reciclaje de basuras

3. Propuesta urbana

Se propone la creación de una “UVA PARA TODOS”, buscando mejorar la conexión de la UVA con su entorno y volver a la esencia de la primera UVA. Se atacará la propuesta desde diferentes puntos.



Planta propuesta general

Leyenda

- 01 Nuevo parque Manoteras
- 02 ZETA - Centro comunitario
- 03 Pistas deportivas
- 04 Huertos urbanos
- 05 Nueva biblioteca
- 06 Mercado local
- 07 Nuevas viviendas

UVA para todos

- Urbanización del descampado
- Nuevo tramo carril bici de conexión
- Cambio en la urbanización de la UVA - (Peatón más importante)
- Rehabilitación de la viviendas de la UVA - (SATE más nueva cubierta)
- Aumentar el número de viviendas
- Cambiar el uso de alguno de los edificios de viviendas: Mercado local y huerto urbano
- Cambio de ubicación de la biblioteca - (Enriquecer la plaza de la Iglesia)
- Centro comunitario - Proyecto ZETA
- Mejora del espacio público - (Nuevo parque Manoteras)



3.1. Urbanismo

Se cambiará el viario urbano de la actual UVA para dar mayor protagonismo al peatón; para ello se mantendrá como viario rodado la calle que rodeaba la actual UVA y las dos calles que limitan la iglesia, debido a que la gran mayoría de asistentes a las misas necesitaban el uso del coche para asistir. Las demás calles se peatonalizarán.

Se urbanizará el actual descampado siguiendo la organización de la UVA original, ubicando el proyecto **ZETA** y el nuevo parque Manoteras.

Se dibuja un nuevo carril bici que conectará el actual carril bici, que cruza el barrio de Hortaleza, con el Anillo Verde Ciclista. Este carril pasará por el proyecto **ZETA**, el centro municipal de Hortaleza, el auditorio al aire libre Pilar García Peña y varias paradas de metro como la de Hortaleza.

3.2. Viviendas

Se propone la rehabilitación de los edificios actuales de la UVA mediante la solución de fachada SATE, mejorando el aislamiento en las viviendas; la colocación de una nueva cubierta, ya que la actual no cumple con el CTE.

Por lo demás, las viviendas están muy bien diseñadas, ya que siguen un patrón modular, tienen un patio interior que permite la ventilación cruzada, el acceso se realiza mediante unas pasarelas exteriores que favorecen la comunicación entre los vecinos muy similar a lo que pasa en los pueblos.

Se proyectarán dos nuevos módulos sustituyendo una zona que estaba llena de escombros de un antiguo edificio.

3.3. Usos

Se pretende conseguir una UVA más atractiva mediante la incorporación de nuevos equipamientos alrededor del núcleo más fuerte del barrio, la plaza de la iglesia.

Se moverá la actual biblioteca, situada en el sótano en el colegio para adultos, a la plaza de la iglesia.

Se cambia el módulo más pequeño de esquina por un mercado local que reunirá los distintos comercios esparcidos por la zona y así mejorar la calidad y visibilidad de estos. En la parcela contigua se proyecta un huerto urbano para la UVA y así nutrir tanto a sus vecinos como al propio mercado.

En la zona del descampado se levanta el proyecto **ZETA** con los siguientes objetivos:

- Espacio donde formarse y estudiar
- Visibilidad para las asociaciones
- Equipamiento deportivo para la UVA
- Punto de encuentro intergeneracional
- Espacio público de paseo y disfrute

3.4. Vegetaciones

Es necesario la mejora del tratamiento del espacio público de la UVA con la creación de nuevas plazas y la colocación de vegetación.

Se busca volver a la idea original de la vegetación en las calles que propuso Higuera.

4. El proyecto ZETA

El proyecto ZETA surge como un espacio que busca solventar la ausencia de diversos equipamientos en el barrio de la UVA.

Un barrio que se encuentra en un estado ruinoso, que sufre un importante abandono y rechazo, debido a su pasado. El pasado de la UVA, junto con el estigma que se tiene hacia sus vecinos, provoca que la gente sienta miedo y evite ir allí o cruzarlo

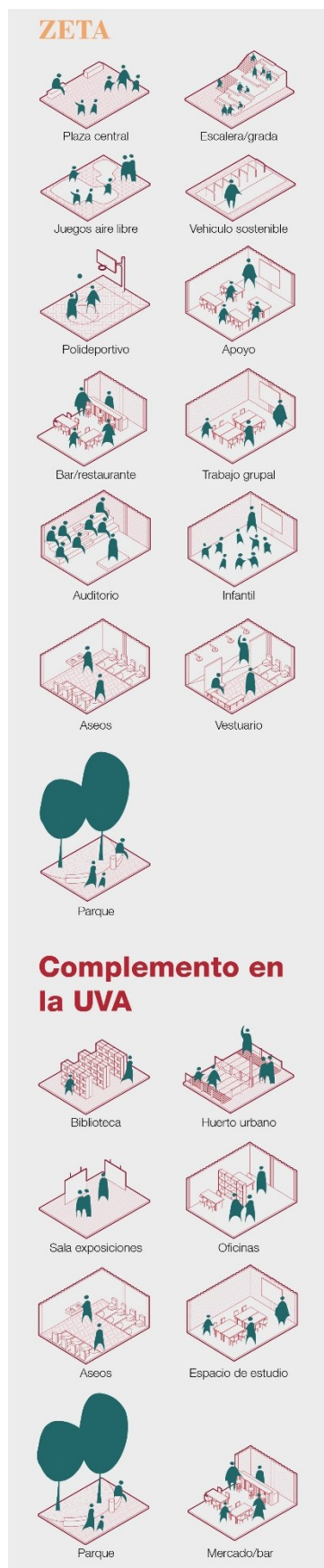
Durante las distintas visitas que se llevaron a cabo pude hablar con diversos vecinos de la UVA para que me contaran su experiencia en el barrio y saber qué creían ellos que necesitaban para revitalizar la UVA.

Las diferentes asociaciones de vecinos necesitaban un sitio fijo donde llevar a cabo sus labores, ya que en los últimos años habían cambiado dos veces de local y, actualmente, alguna de ellas se encuentra fuera de la UVA.

Una de las demandas más importantes era la de tener un espacio deportivo propio de la UVA, debido a la negativa de los equipos de su entorno a compartir los equipamientos. Además, el deporte, y sobre todo el deporte colectivo, ayuda a las personas que viven en este tipo de barrios.

La iglesia es un núcleo importante dentro de esta comunidad ya que en su plaza se llevan a cabo diversas actividades:

- Reuniones de los vecinos.
- Reuniones de las distintas asociaciones.
- Comidas para todos los vecinos, como paellas los domingos después de misa.



La iglesia también se dedica a dar clases de apoyo a los estudiantes de la UVA, de forma desinteresada, pero no cuenta con la formación adecuada para alumnado de edades avanzadas. Esto enfatiza el aumento de abandono escolar que sufre la zona.

Por lo tanto, el Proyecto ZETA, pretende ser un espacio que reúna los equipamientos que requieren los vecinos de la UVA:

- Aulas de apoyo/estudio/trabajo para los distintos niveles educativos.
- Locales para las asociaciones.
- Pistas deportivas.
- Otros espacios de ocio que hagan efecto llamada a los vecinos de la comunidad de Madrid.

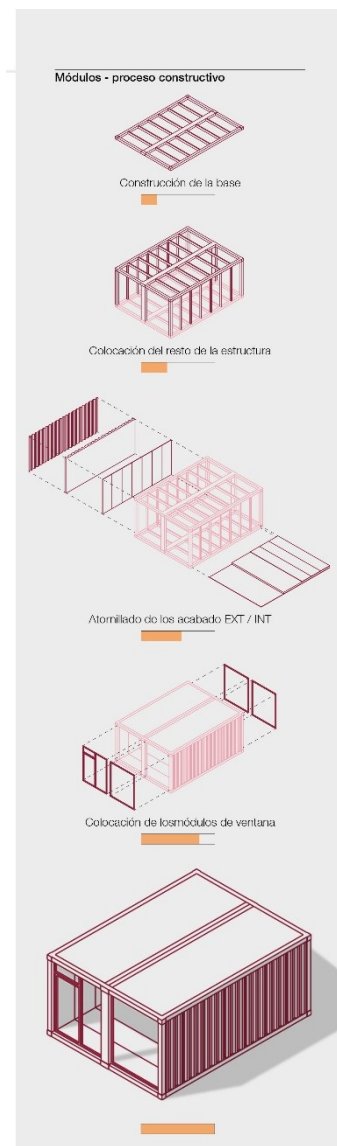
4.1. Módulos prefabricados

Al principio se optó por usar contenedores marítimos, pero su difícil manipulación y las distintas dificultades que generaba en cuanto a confort térmico y acústico, fueron decisivas para elegir la propuesta de la empresa Tini.

Tini es una empresa española que se dedica a hacer viviendas modulares prefabricadas personalizables. Los módulos cuentan con un aislamiento de 14 cm de espesor en cubiertas y fachadas que permiten un mejor confort en su interior. Además, los acabados interiores en madera ayudan a mejorar el confort acústico y térmico.

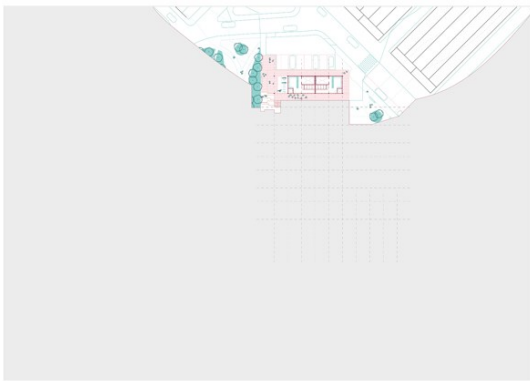
ZETA consta de cinco plantas que siguen una retícula modular de 4,6 y 6m en la que se sitúan los distintos módulos prefabricados construidos por la marca Tini.

Fusionamos módulos de 4,6m x 6m de dos en dos para albergar los distintos programas: recepción, aulas, auditorio, oficinas, bar, vestuarios...



4.2. Programa del proyecto

El edificio es totalmente permeable ya que las fachadas son las de los distintos módulos de actividades, permitiendo así el acceso y el recorrido libre por la totalidad del espacio. Todo el centro está tapado por una cubierta ligera translúcida que permite la entrada de luz controlada para iluminar el edificio.



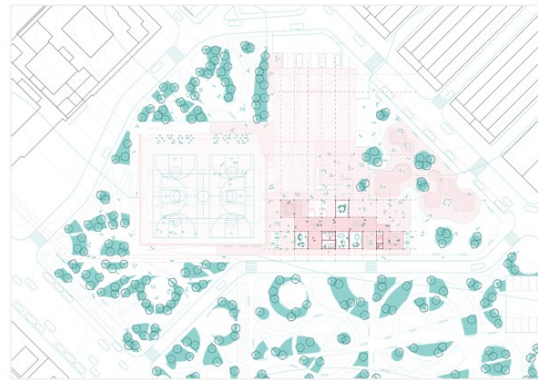
Planta 1 - Planta vestuarios



Planta 2 - Planta polideportivo

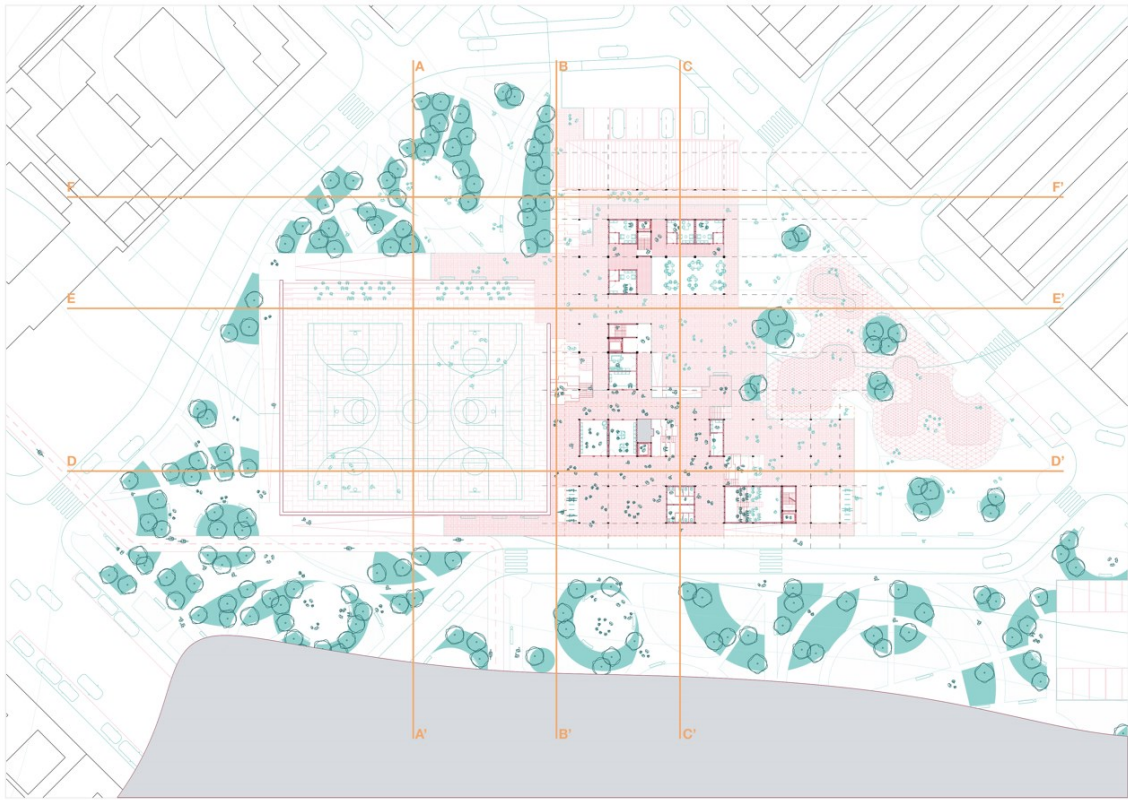


Planta 4 - Planta educativa

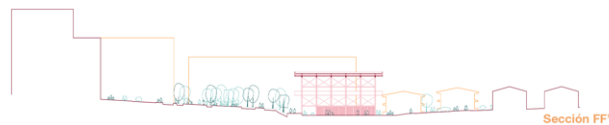
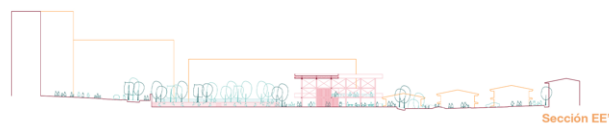
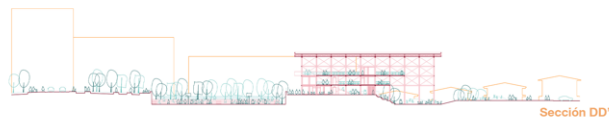
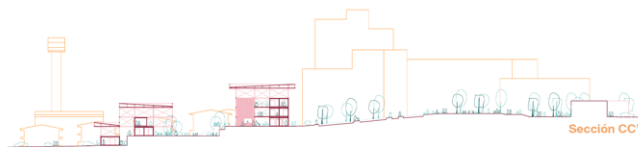
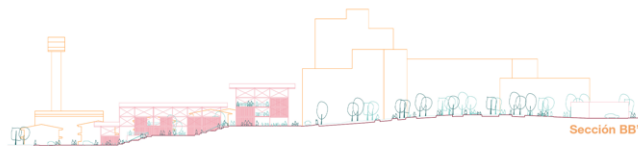
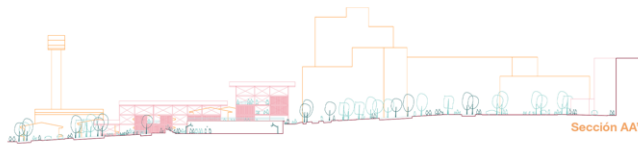


Planta 5 - Planta trabajo en grupo



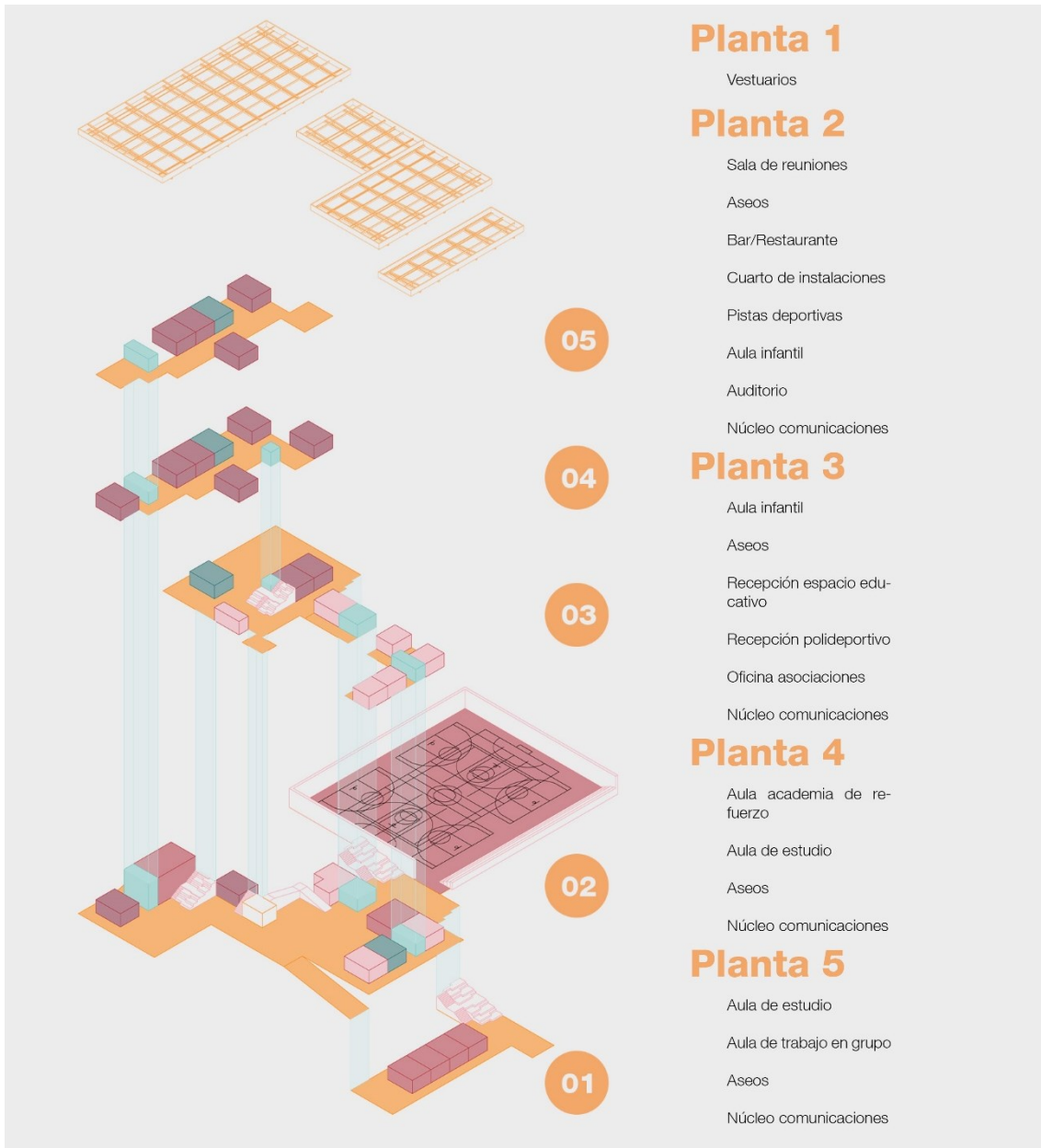


Planta 3 - Planta principal



Secciones

El centro comunitario de la UVA de Hortaleza, o ZETA, contiene el siguiente programa:



Cada uno de estos programas están relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, para poder implantarlos en la UVA.

4.3. Estructura y construcción

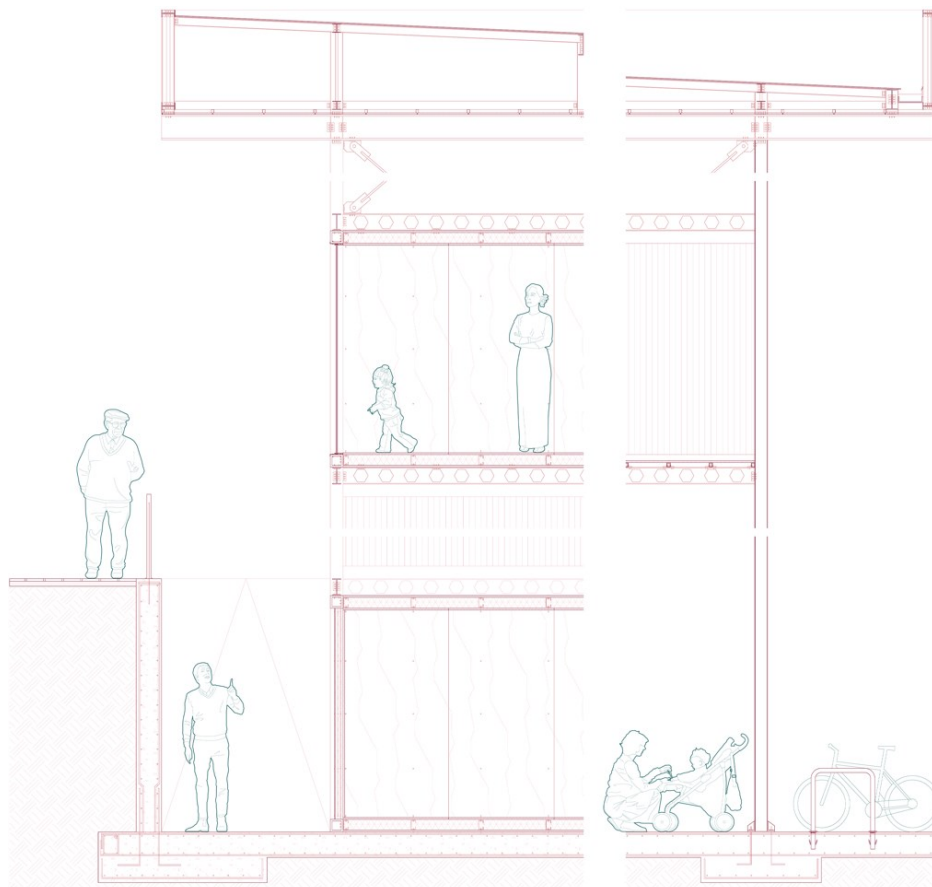
Debido al fuerte desnivel del terreno sobre el que se sitúa, se busca la mejor solución para respetar al máximo el relieve de la zona: un proyecto escalonado.

La estructura está formada por pórtico metálico de vigas aligeradas y pilares en cajón que sujetan una cubierta ligera, conformada por un sistema de cerchas trianguladas. Toda la estructura está unida mecánicamente por tornillos, permitiendo su fácil montaje y desmontaje.

Además, para mejorar la estabilidad de la estructura se colocan Cruces de San Andrés por el perímetro de ésta a partir de la segunda planta, para permitir el paso en las plantas bajas.

Los módulos se encajan y atornillan a la retícula metálica de la estructura principal, aumentando su estabilidad y creando una super estantería con cajas que pueden variar su posición.

La estructura se apoya sobre una losa de cimentación, con unos recrecidos puntuales bajo los pilares.



4.4. ZETA

ZETA busca ser, lo que la Iglesia es para la UVA, un pilar fundamental del barrio que vuelva a dotar de vida y atractivo al barrio.

Un espacio intergeneracional permeable en el que todos son bienvenidos a disfrutar, aprender, jugar, socializar... en definitiva un UVA PARA TODOS.

ZETA

