



Universidad
de Alcalá

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA 1º DE BACHILLERATO

Máster Universitario en Formación del Profesorado de E.S.O.,
Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas.

Presentado por:
D. JOSÉ MARÍA GARCÍA-CALVO OLMO

Dirigido por:
Dr. FRANCISCO CASTILLA URBANO

Alcalá de Henares, a 22 de enero de 2022

ÍNDICE

- 1) Introducción.....Página 2**
- 2) El centro educativo.....Página 4**
 - 2.1 Organización del instituto.....Pág. 6
 - 2.2 Actuación ante la pandemia de COVID-19.....Pág. 7
 - 2.3 Proyecto educativo.....Pág. 8
 - 2.4 Bilingüismo.....Pág. 10
 - 2.5 Departamento de Geografía e Historia.....Pág. 11
 - 2.6 Descripción de la clase de 1º de Bachillerato.....Pág. 11
- 3) Competencias clave y objetivos..... Página 12**
 - 3.1 Objetivos generales de la etapa de Bachillerato.....Pág. 12
 - 3.2 Objetivos departamentales para Historia del Mundo Contemporáneo (1º de Bachillerato).....Pág. 13
 - 3.3 Competencias clave.....Pág. 14
- 4) Contenidos.....Página 16**
 - 4.1 Descripción.....Pág. 16
 - 4.2 Organización.....Pág. 18
- 5) Unidades didácticas.....Página 20**
- 6) Metodología y recursos didácticos.....Página 42**
- 7) Evaluación.....Página 47**
- 8) Medidas de atención a la diversidad. AANEAE.....Página 51**
- 9) Educación transversal en valores.....Página 52**
- 10) Actividades extraescolares.....Página 53**
- 11) Conclusión.....Página 55**
- 12) Bibliografía.....Página 56**
- 13) Anexo I. Unidad didáctica desarrollada. Tema 4.....Pág. 57**
- 14) Anexo II. Prueba escrita.....Pág. 85**
- 15) Anexo III. Rúbricas de evaluación.....Pág. 87**

Programación didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo

1. Introducción

El propósito del siguiente trabajo es plasmar una programación didáctica de Historia para 1º de Bachillerato, incluyendo el desarrollo de una unidad completa.

El objetivo de la programación ha de ser que el alumno logre cumplir con los requisitos que establece el Real Decreto 1105/2014.

En este proyecto también trataremos el papel que lleva a cabo el docente, y realizaremos sugerencias que permitan mejorar el desarrollo de su labor. El profesor cumple tres cometidos fundamentales, que son: facilitador del aprendizaje, orientador y gestor de la convivencia.

Como facilitador del aprendizaje, resulta crucial que el profesor demuestre a sus alumnos que los reveses o éxitos académicos tienen una explicación, y en consecuencia hay un posible arreglo o mejora. La capacidad de aprender y mejorar el rendimiento estudiantil depende ante todo del propio individuo. Se deben considerar los errores como una ocasión para aprender y poder desarrollarse. En algunas ocasiones, los fracasos escolares de un alumno pueden atribuirse a su falta de esfuerzo. No obstante, esta es solo una de las múltiples causas que inciden en sus resultados académicos. Existen más factores que pueden estar relacionados con sus pobres progresos, y pueden relacionarse con su entorno social y familiar, dificultades para el aprendizaje, etcétera. Además, a la hora de diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe tener en cuenta la influencia de la metodología sobre el estado emocional del alumnado. No repercute de la misma manera poner en marcha un modelo de carácter conductista que otro de corte constructivista. En el primer caso, el alumno constituye un sujeto pasivo y todo el conocimiento que recibe es diseñado y transmitido por el profesor. En el segundo, el alumno cuenta con mayor libertad e iniciativa para extender su aprendizaje, y el profesor desarrolla una función de guía en vez de actuar como único referente y supervisor de todo conocimiento percibido por el estudiante. Además, a la hora de poner en práctica la metodología, el empleo de algunos elementos, como las analogías o los recursos digitales, son de gran utilidad.

El docente tiene que emplear un lenguaje adecuado para la enseñanza, y debe ser capaz de percibir si un conocimiento se ha comprendido adecuadamente o no. Resulta de vital

importancia detectar en los alumnos aquellos pensamientos o ideas equivocadas, con el fin de reemplazarlos por los planteamientos correctos.

Como orientador y gestor de la convivencia, es de importancia clave que se establezcan unas normas conjuntas, y que los problemas se resuelvan por medio del diálogo y la comprensión. Además, el profesor tiene que saber coordinarse y entenderse con sus compañeros de trabajo, y con el equipo directivo del centro. Por otra parte, la familia es la fuente de aprendizaje más próxima al alumno. El profesor debe cooperar y mantener informada a la familia, con el fin de lograr un correcto desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el pupilo.

A día de hoy, la sociedad dispone de un mejor acceso al conocimiento gracias a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Por ello, la importancia de memorizar los contenidos ha disminuido, valorándose más que el individuo sepa manejar la información razonadamente.

Esta programación didáctica, como bien se ha mencionado antes, va dirigida a estudiantes de 1º de Bachillerato. Dicho alumnado está básicamente compuesto por individuos que recorren el tramo final de la adolescencia. Esto implica que se encuentren consolidando su identidad personal, tras años de observación, dudas y toma de decisiones. Del mismo modo, los conflictos familiares comienzan a disminuir, ya que el adolescente en cuestión espera que la familia respete sus decisiones presentes y futuras.

Por último, cabe destacar que esta programación didáctica trata sobre la Historia. El juicio sobre esta disciplina está influenciado por la sociedad que nos rodea: los medios informativos, las redes sociales, la opinión popular... Estas valoraciones, aunque tienen derecho a ser emitidas y respetadas, en algunas ocasiones pueden carecer de cierta objetividad. Resulta clave, como historiadores y educadores, transmitir a los chicos y chicas la necesidad de ser objetivos, neutrales y contar con buenos argumentos. También tienen que conocer las dos versiones de un acontecimiento del pasado, tanto la perspectiva vencedora como la derrotada, y saber contrastar ambas corrientes. Por último, hay que transmitir a los alumnos que el cometido de la Historia es investigar sobre el pasado, pero con la finalidad de comprender mejor el presente. Teniendo un mayor conocimiento del momento actual, será más fácil poder prever situaciones futuras.

2. El centro educativo

El sitio donde se aplicará esta programación didáctica es el IES Isabel la Católica. Dicho centro se encuentra en la Comunidad de Madrid, concretamente en la zona centro de la capital, dentro de un conjunto de edificios llamado “Cerrillo de San Blas” y pegando con el Parque del Retiro por la Cuesta de Moyano. Las estaciones de metro más cercanas son Atocha Renfe y Menéndez Pelayo (Línea 1).

Esta institución es de titularidad pública. De este modo, permanece abierta a todos los alumnos que reúnan los requisitos académicos que establece la ley, independientemente de cuál sea su raza, sexo o religión. Es un centro aconfesional, pero respetuoso con todas las creencias, y se manifiesta por el pluralismo ideológico y político, así como por la renuncia a cualquier tipo de adoctrinamiento.

El alumnado procede, en su mayoría, de familias de clase social media, cuyos padres en un porcentaje muy alto poseen estudios de categoría media o superior, y con unos ingresos estables. Estos individuos muestran un gran interés por la formación académica de sus hijos. Por otra parte, hay que tener en cuenta a los alumnos de familias inmigrantes, ya que constituyen alrededor de un 15% del total de estudiantes en los cursos de la ESO, disminuyendo hasta ser un 9% en Bachillerato. El principal lugar de procedencia de estos estudiantes es Sudamérica, pero también China y Europa del Este.

El IES Isabel la Católica cuenta con cinco pabellones y tres campos deportivos. Además, las instalaciones de las que dispone son las siguientes:

- ✚ Cuatro laboratorios, dos de Ciencias Naturales y otros dos de Física y Química
- ✚ Cuatro aulas de Informática y tres aulas-taller de Tecnología
- ✚ Dos salas de idiomas
- ✚ Tres aulas de Música
- ✚ Seis clases de Dibujo
- ✚ Un par de aulas multimedia
- ✚ Dos gimnasios con vestuarios
- ✚ Cuatro salas de profesores y dos de juntas
- ✚ Un archivo histórico y dos bibliotecas
- ✚ Teatro y salón de actos
- ✚ Cafetería y comedor

El origen del instituto se remonta al año 1928, y solamente comprendía un edificio, el que hoy en día se conoce como “Pabellón E”. En este lugar se impartieron enseñanzas hasta el estallido de la Guerra Civil (1936-1939). Posteriormente fue transformado en un centro experimental, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Después volvió a su condición de instituto ordinario, esta vez para un alumnado femenino, tomando el nombre que sigue conservando en la actualidad, *Isabel la Católica*. Actualmente forma parte de los Institutos Históricos de Madrid, participando además en el Programa de Recuperación del Patrimonio Histórico de los Institutos.

Las enseñanzas que se imparten en este instituto son:

- ❖ La Educación Secundaria Obligatoria (ESO). A este nivel se ofertan todos los cursos, desde 1º hasta 4º. El inicio de la especialización académica, es decir, profundizar los conocimientos en la rama de Ciencias o de Letras, tiene lugar ya en 3º de la ESO. Esta división del alumnado se hará mucho más patente en los siguientes cursos.
- ❖ Bachillerato. Dentro de esta etapa, aparecen disponibles las siguientes opciones:
 - El Bachillerato Diurno. En este turno, el IES Isabel la Católica cuenta con las tres modalidades de Bachillerato posibles (Ciencias, Artes, Humanidades y Ciencias Sociales).
 - Bachillerato Nocturno. Esta modalidad va dirigida a personas adultas, con la finalidad de que puedan adquirir, actualizar, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo profesional y personal. Muchos jóvenes que en su momento decidieron abandonar los estudios para incorporarse al mercado laboral pueden verse beneficiados por medio del turno nocturno. Este horario permite compatibilizar estudios y trabajo. El Bachillerato Nocturno actualmente ofrece las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, además de la de Ciencias.

Cabe decir que el IES Isabel la Católica no imparte ciclos de formación profesional, ni de grado medio ni superior. No obstante, sí que alberga la modalidad del Bachillerato de Artes, que es algo que se da con poca frecuencia en los institutos de la Comunidad de Madrid.

2.1 Organización del instituto

La organización constituye el medio y el instrumento para la correcta consecución de los fines y objetivos generales marcados, tanto por la legislación educativa como por el propio centro. La gestión del instituto recae sobre tres tipos de órganos de gobierno: unipersonales, colegiados y de coordinación docente. Sus funciones aparecen recogidas en los documentos legales de la LOMCE¹, concretamente en el capítulo IV, en los artículos 130-138.

Los órganos de gobierno unipersonales están representados por: el Director/a, el Jefe de estudios diurnos, el Jefe de estudios nocturnos, el Secretario/a y los Jefes de estudio adjuntos. El equipo directivo del instituto lo formarán todos los órganos de gobierno unipersonales, quienes trabajarán de manera coordinada en el desarrollo de sus cometidos.

Los órganos de gobierno colegiados son el Consejo escolar y el Claustro. El primero de ellos constituye el medio de expresión para alumnos, padres, profesores y personal de administración y servicios, además del ayuntamiento. Por su parte, el Claustro constituye el órgano propio de participación de todos los profesores en el instituto. Está conformado por la totalidad de los profesores que prestan servicios en el centro. Lo preside el director. El Real Decreto 83/1996, del 26 de enero, recoge en su artículo 24 todas las competencias del Claustro.

En último lugar tenemos los órganos de coordinación docente, que son el Departamento de orientación, el Departamento de actividades complementarias y extraescolares, los Departamentos didácticos (Matemáticas, Inglés, Geografía e Historia...), la Comisión de coordinación pedagógica y los tutores.

¹ Actualmente se ha aprobado una nueva legislación educativa, conocida como LOMLOE. La nueva ley ha entrado en vigor en enero de 2021. No obstante, aún no se ha implantado totalmente, ya que lo hará de forma paulatina. En el curso 2022-23 se implantará completamente en los cursos impares de Secundaria y Bachillerato, mientras que en el curso 2023-24 hará lo propio con los cursos pares.

2.2 Actuación ante la pandemia de COVID-19

Dadas las dificultades provocadas por el coronavirus, el IES Isabel la Católica ha establecido un plan de contingencia² para el curso 2021-2022. El objetivo fundamental es crear un entorno escolar lo más seguro posible, a través de medidas de prevención, higiene y promoción de la salud, al mismo tiempo que hace posible la detección precoz de casos y su gestión adecuada. Por otra parte, el plan de contingencia trata de definir y prever la organización escolar en escenarios semipresenciales o presenciales. Para poner en marcha exitosamente el plan de contingencia es necesario contar con la participación y concienciación del alumnado, así como con el compromiso del personal docente y del equipo directivo. A los cursos de Secundaria y Bachillerato se les aplican una serie de medidas, que son:

- ❖ La entrada al centro se hará siempre por los recorridos habilitados, y los alumnos irán a los espacios y filas señalizadas de su grupo.
- ❖ Hasta que la fila suba a clase se deberán mantener las distancias mínimas de seguridad. Dentro del aula también se procurarán respetar las distancias, aunque el cumplimiento de las mismas resulte complicado.
- ❖ En lo que respecta a la salida de las clases, esta se hará de forma escalonada.
- ❖ El alumnado deberá evitar aglomeraciones en la acera delante de la puerta principal, y tendrá que dispersarse y mantener la distancia respetando al resto de compañeros y viandantes.
- ❖ La utilización de aulas de usos múltiples y/o compartidos estará limitada, siendo responsabilidad del grupo y de su profesor la ventilación y limpieza de objetos, superficies y puestos después de su uso.
- ❖ Todos los estudiantes, así como el conjunto de trabajadores del centro, se limpiarán sus manos a la entrada y salida del instituto cada día. Para facilitar esta tarea, se distribuirán por el edificio dispensadores de gel hidroalcohólico.

Del mismo modo, también existen una serie de disposiciones concretas de cara a la organización de asambleas o reuniones. Algunas de estas normas son:

- ❖ Las reuniones de trabajo del personal se verán reducidas en su formato presencial a las mínimas que se consideren necesarias.

² Información sobre el virus COVID-19. IES Isabel la Católica. Disponible en web: <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid/inicio>

- ❖ El contacto con las familias no se realizará de forma presencial en ningún caso, salvo que la situación sanitaria evolucione muy favorablemente. Se enviará información por escrito, publicándose en la web y redes del centro. Las entrevistas se resolverán mediante el portal de comunicación y/o telefónicamente cuando la coyuntura lo requiera. La no asistencia a clase por parte del alumno puede ser anotada en el portal de comunicación del centro. A través de este medio telemático la familia tiene acceso inmediato a esa información.

Para el curso 2021-2022 se han podido prevenir en buena medida los efectos adversos derivados de la pandemia. Sin ir más lejos, en lo que respecta a estándares de evaluación y aprendizaje, el año anterior no pudieron verse todos por la COVID-19. Durante el curso 2021-2022 se ha tenido que realizar un esfuerzo adicional para adherirse a todos los estándares de aprendizaje, a los de este último año y también a los que no pudieron aplicarse en el periodo anterior. Además, y debido nuevamente a la COVID-19, los alumnos tienen que sentarse de manera individual. Dicha situación no se daba anteriormente, ya que los jóvenes se ponían por parejas, o incluso formando grupos de cuatro individuos para favorecer el trabajo en equipo.

2.3 Proyecto educativo

En todo sistema educativo hay dos cuestiones fundamentales: el currículum y la organización. Estas dos prerrogativas han de estar estrechamente entrelazadas, de tal forma que el desarrollo de las metas curriculares dependerá en gran medida del modelo organizativo y de gestión que se establezca.

El proyecto educativo se ha elaborado con aportaciones de toda la comunidad escolar, es decir, profesores, alumnos y padres. De esta manera, todos los colectivos pueden sentirse implicados en las decisiones que toma el centro, fomentándose así una mayor unidad y coherencia.

Además de conseguir unos buenos resultados académicos queremos educar a nuestros alumnos en **valores**³, entre los que destacamos los siguientes:

- ✚ La **solidaridad**, mediante el desarrollo de aptitudes y comportamientos de colaboración con los demás.

³ “Identidad y estilo propio. Nuestros valores”. *Proyecto educativo I.E.S. Isabel la Católica*: pp. 6-7.

- ✚ La **responsabilidad**. Todos los miembros de la comunidad educativa han de asumir sus derechos y deberes, y el alumnado siempre ha de admitir las consecuencias de sus actos en todo momento.
- ✚ **Esfuerzo y trabajo diario**. Todo educador tiene que hacer compatible el orden, la disciplina y la autoridad con las funciones de ayuda, asesoramiento y orientación.
- ✚ **Libertad**. Todas las personas tienen derecho a tener sus propias creencias y a expresarlas, dentro de los límites que impone el respeto a las libertades y derechos de los demás.
- ✚ **Tolerancia y convivencia**. Se fomentarán las relaciones armoniosas entre individuos, empleando el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.
- ✚ **Respeto a la autoridad del profesor**. De esta forma se facilitará el orden en el aula, lo cual hace posible el logro académico.
- ✚ **Afán de superación**, lo que permite la mejora del rendimiento y los resultados de los estudiantes.

Como consecuencia de estos valores, para el IES Isabel la Católica la **educación**⁴ presenta las siguientes características:

- ✚ La **autodeterminación**, es decir, capacitar a la persona para una libre y progresiva elección entre las diversas opciones que la vida actual le ofrece.
- ✚ La **creatividad**, mediante el cultivo de todas las manifestaciones que tengan un acento personal, y no meramente repetitivo. Resulta imprescindible estimular la curiosidad del alumno, su capacidad de asombro, su tendencia natural a hacer preguntas, a descubrir, a inventar...
- ✚ El **aperturismo**, que posibilita al alumno relacionarse positivamente con su entorno, además de permitir una aproximación a todos los valores éticos, religiosos, estéticos, científicos...
- ✚ La **formación de la persona**, regida por los principios de:
 - **Coeducación**, eliminando toda discriminación por razón de género y potenciando una educación para la igualdad de sexos.

⁴ “Concepción educativa”. *Proyecto educativo I.E.S. Isabel la Católica*: pp. 7-9.

- **Integración**, consiguiendo que la comunidad educativa considere a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales como miembros con plenos derechos y deberes, favoreciendo su plena incorporación.
- **Educación compensatoria**, evitando las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

Asimismo, el instituto ha de concebir el papel de profesor no solo como un simple transmisor de conocimientos, sino también como educador de personas concretas, individuales, con particularidades propias que la educación ha de respetar, aprovechar, enriquecer y contribuir a desarrollar. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse de tal forma que el alumno constituya un sujeto activo y el profesor, como especialista y experto, asuma el papel de mediador y motivador.

2.4 Bilingüismo

En el momento presente, el IES Isabel la Católica oferta programas bilingües en inglés y alemán. En este centro educativo se introdujo primero el bilingüismo en alemán, concretamente en el curso 2006-2007. En cambio, la programación en lengua inglesa se aplicó por primera vez hace tres años.

Los alumnos acogidos al programa de sección lingüística de alemán comienzan en 1º de ESO, pudiendo continuar hasta 2º de Bachillerato. No obstante, la intensificación horaria está centrada en la etapa de la ESO. A lo largo de la ESO se dan cinco horas semanales de alemán, además de impartirse parcialmente en este idioma las materias de Geografía e Historia, Biología y Geología, Física y Química, Educación Plástica, Tecnología y Educación Física. El objetivo de este programa es que los alumnos de 4º de ESO lleguen a alcanzar un nivel de alemán medio-alto, es decir, un B2 del marco común europeo de referencia para las lenguas. Entre los recursos de los que dispone esta sección lingüística, destacamos la presencia de cuatro auxiliares de conversación y dos intercambios estudiantiles. El primero de ellos transcurre en 3º de la ESO, siendo la ciudad de destino Hannover; mientras que el segundo intercambio es en 4º de la ESO en Berlín.

La sección bilingüe de inglés se aplica en 1º, 2º y 3º de ESO, es decir, solamente en los cursos de Secundaria correspondientes al primer ciclo⁵. La asignatura de inglés se imparte cinco horas a la semana. Cuenta con el apoyo de auxiliares de conversación nativos, que colaboran con los alumnos y profesores de las distintas asignaturas que se imparten en inglés. Las materias que se acogen al programa bilingüe son las mismas que en la sección alemana. Sin embargo, cabe subrayar que la lengua de *Shakespeare* también se emplea en la hora semanal de tutoría. En esta sección los intercambios escolares se llevan a cabo con institutos de Suecia y Eslovaquia. El objetivo es que puedan mejorar el inglés practicando con alumnos extranjeros, además de beneficiarse de una nueva experiencia cultural y personal.

2.5 Departamento de Geografía e Historia

Esta sección tiene como función principal transmitir el conocimiento relacionado con las Ciencias Sociales. Actualmente, está compuesto por once profesores e imparte clases en todos los niveles de la ESO y el Bachillerato. Las materias asignadas a este departamento son:

- ❖ Geografía e Historia en ESO (primer y segundo ciclo).
- ❖ Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de Bachillerato.
- ❖ Historia de España, Geografía e Historia del Arte en 2º de Bachillerato.

2.6 Descripción de la clase de 1º de Bachillerato

La programación didáctica se pondrá en marcha con un grupo de 27 alumnos. Dentro de este colectivo podemos encontrarnos con diversos niveles de formación académica. La principal causa reside en que hay alumnos que proceden de otros centros, lo cual es un fenómeno común al inicio de la etapa de Bachillerato. Como consecuencia, algunos temas que han visto los estudiantes del IES Isabel la Católica no los han tratado otros alumnos, y viceversa. Además, también hay que tener en cuenta la presencia de algunos repetidores de curso. No obstante, el número de alumnos con necesidad de adaptación curricular significativa desciende considerablemente con respecto a la ESO. En nuestro caso, dentro del grupo solo habrá un estudiante que requiera este tipo de medidas.

⁵ Sección bilingüe de inglés. IES Isabel la Católica. Disponible en web: <https://www.educa2.madrid.org/web/iesisabellacatolica.seccioningles>

3. Competencias clave y objetivos

El Bachillerato tiene comienzo una vez finalizada la ESO. El propósito de esta etapa educativa es dotar al alumnado de una serie de capacidades y habilidades que le permitan desenvolverse con rigor y actitud crítica en el día a día. Además, el Bachillerato proporciona una mayor madurez académica, intelectual y emocional, así como preparar al alumno para iniciar estudios superiores.

3.1 Objetivos generales de la etapa de Bachillerato

Las metas de esta fase están recogidas en el **Artículo 25** del **Real Decreto 1105/2014**, publicado el 26 de diciembre. Se mencionan a continuación:

- ❖ *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- ❖ *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- ❖ *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
- ❖ *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- ❖ *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- ❖ *Expresarse con su fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- ❖ *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- ❖ *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*

- ❖ *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- ❖ *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
- ❖ *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- ❖ *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- ❖ *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
- ❖ *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

3.2 Objetivos departamentales para Historia del Mundo Contemporáneo (1º de Bachillerato)

Partiendo de los objetivos generales del Bachillerato establecidos en el Real Decreto 1105/2014, y de su concreción legal en cada Comunidad Autónoma⁶, los de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- ❖ Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la Historia del Mundo Contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
- ❖ Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- ❖ Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- ❖ Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del

⁶ En nuestro caso se trata de la Comunidad de Madrid, cuyo currículo para el Bachillerato está recogido en el Decreto 52/2015, de 21 de mayo. En el caso de Madrid, a diferencia de otras autonomías, el currículo es concretado por medio de dos decretos: el que se acaba de mencionar y el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, que establece el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria.

presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.

- ❖ Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada periodo.
- ❖ Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
- ❖ Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial a los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- ❖ Manejar, de forma adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la Historia Contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

3.3 Competencias clave

Según el Real Decreto 1105/2014 las competencias son *capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.*

La legislación estatal establece siete competencias clave, existiendo la posibilidad de que las Comunidades Autónomas añadan alguna más. Por ejemplo, Castilla-La Mancha fija hasta ocho competencias. A continuación, explicaremos brevemente cada una de las siete grandes competencias:

I. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). Representa el correcto uso de la lengua, tanto por vía oral como escrita. Implica el desarrollo de habilidades como la gramática, el vocabulario, la lectura y la oratoria. En el caso de la Historia del Mundo Contemporáneo, esta competencia se adquiere mediante:

- El análisis de fuentes históricas.
- La comprensión y contrastación de informaciones.

- La elaboración de resúmenes y comentarios, además de saber exponer las ideas propias.

- II. Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT).** Hace referencia a la capacidad de usar los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos para la comprensión y mejora de la vida cotidiana. En Historia, resulta importante visualizar el impacto que tuvieron los avances tecnológicos en la sociedad. Cabe destacar especialmente la repercusión de la Revolución Industrial, ya que supuso uno de los principales elementos de transición hacia la Edad Contemporánea. Por otro lado, la parte matemática se ejercita por medio del manejo de las distintas fechas y siglos, y también mediante el entendimiento de las escalas de los mapas.
- III. Competencia Digital (CD).** Consiste en el correcto empleo de las TIC para enseñar y aprender. Esta capacidad se pone en práctica con la realización de presentaciones de diapositivas, y también mediante la consulta del aula virtual del instituto. El uso de ciertos videojuegos por parte de los alumnos, en concreto los de temática histórica, también pueden contribuir al desarrollo de esta competencia.
- IV. Competencia de Aprender a Aprender (CPAA).** Hace referencia a la facultad del alumno para organizar su tiempo de trabajo y estudio. En la asignatura que nos atañe, resulta imprescindible saber crear y utilizar ciertas herramientas, como los esquemas, mapas conceptuales o ejes cronológicos.
- V. Competencia Social y Cívica (CSC).** Los propios contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo contribuyen a la mejora en esta competencia. Esto se debe a que ayudan a comprender conceptos como los derechos humanos, la diversidad cultural o la importancia de las instituciones democráticas. Todo ello fomenta el surgimiento de una mayor conciencia ciudadana.
- VI. Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE).** Alude a la capacidad del estudiante para llevar a cabo planes y proyectos, tanto dentro del aula como fuera de ella. Para la adquisición de esta facultad, el profesor puede proponer la realización de trabajos grupales, así como ensayos individuales sobre películas o lecturas históricas.

VII. Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Las manifestaciones artísticas y científicas se encuentran integradas como parte de la propia historia de los pueblos, y como fuente histórica sobre los mismos. Su comprensión contribuye a su valoración positiva, lo cual a su vez favorece el respeto hacia los bienes de interés histórico-artístico y el patrimonio cultural.

4. Contenidos

4.1 Descripción

Para la elaboración de este apartado partimos de lo que nos propone la legislación en los siguientes documentos:

-Decreto 52/2015, de 21 de mayo, que establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Tomando como referente ambos decretos, particularmente el segundo de ellos, procedemos a adaptar los contenidos en esta programación didáctica. La finalidad de dicha acomodación es sacar el máximo rendimiento a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, y que los alumnos puedan adquirir conocimientos de la mejor forma posible.

La siguiente programación está compuesta por 11 unidades didácticas, que a su vez están divididas en tres bloques. Para su diseño se han empleado dos manuales de Historia del Mundo Contemporáneo, uno perteneciente a la editorial SM y el otro a Anaya. Dado que la Historia tiene al tiempo como eje vertebrador, los bloques se darán de forma ordenada, desde el periodo más antiguo al más reciente.

Se comenzará por el Bloque I, en el cual se trata el desarrollo de la sociedad liberal. El auge del liberalismo vino marcado por una multitud de factores, entre los cuales podemos destacar la Revolución Industrial, los avances de la Ilustración, la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y la consiguiente quiebra del Antiguo Régimen, así como el florecimiento de los nacionalismos.

El segundo bloque, denominado “la sociedad de masas”, recoge los grandes eventos que marcaron la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, siendo sus consecuencias

visibles hasta el día de hoy. Estos grandes acontecimientos son el imperialismo, la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa, el ascenso de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial.

El bloque III está centrado en la Guerra Fría, haciéndose un análisis de las dos grandes ideologías en pugna: el capitalismo y el comunismo. También se tratan los principales puntos calientes que hubo durante este conflicto, es decir, la Revolución cubana, la Primavera de Praga, la guerra de Vietnam... Más adelante, también se expone la crisis de la URSS y su caída posterior.

Asimismo, dedicaremos una parte del curso a la elaboración y presentación en clase de un trabajo grupal. El tema a tratar será la descolonización y el Tercer Mundo. Los alumnos formarán nueve equipos de tres personas, y elegirán un país de África o de Asia que haya surgido como producto de la descolonización. El proyecto consistirá en que los equipos analicen la historia del país escogido desde su independencia hasta la actualidad. Asimismo, tendrán que exponer en el aula la información que han obtenido mediante una presentación. Después de cada exposición, el docente debe incitar a los alumnos a mantener un pequeño debate, con el fin de despertar en ellos la iniciativa, la participación y la libertad de expresión. Entre los objetivos que se persiguen alcanzar, está que el alumno logre saber las causas de la descolonización, así como las distintas vías que tomó cada país para su emancipación. Del mismo modo, deben asimilar en qué consistió el Movimiento de Países No Alineados, y cuáles son las características generales, aunque con ciertas excepciones, de los nuevos Estados: subdesarrollo y dependencia económica, desigualdad, explosión demográfica, víctimas del neoimperialismo...

Por último, pero no menos importante, se reservará un espacio para el fomento de la lectura. A lo largo del año académico se leerán tres libros, uno por evaluación. Su distribución será la siguiente:

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<i>Historia de dos ciudades</i> , por Charles Dickens	<i>El mundo de ayer</i> , de Stefan Zweig	<i>Un chaleco de acero</i> , por Gustav Hasford

4.2 Organización

Para Bachillerato, el número de horas semanales de clase de Historia está fijado en cuatro. Este hecho supone un incremento notable con respecto a la ESO, donde se imparten tres horas por semana de Geografía e Historia. En nuestro caso, las sesiones de Historia del Mundo Contemporáneo para 1º de Bachillerato transcurren los lunes, martes, miércoles y viernes.

A continuación, exponemos el calendario escolar establecido por la Comunidad de Madrid para el curso 2021-2022. En el mismo se pueden apreciar los días festivos y los periodos vacacionales. La única excepción es la Semana Santa, que transcurrirá entre los días 8 y 18 de abril de 2022, y no aparece reflejada. No obstante, es imperativo tenerla en cuenta para el diseño de esta programación. Para 1º de Bachillerato, que es el curso que nos atañe, el inicio del año académico está fijado en el día 8 de septiembre, mientras que el final tendrá lugar el 24 de junio:



CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Calendario escolar 2021 – 2022

Cuadro síntesis informativo

SEPTIEMBRE 2021							OCTUBRE 2021							NOVIEMBRE 2021						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

DICIEMBRE 2021							ENERO 2022							FEBRERO 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28						
							31													

MARZO 2022							ABRIL 2022							MAYO 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

JUNIO 2022							JULIO 2022						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5					1	2	3
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31

A efectos académicos:

- Inicio de periodo lectivo alumnado enseñanzas correspondientes
- Día lectivo general
- Junio y julio otros días lectivos Escuelas Infantiles y Casas de Niños
- Día festivo/vacacional
- Otros días no lectivos
- Fiesta Local Madrid
- Última día lectivo alumnado enseñanzas correspondientes
- Evaluación final ordinaria enseñanzas que correspondan

Tomando como referencia el número de clases por semana, así como el presente calendario escolar, elaboramos una tabla que refleja la secuenciación de contenidos. Aquí se muestra la planificación del curso, cuyo objetivo es poder dar en tiempo y forma la totalidad de bloques, con sus once unidades, y organizar las presentaciones de los trabajos sobre la descolonización. Además, una parte del curso también se dedica a excursiones y lecturas.

BLOQUES	EVALUACIÓN	UNIDADES	SESIONES
Primero. La sociedad liberal	1ª Evaluación	UD 1: La quiebra del Antiguo Régimen	9
		UD 2: La Revolución Industrial	9
		UD 3: Revolución y Restauración	9
		Prueba escrita	1
		UD 4: Naciones y nacionalismos	9
		UD 5: La era industrial	9
		Prueba escrita	1
Segundo. La sociedad de masas	2ª Evaluación	UD 6: La época del imperialismo	8
		UD 7: La Primera Guerra Mundial	7
		Prueba escrita	1
		UD 8: La Revolución rusa	8
		UD 9: El periodo de entreguerras	10
		Prueba escrita	1
		Tercero. Un mundo bipolar	3ª Evaluación
UD 11: La Guerra Fría	11		
Prueba escrita	1		
Trabajos de la descolonización. Presentaciones	9		
Otras actividades: excursiones y trabajo de lecturas			6
Días de reserva (2 por evaluación)			6
N.º TOTAL DE SESIONES DEL CURSO			122

Por último, cabe destacar la inclusión de dos días de reserva por evaluación, cuya función consiste en recuperar las clases perdidas por sucesos imprevistos, como pueden ser las huelgas de profesores o de estudiantes. Si no se produjera ningún contratiempo, entonces los días de reserva no se destinarán a la recuperación de sesiones perdidas, sino que se emplearán para avanzar con las lecturas del curso. En ese caso, alumnos y profesor leerán conjuntamente los libros mandados por este último. El docente se encargará de explicar los contenidos históricos que guarden relación con los libros, y dará respuesta a las eventuales dudas de los estudiantes.

5. Unidades didácticas

El esquema de cada tema consta de los siguientes componentes: título, temporalización, resumen, objetivos, contenidos, metodología y competencias clave. Los contenidos se dividen a su vez en conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser).

UD 1: LA QUIEBRA DEL ANTIGUO RÉGIMEN	
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación. 9 sesiones
RESUMEN	
En esta lección se estudian los rasgos que definen a la monarquía absoluta. Se analiza en profundidad el sistema político, la sociedad y la economía del siglo XVIII. Asimismo, se incide en la corriente de pensamiento dominante en la época, la Ilustración. Tomando como base las ideas de los grandes intelectuales ilustrados, los alumnos lograrán vislumbrar los motivos por los cuales el Antiguo Régimen entra en crisis.	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	
I. Definir las características del Antiguo Régimen, incluyendo los aspectos económicos, sociales y culturales.	CCL, CPAA
II. Determinar las transformaciones que sufrió el Antiguo Régimen, tomando como punto de referencia el pensamiento ilustrado.	CSC, CEC
CONTENIDOS	
Conceptuales	
La monarquía absoluta y las excepciones parlamentarias (Gran Bretaña y Holanda).	
Actividades agrarias, industriales y comerciales.	
La nobleza, el clero y el tercer estado.	

Los rasgos de la Ilustración, los ilustrados franceses y el despotismo ilustrado.	
El Neoclasicismo.	
Procedimentales	
Explicar el significado del célebre lema de Luis XIV “el Estado soy yo”.	
Definir el comercio triangular.	
Determinar las causas del auge de la burguesía, y sus aspiraciones políticas.	
Reflexionar y establecer una relación entre la filosofía ilustrada y el arte neoclásico.	
Actitudinales	
Valorar los logros de la Ilustración en materia de derechos humanos y avances científicos.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Cuestionario inicial.	CCL, CD, CPAA
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	
Realización de algunas actividades del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Debates: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el presente. Lectura de un artículo. La caída del régimen absolutista en Nepal. ➤ La Historia en el cine. Analizar una secuencia de la película <i>Las Amistades peligrosas</i>, ambientada en la Francia prerrevolucionaria. 	CD, SIE, CSC, CEC

UD 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación. 9 sesiones
RESUMEN	
El tema da a conocer los motivos que provocaron el estallido de la Revolución Industrial. Entre dichas causas se encuentran los avances en agricultura y ganadería, la mejora de las condiciones sanitarias y el consiguiente aumento demográfico, el perfeccionamiento de las comunicaciones y el surgimiento de la industria textil y de la minería del carbón. Asimismo, se expone en detalle el librecambismo y el capitalismo industrial, que constituyen la materialización de las ideas liberales en el terreno económico. Por último, y como consecuencia de la propia Revolución Industrial, se trata el nacimiento de una nueva clase, el proletariado.	

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	
I. Identificar los cambios en los transportes, la agricultura y la población que influyeron en la Revolución Industrial durante los siglos XVIII y XIX.	CMCT, CEC
II. Enumerar los países en los que se inició la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones donde se produce ese avance.	SIE, CPAA
III. Utilizar con precisión el vocabulario histórico (librecambismo, <i>Zollverein</i> , ludismo...), insertándolo en el contexto adecuado.	CCL
CONTENIDOS	
Conceptuales	
La revolución agrícola.	
El régimen demográfico antiguo y la transición demográfica.	
Los avances en materia de transportes y telecomunicaciones.	
La industria textil y la producción de carbón y hierro.	
La difusión de la industrialización.	
Capitalismo industrial y librecambismo	
Las condiciones sociales de la industrialización. El nacimiento de la conciencia obrera.	
Procedimentales	
Determinar qué novedades técnicas contribuyeron a la revolución agrícola del siglo XVIII.	
Razonar por qué la transición demográfica se produjo en Gran Bretaña antes que en otras zonas.	
Explicar cómo afectaba la mecanización textil a los precios de los productos.	
Argumentar la importancia del ferrocarril para la Revolución Industrial y el desarrollo de la industria siderúrgica.	
Establecer los motivos por los cuales la industrialización continental europea se inició más tarde que en Reino Unido.	
Sintetizar los principios básicos del librecambismo.	
Establecer cuáles fueron los primeros movimientos obreros de la Historia.	
Actitudinales	
Valorar el progreso tecnológico y sanitario que facilitó la Revolución Industrial, el cual redujo la mortalidad e incrementó la esperanza de vida de las personas.	

METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Cuestionario inicial.	CCL, CD, CPAA
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	
Realización de algunas actividades del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
La Historia en el presente. Lectura de un artículo y posterior debate sobre la vigencia del carbón. A partir de la década de 1970, la escalada de los precios del petróleo reimpulsó al carbón como fuente de energía.	CEC, CSC
Elaboración por escrito de un trabajo grupal. La industrialización de España frente a Gran Bretaña. Analizar factores de éxito y de fracaso.	SIE

UD 3: REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN	
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación. 9 sesiones
RESUMEN	
<p>Este tema resulta de vital importancia para conocer el mundo contemporáneo. Dentro del mismo se incluyen la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y las guerras napoleónicas. De la mano de los ejércitos de Napoleón Bonaparte, los ideales de la Revolución francesa se propagaron por Europa. El temor de los reyes y sectores más conservadores a que cayera el Antiguo Régimen provocó una oleada contrarrevolucionaria, que se materializó en el Congreso de Viena con la restauración de las monarquías absolutas. Asimismo, también se trata la emancipación de la América española. Además de esta serie de sucesos históricos de gran trascendencia, en el tercer tema también se analiza el liberalismo, que deriva de los ideales de la Revolución inglesa del siglo XVII y de la Revolución francesa de 1789. El liberalismo será la corriente de pensamiento dominante en el siglo XIX, y Reino Unido será el país con un modelo liberal más exitoso.</p>	

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	
I. Describir las causas y el desarrollo de la independencia de Estados Unidos.	CCL, CPAA, CSC, CEC, SIE
II. Establecer los motivos, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución francesa, poniendo en relación todos sus acontecimientos históricos.	
III. Determinar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena.	
IV. Analizar, con apoyo de fuentes cartográficas, el proceso de independencia de Hispanoamérica.	
CONTENIDOS	
Conceptuales	
Independencia de Estados Unidos.	
Revolución francesa.	
Europa napoleónica.	
Restauración.	
Emancipación de la América española.	
El liberalismo.	
Procedimentales	
Elaborar una reflexión crítica sobre el apoyo francés y español a la independencia de las Trece Colonias.	
Deducir por qué se atribuye el estallido de la Revolución francesa a una “revuelta de privilegiados”.	
Explicar el Imperio de los Cien Días, y nombrar la batalla que puso fin a dicho periodo.	
Saber por qué se conoce al periodo posterior a Napoleón como la “Restauración”.	
Indicar, con la ayuda de un mapa, los dos principales focos independentistas de Hispanoamérica.	
Determinar los principios que configuran el liberalismo, corriente de pensamiento derivada de la Ilustración, y que será predominante durante todo el siglo XIX.	
Actitudinales	
Ser consciente de los avances sociales y legislativos que nos ha proporcionado el surgimiento de Estados Unidos, la Revolución francesa y el Imperio napoleónico.	

METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Cuestionario inicial.	CCL, CD, CPAA
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Actividades y debates: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el cine. Analizar un par de secuencias de la película <i>Los Duelistas</i>, de Ridley Scott. El filme está ambientado en las guerras napoleónicas, y en la Francia que surge tras el Congreso de Viena de 1815. ➤ La Historia en el presente. Leer un artículo acerca de España y América, concretamente sobre la presencia de Repsol en Latinoamérica, así como las nacionalizaciones de empresas por parte de países como Argentina o Bolivia. 	CD, SIE, CSC, CEC

UD 4: NACIONES Y NACIONALISMOS (TEMA AMPLIADO EN UN ANEXO)	
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación. 9 sesiones
RESUMEN	
<p>Junto al liberalismo, el nacionalismo supuso el otro gran impulso de cambio en el siglo XIX. Esta circunstancia quedó reflejada en varios acontecimientos históricos, tales como las oleadas revolucionarias entre 1820 y 1848, la aparición de dos importantes Estados (Alemania e Italia), o la progresiva disgregación de los imperios multiétnicos del continente.</p> <p>En la segunda mitad del siglo se produjo, gracias a la difusión de los ideales democráticos, la sustitución gradual de los regímenes absolutistas por sistemas constitucionales.</p> <p>Reino Unido vivió su cénit durante la era victoriana, mientras que Francia experimentó una considerable expansión económica, tanto con Napoleón III como durante la Tercera República.</p>	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	

I.	Comprender el pensamiento del Romanticismo, estableciendo los elementos más sobresalientes de la pintura, la música y la literatura del movimiento.	CEC
II.	Describir las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, identificando paralelismos y diferencias entre las mismas.	SIE, CCL, CPAA, CSC
III.	Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	
IV.	Saber la evolución política además del papel internacional que desempeñaron Reino Unido, Francia y los imperios multiétnicos (ruso, austrohúngaro y otomano).	
CONTENIDOS		
Conceptuales		
El Romanticismo.		
El nacionalismo.		
Las revoluciones de 1820,1830 y 1848.		
Las unificaciones de Italia y Alemania.		
Los imperios multiétnicos.		
Reino Unido y Francia en el siglo XIX.		
Procedimentales		
Elaborar un esquema que incluya los principales escritores, músicos y pintores del Romanticismo.		
Conocer qué dos vertientes adoptó el nacionalismo en el siglo XIX, y de qué forma afectó a los diferentes territorios europeos.		
Distinguir qué elementos diferencian a la oleada revolucionaria de 1848 con respecto a los anteriores movimientos liberales.		
Determinar qué rasgos diferencian a las unificaciones italiana y alemana.		
Definir lo que se denomina como “cuestión de Oriente”.		
Establecer los factores políticos y económicos que permitieron a Reino Unido convertirse en la potencia hegemónica del siglo XIX.		

Saber cómo tuvo lugar el advenimiento de la Tercera República en Francia, y qué retos y medidas tuvo que asumir el nuevo régimen.	
Actitudinales	
Estimar los logros políticos obtenidos por la burguesía en las revoluciones liberales del siglo XIX, y la mejora democrática que supuso aquello. Asimismo, valorar los beneficios del nacionalismo a la hora de defender las lenguas y costumbres de una gran variedad de pueblos. No obstante, el alumno también tiene que darse cuenta de los perjuicios que conlleva el nacionalismo, especialmente en lo territorial, ya sea mediante el expansionismo militar o la delimitación de nuevas fronteras donde antes no las había.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD, CPAA
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Cuestionario de repaso, cuya finalidad es la consolidación de conocimientos.	
Actividades y debates: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el cine. Ver un fragmento de la cinta <i>El Gatopardo</i>, basada en la novela homónima de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. El filme recrea los tiempos de la unificación italiana. ➤ La Historia en el presente. Leer un artículo de periódico y deliberar sobre la política lingüística y educativa en Francia, relacionándolo con el modelo de nación implantado a nivel estatal. 	SIE, CD, CEC, CSC

UD 5: LA ERA INDUSTRIAL	
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación. 9 sesiones
RESUMEN	
Esta unidad supone una continuación de la Revolución Industrial, iniciada en Gran Bretaña en el siglo XVIII. Por tanto, se trata en detalle la sociedad que surge como resultado de la industrialización y el liberalismo. Por un lado, están los grupos dirigentes, conformados por burgueses y aristócratas, quienes eran los que contaban con un mayor nivel de riqueza y controlaban la vida política y cultural. También cabe nombrar a la pequeña burguesía o clases medias, constituidas por profesionales	

liberales, funcionarios o incluso obreros especializados. Por último, se encuentran las clases bajas, que en muchas ocasiones no alcanzaban el umbral mínimo de subsistencia. Dentro de este último grupo se encuentran los campesinos sin tierras o jornaleros, y un creciente número de obreros que se concentraban en torno a las fábricas urbanas. Progresivamente, y gracias a la difusión de nuevas ideologías como el marxismo o el anarquismo, la clase obrera tomará conciencia de su situación, y comenzará una lucha por la obtención de unas mejores condiciones de vida, más derechos laborales y políticos. Es el inicio del movimiento obrero, y en este tema se explican sus orígenes y consolidación definitiva.

Asimismo, se nos introduce a las innovaciones tecnológicas que dan lugar al surgimiento de la Segunda Revolución Industrial. Entre dichos avances se encuentran la electricidad y el petróleo como nuevas fuentes de energía, y la aparición de nuevas invenciones como el acero, el teléfono, la radio, el automóvil o la aviación.

Por último, en la lección también se reserva un apartado a las corrientes artísticas de finales del siglo XIX, como pueden ser el naturalismo, el modernismo o el impresionismo; y comienzos del XX, como el decadentismo y las vanguardias.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS

I.	Analizar las corrientes de pensamiento cuyo objetivo es mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	CPAA, CCL, CSC
II.	Identificar los progresos tecnológicos y nuevas organizaciones empresariales (<i>trusts, holdings...</i>) que dieron pie a la Segunda Revolución Industrial.	CMCT, SIE
III.	Conocer y definir algunos de los principales movimientos artísticos de la época, entre los cuales podemos destacar al naturalismo, el modernismo o las vanguardias.	CEC

CONTENIDOS

Conceptuales

La mentalidad burguesa. Las clases altas y medias.

El movimiento obrero y su expansión. El marxismo y el anarquismo. El sindicalismo.

La crisis de la ciudad tradicional y la transformación de los espacios urbanos.

La Segunda Revolución Industrial.

Del realismo a las primeras vanguardias.

Procedimentales

Saber los grupos que configuran las clases medias en el siglo XIX, y determinar a qué estamento pertenecían en la sociedad del Antiguo Régimen.

Explicar las propuestas de Fourier y Owen para la mejora de la vida de los trabajadores industriales.	
Describir cómo se solucionan, a ojos de Karl Marx, los problemas sociales.	
Determinar qué motivos produjeron la disolución de la Primera Internacional.	
Establecer por qué la mujer se incorporó al mercado laboral, y de qué forma lo hizo.	
Explicar cuáles fueron las principales transformaciones de los espacios urbanos.	
Naturalismo, modernismo e impresionismo. Poner al menos un ejemplo de obra de cada estilo.	
Nombrar los avances tecnológicos que caracterizaron a la Segunda Revolución Industrial.	
Actitudinales	
Apreciar los logros del movimiento obrero en materia de derechos laborales y mejora de la calidad de vida, así como su discurso antibelicista y de solidaridad internacional.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Elaboración por escrito de un trabajo grupal. Seleccionar un país europeo y analizar las condiciones de vida del campesinado y la clase obrera, relacionando su situación con el sistema político y las reformas llevadas a cabo en el Estado en cuestión. Posteriormente se compararán en clase los diferentes modelos de país.	SIE, CD, CPAA
Debate en clase. Los países emergentes. Comparar su modelo de desarrollo actual con la Revolución Industrial que aconteció previamente en Occidente.	CSC, CEC

UD 6: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

TEMPORALIZACIÓN

2ª Evaluación. 8 sesiones

RESUMEN

El imperialismo consiste en la expansión de un Estado más allá de sus fronteras, con la finalidad de dominar otros territorios y poder explotar sus recursos. En este tema se analizan las causas que originaron las políticas imperialistas, su impacto y consecuencias, entre las que subrayamos el reparto de África tras la Conferencia de Berlín en 1885, así como el colonialismo en Asia. Además, se estudia la organización

de las potencias imperialistas (Reino Unido, Francia...) y sus formas de administración colonial. Por otra parte, se tratan los casos de Estados Unidos y Japón, cuyo progreso económico y militar les permitió convertirse en potencias imperialistas extraeuropeas. Por último, se reserva un apartado a América Latina que, aunque logró independizarse y quedó al margen de las ambiciones imperialistas, se vio encaminada hacia nuevos desafíos, como la desigualdad, las disputas de fronteras y el intervencionismo estadounidense.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS

I.	Relacionar las consecuencias de la Revolución Industrial con la expansión ultramarina de las potencias imperialistas.	SIE, CEC
II.	Describir la expansión colonial de europeos, estadounidenses y japoneses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CCL, CPAA
III.	Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CD, SIE

CONTENIDOS

Conceptuales

El imperialismo y sus causas, entre las cuales podemos resaltar motivos económicos, demográficos, políticos e ideológicos.

El reparto de África y Asia, haciendo antes una breve revisión de la historia de ambos continentes hasta el siglo XIX. También se incluyen los conflictos territoriales entre las potencias imperialistas, como el incidente de Fachoda; y las revueltas locales como la de los cipayos en la India.

La organización de los imperios. Formas de administración colonial.

El fin del monopolio europeo. Las nuevas potencias: Estados Unidos y Japón.

Las repúblicas latinoamericanas.

Procedimentales

Explicar las causas que propiciaron el auge del imperialismo.

Conocer qué países iniciaron la colonización de África, y en qué zonas del continente extendieron sus dominios.

Conocer cuál fue la importancia de las guerras del Opio.

Exponer las diferencias existentes entre los distintos modelos de explotación colonial (colonias, protectorados, mandatos...).

Comparar la revolución Meiji, movimiento cultural y reformista acontecido en Japón a finales del siglo XIX, con la ilustración europea.	
Determinar los efectos que tuvo la aparición de potencias imperialistas extraeuropeas.	
Nombrar cuáles fueron las tres principales guerras que afectaron a América Latina en el siglo XIX (guerra mexicano-estadounidense, guerra de la Triple Alianza y guerra del Pacífico).	
Actitudinales	
Ser consciente de las consecuencias del imperialismo, tanto positivas como negativas. Dentro de las positivas, se puede destacar el desarrollo económico a nivel mundial, y el impulso que se dio a la globalización. Por su parte, entre las consecuencias negativas está el trazado artificial de fronteras, especialmente en el caso africano; y el fomento de tesis supremacistas y racistas.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD, CPAA
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Cuestionario de repaso, cuya finalidad es la consolidación de conocimientos.	
Elaboración de un trabajo individual con el propósito de fomentar el esfuerzo autónomo. Se puede elegir entre dos opciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiar la penetración británica en el subcontinente indio. ➤ Ver la película <i>55 días en Pekín</i>, que recrea la revuelta de los bóxeres contra la presencia extranjera en China. La tarea consiste en elaborar un ensayo en el que se resuma la película, relacionando su contenido con la materia e incluyendo una opinión personal. 	SIE, CPAA, CEC

UD 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	
TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación. 7 sesiones
RESUMEN	
A lo largo del siglo XIX, el desarrollo del nacionalismo, la industrialización y la expansión imperialista produjo una creciente rivalidad entre los países europeos.	

A comienzos del siglo XX, las tensiones no podían ser más acentuadas. Las alianzas trazadas entre las distintas naciones provocaron que un conflicto regional en los Balcanes desembocara en un enfrentamiento global, el cual sembró un grado de destrucción desconocido hasta entonces.

Lejos de resolverse al finalizar la guerra, las rivalidades continuaron como consecuencia del trato dispensado a los perdedores. Dentro de las potencias vencedoras podemos destacar a Estados Unidos, que dejó patente su creciente peso internacional.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS

I.	Distinguir los acontecimientos que condujeron al estallido de la Primera Guerra Mundial.	CPAA, CEC, CMCT, CSC
II.	Desarrollar las etapas y las consecuencias derivadas de la Gran Guerra.	
III.	Utilizar el vocabulario histórico con precisión (Galípoli, Somme, Brest-Litovsk...) insertándolo adecuadamente en el contexto específico.	CCL

CONTENIDOS

Conceptuales

Los motivos que llevaron a la Primera Guerra Mundial.

El estallido del conflicto. La crisis de Sarajevo y las potencias participantes.

Una guerra inédita. El nuevo armamento y las trincheras.

Los cambios de 1917.

El final del conflicto. La derrota de las Potencias Centrales y la organización de la paz.

Las consecuencias de la guerra.

Procedimentales

Saber algunos factores económicos y territoriales que contribuyeron a desencadenar la Gran Guerra.

Explicar por qué el heredero al trono del Imperio austrohúngaro fue asesinado por un nacionalista serbio.

Establecer qué rasgos convirtieron a la Primera Guerra Mundial en un conflicto nuevo, y qué consecuencias tuvieron.

Conocer las causas que provocaron la entrada de Estados Unidos en la guerra.

Nombrar los tratados que componen la Paz de París, en especial el Tratado de Versalles, el cual no puede omitirse de ninguna forma.

Saber los principales cambios territoriales que se produjeron tras la dramática contienda, que son la desaparición de los Imperios austrohúngaro y otomano. En el caso de Alemania, el país tuvo que hacer frente a pérdidas territoriales y pagar altas indemnizaciones.

Explicar las consecuencias sociales que tuvo la contienda.	
Actitudinales	
Repudiar la guerra y la violencia. Ser consciente de que en la Historia no pueden repetirse confrontaciones bélicas como la Gran Guerra, ya que conllevan a la muerte o invalidez de millones y millones de personas. Asimismo, hay que poner en valor el papel de la mujer durante el conflicto, ya que le permitió el acceso a más derechos políticos. El voto femenino comenzó a ser reconocido durante el periodo de entreguerras.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Cuestionario inicial.	CCL, CD, CPAA
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
La Historia en el cine. Ver la película <i>1917</i> , dirigida por Sam Mendes. El filme recrea fielmente la guerra de trincheras, además del sufrimiento de los soldados en el frente.	CSC, CEC, CD

UD 8: LA REVOLUCIÓN RUSA	
TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación. 8 sesiones
RESUMEN	
<p>La Rusia de comienzos del siglo XX era un imperio autocrático aparentemente poderoso, pero en menos de un par de décadas se desmoronó, y dio paso a la primera experiencia revolucionaria socialista de la Historia.</p> <p>El proceso desembocaría en una guerra civil que selló la consolidación del régimen comunista en Rusia, y supuso la creación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas: la URSS.</p> <p>En Europa, la revolución generó un profundo impacto, y condicionó las relaciones sociales y políticas de los siguientes decenios.</p>	

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	
I. Identificar y explicar algunas de las causas de la Revolución rusa de 1917.	CCL, CPAA, SIE, CSC
II. Esquematizar el desarrollo de la Revolución rusa reconociendo sus etapas y protagonistas más significativos, y estableciendo sus consecuencias.	
III. Comparar tres hechos de gran relevancia histórica: los sucesos de 1905, los de febrero y los de octubre de 1917.	
CONTENIDOS	
Conceptuales	
La Rusia zarista.	
La Revolución de 1905.	
La Revolución rusa de 1917: de febrero a octubre.	
La Rusia bolchevique.	
La lucha por la revolución: la guerra civil rusa (1917-1922).	
El surgimiento de la URSS.	
La Nueva Política Económica (NEP), impulsada por Lenin.	
La muerte y sucesión de Lenin.	
El impacto internacional de la revolución.	
Procedimentales	
Explicar cuáles eran las características de la sociedad rusa a comienzos del siglo XX.	
Conocer y definir tanto el Domingo Sangriento como el acorazado <i>Potemkin</i> , hechos transcurridos en la Revolución de 1905.	
Crear un eje cronológico que recoja los principales acontecimientos de 1917 en Rusia.	
Saber resumidamente en qué consiste el marxismo-leninismo.	
Establecer qué grupos sociales configuraban cada uno de los bandos enfrentados en la guerra civil rusa.	
Razonar cómo afectó al movimiento obrero la Tercera Internacional, y en qué se diferenciaba con respecto a las dos anteriores.	
Exponer qué divergencias existían entre Stalin y Trotski, y quién definitivamente asumió el control de la URSS.	

Actitudinales	
La Revolución rusa nos ayuda a comprender los fallos del sistema capitalista en materia de desigualdad y concentración de la riqueza. Del mismo modo, nos hace ver la importancia de legislar para los más humildes. Si la vida del pueblo ruso hubiera sido mejor en tiempos de los zares, quizás el proceso revolucionario hubiera sido menos precipitado y violento.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD, CPAA
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Cuestionario de repaso, cuya finalidad es la consolidación de conocimientos.	
Actividades y debates: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el presente. Analizar, por medio de un artículo periodístico, el papel actual del partido comunista en Rusia. ➤ La Historia en el cine. Observar y comentar una secuencia del filme <i>Doctor Zhivago</i>, de David Lean (1965). 	SIE, CD, CEC

UD 9: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS	
TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación. 10 sesiones
RESUMEN	
<p>El impacto de la Primera Guerra Mundial, la amenaza de la revolución bolchevique y la crisis económica pusieron en jaque a las democracias europeas. En algunos casos, como los de Italia o Alemania, los sistemas parlamentarios fueron remplazados por regímenes totalitarios, los cuales cosechaban un creciente apoyo social.</p> <p>Con una nueva estética y un empleo magistral de la propaganda, los totalitarismos se presentaron como la respuesta ante un mundo en crisis, llegando al poder sin apenas resistencia, y valiéndose para ello de métodos violentos.</p> <p>Estados Unidos se consolidó como principal triunfador de la Gran Guerra. Su sociedad de consumo de masas parecía no tener límites; pero en 1929 se produjo el crac bursátil, que inauguraría la mayor depresión económica de la historia del capitalismo.</p> <p>Por su parte, en la Unión Soviética, la revolución bolchevique derivó hacia una dictadura personalista y represiva, que contribuyó a la polarización ideológica de Europa.</p>	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	

I.	Reconocer la trascendencia de los totalitarismos europeos y sus ideologías, sobre todo a la hora de provocar la Segunda Guerra Mundial.	CSC, CPAA, CCL, SIE
II.	Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	
III.	Conocer las medidas que se aplicaron en Estados Unidos y Europa para paliar los efectos de la Gran Depresión.	
IV.	Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relativa al periodo de entreguerras, utilizando fuentes primarias o secundarias.	CD, CMCT

CONTENIDOS

Conceptuales

La recuperación económica de la posguerra.

La crisis en Alemania.

Los felices años veinte. El nacimiento de la sociedad de consumo.

El fin de la prosperidad. El crac de 1929 y la Gran Depresión.

Las soluciones a la crisis.

Los sistemas democráticos en peligro. El auge de los totalitarismos.

La Italia fascista.

La Alemania nazi.

El estalinismo.

El militarismo japonés.

Ciencia, cultura y arte a comienzos del siglo XX.

Procedimentales

Explicar en qué consiste el Plan Dawes.

Saber la relación que tienen Francia y Bélgica con la situación económica alemana.

Conocer lo que se denomina como *american way of life*, y qué novedades introdujo.

Determinar qué síntomas de la economía estadounidense auguraban una futura recesión.

Exponer en qué consiste el *New Deal* impulsado por Franklin D. Roosevelt. Del mismo modo, tratar las políticas sociales de los países nórdicos. Ambos casos constituyeron un referente para el desarrollo de la socialdemocracia.

Reconocer los elementos que propiciaron el rechazo a los regímenes democráticos en Europa.	
Sintetizar las principales iniciativas llevadas a cabo por el gobierno de Mussolini.	
Establecer las causas que permitieron a Hitler consolidarse en el poder, inicialmente de manera democrática y finalmente estableciendo un férreo régimen totalitario.	
Definir las características políticas y económicas de la URSS gobernada por Stalin.	
Conocer los efectos que tuvieron sobre Japón tanto la Primera Guerra Mundial como los éxitos militares anteriores a 1914.	
Nombrar tres avances científicos y tres autores literarios de principios del siglo XX.	
Actitudinales	
Valorar el sistema democrático, siendo éste la mejor de las opciones políticas posibles. Las alternativas de carácter autocrático conllevan represión, guerra y peores condiciones de vida.	
Ser consciente de los beneficios que reporta el Estado del bienestar, en especial a nivel social en la prestación de servicios, y sobre todo en momentos de convulsión económica.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD, CPAA
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Cuestionario de repaso, cuya finalidad es la consolidación de conocimientos.	
<p>Actividades y debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el presente. Hablar sobre el creciente protagonismo que ostentan los partidos de extrema derecha en Europa, y cuya inspiración proviene en muchos casos del ideario fascista o nazi. ➤ La Historia en el cine. Analizar una secuencia de <i>Cinderella man</i>, película ambientada en 1933, año en el que Franklin D. Roosevelt llega a la presidencia de EEUU. 	SIE, CD, CEC

UD 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación. 7 sesiones
RESUMEN	
<p>Las tensiones acumuladas tras la Gran Guerra terminaron desembocando en un nuevo conflicto bélico más devastador que el anterior.</p> <p>Los Estados totalitarios que formarían el Eje (Alemania, Japón e Italia) pusieron en marcha una política exterior muy belicosa, dirigida a ampliar sus territorios. La estrategia de apaciguamiento de los Estados democráticos no evitó la guerra, que comenzó en 1939 y terminó en 1945.</p> <p>Al finalizar, el mundo descubrió el horror del genocidio judío y conoció una nueva y mortífera arma: la bomba atómica.</p> <p>Tras las conferencias de paz que celebraron los vencedores, surgió un nuevo orden mundial dominado por Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS	
I. Enumerar los conflictos que marcaron el prelude de la II Guerra Mundial (invasiones de Manchuria y Abisinia, guerra civil española, anexión de Austria...).	CPAA, CSC
II. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo los escenarios europeo y asiático, incluyendo en este último el conflicto en el Océano Pacífico.	CCL, CPAA
III. Exponer las consecuencias que produjo la contienda en términos demográficos y de cambio de fronteras.	CSC, CEC
IV. Utilizar el vocabulario histórico con precisión (Midway, Stalingrado, Yalta, Potsdam...) insertándolo adecuadamente en el contexto específico.	CCL
CONTENIDOS	
Conceptuales	
Los precedentes del conflicto: el expansionismo de las potencias totalitarias, las políticas de apaciguamiento y la fragilidad de la Sociedad de Naciones.	
El enfrentamiento bélico. La iniciativa del Eje.	
Contraofensiva y victoria de los aliados.	

Organización de la paz y nuevo orden mundial.	
Procedimentales	
Enumerar las decisiones adoptadas por Alemania entre 1933 y 1939 que eran contrarias a lo firmado en el Tratado de Versalles.	
Explicar los motivos que impulsaron el ataque japonés a Pearl Harbor.	
Justificar la importancia que tuvo la batalla de Stalingrado en la evolución de la guerra.	
Saber los cambios territoriales que se produjeron en Europa tras el final del conflicto.	
Definir en qué consistieron los juicios de Núremberg y el proceso de Tokio.	
Actitudinales	
Rechazar la guerra y la violencia en favor de la paz y el diálogo. Asimismo, tomar conciencia sobre las atrocidades que puede cometer el ser humano. Ejemplos de tales brutalidades son el maltrato, la sobrexplotación, la limpieza étnica y la fabricación de armas de destrucción masiva.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Cuestionario inicial.	CCL, CD, CPAA
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
La Historia en el cine. Ver la película <i>El hundimiento</i> , dirigida por Oliver Hirschbiegel. En la cinta puede apreciarse la caída del Tercer Reich, cuando Hitler se recluye en un búnker poco antes de suicidarse. Mientras tanto, el Ejército Rojo avanza imparable por las calles de Berlín.	CD, CSC

UD 11: LA GUERRA FRÍA	
TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación. 11 sesiones
RESUMEN	
<p>La expresión <i>guerra fría</i> alude a la rivalidad que surgió entre Estados Unidos y la Unión Soviética al finalizar la Segunda Guerra Mundial. Este conflicto provocó la división del mundo en dos bloques controlados por cada una de las superpotencias, y organizados en torno a intrincados sistemas de alianzas militares y relaciones económicas.</p> <p>La principal característica del periodo fue la ausencia de enfrentamientos directos entre las superpotencias, disuadidas de ello ante la amenaza de un holocausto nuclear, por lo que sus tensiones se dirimieron en terceros escenarios distribuidos por todo el globo.</p>	

Los conflictos internos y las repercusiones económicas de estas políticas provocaron desde 1970 un descenso en la rivalidad, si bien los dos bloques perduraron hasta los años noventa, cuando se produjo la definitiva disolución de la URSS.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS

I.	Conocer los motivos que explican el surgimiento de dos bloques antagónicos.	CSC, CCL, CPAA
II.	Describir y comparar los modelos capitalista y comunista.	
III.	Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost”, resaltando sus influencias.	
IV.	Explicar la caída del muro de Berlín y sus repercusiones en la Europa Central y Oriental.	

CONTENIDOS

Conceptuales

Definición y rasgos de la Guerra Fría.

Los bloques capitalista y comunista.

Los comienzos de la rivalidad (guerra civil china, golpe de Praga, guerra civil griega, crisis de Berlín y conflictos de Corea e Indochina).

La escalada de la tensión (el muro de Berlín, la crisis de los misiles en Cuba, la Primavera de Praga, la guerra de Vietnam y la carrera espacial).

Las iniciativas de desarme. Los convenios de SALT I y SALT II.

La reactivación de la Guerra Fría. Zonas de conflicto: Angola, Etiopía, Nicaragua, Irán y Afganistán.

La presidencia de Ronald Reagan y la reafirmación del poderío estadounidense.

Crisis y disolución de la Unión Soviética. La democratización de Europa del Este.

Procedimentales

Determinar por qué la pugna entre Estados Unidos y la URSS se ha denominado *guerra fría*.

Explicar los rasgos económicos y políticos de cada uno de los modelos enfrentados durante la Guerra Fría.

Establecer las consecuencias que se produjeron tras la guerra civil china.

Razonar por qué se produjo la crisis de los misiles en Cuba.

Saber qué líderes firmaron los acuerdos SALT, y por qué dichos pactos acabaron fracasando.

Relacionar la intervención rusa en Afganistán con la situación actual del país.

Exponer qué problemas tuvo que afrontar la economía planificada y cuáles fueron los efectos de estas dificultades.	
Actitudinales	
La Guerra Fría constituye un claro ejemplo de la capacidad innovadora del ser humano, así como de su poder destructor. Los alumnos deben tener muy en cuenta estos dos aspectos, además de considerar la repercusión que tienen los sistemas e ideologías de las potencias dominantes, en especial sobre las naciones más pequeñas y subdesarrolladas.	
METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE TRABAJADAS	
Exposición de contenidos y aclaración de dudas por parte del profesor, el cual se apoyará en el libro de texto y en sus presentaciones digitales.	CCL, CD, CPAA
Realización de algunos ejercicios del libro, cuya selección correrá a cargo del docente.	
Cuestionario de repaso, cuya finalidad es la consolidación de conocimientos.	
<p>Actividades y debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Historia en el presente. Los remanentes de la Guerra Fría. Leer un artículo sobre una cumbre bilateral entre los gobiernos cubano y vietnamita. Tras la lectura, se organizará un pequeño debate en torno a los países que, con algunos matices, siguen manteniendo la planificación económica (China, Cuba, Corea del Norte, Laos y Vietnam). ➤ La Historia en el cine. Analizar un par de secuencias de la película alemana <i>Good bye, Lenin!</i> 	SIE, CD, CEC

6. Metodología y recursos didácticos

6.1 Metodología

Los procedimientos que se van a aplicar tienen como meta mejorar la formación académica e intelectual de los alumnos, además de prepararlos para sentirse realizados e integrados en el mundo que les rodea, teniendo incluso la posibilidad de cambiarlo a mejor.

El conjunto de métodos propuestos representa una mezcla de técnicas tradicionales y elementos innovadores. El objetivo es implementar algunas formas de enseñanza más modernas sin dejar de lado la base conductista de esta programación. En la enseñanza, el enfoque empirista o conductista, de corte clásico, tuvo especial relevancia en España en los años setenta. El funcionamiento de este método se basa en la secuenciación de actividades, desde lo más sencillo hasta lo más complejo, y en proporcionar retroalimentación acerca de lo adecuado de las respuestas de los estudiantes. El enfoque conductista afirma que un buen método de enseñanza garantiza de por sí un buen aprendizaje, y fomenta la idea del estudiante como receptor pasivo.

En la metodología de esta programación didáctica resultan imprescindibles los siguientes elementos, que son a su vez de carácter complementario y no excluyente:

- I. Trabajo autónomo.** La meta consiste en que el estudiante aprenda significativamente mediante la reflexión sobre el conocimiento adquirido. Para el desarrollo de esta tarea, el alumno realizará mapas conceptuales y cronogramas, además de recurrir al foro virtual para plantear y resolver dudas. Del mismo modo, la realización de actividades y exámenes permite al docente comprobar el grado de desarrollo del trabajo individual, y evaluarlo. En esta programación se prevé la realización de una prueba escrita cada dos o tres unidades didácticas. Del mismo modo, en cada tema se realizarán varios ejercicios, en su mayor parte extraídos del libro de texto.
- II. Métodos de enseñanza activos.** Favorecen el papel del alumno como protagonista del proceso de aprendizaje, y fomentan su sentido de la iniciativa y la responsabilidad. La adquisición de conocimientos se realiza de forma constructiva, es decir, no se basa en un desarrollo meramente receptivo. Para poner en marcha esta clase de metodología, en esta programación se propone:

- **La realización de un trabajo grupal sobre un país del Tercer Mundo.** Además de fomentar la responsabilidad del estudiante y una mayor libertad de actuación, también se impulsa la colaboración y el trabajo en equipo.
- **El visionado de secuencias cinematográficas y la realización de lecturas.** Estas herramientas, unidas a los posteriores debates en el aula, incentivan en el alumnado la reflexión y el sentido crítico, además de una mayor riqueza cultural. Asimismo, al tratarse de materiales relacionados con el temario de la asignatura, los chicos podrán aplicar en ellos los conocimientos aprendidos en clase.

III. Entorno de participación y colaboración en el aula. Resulta fundamental para el correcto desarrollo del curso académico. Como se ha mencionado anteriormente, un trabajo grupal como el propuesto en este documento impulsa la cooperación. Además, para conseguir este óptimo ambiente, el profesor tiene que fomentar el compañerismo. Para ello tiene que poseer una idea general de los perfiles de sus alumnos, tanto a nivel académico como personal, y evitar que estudiantes con una mala relación se sienten o trabajen juntos. La predisposición del docente también es importante, ya que afrontar una clase con optimismo y ganas de enseñar e interés por ayudar favorece su correcto desarrollo. Aunque aparentemente no lo parezca, los alumnos perciben este tipo de detalles, y un profesor con estas cualidades logrará que el alumno tenga más confianza, se interese más por la materia y participe más en el aula, ya sea a través del planteamiento de dudas o expresando razonamientos sobre lo aprendido.

Entre las labores de un docente destaca la obligatoriedad de sintetizar y preparar bien los contenidos, así como transmitir las correctas actitudes y valores. Asimismo, debe potenciar los aspectos positivos de los alumnos, reforzando de esa manera su autoestima. Para conseguir todo esto, existen diferentes estrategias didácticas, que podemos resumir de la siguiente manera:

- ❖ **Estrategias de exposición:** charlas teóricas docentes, resolución de dudas, inclusión de temas y contenidos a propuesta de los estudiantes, presentaciones en clase de los alumnos y trabajar con el libro de texto.
- ❖ **Estrategias de indagación:** *flipped classroom*, debates en clase, aprendizaje basado en proyectos (trabajos grupales) y ludificación. Esta última estrategia es

comúnmente conocida como gamificación, ya que proviene de la palabra inglesa “game”, que en español significa juego. Los pasatiempos didácticos constituyen una innovadora alternativa metodológica. Su utilidad es mayor en Geografía, sobre todo para conocer las capitales de los países, los principales ríos o sistemas montañosos. Sin embargo, existen algunas aplicaciones digitales para jugar, como *Kahoot*, que pueden resultar de gran utilidad para elaborar los test de repaso de cada lección del temario. Por otro lado, cabe explicar algunos rasgos de la estrategia *flipped classroom*, o aula invertida en español. A través de este método de aprendizaje, el alumnado deberá leerse el material proporcionado por el profesor antes de la clase. El objetivo es prepararse la lección con anterioridad, por medio de la realización de ejercicios, y que posteriormente los estudiantes planteen sus dudas al profesor.

En toda metodología las actividades juegan un papel primordial. En este caso, la mayor parte de los ejercicios se realizarán en horario de clase. Este planteamiento pretende dejar más tiempo libre a los alumnos, para que puedan dedicarlo al desarrollo de sus aficiones, así como a formarse en otras disciplinas o campos del saber.

Dentro de los ejercicios a realizar, podemos incluir dos tipos de actividades: las tareas de refuerzo y las de ampliación. Las primeras van destinadas a aquellos alumnos que queden más rezagados, y que no logren llegar a los objetivos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, las actividades de ampliación van dirigidas al alumnado que cumple con las pautas establecidas sin ningún tipo de problema, y sin recurrir a grandes esfuerzos. Para llevar a cabo este segundo tipo de tareas, se requiere investigar sobre nuevos temas, y buscar información adicional.

6.2 Recursos didácticos

Para poder desarrollar apropiadamente esta programación didáctica es necesario utilizar diversos medios, entre los que podemos destacar los libros de texto, hacer ejercicios en clase (tanto individuales como colectivos) y emplear algunos recursos de internet, como por ejemplo vídeos y páginas web de contenido histórico. Para poder aprovechar internet, así como otros medios digitales, es de vital importancia contar con determinados bienes, como proyectores, ordenadores y una buena conexión wifi. En este caso, el centro está bien financiado por la CAM⁷, gracias en parte a su participación en diversos proyectos y

⁷ Comunidad Autónoma de Madrid

a los buenos resultados académicos, disponiendo así de todos los recursos didácticos necesarios.

En las clases que impartirá el profesor, este presentará al alumnado los contenidos a trabajar mediante el uso de presentaciones en formato digital. El empleo de diapositivas creadas mediante programas informáticos cuenta con varias ventajas, entre las cuales resaltan una mayor accesibilidad al contenido, poder presentar la información de una manera más clara, y potenciar una exposición más atractiva e interesante. Además, se fomenta el uso de las TIC.

Otro aspecto a tener en cuenta son los recursos personales. Los docentes en su conjunto desempeñan un papel fundamental en la educación de jóvenes adolescentes. Para llevar a cabo esta función, la ley tiene previsto el establecimiento de reuniones de departamento, así como interdepartamentales, para exponer las dificultades encontradas, además de tratar los métodos que pueden mejorar el proceso de enseñanza. Aunque más detalladas en los siguientes apartados y anexos, las actividades extracurriculares que propone esta programación, así como el viaje de fin de curso, constituyen una buena oportunidad para fortalecer la colaboración entre profesores. Esto se debe a que una visita al Congreso de los diputados, o al Museo Thyssen-Bornemisza, resulta de gran interés para materias como Historia del Arte, Filosofía o la propia Historia del Mundo Contemporáneo.

También pueden resultar de utilidad los apoyos externos, tales como el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos), que representa los intereses de los progenitores o tutores legales en los centros educativos de sus hijos. Además del AMPA, el docente debe establecer comunicación directa con las propias familias, dado que los problemas de cada alumno son de carácter confidencial, y no todos los padres forman parte de dicha organización.

Los recursos didácticos han de combinarse con la metodología descrita en el apartado anterior. De este modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá implantarse de forma correcta. No obstante, cabe subrayar que los recursos están condicionados por el presupuesto con el que cuenta el instituto. El equipo directivo se encarga de la asignación de las diferentes partidas para la compra y mantenimiento de materiales educativos.

6.3 Síntesis

Seguidamente se muestra una tabla cuya función es resumir y ordenar, tanto la metodología como los recursos didácticos propuestos en la programación. Cabe subrayar la presencia de dos nuevos elementos añadidos en este cuadro, que son las plataformas de EducaMadrid y Raíces. Estos entornos digitales, facilitados por la Comunidad de Madrid, constituyen los únicos canales válidos para poder comunicarse con alumnos y familias. Por otra parte, al final de la tabla podemos ver con más detalle las herramientas que impulsarán un buen entorno de aprendizaje.

METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS		
	Materiales	Personales	Digitales
✓ Enfoque conductista	Contenidos del libro de texto	Profesor	Presentaciones de diapositivas, películas históricas
✓ Fomentar el trabajo autónomo	Actividades del libro de texto, ejercicios y lecturas planteadas por el profesor, y pruebas escritas	Profesor, alumnos y padres	Plataformas de EducaMadrid y Raíces
✓ Métodos de enseñanza activos (Aprendizaje Basado en Proyectos y Ludificación, entre otros)	Trabajo grupal sobre un país del Tercer Mundo, juegos didácticos	Alumnos y profesor. Establecimiento de debates en clase	<i>Kahoot!, Seterra</i>
✓ Entorno positivo, de participación y colaboración en el aula	Encuestas a los alumnos, evaluaciones a los docentes	Profesor y alumnos, pudiendo interactuar ambos por medio de las tutorías	Vídeos de contenido cívico, pedagógico y psicológico

7. Evaluación

Esta programación didáctica se ha hecho con el ánimo de establecer una evaluación que sea:

- ❖ **Formativa.** Nos tiene que ofrecer las herramientas necesarias para determinar el grado de asimilación de los contenidos de la disciplina.
- ❖ **Continua.** Si solo se hiciera un único examen por trimestre, sería más complicado ver los progresos del alumno, así como sus deficiencias. Es recomendable hacer más de una prueba escrita, y disponer de otros instrumentos de evaluación, tales como ejercicios en el aula o trabajos, siendo en estos últimos calificable la oralidad cuando se presentan proyectos en clase.
- ❖ **Adaptada.** A la hora de educar, hay que saber de antemano que todos los alumnos son diferentes. Por este motivo, el método de evaluación tiene que acondicionarse a las capacidades y necesidades educativas. Dicho lo cual, los estudiantes con necesidades especiales tendrán una valoración adaptada, que esté diseñada desde el principio con la facultad de ser flexible.

La evaluación también puede clasificarse en función del momento temporal en que la realizamos. Acorde con la ley, podemos diferenciar los siguientes tipos:

- ❖ **Inicial.** Se aplica al comienzo del curso escolar, y su función principal es determinar el nivel académico y los conocimientos de los alumnos. Resulta de gran utilidad para el profesor, ya que le sirve para percatarse del nivel de sus aprendices. De esta manera, podrá ajustar el formato de las clases y estimar los instrumentos de valoración más apropiados.
- ❖ **En curso.** Se desarrolla a lo largo del año escolar. En la misma influyen elementos como pruebas escritas, trabajos, ejercicios y actitud en clase.
- ❖ **Final.** Tiene lugar al concluir el curso, y se establece en función de las tres evaluaciones que lo componen. Aquellos individuos que por circunstancias particulares y de carácter excepcional no aprobaron, dispondrán de una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria.

Los criterios de valoración y calificación se realizarán de forma consensuada, es decir, acordada previamente con los miembros del departamento de Geografía e Historia.

Para puntuar adecuadamente a los alumnos, se realizarán dos pruebas escritas⁸ por evaluación, excepto en la tercera donde un trabajo grupal remplazará a una de las pruebas. Dichos exámenes incorporarán preguntas breves o de definición, así como cuestiones más amplias donde se valorará tanto la capacidad de comprensión del individuo como su aptitud para poder interrelacionar conceptos. En los exámenes también podrán añadirse otros ejercicios de tipo práctico, tales como el análisis de gráficos, mapas o comentarios de texto. Se tendrá en cuenta el rigor en la expresión de los contenidos, la precisión en el manejo del vocabulario histórico y la claridad de la exposición. La ortografía también influye en la nota de la prueba, pudiendo restar puntuación. Concretamente, se descontará un punto por cada cinco tildes, o bien, por cometer cuatro faltas de otro tipo. En definitiva, lo deseable es que el estudiante demuestre conocimientos mínimos aceptables de todas las cuestiones planteadas en las pruebas.

Serán varios los elementos a tener en cuenta para determinar la nota final del alumno. Más adelante aparecerá en una tabla el peso de cada uno de dichos elementos en la evaluación. Entre estas variables podemos destacar los resultados obtenidos en los exámenes, la actitud y el comportamiento, la contestación a las preguntas del profesor en clase, la realización de las actividades del libro y cualquier otro trabajo propuesto por el docente, como puede ser la lectura de algún libro de interés para la materia. Asimismo, se valorará la constancia del alumno, y su capacidad para estructurar sus apuntes y esquemas.

En este curso también se establece una lectura por evaluación, y su correspondiente control. Dichas lecturas serán de carácter literario, y consistirán en pequeñas narraciones de corte histórico. Los libros, que son propuestos a iniciativa del docente, deberán guardar relación con la historia de los siglos XIX y XX.

En total, las pruebas escritas contarán hasta un 70% de la nota de cada evaluación. Todos los exámenes del curso contarán lo mismo, es decir, no habrá unos que cuenten más que otros. Además, contendrán una variada tipología de preguntas, entre las cuales destacamos: clasificación de conceptos, definición de términos, comentarios de texto, interpretación de mapas y desarrollo de temas. El objetivo es que los estudiantes contesten a distintos formatos de preguntas, y así tener la posibilidad de obtener mejor nota

⁸ Nótese en esta programación que al hablarse de pruebas escritas se hace referencia a los exámenes habituales. Dicho de otra forma, los términos prueba escrita y examen son usados indistintamente, a modo de sinónimos.

respondiendo aquellas cuestiones que les resulten más fáciles de hacer. En los anexos de esta programación puede apreciarse un modelo de prueba escrita, la cual sirve como arquetipo para el resto de exámenes del curso.

Los trabajos en clase, las lecturas y la actitud conformarán el 30% restante. Además, en lo referido al esfuerzo y conducta en clase, también se tendrá en consideración si el alumno ha traído el material necesario al aula todos los días. Después de cada evaluación, y en caso de que se produzca algún suspenso, se realizará un examen de recuperación. Las chicas y chicos que sí hayan aprobado pueden acceder al examen de recuperación con la finalidad de subir nota. En caso de que saquen peor resultado, será la calificación de la recuperación la que prevalecerá sobre la nota de evaluación. Por lo tanto, los estudiantes tienen que ser conscientes de ello, y solo presentarse si creen realmente que subirán la nota.

Por otra parte, si el alumno no logra superar la asignatura a final de curso, tendrá que someterse a la evaluación extraordinaria, que tiene lugar en junio. En este caso, el docente propondrá la realización de un trabajo sobre aquellos temas en los que el alumno ha demostrado evidentes carencias. Si dicho trabajo se hace utilizando como única referencia el libro de texto, la máxima nota a la que se podrá aspirar será un seis sobre diez. Para que el alumno obtenga la máxima puntuación, resulta imperativo que utilice nuevas fuentes, por ejemplo, otros libros, artículos, enlaces web...

Para 1º de Bachillerato, el final de la evaluación ordinaria tiene lugar a comienzos del mes de junio, específicamente el día tres⁹. Su evaluación extraordinaria acontecerá a finales del mismo mes, por lo que dispondrán de tres semanas para realizar los trabajos de recuperación.

Las tres evaluaciones del curso no pueden valer por igual, ya que los temas a impartir no se reparten igualitariamente en cada una de las mismas. La primera evaluación, que tiene lugar entre septiembre y diciembre, contiene más temas que las otras dos. A su vez, la segunda evaluación, que empieza en enero y finaliza en abril, tiene mayor duración que la tercera, siendo esta última la que menos temario incluye. En la consiguiente tabla se

⁹ Los alumnos del primer año de esta etapa educativa finalizan el curso antes que los estudiantes de ESO (15 de junio), pero más tarde que los de 2º de Bachillerato (16 de mayo). Esta información aparece reflejada en el calendario escolar de la CAM para el curso 2021-22, que puede apreciarse en el capítulo de contenidos de esta programación.

puede apreciar el peso de cada evaluación en la nota final del curso, así como una importante gama de detalles sobre el modo de calificación.

1° de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo.		
Valoración		
Evaluación	Instrumento de calificación	Porcentaje
Primera (45%)	Exámenes	70%
	Trabajo en clase	10%
	Control de lectura	10%
	Actitud y participación	10%
<i>Recuperación</i>	<i>Examen</i>	<i>100%</i>
Segunda (35%)	Exámenes	70%
	Trabajo en clase	10%
	Control de lectura	10%
	Actitud y participación	10%
<i>Recuperación</i>	<i>Examen</i>	<i>100%</i>
Tercera (20%)	Exámenes	35%
	Proyecto grupal	35%
	Trabajo en clase	10%
	Control de lectura	10%
	Actitud y participación	10%
<i>Recuperación</i>	<i>Examen</i>	<i>100%</i>
Extraordinaria	Trabajo individual	100% de la nota

Al final de cada trimestre también es responsabilidad del docente hacer una autocrítica. El profesor tiene que comprobar el funcionamiento de lo planteado en la práctica diaria del aula, además de establecer estrategias de mejora. Con ello se logra aumentar la calidad de la enseñanza. Del mismo modo, la autoevaluación docente permite saber si hay que modificar o mejorar la programación didáctica. Otra herramienta de gran utilidad son las rúbricas de observación, que facilitan al profesor la tarea de supervisar a sus aprendices. En los anexos de esta programación aparecen dos modelos de rúbrica, una que ayude a calificar al alumno y otra que sirva de autoevaluación para el mismo profesor.

8. Medidas de atención a la diversidad. AANEAE¹⁰

La pluralidad está presente en todas las aulas de cualquier centro educativo. Cada alumno tiene su forma de razonar en función del grado de madurez, el entorno social y las dificultades que puedan surgir en el momento. Consecuentemente, la educación tiene que asegurar la equidad, es decir, garantizar la igualdad de oportunidades para todos.

En base a esto, la atención a la diversidad constituye un conjunto de actividades formativas y pedagógicas, cuya meta es cubrir necesidades educativas y arreglar las dificultades de aprendizaje del alumnado.

Para conocer las necesidades del estudiante, hay que analizar tres factores:

- ✚ El propio **perfil del alumno**: su formación académica, nivel de motivación, intereses y estado de salud, así como su capacidad para socializar y trabajar en equipo.
- ✚ El **entorno familiar**: la nacionalidad, su nivel socioeconómico y educativo, y sus principios éticos.
- ✚ El **instituto**, que mantiene unos valores y una política educativa propias. Asimismo, el grado de innovación de las instalaciones también contribuye a una mayor satisfacción de las exigencias estudiantiles y familiares.

En la profesión docente no es de extrañar que encontremos alumnos con dificultades para el aprendizaje. Para los estudiantes que presenten dislexia, déficit de atención o hiperactividad hará falta la ayuda del orientador/a del centro, aunque bien es cierto que estos profesionales trabajan con cualquier perfil de alumno, tenga dificultades de aprendizaje o no. El profesorado, en coordinación con el departamento de orientación, establecerá las medidas que se llevarán a cabo. Como posibles soluciones, podemos resaltar la aplicación de modificaciones curriculares o metodológicas, la adaptación de exámenes y la proposición de actividades de refuerzo. Por otra parte, en el supuesto de hallarnos con alumnos que tienen dificultades visuales, estos se sentarán en primera fila. Es importante detectar a la mayor brevedad posible las dificultades de aprendizaje de los individuos.

¹⁰ AANEAE es la abreviatura de *Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo*.

Con el fin de ser un poco más específico, concretamente en lo que se refiere a las modificaciones metodológicas y adaptación de pruebas, podemos poner en marcha las siguientes medidas:

- ✚ **Acomodar los tiempos.** En determinados casos, el tiempo de realización de las actividades, o del control final, se podrá incrementar con respecto a la duración inicial prevista.
- ✚ **Adecuar los modelos de examen y de evaluación.** Dependiendo de la persona, la prueba podrá realizarse de manera oral o mediante un tipo de examen de respuesta múltiple.
- ✚ **Acondicionar espacios.** Se podrán llevar a cabo los ejercicios de examen en un aula separada.

Además de la dislexia, el déficit de atención o la hiperactividad, podemos toparnos con otro tipo de barreras, que dificultan la integración y el correcto aprovechamiento del sistema educativo. Estas posibles trabas son:

- ✚ La **incorporación tardía al instituto.** Este tipo de situaciones se dan fundamentalmente en la ESO. No obstante, si se diera el caso, el profesor proporcionaría al estudiante una atención más personalizada.
- ✚ El **alumnado con altas capacidades.** Este colectivo cuenta con un ritmo más rápido de adquisición de conocimientos, y por lo tanto hay que ampliarles los contenidos, así como incentivar en ellos la creatividad y el interés por la investigación científica.

9. Educación transversal en valores

Resulta imperativo tratar todos los elementos transversales y de la educación en valores establecidos por el Real Decreto 1105/2014. Seguidamente se definen los elementos, poniéndolos en relación con el centro, el grupo y la asignatura de esta programación:

- ❖ **La comprensión lectora.** Se trabaja constantemente por medio de los libros de texto, las pruebas escritas, las fuentes historiográficas... Historia del Mundo Contemporáneo es precisamente una de las materias de 1º de Bachillerato donde más se ejercita la lectura.

- ❖ **La expresión oral y escrita** se entrena argumentando en los debates, preguntando las dudas al profesor, respondiendo a las preguntas de los exámenes, redactando trabajos en grupo o de forma autónoma...
- ❖ **La comunicación audiovisual** por medio de la visualización de películas sobre temas históricos.
- ❖ **Las tecnologías de la información y la comunicación** se emplean a la hora de buscar información para un trabajo, o para leer artículos de prensa digital.
- ❖ **El emprendimiento** se pone en práctica con la participación en los debates, y en el momento de organizar trabajos grupales para la materia.
- ❖ **La educación cívica y constitucional** se trata especialmente en temas como *La Segunda Guerra Mundial* o *Revolución y Restauración*. En el primer caso, los alumnos pueden ver que ciertos sucesos, como el Holocausto o el empleo mortífero de la bomba atómica, no pueden repetirse. Por otro lado, en la segunda lección se estudian eventos como la independencia de EEUU o el estallido de la Revolución francesa, pudiéndose apreciar en ellos los avances en materia de igualdad y derechos humanos.

10. Actividades extraescolares

10.1 Excursiones

Entre las metas que persigue esta programación está la de realizar tres salidas durante el curso. Dichas excursiones se repartirán equilibradamente en el tiempo, y de la siguiente forma:

PERIODO	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
LUGAR	<i>Museo del Romanticismo</i>	<i>Congreso de los Diputados</i>	<i>Museo Thyssen-Bornemisza</i>
FINALIDAD	Conocer en mayor detalle las manifestaciones intelectuales y artísticas que reflejaron el comienzo del siglo XIX.	Repasar el desarrollo del liberalismo, así como la aparición de nuevas formas de pensamiento político, como el socialismo o el comunismo. El Congreso es el lugar donde mejor convergen todas estas ideologías.	Profundizar sobre el arte contemporáneo del siglo XX, destacando el expresionismo alemán, el cubismo o el constructivismo ruso.

Estas visitas se organizarán aprovechando la privilegiada ubicación del instituto, que está en el centro de la ciudad de Madrid. Entre los objetivos de estas salidas, cabe mencionar la puesta en relación de los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo con los de Historia de España, que serán impartidos en 2º de Bachillerato. De este modo, los alumnos podrán contar con una base de conocimientos más amplia de cara al próximo curso. Por último, merece la pena subrayar que una de estas excursiones, concretamente la del Museo del Romanticismo, aparece desarrollada en uno de los anexos de este trabajo.

10.2 Viaje de fin de curso

Para 1º de Bachillerato se propondrá un viaje al extranjero. Concretamente, se visitará el municipio francés de Versalles, situado cerca de París. En este lugar se encuentra el Palacio de Versalles, mundialmente famoso por sus jardines y por simbolizar el poder de la monarquía francesa. Además, en la actualidad constituye la sede del Museo de la Historia de Francia.

El viaje se realizará en junio, tras concluir la tercera evaluación y ponerse las notas finales del curso. Se contará con la asistencia y la colaboración del profesor de Historia del Arte, consolidándose así una correcta coordinación entre los miembros del departamento de Geografía e Historia.

A mi juicio, esta excursión puede ser una excelente alternativa de ocio cultural. Se consolidan los conocimientos de Historia previamente aprendidos, y los alumnos disfrutan de la experiencia de viajar y estar juntos.

El Palacio de Versalles constituye un referente para conocer en mayor detalle la sociedad del Antiguo Régimen, que es el punto de partida de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo. De hecho, en 1789, Francia se convierte en el primer país de Europa donde se desmorona la monarquía absoluta y la sociedad estamental. Por otro lado, Versalles ha sido escenario de grandes acontecimientos de la Edad Contemporánea. En sus dependencias, exactamente en la Galería de los Espejos, tuvo lugar la culminación de la reunificación alemana, ya que fue aquí donde el rey de Prusia, tras vencer a Francia, se proclamó emperador de Alemania. Posteriormente, y también en la Galería de los Espejos, Alemania firmó las duras condiciones de paz del Tratado de Versalles, que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial.

10.3 Participación en el periódico escolar

Los alumnos que muestren interés por la Historia y quieran subir su nota pueden escribir para el periódico del instituto. Los estudiantes que participen podrán incrementar su calificación de final de curso hasta un 10%. Es requisito indispensable que en dicho medio de comunicación se publiquen artículos relacionados con la materia, es decir, con la Historia. Cabe añadir que las redacciones pueden tratar de cualquier época, no solo de la Edad Contemporánea. Antes de publicarse los artículos, estos tienen que recibir el visto bueno del profesor de Ciencias Sociales, en coordinación con el responsable del periódico escolar.

11. Conclusión

Esta programación didáctica va dirigida a estudiantes del primer curso de Bachillerato, y está centrada en la Historia del Mundo Contemporáneo. A lo largo de este proyecto se han indicado los principales rasgos del alumnado con el que trabajaremos, y hemos determinado las medidas que vamos a implantar (legislación, metodología, recursos didácticos, etcétera). La redacción del presente documento se ha realizado de tal forma que sea flexible, es decir, que no se convierta en un informe rígido sin margen de modificación. El mundo de la enseñanza siempre está en evolución, y no hay dos alumnos, ni tampoco dos cursos, que sean iguales. Por este motivo, el diseño de la presente programación debe poder acomodarse a cada uno de los posibles escenarios.

También cabe destacar que, gracias al Máster en Formación de Profesorado, he podido conocer mejor cómo es la profesión docente. Los contenidos ofrecidos por estos estudios de posgrado, unido a las prácticas realizadas en un centro educativo, me han permitido afrontar en mejores condiciones la tarea de realizar una programación didáctica.

12. Bibliografía

CARRIÓN ESCUDERO, A.M.: *Programación didáctica Física y Química 1º Bachillerato*. Universidad de Alcalá. Disponible en web:
<https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/17681>

CASTILLO OCHOA, E. y MONTES CASTILLO, M.M. “Enfoques y modelos de la formación de profesorado universitario en la Sociedad del Conocimiento”. En: *Red de Investigación Educativa en Sonora*, núm. 11, 2012, pp. 48-61.

Decreto 52/2015, de 21 de mayo, que establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

“Introducción. Metas y objetivos”. En: *Enciclopedia Técnica de la Educación*, volumen II, Madrid, editorial Santillana, 1975, pp. 13-16.

Ley Orgánica de Educación, LOE, 2/2006.

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE, 8/2013.

Ley Orgánica para la Modificación de la LOE de 2006, LOMLOE, 3/2020.

LÓPEZ DE LA CRUZ, R.: *Programación didáctica. 4º E.S.O. Educar a través de la materia de Tecnología*. Universidad de Alcalá. Disponible en web:
<https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/17681>

Museo del Romanticismo. Disponible en web:
<https://www.culturaydeporte.gob.es/mromanticismo/inicio.htm>

OTERO CARVAJAL, L.E.: *Historia del Mundo Contemporáneo*. Editorial SM, 2015.

Plan de convivencia del centro. IES Isabel la Católica. Disponible en web:
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid/inicio>

PRATS, J., CASTELLÓ, J.E., FORCADELL, C., GARCÍA, M.C., IZUZQUIZA, I. y LOSTE, M.A.: *Historia del Mundo Contemporáneo*. Editorial Anaya, 2002.

PRATS, J. “Líneas de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales”. En: *História & Ensino Revista do Laboratório de Ensino de História*, vol. 9, Universidade Estadual de Londrina, Brasil, 2003.

Programación didáctica del departamento de Geografía e Historia. IES Isabel la Católica. Disponible en web:
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid/geografia-e-historia>

Proyecto educativo del centro. IES Isabel la Católica. Disponible en web:
<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.ies.isabellacatolica.madrid/inicio>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

13. Anexo I. Unidad didáctica desarrollada. Tema 4

Naciones y nacionalismos

Introducción

Como hemos venido expresando a lo largo de la programación, nos situamos en el instituto público Isabel la Católica, localizado en el centro de la ciudad de Madrid. La clase corresponde a un primero de Bachillerato, y la materia que nos atañe es Historia del Mundo Contemporáneo. El grupo está compuesto por 27 alumnos, entre los cuales existe un caso que requiere adaptación curricular.

La lección que he elegido ampliar, *Naciones y nacionalismos*, es fundamental para comprender la Edad Contemporánea. Dicho tema, cronológicamente ubicado en pleno siglo XIX, trata el Romanticismo y el auge de los nacionalismos, así como las grandes revoluciones liberales de la centuria. Del mismo modo, se hace un recorrido por la Europa del momento, pasando por los Estados multiétnicos (Imperios ruso, otomano y austrohúngaro), Reino Unido y Francia. Además, se reserva un capítulo a las unificaciones de Italia y Alemania, que constituyeron acontecimientos de gran relevancia, y cuyas consecuencias llegan hasta nuestros días.

Planificación de la unidad

ORGANIZACIÓN	
Clase 0	Evaluación inicial online
Clase 1	El Romanticismo
Clase 2	El nacionalismo
Clase 3	Las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848
Clase 4	La unificación italiana
Clase 5	La unificación alemana
Clase 6	Los imperios multiétnicos
Clase 7	Reino Unido. La era victoriana
Clase 8	Francia. Segundo Imperio y Tercera República
Clase 9	Repaso (<i>Kahoot!</i>), artículo y debate

Sesión inicial (clase 0)

Antes de comenzar, se analizarán los conocimientos previos de los alumnos sobre el nuevo tema. Para lograrlo, se subirá a la plataforma virtual de EducaMadrid un cuestionario de cinco preguntas. Las respuestas deben tener como mínimo una extensión de cinco líneas. Es obligatorio que todos los alumnos realicen esta tarea.

El objetivo es determinar la base cultural y formativa con la que cuentan los aprendices, y detectar posibles planteamientos erróneos sobre los contenidos a tratar. Asimismo, el cuestionario inicial permite saber con mayor precisión qué cambios podrían realizarse en la unidad didáctica, con el fin de adaptarla lo mejor posible al grupo estudiantil en concreto.

Esta metodología constituye un ejemplo de aula invertida o *flipped classroom*. De esta forma, el alumno toma la iniciativa en el proceso de aprendizaje, y el profesor hace de orientador y guía. En cierta medida se invierten los roles, siendo el estudiante el que explica lo que sabe y el profesor el que analiza la información proporcionada.

La actividad propuesta será calificada. De esta manera conseguiremos que el alumno se involucre más a la hora de contestar a las preguntas. En la evaluación, esta nota se incluirá dentro del 10% correspondiente al trabajo en clase, aunque excepcionalmente en este caso la tarea se hará en casa y no en el aula.

EVALUACIÓN INICIAL: CUESTIONARIO	
TEMPORALIZACIÓN	No hay límite de tiempo, aunque lo recomendable es no dedicar más de media hora.
CUESTIONES	1) Durante el siglo XIX, ¿en qué lugares de Europa tuvieron lugar revoluciones? Explica algunas de sus causas
	2) Define el término “nacionalismo”. ¿Cuándo piensas que surgió este concepto?
	3) ¿Qué países europeos actuales surgieron a lo largo del siglo XIX?
	4) ¿Qué conoces sobre Prusia y la figura de Otto von Bismarck?
	5) ¿Qué sabes acerca de la era victoriana?

Sesión 1. El Romanticismo

Duración	50 minutos. 10 para comentar el cuestionario inicial y resolver las dudas, 25 de explicación docente y 15 para la realización y comentario de actividades.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

El Romanticismo fue una corriente de pensamiento surgida como reacción contra el racionalismo de la Ilustración. Se desarrolló en la primera mitad del siglo XIX. Sus principales rasgos son el particularismo, la exaltación de la libertad, el sentimiento y la intuición.

En el arte, el nuevo estilo se alejaba de los cánones clasicistas. Frente a la venerada Antigüedad del Neoclasicismo, para el Romanticismo la Edad Media fue el referente histórico y artístico. En pintura destacaron las obras de *Delacroix* y *Friedrich*, que son respectivamente *La libertad guiando al pueblo* y *Caminante sobre un mar de niebla*. En música cabe resaltar a *Ludwig van Beethoven*, así como las óperas de *Verdi* en Italia o *Wagner* en Alemania, las cuales sirvieron para vincular el espíritu del Romanticismo con el nacionalismo. Por último, en literatura podemos subrayar la labor de *Victor Hugo* en Francia o *Johann W. von Goethe* en Alemania.



Caminante sobre un mar de niebla (1819), de Caspar David Friedrich.

Actividades

Tras la exposición de los contenidos de la lección, el profesor propondrá un par de tareas para realizar en clase. Las actividades que se mostrarán a continuación se realizarán de forma individual, y posteriormente se corregirán en el aula. Dichos ejercicios son:

- 1. ¿Cuáles son los valores que inspiraban el ideal del Romanticismo?**
- 2. Elabora un simple esquema que incluya a los principales pintores, músicos y escritores del Romanticismo.**

Sesión 2. El nacionalismo

Duración	50 minutos. 30 de explicación docente y 20 para la realización y comentario de actividades.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

Es necesario entender que el nacionalismo puede clasificarse de varias formas:

- ❖ En función de su **ideología**:
 - ✓ **Nacionalismo liberal**. La pertenencia a la nación es un acto voluntario de los ciudadanos, y la ciudadanía puede lograrse por el hecho de haber nacido en un territorio o residir en él, un concepto que se denomina “derecho de suelo”.
 - ✓ **Nacionalismo conservador**. La legitimidad del Estado es la consecuencia de la existencia de un pueblo con una historia común, y unos mismos rasgos culturales. La nacionalidad es un derecho de sangre que se basaba en la presencia de una lengua y unas tradiciones comunes. El Romanticismo alemán plasmó fielmente el ideal del nacionalismo conservador.
- ❖ En relación a su **aplicación práctica y política**:
 - ✓ **Fuerza centrífuga**. En los estados plurinacionales, constituidos por pueblos con diferencias étnicas, lingüísticas, culturales y religiosas, el nacionalismo operó como elemento disgregador. Así ocurrió con los Imperios austriaco y otomano, donde los pueblos sometidos desarrollaron

discursos nacionalistas propios que reivindicaban su derecho a constituirse como países.

- ✓ **Fuerza centrípeta.** Hubo territorios en los que un pueblo culturalmente homogéneo estaba dividido en múltiples Estados. En ese caso, el nacionalismo actuó como elemento aglutinador. Así sucedió en los casos de Italia y Alemania.

Por último, dentro del nacionalismo cabe subrayar la importancia de la investigación histórica para construir el “relato nacional”, una historia común con la que se identificaran sus habitantes.



Actividades

Tras la exposición de los contenidos de la lección, el profesor propondrá un par de tareas para realizar en clase. Las actividades que se mostrarán a continuación se realizarán de forma individual, y posteriormente se corregirán en el aula. Dichos ejercicios son:

1. **¿Por qué se produjo una transformación de los nacionalismos europeos desde el planteamiento liberal al conservador?**
2. **¿Qué dos vertientes presentó el nacionalismo en el siglo XIX? ¿Cómo actuaron ambas sobre los Estados preexistentes?**

Sesión 3. Las oleadas revolucionarias de 1820,1830 y 1848

Duración	50 minutos. 40 de explicación docente y 10 para la realización y comentario de actividades.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

El Congreso de Viena de 1815 arremetía contra el liberalismo y el nacionalismo pero, en los años siguientes, liberales y patriotas protagonizarían nuevas revoluciones.

En 1820, la respuesta liberal contra la restauración comenzó en España. El militar Rafael de Riego se pronunció exitosamente contra Fernando VII, obligando al monarca a reinstaurar la Constitución de 1812. En el Reino de las Dos Sicilias tuvieron lugar hechos de una naturaleza similar. En la capital, Nápoles, las revueltas promovidas por los carbonarios obligaron al rey Fernando I a instituir un parlamento y conceder una constitución. Finalmente, los dos estallidos revolucionarios fueron reprimidos por la intervención de la Santa Alianza. También fracasó el movimiento decembrista en Rusia (1825). Solo Grecia, con el apoyo de las potencias europeas, logró la independencia del Imperio otomano tras la firma del Tratado de Adrianópolis en 1829.

En 1830, el proceso empezó en Francia, donde tuvo lugar un levantamiento popular en París en respuesta a las políticas absolutistas de Carlos X. El nuevo rey, Luis Felipe de Orleans, sancionó una monarquía constitucional moderada. En esta década Bélgica se independizó de Holanda y estableció una monarquía constitucional, y Polonia vivió una revuelta contra el zar Nicolás I que fue violentamente sofocada.

En 1848 tuvo lugar una oleada revolucionaria en toda Europa. Su carácter democrático y social hizo que fuera bautizada como la Primavera de los Pueblos. La revolución estalló por diversas causas, entre las que podemos destacar la crisis económica, la actividad liberal y nacionalista, el descontento de la pequeña burguesía y la aparición del proletariado como sujeto político. Los sucesos más destacados fueron los siguientes:

- ❖ En Francia se proclamó la Segunda República.
- ❖ En los Estados alemanes estalló una revolución que provocó la convocatoria de la Asamblea Parlamentaria de Fráncfort, que redactó una constitución. Sin embargo, la falta de unidad, unido al rechazo de la constitución por parte del rey de Prusia, hizo que se promulgara un nuevo texto de carácter conservador.
- ❖ En Italia, las revueltas aparecieron en diversos puntos, destacando las sublevaciones en el norte contra los austriacos, que fueron apoyadas por el Reino de Piamonte-Cerdeña. Además, en Roma, Mazzini proclamó la República y despojó de poder político al Papa. Finalmente, los austriacos derrotaron a los piamonteses en las batallas de Custoza y Novara, y mantuvieron el control sobre sus territorios del norte de Italia. Por su parte, una expedición francesa restableció el poder del Papa en Roma, con lo que todo el proceso revolucionario quedó momentáneamente detenido.
- ❖ En Austria la sublevación provocó la destitución de Metternich y la abdicación de Fernando I en su sobrino Francisco José. Asimismo, el nacionalismo húngaro conquistó parlamento propio, logrando mayores cotas de poder dentro del Imperio austriaco.

En el año 1849, la revolución había concluido; sin embargo, el proceso terminó teniendo gran trascendencia en Europa, ya que contribuyó a difundir los ideales democráticos y nacionalistas.



La recepción de Lord Byron en Mesolongi, durante la guerra de independencia de Grecia, por Theodoros Vryzakis.

Actividad

Tras la exposición de los contenidos de la lección, el profesor propondrá una tarea para realizar en clase. Dada la gran cantidad de información que contiene este apartado, solo da tiempo a realizar un ejercicio. La actividad que se mostrará a continuación se realizará de forma individual, y posteriormente se corregirá en el aula.

- 1. ¿En qué se diferencian las revoluciones de 1848 con respecto a las oleadas anteriores?**

Sesión 4. La unificación italiana

Duración	50 minutos. 25 de explicación docente, 10 para la realización y comentario de la actividad escrita, y 15 para la interpretación de una escena cinematográfica.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates.

Contenidos

En el proceso de creación del Estado italiano tuvo una gran influencia el *Risorgimento*, un movimiento intelectual que reivindicaba la cultura y literatura transalpinas.

Asimismo, se propusieron varios proyectos para conseguir la unificación italiana: desde los que, como Mazzini, planteaban la creación de una república hasta los que concebían a Italia como una confederación de Estados bajo la presidencia del Papa, propuesta defendida por Gioberti. Finalmente, se impuso un modelo en torno al Reino de Piamonte-Cerdeña, según el proyecto del Conde de Cavour, jefe de gobierno con Víctor Manuel II.

La unificación de Italia tuvo que enfrentarse a la oposición del Imperio austriaco, que controlaba buena parte de la zona norte; a la del Papa, que poseía la Italia central; y a la de los Borbones en el sur, en el Reino de las Dos Sicilias.

El proceso se inició con la anexión de Lombardía por parte del Piamonte. Para conseguirlo, contaron con el apoyo de Francia, a la cual tuvieron que entregar los pequeños territorios de Niza y Saboya. Con la ayuda militar francesa, el Reino de Piamonte-Cerdeña derrotó a los austriacos en las batallas de Magenta y Solferino, en 1859.

Posteriormente, tuvo lugar la conquista de Nápoles en 1860. La expedición de los camisas rojas, a cuyo frente estaba Garibaldi, conquistó el Reino de las Dos Sicilias y se lo cedió al Piamonte. En 1861, se convocó el primer parlamento nacional italiano, con sede en Turín, que proclamó rey de Italia a Víctor Manuel II. Unos años más tarde, la región del Véneto fue incorporada tras la derrota austriaca en la guerra contra Prusia en 1866.

Por último, se produjo la ocupación de Roma. La integración de los Estados Pontificios se vio dificultada por la protección que la Francia de Napoleón III ofrecía al Papa. Sin embargo, después de la derrota francesa en la guerra contra Prusia, las tropas italianas se hicieron con el dominio de la región, y proclamaron a Roma capital de Italia en 1871.

La unificación trajo consigo diversas consecuencias. Italia se convirtió en una monarquía parlamentaria regida según el sistema político y la constitución del Piamonte. No obstante, el nuevo reino tuvo que afrontar diversos problemas, como la enemistad con el Papa debido a la pérdida de territorios, y que provocó la ruptura de relaciones con la Iglesia. Por otro lado, el país se vio afectado por un profundo desequilibrio regional entre el norte industrializado y el sur rural y atrasado.



Encuentro entre Garibaldi y Víctor Manuel II.

Actividades

1. **¿Qué guerras permitieron a Italia anexionarse la región del Véneto y los Estados Pontificios? ¿Por qué?**
2. **Debate en clase. Analizar una secuencia de la película *El Gatopardo*, basada en la novela homónima de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. El relato transcurre en Sicilia durante la unificación italiana, y está protagonizado por una familia aristocrática del sur de Italia.**

Sesión 5. La unificación alemana

Duración	50 minutos. 30 de explicación docente y 20 para la realización y comentario de actividades.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

A mediados del siglo XIX, Alemania estaba compuesta por treinta y nueve Estados, aglutinados en torno a la Confederación Germánica, que fue creada en el Congreso de Viena a imitación del antiguo Sacro Imperio Romano Germánico. Los dos Estados principales de la Confederación Germánica eran Austria y Prusia, que rivalizaban por el control de la misma. El Romanticismo había divulgado la conciencia nacional alemana, basada en una lengua y cultura comunes. Además, los intereses de la burguesía dieron lugar a la creación en 1834 de una unión aduanera, o *Zollverein*, en torno a Prusia.

Tras el fracaso de la Asamblea Parlamentaria de Fráncfort, la unificación de Alemania se orientó desde dos opciones: una gran Alemania, incluyendo a Austria; y una pequeña Alemania, encabezada por Prusia y que excluiría a los austriacos. Prusia terminó liderando el proceso gracias al liderazgo de su canciller, Otto von Bismarck, y del rey prusiano Guillermo I.

Para consolidar la unificación, Bismarck tenía que debilitar la influencia de Austria, y superar el rechazo de los Estados católicos del sur a estar tutelados por una Prusia luterana. Esto lo consiguió a través de distintas guerras:

- ❖ La **Guerra de los Ducados** (1864). Aunque eran de población alemana, los ducados de Schleswig y Holstein estaban bajo autoridad danesa. La alianza entre Prusia y Austria derrotó a Dinamarca, arrebatando a esta última ambos territorios.
- ❖ La **guerra contra Austria**, la cual se saldó con la victoria prusiana en la batalla de Sadowa (1866). Este conflicto significó la exclusión de Austria del proceso de unificación, y acrecentó tanto el poder como la influencia prusiana. Además, en este enfrentamiento, los italianos se pusieron del lado de Berlín en detrimento de Viena, lo cual les permitió anexionarse la región de Venecia.
- ❖ **Guerra franco-prusiana**. Dicho conflicto permitió a Bismarck atraerse a los Estados alemanes del sur. Tras la victoria en Sedán, el régimen francés se derrumbó, y Guillermo I fue proclamado emperador (*Kaiser*) de Alemania. Además, el Tratado de Fráncfort (1871) cedía a Alemania las regiones de Alsacia y Lorena. Este hecho provocó un fuerte resentimiento en Francia que sería el germen de futuros conflictos.



Situación de los territorios germánicos antes de la unificación alemana.

Actividades

Tras la explicación, se realizarán dos ejercicios en clase. La segunda actividad puede ampliarse buscando información en casa. Aquellos alumnos que así lo hagan tendrán 0,25 puntos más en el examen de la lección. En la siguiente clase el profesor recogerá la tarea para corregirla.

1. **¿Qué elementos comparten las unificaciones de Alemania e Italia?**
2. **¿Cómo se organizaron los dos nuevos Estados tras la unificación?**

Sesión 6. Los imperios multiétnicos

Duración	50 minutos. 25 de explicación docente, 20 para la realización y comentario de actividades, y por último 5 minutos para la recogida de la actividad optativa de la clase pasada.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

Los tres grandes imperios a estudiar son Austria-Hungría, Rusia y el Imperio otomano. Los tres Estados lograron sobrevivir tras la conclusión de las Guerras napoleónicas. Sin embargo, en los tres casos se producirá un colapso con el estallido de la Primera Guerra Mundial.

El Imperio austriaco, bajo la dinastía de los Habsburgo, se había convertido en el mayor defensor del absolutismo en la Europa de la Restauración. Además, controlaba gran parte de Europa central. Desde el punto de vista social, la minoría austriaca dominaba un conjunto de pueblos (húngaros, checos, eslovacos, croatas...) cuyo descontento aumentó

a medida que se divulgó el ideario nacionalista. Tras la guerra contra Prusia, el emperador Francisco José I tuvo que reconocer los derechos nacionales húngaros, que ya habían obtenido importantes cotas de poder tras los sucesos de 1848. Debido a estos motivos, el imperio se convirtió pues en una monarquía dual, y pasó a denominarse Imperio austrohúngaro.

El Imperio ruso se regía aún por un modelo autocrático, que descansaba en el poder absoluto de los zares de la dinastía Romanov. Dicho poder estaba respaldado por la Iglesia ortodoxa y el ejército. Con Alejandro I, Rusia se convirtió en una de las grandes potencias de Europa tras la victoria sobre Napoleón. No obstante, desde el punto de vista social y económico, el país permanecía en un estado atrasado y rural en el que pervivía la servidumbre campesina. Posteriormente, durante el reinado del zar Alejandro II, se introdujeron algunas reformas, entre ellas la abolición de la servidumbre. Estas transformaciones permitieron una pequeña apertura a la modernización económica e industrial, aunque en zonas muy localizadas dentro de un vastísimo territorio. Del mismo modo, no logró acabarse con el descontento social.

El Imperio otomano se extendía por gran parte del Mediterráneo oriental y los Balcanes. En el siglo XIX daba muestras de una creciente debilidad como consecuencia de su profunda crisis económica e institucional. El nacionalismo de la época era un foco de constantes conflictos en un territorio de gran complejidad étnica y religiosa. Desde 1839 los sultanes iniciaron un tímido proceso de modernización de la administración y el ejército llamado Tanzimat. En 1876, la presión ejercida por el movimiento nacionalista de los Jóvenes Otomanos dio lugar a la aprobación temporal de una constitución, la cual instauró una monarquía parlamentaria en la que el sultán se reservaba un férreo control.

Por último, resulta relevante tratar la Cuestión de Oriente, que es como se conoce al conflicto internacional originado por el choque de intereses entre los tres imperios multiétnicos por el control del área de los Balcanes. En su origen se hallaba la debilidad del Imperio otomano, que había dominado históricamente la zona, y en las aspiraciones rusas y austriacas de aprovechar esa circunstancia para extender su influencia y ganar territorios en la región. Entre los acontecimientos más destacados, podemos subrayar la guerra de Crimea, en la que Rusia es derrotada por la alianza del Imperio otomano, Reino Unido, Francia y Piamonte-Cerdeña; y el Tratado de Berlín (1878), que reconocía la independencia de Serbia, Montenegro y Rumanía.



Procesión de Pascua en la región de Kursk, de Iliá Repin (1883). La Rusia de finales del siglo XIX era un imperio necesitado de reformas, y buena parte de la población vivía en unas míseras condiciones.

Actividades

1. **¿Crees que la composición del Imperio austriaco, donde convivían diferentes nacionalidades, supuso un inconveniente para poder liderar la unificación alemana? En caso afirmativo, argumenta por qué.**
2. **¿En qué consiste lo que conocemos como “Cuestión de Oriente”?**
3. **TAREA VOLUNTARIA. Obtener un mapa mudo de cada imperio multiétnico, y señalar en él las ciudades, pueblos y religiones coexistentes. La bonificación por realizar correctamente esta tarea será de 0,25 puntos más¹¹ en la prueba escrita de la lección.**

¹¹ Esta subida de nota en el examen, unida a la de la actividad optativa propuesta en la sesión 5, puede otorgar al alumno hasta un incremento de medio punto en la prueba.

Sesión 7. Reino Unido: la era victoriana

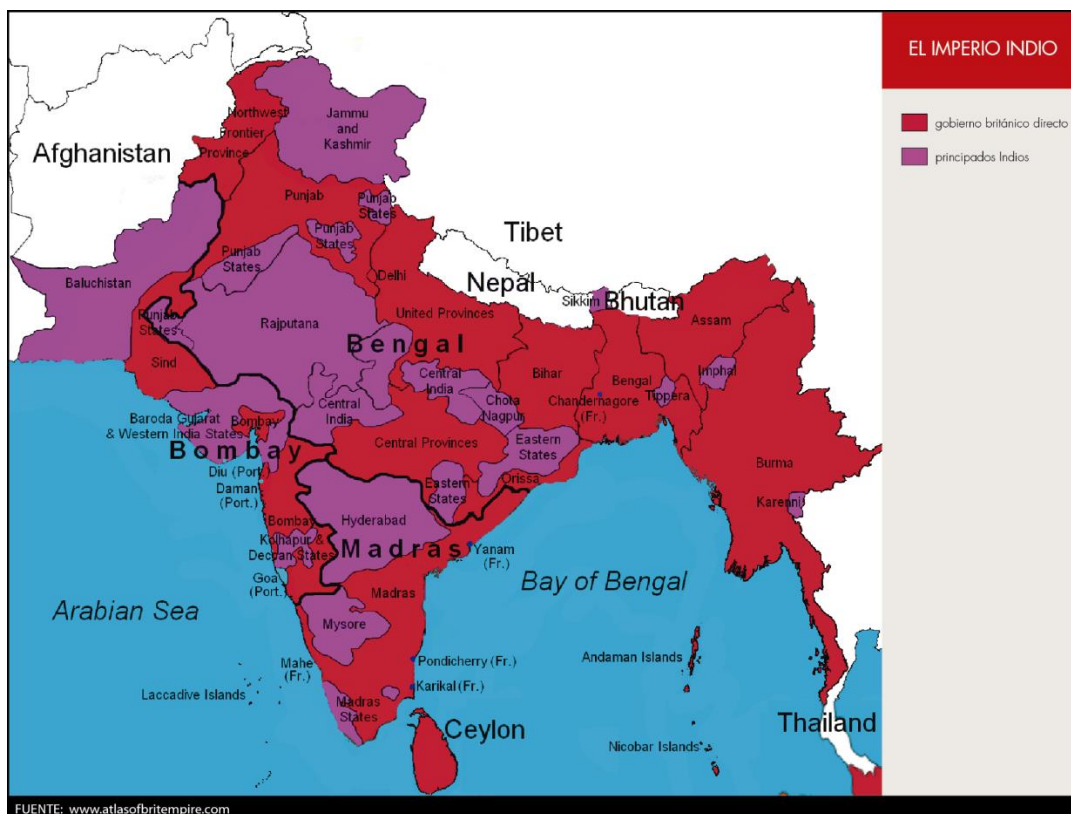
Duración	50 minutos. 25 de explicación docente, 20 para la realización y comentario de actividades y 5 para recoger la tarea voluntaria de la clase anterior.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

Reino Unido fue la principal potencia mundial en el siglo XIX. Su dominio de los mares le permitió controlar el comercio internacional, y su temprano desarrollo y expansión industrial le dotó de una superioridad económica definitiva. Además, Reino Unido gozó de un gran equilibrio interno, gracias a las reformas graduales y al mantenimiento de su régimen parlamentario. El cénit imperial tuvo lugar durante el reinado de Victoria I (1837-1901). Este periodo, conocido como era victoriana, se caracterizó por la expansión económica y territorial, así como por la estabilidad política. No obstante, también se produjeron tragedias, como la Gran Hambruna de Irlanda, acontecida entre 1845 y 1849, que forzó a sus habitantes a emigrar masivamente.

El sistema político se caracterizó por la alternancia bipartidista entre los conservadores (*tories*) y los liberales (*whigs*). Dentro de los primeros podemos destacar la figura de Disraeli, y en los segundos a la de Gladstone. Como hemos mencionado anteriormente, Reino Unido introdujo paulatinamente ciertas reformas políticas. Los objetivos de estas medidas eran ampliar los derechos de los ciudadanos y su participación electoral. A pesar de la notable extensión del derecho a voto, el sufragio universal no llegaría a Reino Unido hasta 1928, y en vísperas de la Primera Guerra Mundial sólo el 60% de los varones británicos podían votar.

Durante el reinado de Victoria I, el Reino Unido acumuló un gran poder basado en su liderazgo económico y en la creación de un vasto imperio colonial. Los británicos se expandieron por amplias zonas de Asia y África, las cuales se añadieron a los grandes territorios que ya tenían en Oceanía y América del Norte. En el caso de Oriente, la principal zona de ocupación fue India, donde, tras sofocar la revuelta de los cipayos, la reina fue proclamada emperatriz en el año 1876. Asimismo, se incrementó la influencia comercial en China tras la victoria en las guerras del Opio. Por su parte, en África, la dominación del canal de Suez, obra inaugurada en 1869, ratificó el dominio de las rutas marítimas. La *City* londinense se convirtió en el centro financiero mundial, y la libra esterlina en la divisa más fuerte, sobre la cual se asentó el patrón oro.



La India británica y su modelo administrativo.

Actividades

1. **¿Qué factores políticos y económicos determinaron la hegemonía británica en el siglo XIX?**
2. **Demuestra lo que sabes. ¿Cuántos países han sido colonias británicas? Nombra todos los que sepas.**

Sesión 8. Francia: Segundo Imperio y Tercera República

Duración	50 minutos. 30 de explicación docente y 20 para la realización y comentario de actividades.
Materiales utilizados en el aula	➤ Libros de texto. Se incluyen tanto el manual del alumno como el libro del profesor, el cual puede ayudar al docente en el desarrollo de la lección.
	➤ Proyector.
	➤ Presentación de diapositivas para explicar los contenidos.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.

Contenidos

Tras la revolución de 1848, accedió a la presidencia francesa Luis Napoleón Bonaparte. Siguiendo los pasos de su tío, en el año 1851 dio un golpe de Estado y se proclamó emperador. Promulgó una nueva constitución inspirada en la de 1799 (la de la etapa del Consulado, con la cual concluyó la Revolución francesa). Desde el punto de vista social, Luis Napoleón Bonaparte, ya convertido en Napoleón III, intentó compensar la supresión de libertades con un programa de políticas sociales, las cuales contribuirían a desactivar el creciente movimiento obrero. Para ello, legalizó las huelgas y decretó leyes a favor del asociacionismo sindical. En el ámbito económico, Francia conoció una importante expansión industrial, ferroviaria y financiera. Por su parte, París vivió en esta época una importante remodelación, que sirvió de referencia para otras urbes europeas. La capital francesa se llenó de nuevas avenidas, parques y edificios públicos.

En política exterior, durante el Segundo Imperio tuvo lugar una expansión imperialista por África y Asia (Indochina). Asimismo, también se realizaron importantes intervenciones en Italia. No obstante, se produjo una contundente derrota en la Guerra franco-prusiana, entre cuyas causas está el desacuerdo sobre quién tenía que ocupar el trono español.

La guerra franco-prusiana provocó la caída del Segundo Imperio, y la proclamación en 1870 de la Tercera República en Francia. Poco después, en 1871, se instauró la Comuna de París, la cual fue finalmente suprimida. En este nuevo periodo republicano se aprobaron reformas importantes, como la implantación de la enseñanza obligatoria gratuita, y la separación entre Iglesia y Estado. El proceso de industrialización continuó desarrollándose, así como la expansión colonial.



Fotografía de la Comuna de París.

Actividades

1. **¿Qué importancia tuvo Napoleón III en los procesos de unificación de Italia y Alemania?**
2. **¿Qué dos hechos de gran relevancia histórica fueron consecuencia de la derrota de Napoleón III en la guerra franco-prusiana?**

Sesión 9. Cuestionario de repaso, artículo y debate

Duración	50 minutos. 15 para realizar el cuestionario y ver las soluciones en clase; 35 para leer el artículo y entablar el posterior debate.
Materiales utilizados en el aula	➤ Proyector.
	➤ Conexión wifi. Se utilizará para resolver dudas, ver vídeos o aclarar debates. El uso de internet en el aula debe recaer exclusivamente en manos del profesor.
	➤ <i>Kahoot!</i> y teléfonos móviles.

Cuestionario tipo test

Para la realización de esta actividad será necesaria una aplicación móvil educativa, denominada *Kahoot*. Para poner en marcha este proceso, que constituye un buen exponente de ludificación, los alumnos se tienen que dividir en grupos. Asimismo, también es necesario utilizar un móvil por equipo. El grupo ganador será aquel que acierte el mayor número de preguntas. Por su parte, el profesor debe estar registrado en la aplicación para poder crear el cuestionario. A continuación, se exponen las preguntas tipo test:

1. ¿Cuál de los siguientes rasgos no se corresponde con el concepto de nacionalismo?

a) La Historia y la lengua comunes	b) Su influencia para el desarrollo del movimiento obrero
c) Dependiendo del caso, actúa como fuerza centrífuga o centrípeta	d) Su estrecho vínculo con el Romanticismo

2. ¿Quién fue el principal artífice de la incorporación de Nápoles y Sicilia durante la unificación italiana?

a) El conde de Cavour	b) Gioberti
c) Mazzini	d) Garibaldi

3. ¿Cuál fue la revuelta de mayor envergadura para los británicos en Asia?

a) Las guerras del Opio	b) La revuelta de los cipayos
c) La revuelta de los bóxeres	d) La guerra anglo-zulú

4. Marca la opción que muestre el orden cronológico correcto:

a) Guerra franco-prusiana, guerra de los Ducados, <i>Zollverein</i> y guerra austro-prusiana	b) Guerra de los Ducados, guerra austro-prusiana, guerra franco-prusiana y <i>Zollverein</i>
c) <i>Zollverein</i> , guerra austro-prusiana, guerra franco-prusiana y guerra de los Ducados	d) <i>Zollverein</i> , guerra de los Ducados, guerra austro-prusiana y guerra franco-prusiana

5. ¿Qué dos lugares se convirtieron en focos revolucionarios en la década de 1820?

a) Francia y Bélgica	b) Grecia y España
c) Prusia y Polonia	d) Austria y Estados Pontificios

6. ¿Cuáles de los siguientes autores pertenecen al movimiento del Romanticismo?

a) Velázquez, Tiziano y Caravaggio	b) Locke, Rousseau y Jovellanos
c) Kafka, Joyce y Hemingway	d) Von Goethe, Byron y Delacroix

7. ¿Qué consecuencias tuvieron las revoluciones de 1848 en Austria?

a) La monarquía dual	b) Abandonar la aspiración de encabezar la unificación alemana
c) La destitución de Metternich y la llegada al trono de Francisco José I	d) Una expansión territorial en el área de los Balcanes

8. ¿En qué década transcurrió la revuelta decembrista en Rusia?

a) 1820	b) 1848
c) 1830	d) 1870

9. ¿Qué naciones logran independizarse con el Tratado de Berlín?

a) Grecia, Bulgaria y Serbia	b) Albania, Montenegro y Bulgaria
c) Rumanía, Serbia y Montenegro	d) Rumanía, Bulgaria y Croacia

10. ¿A quién destrona y cuándo se proclama la Tercera República francesa?

a) Destrona a Napoleón III y se proclama en 1870	b) Destrona a Carlos X y se proclama en 1830
c) Destrona a Luis Felipe de Orleans y se proclama en 1848	d) Destrona a Napoleón Bonaparte y se proclama en 1815

La Historia en el presente. Actividad y debate

Una vez finalizado el test de repaso del tema, se realizará la lectura de un artículo de periódico. Después se procederá a organizar un pequeño debate. El objetivo de este ejercicio es despertar en los alumnos su capacidad de razonamiento y reflexión.

El tema a tratar es el proceso de construcción nacional en Francia. El país vecino siempre ha constituido un claro ejemplo de Estado fuertemente centralizado. Anteriormente, en el Medioevo, cuando predominaba en todo el territorio un sistema marcadamente feudal, los reyes franceses tan solo controlaban París y sus alrededores. Esta situación cambió en el transcurso de la Edad Media a la Edad Moderna, cuando los monarcas tomaron la iniciativa y decidieron restaurar el poder regio. Posteriormente, en el siglo XVII, la Francia de Luis XIV se convertirá en el máximo exponente del modelo absolutista, y al mismo tiempo, del centralismo.

No obstante, el verdadero desarrollo de la nación francesa vendrá de la mano de la Revolución de 1789, y sobre todo, con la instauración de la Tercera República en 1870. La reforma educativa de Jules Ferry, que estableció la escolarización obligatoria gratuita en 1881, instauró el francés como única lengua en la enseñanza. Esta medida supuso un mazazo contra las lenguas y dialectos regionales del país galo, que vieron como en apenas un par de generaciones su uso se había reducido drásticamente. Seguidamente se muestra el artículo a tratar:

LAS LENGUAS EN EL ESTADO FRANCÉS: ENTRE EL RENACIMIENTO Y LA DESAPARICIÓN

Toulouse se movilizará mañana, domingo, en defensa de la enseñanza en occitano. [...]

A pesar de ser la única lengua oficial, de uso generalizado, la lengua francesa no ha tenido siempre la misma preponderancia en el territorio. Ha sido a raíz de una política estatal premeditada que se ha homogeneizado en todos los lugares y aspectos de la vida social. [...]

Hace sólo dos siglos, en 1806, con ocasión del censo de población, se hizo una encuesta lingüística en todos los municipios del Imperio francés sobre la lengua materna de los habitantes. Más del 40% de la población hablaba una de las lenguas hoy minoritarias, y cerca de un tercio del actual territorio francés era de dominio lingüístico occitano. [...]

Además, en la zona que podríamos considerar la periferia, encontramos una serie de lenguas, la mayoría, en más de un Estado: el vasco, el catalán, el flamenco y el corso.

El bretón, por su parte, se encuentra exclusivamente en la Bretaña, aunque comparte vínculos estrechos con otras lenguas celtas, como el irlandés o el galés. [...]

La situación actual es muy diferente de la que podíamos encontrar tiempo atrás. Una encuesta del 2011 concluye que, entre las lenguas propias, el 93% de los ciudadanos de la Francia metropolitana hablan exclusivamente francés. [...]

La situación de las lenguas regionales, que han pasado de ser dominantes en su territorio a casi desaparecer en muchos casos, es en parte resultado de una política estatal planificada. [...]

Todas las leyes han ido dirigidas a hacer del francés la única lengua de las instituciones, la administración y el ejército, obligando su uso en cualquier acto público. La escuela obligatoria, instaurada por Jules Ferry a finales del siglo XIX, se convirtió en una institución clave.

La política lingüística fue la de desprestigiarlas, tratándolas simplemente como dialectos, y se extendió el estigma de que utilizarlas como lengua materna era perjudicial. [...]

Aunque el Estado francés tiene una visión centralista, con una única lengua oficial, una parte de la población ha mantenido viva la cultura propia y ha ayudado a la toma de conciencia, lo que se ha traducido en movimientos culturales y, en algunos casos, políticos. [...]

Una encuesta reciente mostraba que el 70% de los ciudadanos franceses era favorable al reconocimiento de la diversidad lingüística, un porcentaje que llegaba al 85% en los territorios donde tienen lengua propia.

En 2008, una reforma constitucional pasó a considerar las lenguas un valor patrimonial. Además, el Estado francés firmó una parte de los artículos de la Carta Europea de Lenguas Regionales o Minoritarias, pero no los ha ratificado nunca.

Nabarralde (26 de febrero de 2019)

Preguntas y debate

- ❖ **En base a la lectura, ¿qué tipo de nacionalismo consideras que es el francés? ¿centrífugo o centrípeto?**
- ❖ **Compara el concepto de nación en España y en Francia. ¿Qué similitudes y diferencias hay? Háblalo con tus compañeros de clase.**

AANEAE. Adaptaciones curriculares

En nuestro grupo de 1º de Bachillerato, como se ha mencionado con anterioridad, existe un caso que requiere una adaptación curricular de carácter significativo. Se trata de un varón de 16 años con problemas de vista y oído. Para favorecer su progreso académico, resulta necesario poner en marcha las siguientes medidas:

- I. Su pupitre dispondrá de una lámpara de estudio. De esta forma el alumno contará con mayores cantidades de luz y podrá desarrollar su trabajo sin impedimentos.
- II. El docente diseñará actividades específicas que guarden relación con el tema tratado (en este contexto, *Naciones y nacionalismos*). Dichos ejercicios podrán ser realizados por el alumno tanto en clase como en casa, y las respuestas pueden ser elaboradas a partir de los contenidos de su libro, que también estará adecuado a sus necesidades específicas.
- III. El examen presentará un formato distinto. La letra de los enunciados será de mayor tamaño, y los conceptos clave estarán recalcados en negrita. Asimismo, otras palabras también pueden ser remarcadas, como los verbos, con el fin de que las preguntas sean más comprensibles.
- IV. El alumno en cuestión contará con una atención personalizada por parte del profesor. El docente supervisará y corregirá sus actividades de forma particularizada. En este caso, el método de evaluación también se verá sujeto a modificaciones. La realización de actividades y el trabajo autónomo ganarán peso en detrimento de las pruebas escritas.

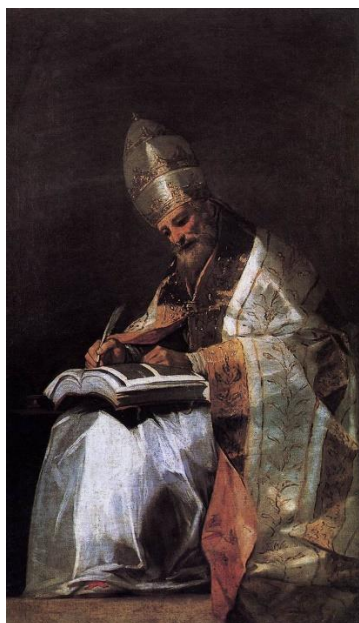
Por último cabe resaltar que, dentro del grupo de 27 individuos, también se presentan dos alumnas que muestran un bajo grado de dislexia. Para lograr un correcto aprendizaje en ambas estudiantes, se les proporcionará más tiempo a la hora de realizar los exámenes, incluyendo por supuesto la prueba sobre contenidos de esta unidad didáctica. Con el fin de que puedan disponer de más tiempo, su examen será el primero en ser entregado, y el último en ser recogido. Para superar los problemas de dislexia, en este caso también se resaltarán en negrita las palabras clave.

Excursión al Museo del Romanticismo

Como ya se ha descrito anteriormente, la organización de esta programación para 1º de Bachillerato contempla varias salidas durante el curso académico. Concretamente, serán tres excursiones, una por cada evaluación. En relación con el tema 4, que es la unidad didáctica desarrollada, está prevista una visita al Museo del Romanticismo. Este movimiento artístico e intelectual aparece recogido al comienzo del tema 4, *Naciones y nacionalismos*.

El museo, de titularidad estatal, se ubica en un antiguo palacio, y en él se recrean las costumbres de la alta burguesía durante el Romanticismo. Asimismo, la galería alberga una amplia colección de pinturas, dibujos, esculturas, fotografías y piezas de mobiliario. Al visitar este recinto, el espectador podrá conocer a la sociedad de este periodo histórico, que se desarrolla cronológicamente en España entre 1833 y 1868.

Dentro de la exposición podemos apreciar cuadros de Goya, Esquivel o Federico Madrazo, además de fotografías del periodo que reflejan grandes acontecimientos (Revolución de 1868) o personajes históricos (Eugenia de Montijo). Asimismo, entre la gran cantidad de objetos de valor, podemos resaltar la pistola con la que se suicidó el escritor decimonónico Mariano José de Larra.



Los cuadros de *San Gregorio Magno*, por Francisco de Goya, e *Isabel II*, de Federico Madrazo, pueden contemplarse en el Museo del Romanticismo de Madrid.

La excursión, que se realizará a pie aprovechando la proximidad de nuestro centro educativo, constituye una excelente alternativa didáctica para los alumnos. Después de haberse examinado de la prueba escrita, una actividad cultural de este tipo les permitirá aprender y seguir en contacto con la materia, aunque de manera más desenfadada. Del mismo modo, les permitirá conocer el Romanticismo español en mayor profundidad, y relacionarlo con el desarrollo del movimiento a nivel europeo, que es lo que han visto recientemente en clase. Además, esta visita constituye un buen punto de partida para introducirse en la asignatura Historia de España, que será estudiada el próximo año.

En la siguiente tabla se expone en mayor detalle la planificación de la salida, y los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar con la misma.

PRIMERA EVALUACIÓN. EXCURSIÓN AL MUSEO DEL ROMANTICISMO	
Descripción	
La salida va dirigida a un grupo de 27 alumnos de 1º de Bachillerato. Esta actividad será realizada al final del cuatrimestre, concretamente en el mes de diciembre, una vez finalizados los exámenes de evaluación y antes de las vacaciones de Navidad. Esta actividad se realizará de forma coordinada con el Departamento de lengua y literatura, dada la repercusión que tuvo el Romanticismo en este ámbito. Por este motivo, a la excursión también asistirá un profesor de lengua castellana. Por último, cabe decir que la visita será guiada, contando con la presencia de un profesional del museo.	
Objetivos de aprendizaje	
I. Contenidos conceptuales	Conocer en mayor detalle el movimiento literario y artístico del Romanticismo.
II. Contenidos procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saber identificar las obras más importantes del museo y relacionarlas con sus respectivos autores. ➤ Establecer vínculos y paralelismos entre el Romanticismo español y el europeo, habiéndose visto este último en clase.
III. Contenidos actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respetar las normas del museo, ser educado con el guía y no molestar al resto de compañeros de grupo. ➤ Valorar el patrimonio artístico y cultural del que dispone tanto la ciudad de Madrid como el Estado español en su conjunto.

Planificación de la actividad			
9:30	Salida desde el IES Isabel la Católica. El camino hasta llegar al museo se realizará a pie, dada la buena ubicación del centro educativo.		
10:30	Llegada al Museo del Romanticismo.		
10:45-12:45	Realización de la visita guiada. Observación de las obras pertenecientes a la colección del museo.		
13:00-14:30	Vuelta al centro educativo andando. Para hacer tiempo hasta las dos y media, y así coincidir con el final de la última hora de clase, los docentes y sus alumnos atravesarán el Parque del Retiro. En dicho lugar, el profesor de historia relatará el origen y los principales hechos transcurridos en este espacio.		
Precio por estudiante	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">1,50 €</td> <td>Se trata de la tarifa reducida del museo, la cual se aplica a grupos de ocho o más personas mediante previa solicitud.</td> </tr> </table>	1,50 €	Se trata de la tarifa reducida del museo, la cual se aplica a grupos de ocho o más personas mediante previa solicitud.
1,50 €	Se trata de la tarifa reducida del museo, la cual se aplica a grupos de ocho o más personas mediante previa solicitud.		
Otras observaciones	Esta excursión debe contar con la autorización de las familias de los estudiantes. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que lleven consigo un almuerzo para tomar en los momentos de descanso, especialmente cuando se encuentren en el Parque del Retiro.		

14. Anexo II. Prueba escrita

Nombre y apellidos:	Curso:
Fecha:	Calificación:

1ª EVALUACIÓN. EXAMEN DE LOS TEMAS 4 Y 5

1. Define los siguientes conceptos, eligiendo 6 de los 8 posibles (2 puntos):

Romanticismo, nacionalismo conservador, cuestión de Oriente, Segunda Internacional, impresionismo, Segunda Revolución Industrial, nacionalismo liberal, socialismo utópico.

2. Desarrolla uno de los siguientes temas (4 puntos):

- a. Reino Unido durante la era victoriana.
- b. La unificación italiana.

3. Realiza un comentario eligiendo una de las dos fuentes históricas (2 puntos):

A	B
<p><i>Marx es un Comunista autoritario y centralista. Quiere lo que nosotros queremos: el triunfo de la igualdad económica y social, pero en el Estado y por la fuerza del Estado; por la dictadura de un gobierno provisional, poderoso y, por decirlo así, despótico, esto es, por la negación de la libertad. Su ideal económico es el Estado convertido en el único propietario de la tierra y de todos los capitales, cultivando la primera por medio de asociaciones agrícolas bien retribuidas y dirigidas por sus ingenieros civiles, y comanditando los segundos mediante asociaciones industriales y comerciales.</i></p> <p><i>Nosotros queremos ese mismo triunfo de la igualdad económica y social por la abolición del Estado y de todo cuanto se llame derecho jurídico que, según nosotros, es la negación permanente del derecho humano. Queremos la reconstitución de la sociedad y la constitución de la unidad humana, no de arriba abajo por la vía de cualquier autoridad, sino de abajo arriba, por la libre federación de las asociaciones obreras de toda clase emancipadas del yugo del Estado.</i></p> <p style="text-align: right;">Discurso de Mijaíl BAKUNIN, 1869.</p>	 <p style="text-align: center;"><i>Fotografía de Otto von Bismarck.</i></p>

4. Clasifica los siguientes términos (2 puntos):

Revolución decembrista, carbonarios, Asamblea Parlamentaria de Fráncfort, Segunda República Francesa, insurrección nacionalista en Hungría, revuelta polaca, batallas de Custoza y Novara, Rafael de Riego, destitución de Metternich, surgimiento de Bélgica, independencia de Grecia, Carlos X es sucedido por Luis Felipe de Orleans.

Revoluciones de 1820	Revoluciones de 1830	Revoluciones de 1848

16. Anexo IV. Rúbricas de evaluación

OBSERVACIONES SOBRE EL ALUMNO				
VALORACIÓN	4	3	2	1
EXÁMENES	La expresión escrita es clara, ordenada y rica en vocabulario.	La expresión escrita es aceptable, tiene sentido y demuestra un correcto manejo de la gramática y el vocabulario.	La expresión escrita es mala, carece de coherencia y demuestra un pobre uso de la gramática y el vocabulario.	No contesta a las cuestiones de la prueba, no pudiéndose evaluar así su nivel de expresión escrita.
	Manifiesta un profundo conocimiento de la materia en sus respuestas.	Manifiesta un conocimiento decente de la materia en sus razonamientos.	Manifiesta una clara falta de conocimientos en sus respuestas.	No responde a las preguntas, haciendo evidente la falta de motivación y conocimientos.
TRABAJOS	Realiza una excelente presentación.	Realiza una presentación correcta.	Realiza una presentación que puede ser mejorada.	No realiza nada.
	Entrega el trabajo dentro de los plazos establecidos.	Se demora ligeramente en la entrega del trabajo.	Entrega tarde el trabajo.	No lo entrega
ACTITUD	Respeto tanto al profesor como a sus compañeros.	A veces no muestra respeto.	Raramente muestra respeto hacia su profesor y compañeros de clase.	No tiene educación en clase.
	Participa de forma activa en el aula.	En ocasiones participa de forma activa en el aula.	Escasamente participa.	Nunca participa.
	Siempre escucha y presta atención en clase.	A menudo escucha y presta atención en clase.	Apenas escucha y muestra interés.	Permanece totalmente ajeno a la dinámica de la clase.

TICS	Busca y recopila información concreta, relevante y veraz en internet.	Busca y selecciona información concreta, pero sin verificar su grado de verosimilitud.	Busca y selecciona información, aunque ésta es de baja calidad y no aparece contrastada.	No muestra interés o motivación en emplear las TIC para obtener información.
	Conoce y maneja una interesante variedad de aplicaciones informáticas, tales como PowerPoint, CmapTools, Kahoot!...	Conoce y sabe manejar algunas aplicaciones de utilidad para la materia.	Desconoce las aplicaciones informáticas de utilidad para la materia. No obstante, muestra un cierto grado de interés en aprender sobre las mismas.	Desconoce las aplicaciones y no pone empeño en aprender acerca de las mismas.

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE		
CRITERIOS	SÍ	NO
Establecer los contenidos y objetivos del curso.		
Realización de actividades complementarias para el alumnado con altas capacidades.		
Elaboración de ejercicios para alumnos con dificultades de aprendizaje.		
Calificar a los estudiantes acorde a lo visto y trabajado en clase.		
Ser empático con los alumnos.		
Tener en consideración las sugerencias de los estudiantes.		
Mostrar dedicación e interés por la materia que imparto.		
Coordinarse con otros docentes para mejorar la calidad de la enseñanza a los alumnos.		
Mantener los canales de comunicación con los padres o tutores.		
Modificar la programación y adaptarla a las circunstancias que vayan surgiendo.		