

# **LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA AL ALUMNADO INMIGRANTE DE INCORPORACIÓN TARDÍA A TRAVÉS DE LAS TIC EN 3º ESO**

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria  
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**


**Presentado por:**

**D./D<sup>a</sup> RIDA EZZAHIF CHAHINAOUI**

**Dirigido por:**

**Dr./Dra. D./D<sup>a</sup> MARÍA CELESTE GARCÍA PAREDES**

**Alcalá de Henares, a 21 de junio de 2022**



## ÍNDICE

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Presentación.....                                                      | 4  |
| 2. Justificación.....                                                     | 6  |
| 3. Contextualización.....                                                 | 9  |
| 4. Objetivos y competencias.....                                          | 13 |
| 4.1 Objetivos.....                                                        | 13 |
| 4.2 Competencias.....                                                     | 15 |
| 5. Contenidos.....                                                        | 18 |
| 6. Unidades didácticas.....                                               | 21 |
| 7. Metodología.....                                                       | 40 |
| 8. Recursos y TICS.....                                                   | 43 |
| 9. Evaluación.....                                                        | 46 |
| 9.1 Instrumentos de evaluación.....                                       | 46 |
| 9.2 Rúbricas.....                                                         | 47 |
| 10. Medidas de atención a la diversidad.....                              | 48 |
| 10.1 Medidas ordinarias.....                                              | 49 |
| 10.2 Medidas extraordinarias.....                                         | 49 |
| 11. Enseñanzas transversales: Proyecto de Refuerzo Lingüístico (PRL)..... | 51 |
| 11.1 Detección de necesidades y ámbito de mejora.....                     | 51 |
| 11.2 Contexto de aplicación.....                                          | 52 |
| 12. Actividades complementarias y extraescolares .....                    | 54 |
| 12.1 Actividades complementarias.....                                     | 54 |
| 12.2 Actividades extraescolares.....                                      | 55 |
| 13. Conclusiones.....                                                     | 55 |
| 14. Bibliografía, Webgrafía y otras fuentes.....                          | 56 |
| 15. Anexos.....                                                           | 60 |

## RESUMEN

En la actualidad, España se caracteriza por la presencia elevada de población extranjera que, a su vez, da lugar a una sociedad conformada por distintas culturas; un aspecto que, de una forma u otra, se refleja en el ámbito educativo.

Es por ello que, a lo largo del trabajo se pretende dar a conocer los principales factores que afectan al sistema de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes en general, y en los inmigrantes de incorporación tardía al sistema educativo español en particular, y como solventarlo con el uso de actividades que introducen las nuevas metodologías, de forma interdisciplinar, y utilizando las TIC ; en aras de alcanzar el éxito educativo en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

La imparable llegada de inmigrantes al país afecta, tanto positiva como negativamente, a las aulas, y generan una serie de espacios heterogéneos donde encontramos alumnos de diferentes culturas, religiones, razas o tradiciones. Un alumnado que ha supuesto un gran reto de adaptación para el profesorado durante las dos últimas décadas; el cual ha buscado estar a la altura de las circunstancias, en aras de proporcionar un apoyo y suplir las numerosas dificultades y necesidades que este tipo de estudiantes presentan en su día a día.

Si al factor de las aulas heterogéneas le sumamos el de la incorporación tardía, nos topamos con una situación compleja de abarcar para cualquier docente; lo que supone un mayor esfuerzo de adaptación, por ambas partes, en aras de facilitar el sistema de enseñanza-aprendizaje estudiantil.

El equipo de docentes de los centros de ESO se ha visto en la obligación de contar con una formación continua, y amplia, en la que no solo ha tenido que trabajar en el proceso de aculturación de los jóvenes que conforman las aulas españolas en general, y madrileñas en particular; sino también en lo que a la introducción e impartición de las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje se refiere, como, por ejemplo, el mundo de las TIC.

*Palabras clave: Geografía e Historia, inmigración, ESO, TIC, incorporación tardía*

## 1. PRESENTACIÓN

El presente Trabajo de Fin de Máster (de aquí en adelante TFM), que recibe el título de *La enseñanza de la Historia y de la Geografía al alumnado inmigrante de incorporación tardía a través de las TIC*, tiene como principal objetivo solventar las dificultades que afectan al sistema de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, en general, y en el alumnado inmigrante de incorporación tardía, en particular. Se busca plantear soluciones sobre cómo solventarlas a través de elementos como la introducción del uso de nuevas metodologías como las TIC en el aula; en aras de alcanzar el éxito educativo, sobre todo por parte del alumnado de incorporación tardía en sistema educativo español con problemas del idioma, en la etapa correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria.

Este TFM ha sido creado con la finalidad de obtener el título<sup>1</sup> del Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP e Idiomas, ofertado por la Universidad de Alcalá (de aquí en adelante UAH); dentro de la especialidad de Geografía e Historia. Uno de los objetivos principales consiste en plasmar los conocimientos obtenidos a lo largo del año académico 2021/2022; tal y como se muestra en los requisitos presentes en la documentación legal de la UAH que se recogen en la documentación oficial del Máster.

Para la correcta elaboración y desarrollo del presente se requiere el cumplimiento con respecto al reglamento aprobado en la Comisión de Estudios Oficiales de Posgrado de la UAH; aprobado el 18 de abril de 2012 por el Consejo de Gobierno del 2 de octubre de 2012; donde se debe optar entre una de las dos opciones que se proporcionan para desarrollar el TFM. Es por ello necesario aclarar, en este apartado introductorio, que se va a desarrollar una programación didáctica completa para un curso de la etapa correspondiente a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, y concretamente para el nivel educativo de 3º de la ESO; aunque únicamente se llevará a cabo, en su totalidad, una sola unidad didáctica, en la que se buscará atender a los requisitos principales para el correcto desarrollo de la misma.

La unidad didáctica en cuestión es para el curso académico de 3º de ESO de la asignatura de Geografía e Historia que tiene como título "*La organización territorial del espacio. Los movimientos migratorios y modelos demográficos*"; y se pretende aplicar sobre ella el uso de metodologías con las que se pueda trabajar las TIC en el aula. La introducción de las nuevas tecnologías en el aula implica que el aprendizaje de los estudiantes esté estrechamente relacionado con el entorno real que los rodea, el científico-tecnológico;

---

<sup>1</sup> El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 3 de julio, indica que los planes de estudio conducentes a la obtención de los títulos de Máster Universitarios concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo de Fin de Máster (en adelante TFM), que ha de formar parte del plan de estudios.

además de que, como docentes, nos permite otorgarles cierto protagonismo, de forma que el rol activo no solamente pertenezca al profesor, tal y como se observaba en el sistema tradicional, sino también al alumnado.

En el panorama nacional actual estamos experimentando una transición, en lo que a la legislación educativa se refiere, entre la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE); en convivencia con el Real Decreto 1104/2015 y el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y enseñanzas mínimas del Educación Secundaria Obligatoria*<sup>2</sup>. En nuestro caso, y en lo que al marco legislativo se refiere, cabe mencionar que nos hemos basado en la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación publicada en el BOE de 30 de diciembre de 2020*; y el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*; y el *Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*. El nuevo Real Decreto no establece el currículo básico de la ESO como tal, aunque sí ordena las enseñanzas mínimas, e incluso delega la composición de los currículos básicos a las Comunidades Autónomas y centros educativos; además de que promueve el aprendizaje competencial y autónomo.

Cabe mencionar que, aunque ya está publicado el nuevo Real Decreto en el Boletín Oficial del Estado, la implantación del mismo se dará de forma gradual; es decir, primero se aplicará al primer y tercer año de la ESO de la promoción 2022-2023, y, en la siguiente promoción, 2023-2024, en el segundo y cuarto año de la ESO.

A modo de cierre de este apartado introductorio, cabe mencionar que esta propuesta se caracteriza por su originalidad; y es por ello importante comentar que, puesto que nuestro foco de estudio se centra principalmente en los alumnos inmigrantes de incorporación tardía, no solamente se tratarán aspectos relacionados con las asignaturas de Geografía e Historia, sino que también se hará alusión a ciertos contenidos propios de la lengua española (aunque de forma general puesto que no es la materia que nos concierne). Esto se debe a que, tal y como se nos ha enseñado a lo largo de nuestra formación como futuros docentes, debemos adaptarnos al contexto y atender a ciertos aspectos técnicos, teóricos y prácticos; con la finalidad de proporcionar una serie de conocimientos clave para el correcto desarrollo del sistema de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>2</sup> Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (<https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/30/pdfs/BOE-A-2022-4975.pdf>)

## 2. JUSTIFICACIÓN

Tal y como se menciona en el apartado anterior, el TFM tiene como objeto principal de estudio el desarrollo de una programación didáctica; por lo que debemos de tener en cuenta, no solo las materias a tratar, sino también otros factores de importancia como la legislación educativa vigente, la realidad del aula o el contexto socio-económico, entre otros aspectos. Esto supone que todo lo que se menciona a lo largo del presente deberá ser justificado.

Es difícil establecer una justificación determinada y única a una programación didáctica, ya que consideramos que esta no puede abarcar un único ámbito; debido, entre otros aspectos, a la heterogeneidad de una clase correspondiente a la etapa educativa de 3º de la ESO.

Para el correcto desarrollo del TFM, y de la programación y unidad didáctica en cuestión, debemos recurrir al Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre donde se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; un documento oficial que nos permite observar los contenidos propios de todos los cursos de la ESO en los que se imparten las asignaturas de Geografía e Historia.

Dentro de los contenidos del Real Decreto 1105/2014 propios en el curso de 3º ESO, observamos que se hace alusión a una serie de contenidos propios de la Geografía (medio físico y espacio humano) y de la Historia (la Edad Moderna). El hecho de poder impartir en el mismo curso conceptos de ambas materias, nos aporta, como docentes, una gran ventaja a la hora de desarrollar una programación didáctica lo más adecuada posible al alumnado. Además, cabe destacar que la variedad de contenidos beneficia tanto a docentes como a estudiantes, ya que nos permite romper con la monotonía; es decir, algunos estarán más familiarizados con los conceptos geográficos, y otros con los históricos. Por lo que podemos atender a ambos de una manera general y correcta a través de la introducción de nuevas metodologías en el aula; con el objetivo de reforzar sus conocimientos sobre los contenidos y mostrarles que, en lo que a la enseñanza se refiere, no hay límites.

En lo que respecta a la Geografía que se imparte en 3º ESO cabe mencionar que es muy similar a la que se da en el primer y segundo año de secundaria; por lo que los alumnos ya deberían contar con unos conocimientos previos, aunque realizar un breve repaso no estaría de más. Sin embargo, en cuanto a la Historia, pasamos de la Edad Media a la Edad Moderna por lo que, probablemente, los contenidos sean completamente diferentes a los estudiados en años anteriores; aunque estén relacionados. Por ejemplo, en 2º ESO tratan ciertos conceptos históricos propios de Al-Ándalus, por lo que es probable que se les haya explicado la figura de los Reyes Católicos, etc.

El propio RD 1105/2014 menciona la importancia de nuestra materia como eje vertebrador entre la realidad humana y social en relación a la sociedad, al igual que también plasma la importancia de mejorar la comprensión de la realidad social que nos rodea. Esto nos da a entender que nos encontramos frente a una asignatura cuya intención es la de trabajar en el desarrollo personal, intelectual, comprensivo y social de los estudiantes; no solamente a nivel teórico, sino también práctico, acudiendo, por ejemplo, a una interdisciplinariedad con otras disciplinas o campos (estadística, lingüística, etc.). Por lo tanto, en base a lo que muestra el RD 1105/2014 y el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, esta asignatura nos va a permitir trabajar con una serie de contenidos propios del espacio humano y de la Edad Moderna.

Sin embargo, y respetando lo que se menciona en la correspondiente legislación educativa, debemos de prestar una especial atención al aula en el que impartimos la asignatura; que, por lo general, se caracterizará por la heterogeneidad que hemos mencionado en apartados anteriores. Esto supone que, como docentes, podemos readaptar la legislación al aula y a los estudiantes en aras de favorecer su aprendizaje. Por ejemplo, podemos fomentar un nuevo método de aprendizaje en el que no se utilice un sistema de enseñanza tradicional, sino un fomento de la creatividad a través de la introducción de las TIC y, por ende, otorgando cierto protagonismo al trabajo autónomo de los estudiantes y a su originalidad, además de enseñarles a elegir sus intereses o investigar (Estepa, 2017). En esta era digital ya no se maneja la bibliografía como antaño, ni trabajamos con estudiantes que se encierran en bibliotecas; todo lo contrario, ahora todos los alumnos cuentan con un móvil u ordenador en casa, por lo que tenemos un material que podemos aprovechar en su beneficio (Estepa, 2017).

Desde nuestro punto de vista, al introducir las TIC, entre otros aspectos, como elemento de estudio, buscamos dar con una interdisciplinariedad que nos permite trabajar los contenidos previamente mencionados de una forma original y adecuada al aula y al alumnado que la compone. Sin embargo, para partir de esta base, debemos ser conscientes que ninguna materia posee el monopolio de un pensamiento en la enseñanza (Fernández, 1970); ya que de esta manera, por ejemplo, nos sería difícil cumplir con nuestros objetivos de inclusión en el aula del alumnado inmigrante de incorporación tardía. Además, este tipo de pensamiento nos permitiría poder trabajar en conjunto, alumnos y profesores, por el bien común del aprendizaje estudiantil. Según los principios que constan en el RD 1105/2014, podemos observar que la Geografía e Historia de 3º ESO es una materia en la que se aprecia una intencionalidad de trabajar en aspectos tales como el desarrollo personal, intelectual o social

de los estudiantes; a través de elementos como el buen uso y manejo de fuentes de información o la interdisciplinariedad. De hecho, esta última, supone un factor clave en el TFM puesto que nos permite poder trabajar la asignatura de Geografía e Historia introduciendo aspectos de otras materias o campos del saber social, con el objetivo de atender a la crítica y a la reflexión de los contenidos teóricos y prácticos por parte del alumnado.

A priori, y aunque pueda parecer que la inclusión de las TIC en el presente trabajo resulte compleja, debemos partir de la base de que estamos frente a una generación que ha crecido con un dispositivo digital en sus manos, por lo que conocen los aspectos básicos; un hecho que, claramente, nos facilita la labor. Sin embargo, puesto que en este trabajo tenemos como foco de estudio al aula en general, y a los estudiantes inmigrantes en particular, también debemos de comprender que el alumnado es heterogéneo; por lo que no podemos restarle importancia al hecho del pensamiento y trabajo grupal, aunque sin perder el individualismo, en beneficio de un correcto desarrollo de la asignatura por el bien de todos (Kennedy, 2004).

La asignatura de Geografía e Historia no puede ser vista como un elemento hermético, sino que debe ser entendida como una materia que nos va a permitir exponer unos contenidos abiertos e interdisciplinares; sobre todo vinculados a la lengua española, con el objetivo principal de dar una respuesta a los principales problemas que puedan presentar los alumnos extranjeros de incorporación tardía. Este hecho se debe a que buscamos que todos los alumnos se encuentren en una igualdad de condiciones, a pesar de que parten de diferentes conocimientos y formaciones, pero que sean suficientes, tanto en calidad como en cantidad, de desarrollar un sistema de aprendizaje y formación lo más eficaz y autónoma posible. Sin embargo, otro aspecto que no debemos olvidar es el del contexto social o la realidad económica que rodee nuestro centro y, por ende, a nuestro alumnado; independientemente de si hablamos de los alumnos nativos o de los inmigrantes.

A modo de cierre de este apartado, cabe mencionar que con esta programación didáctica pretendemos dar un trato igualitario, en la mayor medida de lo posible, a todos los estudiantes; además de despertar en ellos un gran interés pedagógico por la materia en cuestión a través de la aplicación de metodologías innovadoras en el aula y trabajos grupales. Es imprescindible entender la necesidad de crear diferentes escenarios educativos en el centro, y en el aula, que los alumnos entiendan como coetáneos a ellos (Santiago, 2016); puesto que, de otra forma, estaríamos recurriendo a las clases magistrales de las que tanto nos ha costado deshacernos, y no al *teaching democracy* (Levstik, 2013) que buscamos implantar.



### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

En la época educativa actual en la que nos encontramos, el contexto en el que se desarrolla cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje es tenido en consideración desde cualquier punto de vista; ya sea el psicológico, el pedagógico o el metodológico, entre otros. Es por ello que, teniendo en cuenta estos aspectos, es necesario contar con una contextualización para el correcto desarrollo de la programación didáctica de nuestro TFM.

A lo largo de las últimas dos décadas, los países europeos han experimentado una llegada masiva de inmigrantes en sus respectivos territorios; lo que ha generado que las aulas de los centros educativos se caractericen por contar, cada vez más, con grupos heterogéneos compuestos por una mayoría de alumnos inmigrantes. Aunque es cierto que esto depende de si hablamos de una educación pública o privada, y del municipio en el que nos encontremos. La llegada de alumnado inmigrante a nuestras aulas ha supuesto el nacimiento de nuevos términos y métodos educativos como, por ejemplo, el de Tratamiento Educativo de la Diversidad (González, Medina y Domínguez, 2016). Este hecho ha supuesto un verdadero reto para los docentes y para los alumnos debido a la dificultad que ello conlleva (Montón, 2002); puesto que no solo debemos instruirlos, sino que también velar por su correcto aprendizaje, integración o interés por la materia, entre otros aspectos.

Sin embargo, a pesar de que somos conscientes de la importancia de una buena acogida hacia este tipo de alumnado, es cierto que los profesores suelen contar con una ausencia de conocimiento; tal y como defiende García (2009) tras realizar una serie de estudios basados en entrevistas a profesores de diferentes centros educativos, donde se muestran aspectos como la falta de conocimiento sobre sus culturas o tradiciones o la falta de ayuda y material o recursos para proporcionarles un mejor apoyo. Este último hecho, nos demuestra la importancia de contar con ayudas económicas estatales para poder soportar la carga educativa que todo esto supone; tanto para el centro como para el equipo docente que lo compone. Sin embargo, este aspecto no es algo nuevo para nosotros; de hecho, Álvarez (2011) dejaba reflejado en su obra que a mayor ayuda económica, mayores serán los recursos y, por ende, el rendimiento académico del alumnado en general, tanto el autóctono como el inmigrante.

A lo largo de estas dos últimas décadas han sido numerosas las medidas económicas llevadas a cabo por el Gobierno para beneficiar la integración y alfabetización del alumnado inmigrante de incorporación tardía al sistema educativo español; a través de diferentes recursos que despiertan el interés de los estudiantes como son los programas de inmersión lingüística, los intercambios de familia o la introducción de las TIC, entre otros, con la

finalidad de romper con las barreras del idioma (Soler, 2013). Por lo tanto, son numerosos los medios y recursos a disposición del profesorado de ESO; a la hora de buscar una igualdad entre el alumnado nativo y el alumnado inmigrante (Casabona, Fernández y Mondéjar, 2012; Soler, 2006)

La adolescencia es un periodo de formación vital para el desarrollo de las destrezas y aptitudes, por lo que debemos de adoptar un enfoque cognitivo-situacional (Santrock, 2004:100); aunque acorde al contexto educativo. Todo docente debe elegir una metodología docente en la que el alumnado se sienta protagonista y permita la creación de un grupo homogéneo. Además, un aspecto que no podemos dejar de lado como futuros docentes es el de promover el aprendizaje estudiantil autónomo con el objetivo de que adquieran una serie de destrezas y competencias clave para futuras etapas educativas; o, incluso, para su inserción en el mundo laboral, ya que no todos querrán continuar formándose. Es por ello que consideramos que durante los dos últimos cursos de la secundaria debemos promover la adquisición de estos aspectos en el alumnado; y, en cierta forma, romper con la figura del profesor como único transmisor de conocimientos, y pasar a ser un guía en el aula, con la finalidad de que el alumnado sea quien tome las riendas de su propio aprendizaje, pero con nuestro apoyo (Torrego, 2008).

Por ejemplo, en este caso vamos a suponer que vamos a desarrollar nuestra programación didáctica en un instituto madrileño que llamaremos, por defecto, “IES Almudena Grandes”. Vamos a imaginar también que nos encontramos en un centro de secundaria localizado en el este de la Comunidad de Madrid; concretamente en la localidad de Alcalá de Henares. Una ciudad que, según datos del Instituto Nacional de Estadística (de aquí en adelante, INE), cuenta con la presencia de un total de 31.585 extranjeros a 1 de enero de 2021 (supone el 16,% del total de su población), que en su mayoría, procede de países como Rumanía, Marruecos o Guinea Ecuatorial; lo que supone que solo uno de estos dos países mayoritarios comparte con España el castellano como lengua materna, mientras que el resto no. Y este será un aspecto que tendremos en cuenta para atender a las necesidades educativas y lingüísticas del alumnado inmigrante.

La elección de este municipio madrileño, y de este “centro” de secundaria se debe a que consideramos que reúne los requisitos necesarios para poder aplicar nuestra propuesta de programación didáctica; ya que abarca a un alumnado nativo e inmigrante, que representa la heterogeneidad y multiculturalidad propia del panorama educativo español.

Alcalá de Henares cuenta con unos datos de población total, según el INE y tomando como base el año 2020, de 195.982 habitantes de los cuales un total de 29.818 son extranjeros

y representan el 15,4% de su población. Según datos públicos del ayuntamiento<sup>3</sup> de Alcalá de Henares, en 2018, había unas 121 nacionalidades diferentes, incluida la española; además, de las 163.933 personas de nacionalidad española y las 13.917 de nacionalidad rumana, hay otros cinco países que aportan más de mil ciudadanos a la demografía complutense: China, Ucrania, Bulgaria, Polonia y Marruecos; y otros cuatro que tienen más de quinientos: Colombia, Nigeria, República Dominicana y Guinea Ecuatorial. Esto supone que nos encontramos frente a una sociedad cosmopolita cuya multiculturalidad se verá reflejada en las aulas.

Otro caso relacionado con la población y que no debemos dejar de lado es el factor económico que rodea a nuestros estudiantes, y es que Alcalá de Henares registra, de media, una renta per cápita inferior a la de la mayoría de madrileños (33.627 euros). Cada alcaláino cuenta con una renta bruta media de 26.434 euros, según el ranking elaborado por la Agencia Tributaria en el 2020. Este hecho provoca que gran parte del alumnado no disponga de recursos suficientes y deban abandonar su formación en secundaria para iniciar su vida laboral o algún ciclo medio o formación profesional.

La necesidad de atender al alumnado ha dado lugar a que nuestro centro educativo “IES Almudena Grandes” cuente con un número reducido de alumnos por aula (máximo 20 estudiantes en cada clase); además de contar con una serie de instalaciones personalizadas y necesarias para el correcto desarrollo estudiantil como es el gimnasio del instituto, una sala de informática, una biblioteca, dos laboratorios, un taller de tecnología o, incluso, una sala de locución donde hemos creado una radio a la que todos los alumnos tienen acceso para estar informados de los acontecimientos que los rodean. Es importante mencionar que, aunque cuentan con una sala de informática, todas las aulas poseen un dispositivo electrónico (tablet) programado para el estudio, en aras de fomentar el aprendizaje digital y motivar al alumnado.

Hemos roto con las aulas de clase convencionales para introducir un método de enseñanza-aprendizaje innovador y acorde a la era digital, donde poseemos un material informático especializado para los alumnos; e incluso para los profesores, que cuentan con ordenadores en el aula y con pizarras digitales. Esto hecho se debe, principalmente, a que hablamos de personas inmigrantes que viven en barrios humildes, tienen sueldos escasos o que suelen tener familias numerosas cuyos hijos/hermanos no se llevan muchos años de diferencia; por lo que, siendo consciente de la realidad que nos rodea, y de que en cada casa, probablemente, haya dos personas mínimo en edad escolar, buscamos ahorrar a los familiares

---

<sup>3</sup> <https://urbanismo.ayto-alcaladehenares.es/>

el pago del material educativo con el objetivo de motivar a los estudiantes a seguir formándose sin necesidad de invertir grandes cuantías económicas. De hecho, contar con dispositivos electrónicos y herramientas informáticas en el aula nos permite trazar un plan didáctico acorde a nuestra idea inicial y compaginarlo con un buen uso de las TIC.

Tras atender al contexto general del centro, procedemos a analizar y detallar, en parte, el aula. Nuestra programación didáctica se centra en alumnos de 3º ESO, y cuenta con un total de 20 estudiantes por aula, mucho menos del mínimo establecido para la Comunidad de Madrid en la *Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria*. El motivo principal por el que hemos disminuido el ratio por clase se debe a que buscamos prestar una especial atención a los alumnos inmigrantes de incorporación tardía en general, y a otros casos especiales, en particular; además de proporcionar un trato más personalizado al alumnado. Un alumnado que, por lo general, será pluriétnico, de barrio obrero y con una realidad cultural muy diferente a la que estamos acostumbrados a ver en España; un hecho que puede tomar dos rumbos:

1. Uso de una metodología tradicional, falta de integración, desmotivación del alumnado, conformación de grupos raciales, etc.
2. Uso de metodologías innovadoras, fomento de la participación en el aula, trabajo en equipo a través de las TIC, etc.

En nuestro caso, claramente buscamos atender al punto dos, e incentivarnos a proponer una serie de metodologías colaborativas y prácticas que motiven al alumnado, y les permita tomar las riendas de su aprendizaje y ayudar a sus compañeros a avanzar.

Para finalizar, simplemente mencionar que aunque no es motivo de estudio en nuestro TFM, se tendrán en cuenta aspectos referentes a otro tipo de diversidad de alumnado en el aula; por lo que también nos centraremos en Alumnado Con Necesidades Educativas Especiales (de aquí en adelante, ACNEE). Para realizar un correcto estudio, estableceremos nuestro foco sobre alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (de aquí en adelante, TDAH) y un alumno con altas capacidades (de aquí en adelante, AACC). Esto se tendrá en cuenta en la unidad didáctica elegida a desarrollar.

#### 4. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Los objetivos y las competencias propias de la ESO vienen recopilados en la legislación educativa española e, incluso, comunitaria. En el artículo 2 del RD 1105/2014 se detalla que:

1. Objetivos: referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
2. Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Consideramos que uno de los métodos para alcanzar a desarrollar esas destrezas y aptitudes es mediante la utilización de las TIC; ya que de esta forma nos adentramos en una metodología en la que el alumnado se siente protagonista, mediante la adopción del rol activo, y puede ser testigo de su propio aprendizaje.

##### 4.1 Objetivos

Tal y como refleja el artículo 11 del RD 1105/2014, de 26 de diciembre, así como el Decreto 28/2015, de 14 de mayo, o el BOCM en el artículo 3; los objetivos de la etapa de ESO son:

| Objetivos de etapa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Objetivos generales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</i></p> <p><i>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</i></p> <p><i>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de</i></p> | <p>a) Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los diferentes grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias que pueda tener: ambientales, económicas sociales, etc.</p> <p>b) Identificar los diferentes procesos y mecanismos que rigen los diversos hechos sociales y las interrelaciones entre hechos económicos, culturales, políticos o históricos con la finalidad de comprender la pluralidad que caracteriza la evolución de los territorios y sociedades en la actualidad.</p> <p>c) Defender los principios democráticos e igualitarios en la sociedad, reconociendo los derechos y libertades individuales y grupales.</p> |

*las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.*

*d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

*e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*

*f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

*g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

*h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

*i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*

*j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

*k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión*

*d) Ser capaces de elaborar y reflexionar de forma crítica.*

*e) Identificar y situar en el tiempo y el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia mundial e interrelacionarlos con determinados rasgos -físicos, económicos, culturales, etc.- propios de las sociedades pasadas y actuales.*

*f) Entender el territorio como resultado de la interacción de una serie de acontecimientos históricos sobre los territorios y sociedades que conforman un Estado o Nación en la actualidad.*

*g) Comprender las características básicas de la diversidad geográfica mundial y de otras áreas importantes a nivel geoeconómico.*

*h) Adquirir una visión globalizada sobre los principales acontecimientos históricos y su influencia en los geográficos y emplear un vocabulario específico y adecuado en la rama de las ciencias sociales.*

*i) Valorar la diversidad cultural y artística mediante el manifiesto de opiniones que respeten y toleren otras culturas; al igual que a las aportaciones externas con las que no coinciden. Respeto e igualdad.*

*j) Buscar y cribar información verbal, gráfica, iconográfica, estadística y cartográfica que sea verídica y beneficiosa para el estudio de los contenidos, creando mecanismos que permitan rechazar aquello que no se puede contrastar y aceptar, estudiar e incorporar a sus trabajos la información apta y adecuada para el correcto desarrollo de los mismos.*

*k) Ser capaces de establecer líneas de conexión interdisciplinares que complementen los contenidos adquiridos en la asignatura de Geografía e Historia.*

*l) Observar, analizar y estudiar las distintas manifestaciones y herencias artísticas presentes en el panorama mundial, europeo, español y madrileño, en aras de otorgar una visión general sobre el patrimonio artístico, cultural, histórico y geográfico con la finalidad de despertar un interés en el alumnado y su motivación para preservarlo como señal identitaria colectiva.*



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</i></p> <p><i>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</i></p> | <p>Comprender sus elementos técnicos y mecanismos.</p> <p>m) Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud positiva, constructiva, respetuosa y tolerable mediante la correcta fundamentación y formulación de opiniones y valores a través del diálogo como solución a los problemas sociales, históricos, políticos o naturales.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 1: Objetivos de etapa y objetivos generales. (fuente: elaboración propia en base a los contenidos del RD 1105/2014 y del D 48/2015)

A grandes rasgos, los objetivos de etapa que consideramos primordiales, para nuestro grupo de 3º ESO y nuestra materia, son los puntos a, b, c, d, e, f, g, h, j y k; mientras que si nos centramos en los objetivos generales serían todos ellos. El motivo de la elección de estos objetivos concretos, y no de todos ellos en algunos casos, se debe a que consideramos que son los más afines para los alumnos de un curso de 3º ESO; sobre todo teniendo en cuenta que hablamos de un grupo heterogéneo en el que contamos con una gran diversidad a la que tenemos que dar respuesta de la mejor manera posible. Sin embargo, y aunque no se menciona como tal en los objetivos, es importante concebir la aplicación de los mismos teniendo en cuenta aspectos como la inclusión, la empatía y la solidaridad.

Con esta programación didáctica no buscamos únicamente que los alumnos adquieran o se familiaricen con los objetivos previamente mencionados, independientemente de si estos son de etapa o generales; sino también que el alumnado asuma un rol activo en su aprendizaje, entre en contacto con nociones propias del mundo educativo y de la sociedad actual (por ejemplo, mediante el uso de las TIC les estamos ayudando a adquirir un uso y manejo de la ofimática en general, lo que les puede servir a largo plazo), y pueda aplicar lo aprendido a la vida real. Es decir, que nuestro proceso de enseñanza vaya más allá del aula, y, sobre todo, que deje una huella positiva en su aprendizaje; además, debemos tener en cuenta que muchos de ellos no buscan continuar con su formación académica, por lo que estando en 3º ESO una de sus opciones es realizar una Formación Profesional o introducirse en el mundo laboral.

#### **4.2 Competencias**

Muy ligados a los objetivos, encontramos las competencias clave. El sistema educativo español está formado por un total de siete competencias clave que aparecen recogidas en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones*

*entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.* Este hecho se realizó con la finalidad de aunar los estándares educativos con la Unión Europea, y tienen como objetivo principal proporcionar al alumnado unos contenidos o conocimientos conceptuales (saber), instrumentales (saber hacer) y otros tantos propios de la realidad que nos rodea (saber ser):

### **1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):**

Esta competencia debe ser trabajada con el alumnado para expresarse de forma correcta, tanto oral como escrita, mediante el uso de textos, la realización de debates, la redacción de trabajos escritos, presentaciones orales. Se busca que el alumnado adquiera un vocabulario específico, acorde a su nivel educativo, y que le permita expresarse en un ámbito tanto académico como personal, laboral, etc.

### **2. Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT):**

Esta competencia debe ser trabajada a través de representaciones gráficas, magnitudes, porcentajes o escalas con el manejo de cartografía o conceptos estadísticos de población. Se instará al alumnado a realizar trabajos de investigación a través del método científico y basados en pruebas y argumentos reales con datos fehacientes y veraces, para desarrollar un sentido de análisis y crítico, además de la responsabilidad en cuanto a la conservación del medio. Será importante cuestionar algunas hipótesis cuyas fuentes de información sean de dudoso origen o procedencia. Para ello consideramos conveniente el uso de recursos tecnológicos.

### **3. Competencia Digital (CD):**

Es necesario utilizar la competencia digital en la actualidad, y supone una ventaja debido a la familiarización del alumnado con la misma y a la variedad de contenidos o aplicaciones con las que podemos trabajar en el aula. La utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje es uno de los puntos fuertes de esta propuesta, y en especial, del proyecto de innovación o refuerzo lingüístico. La búsqueda, criba y selección de información genera en el alumnado una capacidad de estudio y análisis de los contenidos más rápida, eficaz, explícita y comprensiva. Se debe desarrollar una actitud interactiva y promover el aprendizaje y la colaboración entre el alumnado; al igual que alertarles sobre los peligros de internet. Esta será una de las competencias más trabajadas a lo largo de la programación.

### **4. Aprender a Aprender (AA):**

El alumnado debe desarrollar sus propios métodos y estrategias de estudio y de trabajo; ya sean estos de forma individual o grupal. El uso y manejo de las fuentes de estudio



y análisis en las diferentes plataformas de estudio nos permite motivar al alumnado y generar en el mismo un sentimiento de autoconfianza y autonomía claves para su formación. Los jóvenes deben saber distinguir entre sus principales debilidades y fortalezas dentro de la materia, como si de un análisis DAFO se tratara; y poner solución a los aspectos que influyan negativamente en su sistema de aprendizaje. Solo de esta manera se puede motivar al alumnado a aprender y despertar su carácter autodidacta.

#### **5. Competencias Sociales y Cívicas (CSC):**

El conocimiento de los distintos espacios geográficos nos proporciona una concepción cultural y social importante; además, obtendremos un cúmulo de conceptos estrechamente relacionados con el sentimiento de ciudadanía, respeto, empatía y tolerancia por las diferentes culturas y sociedades que conforman nuestro planeta. Es importante desarrollar en el aula unos lazos que nos permita transmitir a los estudiantes la importancia de obtener una capacidad de respeto y empatía hacia los demás, generando un grupo basado en el respeto, la tolerancia, la libertad y la igualdad. Podemos trabajar su relevancia a través de diálogos, debates o exposiciones orales, con el objetivo de acrecentar su pensamiento crítico y su capacidad de análisis sobre los contenidos impartidos en la asignatura (problemas globales, estatales, locales, sociales, medioambientales, etc.)

#### **6. Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE):**

Es importante la comprensión del contexto social del alumnado. El trabajar este tipo de competencias nos permite detectar, estudiar y analizar las necesidades y problemas presentes en el alumnado y proporcionar una solución lo más acorde posible; con la finalidad de desarrollar una buena gestión y resolución de conflictos o incluso de toma de decisiones. Para asentar estos conocimientos en los estudiantes deberemos de trabajar la comprensión del funcionamiento de la sociedad actual, e introducirlos en el aprendizaje autodidacta y en la investigación y criba de fuentes.

#### **7. Conciencia y Expresiones Culturales (CEC):**

Esta competencia es fundamental en nuestra asignatura ya que el conocimiento cultural y patrimonial supone un elemento básico tanto en la Geografía como en la Historia. Se busca que el alumnado recapacite y sea consciente con respecto a la necesidad del respeto y de la conservación cultural, patrimonial, los derechos humanos o la multiculturalidad que conforma nuestra sociedad. Puesto que estamos en Alcalá de Henares, se hará especial hincapié en que los estudiantes conozcan el patrimonio alcalaíno y madrileño; en aras de generar en el mismo un sentimiento de sensibilidad y protección hacia este, y estimular la creatividad y el conocimiento con respecto a su ciudad y comunidad.

Es por ello que, partiendo de esta base, lo correcto será que nuestra programación didáctica incluya todas y cada una de las siete competencias clave; independientemente de que en nuestra asignatura de Geografía e Historia sea propio desarrollar, principalmente, la Competencia Social y Cívica, o la Expresión Cultural (García, 2013: 121).

## **5. CONTENIDOS**

Los contenidos que se representan a lo largo de nuestra programación didáctica nacen de los recogidos en la legislación educativa relativa tanto al RD 1105/2014 como en el *Decreto 48/2015, de 14 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*.

Sin embargo, y teniendo en cuenta que buscamos dar una atención “personalizada” y beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, consideramos oportuno entender los contenidos como un concepto abierto y flexible; donde el profesorado, en base al grupo y su nivel educativo, pueda realizar breves modificaciones (Estepa, 2017), haciendo especial referencia al artículo 7 del RD 1105/2014, de 26 de diciembre, y al artículo 22 del Decreto 48/2015, de 14 de mayo. Esto supone que aunque nuestra programación didáctica respete la legislación educativa vigente, cuenta con una serie de adaptaciones, no correspondiendo exactamente a las unidades didácticas concretadas con los bloques temáticos establecidos por la ley; por ejemplo, atendemos dentro de la misma U.D a los inmigrantes de incorporación tardía y no lo hacemos únicamente por separado. La causa de esas adaptaciones y los cambios en sí se han ido introduciendo a lo largo de los apartados anteriores y se detallarán en cada una de las unidades didácticas cuando sea necesario.

Como docentes buscamos motivar al estudiante en su etapa educativa, y por ello debemos de abarcar una serie de contenidos polivalentes e interdisciplinares que nos permita romper con el sistema tradicional a favor de un rol activo y versátil del alumnado. Para ello, recurrimos a Massip (2018: 770-776), que menciona la importancia de abandonar aquel estudio de la historia como hasta ahora hemos conocido, para dar paso a la impartición de una materia, la de Geografía e Historia, que abarque la introducción de nuevas metodologías (TIC) o, incluso, que dé voz a la historia de los pueblos silenciados. Este hecho nos permite incluso adentrarnos en la diversidad natural y geográfica de los pueblos, sin distanciarnos de los contenidos propios de la legislación educativa vigente, y dar protagonismo a aspectos que, hasta ahora, casi pasaban desapercibidos. El hecho de dar voz a los pueblos indígenas o salir del eurocentrismo educativo, nos permite adoptar una postura conciliadora con el alumnado

en general, pero sobre todo con los inmigrantes de incorporación tardía al sistema educativo; puesto que podrán contar con referentes propios racializados y vincularse a estos. El propio Massip (2018: 777) menciona en su obra lo siguiente:

*“La problemática en contextos pasados que llegan a problematizar la situación en el presente, teniendo en cuenta la diversidad y la complejidad de los factores y agentes implicados. Hace falta no sólo comprender esta realidad desde sus múltiples ángulos e intereses, sino también desarrollar la capacidad de posicionarse y plantear acciones, actitudes y soluciones.”*

El objetivo principal es atender a la heterogeneidad en el aula, y salir de la concepción tradicional que, en la actualidad, es puesta constantemente como objeto de crítica. Debemos enseñar la asignatura como un elemento asequible para todos los estudiantes, independientemente de los factores que los rodeen.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en el cuarto curso se centra en “La globalización”; mientras que la Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, en nuestro caso en la Edad Moderna, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

Los contenidos son definidos por el RD 1105/2014 como “conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias”<sup>4</sup> y podemos dividirlos en tres categorías:

1. Conceptuales (saber)
2. Procedimentales (saber hacer)
3. Actitudinales (saber ser)

Las ciencias sociales tienen como principal objeto de estudio el conocimiento de la organización y del funcionamiento de la sociedad y del territorio, tanto a nivel nacional como internacional, por lo que todos los contenidos de nuestra asignatura han de ir encaminados a este fin.

Según los contenidos que se muestran, basados en el RD 1105/2014<sup>5</sup> y en el Decreto 48/2015<sup>6</sup>, en la legislación educativa previamente mencionada, observamos que los temas a tratar en 3º ESO son los siguientes:

---

<sup>4</sup> BOE, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, sec. I, p. 169

<sup>5</sup> Sec. I, pp. 297-304

<sup>6</sup> BOCM nº 118, pp. 59-61

| <b>3º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 2. GEOGRAFÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>BLOQUE 3. HISTORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>EL ESPACIO HUMANO</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>LA EDAD MODERNA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>a) La actividad económica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad humana</li> <li>- El medio como espacio de estudio</li> <li>- Los sistemas y sectores económicos</li> <li>- El impacto geográfico de los sectores económicos</li> </ul>       | <p>a) Los Reyes Católicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unión dinástica</li> <li>- Los descubrimientos geográficos: Cristóbal Colón</li> <li>- Las tres religiones</li> </ul>                                                                                           |
| <p>b) El sector primario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La agricultura</li> <li>- La ganadería</li> <li>- La silvicultura</li> <li>- La pesca</li> <li>- Los paisajes agrarios</li> </ul>                                                              | <p>b) El siglo XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Austrias: Carlos V y Felipe II</li> <li>- La religión: las cruzadas, las reformas protestantes y la contrarreforma católica</li> </ul>                                                                                |
| <p>c) El sector secundario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de energía</li> <li>- La industrialización: localización y deslocalización</li> <li>- La minería</li> </ul>                                                                      | <p>c) El siglo XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Austrias: Felipe III, Felipe IV y Carlos II</li> <li>- Las monarquías: parlamentarias, absolutas y autoritarias</li> <li>- La Guerra de los 30 años. La paz de Westfalia</li> <li>- El fin de los Austria</li> </ul> |
| <p>d) El sector terciario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sanidad</li> <li>- La educación</li> <li>- Los transportes</li> <li>- El comercio</li> <li>- El turismo</li> </ul>                                                                         | <p>d) Las manifestaciones artísticas (siglos XVI y XVII)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento</li> <li>- El Humanismo</li> <li>- Erasmo de Róterdam</li> <li>- El Barroco</li> <li>- El Siglo de Oro</li> </ul>                                                   |
| <p>e) La organización territorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunidades Autónomas. Provincias. Capitales</li> <li>- La población</li> <li>- Los movimientos migratorios. Modelos demográficos.</li> <li>- La organización territorial</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>f) La economía de la U.E y España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las desigualdades económicas</li> <li>- La conformación de grandes áreas urbanas</li> <li>- La globalización</li> <li>- El impacto medioambiental: los</li> </ul>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| conflictos europeos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| g) Los recursos naturales: Medioambiente y el ser humano <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los recursos naturales</li> <li>- El ser humano y el medioambiente</li> <li>- Problemas y retos medioambientales</li> <li>- Consecuencias medioambientales de la actividad humana</li> <li>- Paisajes naturales. Espacios protegidos</li> <li>- El reciclaje</li> <li>- El desarrollo sostenible</li> </ul> |  |

Tabla 2: Bloque de contenidos de 3º ESO (Fuente: elaboración propia en base a los contenidos del RD 1105/2014 y del D 48/2015)

Los contenidos que se recogen en la tabla anterior no son exactamente los mismos que se observan en el RD 1105/2014 o en el Decreto 48/2015; un hecho que se debe a que hemos realizado una modificación que consideramos necesaria y que puede beneficiar al aprendizaje estudiantil. Estas modificaciones, a grandes rasgos, suponen la incorporación de los bloques e y f en la parte de Geografía; puesto que entendemos el bloque de “El espacio humano” como uno solo, y que, por lo tanto, no puede ser fragmentado en dos años diferentes.

El motivo principal por el que hemos adaptado los contenidos del curso es para tratar de refrescar conocimientos propios de 2º ESO y rescatar conceptos que nos pueden servir para el estudio de los contenidos de 3º ESO. De hecho, si nos basamos en la tabla anterior, parece que los objetivos quedan perfectamente interrelacionados entre sí y agrupados en una serie de temas que nos pueden ayudar a romper con las clases magistrales y tradicionales en las que se repiten los temarios y los mismos contenidos una y otra vez. De esta manera, y con este planteamiento, estaríamos realizando un agrupamiento de los contenidos según su grado de relación o similitud; lo que conlleva una optimización del tiempo cuya finalidad es la de poder trabajar dos o más temas (con contenidos en común) en conjunto, sin repetir constantemente lo mismo y desmotivar al alumnado.

No consiste en repetir contenidos, sino en reutilizarlos a favor de un correcto aprendizaje por parte de los estudiantes.

## 6. UNIDADES DIDÁCTICAS

Las 11 unidades didácticas que componen nuestra programación están organizadas en dos bloques principales; uno, relativo a la Geografía, y, otro, relativo a la Historia. Para su correcta secuenciación y organización se ha seguido el criterio temporal; aunque cabe

mencionar que este puede variar en función de cómo se desarrolle el curso, o los avances que observemos en el alumnado, sobre todo en el inmigrante que se encuentra en un programa de innovación y refuerzo lingüístico para responder a los requisitos de la etapa educativa.

Según Estepa (2017: 61-64), hemos decidido elaborar una programación didáctica variada y progresiva, atendiendo a los requisitos del alumnado heterogéneo que conforma nuestra aula; por lo que aprovecharemos el espacio para imbricar las unidades didácticas con los contenidos y atender a las necesidades del aula. De esta manera, podremos trabajar en mayor medida los objetivos y las competencias mencionados previamente; aunque cabe mencionar que, en nuestra labor como docentes, debemos de facilitar el aprendizaje de los estudiantes por lo que no podemos descartar la aplicación de ciertas adaptaciones o modificaciones en aras del alumnado. Por ejemplo, sería idóneo contar con un máximo de cinco sesiones por trimestre para poder realizar los cambios pertinentes sin que afecten a las clases; aunque, en este caso, vamos a suponer que no tendremos ningún problema a la hora de poner en práctica nuestra programación didáctica.

Según consta en la disposición adicional octava denominada como “Calendario escolar”, presente en el RD 1105/2014:

1. El calendario escolar, que fijarán anualmente las Administraciones educativas, comprenderá un mínimo de 175 días lectivos para las enseñanzas obligatorias.
2. En cualquier caso, en el cómputo del calendario escolar se incluirán los días dedicados a las evaluaciones previstas en los artículos 21 y 31.

Los datos oficiales de la Comunidad de Madrid del calendario escolar 2020/2021 nos servirán para la temporalización de la impartición de los contenidos a tratar a lo largo del curso, y en un total de 11 unidades didácticas; repartidas a lo largo de los tres trimestres que componen el curso, y teniendo en cuenta que la legislación educativa adjudica un total de tres horas semanales para la impartición de la asignatura de Geografía e Historia (tendrán lugar los martes, jueves y viernes).

| <b>TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS</b>                  |                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1ª EVALUACIÓN</b><br>8 de septiembre-23 de diciembre   | <b>SESIONES: 42</b> |
| Unidad 1. El medio y la actividad humana                  | 8                   |
| Unidad 2. Sector primario. Agricultura, ganadería y pesca | 8                   |

|                                                                                                                                        |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Unidad 3. La industrialización. Deslocalización                                                                                        | 8                   |
| Unidad 4. El sector servicios                                                                                                          | 8                   |
| Unidad 5. La organización territorial del espacio. Los movimientos migratorios                                                         | 10                  |
| <b>2ª EVALUACIÓN</b><br>10 de enero-7 de abril                                                                                         | <b>SESIONES: 35</b> |
| Unidad 6. La organización económica europea. La ciudad y el proceso de urbanización                                                    | 12                  |
| Unidad 7. La globalización y su impacto en el medioambiente. El desarrollo sostenible. ¿Dónde está el límite de la humanidad?          | 13                  |
| Unidad 8. El descubrimiento de América ¿Cómo un pequeño territorio pudo adueñarse de gran parte del mundo? El retorno en la actualidad | 10                  |
| <b>3ª EVALUACIÓN</b><br>19 de abril-24 de junio                                                                                        | <b>SESIONES: 29</b> |
| Unidad 9. Las Cruzadas y la reforma de la Iglesia ¿Mito o realidad?                                                                    | 9                   |
| Unidad 10. El Estado moderno. El Imperio de los Austrias: del éxtasis a la añoranza                                                    | 10                  |
| Unidad 11. Rompiendo estereotipos: ¿Hubo mujeres artistas o solo existió el monopolio masculino?                                       | 10                  |

Tabla 3: Temporalización de los contenidos (fuente: elaboración propia)

| <b>CALENDARIO ACADÉMICO 2021-2022: martes, jueves y viernes.</b><br><b>Geografía e Historia.</b><br><b>3º ESO</b> |             |         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|-------------|
| Septiembre                                                                                                        | 10 sesiones | Febrero | 10 sesiones |
| Octubre                                                                                                           | 12 sesiones | Marzo   | 13 sesiones |
| Noviembre                                                                                                         | 12 sesiones | Abril   | 7 sesiones  |
| Diciembre                                                                                                         | 8 sesiones  | Mayo    | 13 sesiones |
| Enero                                                                                                             | 10 sesiones | Junio   | 11 sesiones |
| Nº total de sesiones del curso académico: 106 sesiones                                                            |             |         |             |

Tabla 4: Calendario académico 2021-2022 (fuente: elaboración propia)

Por último, mencionar que, puesto que estamos trabajando con un grupo de 20 estudiantes, los grupos siempre tendrán un máximo de 4 participantes; lo que equivale a 5 grupos en total.

**a. Unidad didáctica 1: El medio y la actividad humana (8 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 | Competencias clave               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Etapa</b>                    | AA, CD, CSC, CMCT, CCL, CEC, SIE |
| a, b, d, f, g, h, j, k, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                                  |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar en un mapa español los principales paisajes o parques naturales</li> <li>- Situar los paisajes o parques naturales españoles en un mapa nacional y comentar brevemente su situación actual</li> <li>- Clasificar los principales paisajes humanizados en España mediante el uso de imágenes y observar su evolución</li> <li>- Conocer las principales características y consecuencias del impacto humano en el medio ambiente</li> <li>- Obtener información en distintos medios y saber cribar la misma</li> <li>- Intervenir en debates</li> <li>- Relacionar visualmente los paisajes naturales españoles con otras zonas de Europa</li> <li>- Emplear correctamente las TIC -Google Earth- en el aula</li> </ul> |                                 |                                  |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El medio ambiente</li> <li>- El ser humano y su impacto en el medio</li> <li>- La actividad humana en el medio</li> <li>- El clima y la vegetación a nivel nacional</li> <li>- Los paisajes naturales en el panorama nacional</li> <li>- Comentario y comparación de imágenes</li> <li>- Diseño de rutas</li> <li>- Tolerancia y respeto a la diversidad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y análisis, en el aula, de fotografías de los principales paisajes naturales españoles. Los estudiantes tendrán que identificar la imagen, situarla geográficamente, mencionar el tipo de clima o vegetación que se produce en la misma.</li> <li>- Conocer la evolución de los paisajes naturales españoles a través de imágenes que muestran el paso de los años y cómo la figura del ser humano afecta a los mismos</li> <li>- Utilización del software de Google Earth como medio de trabajo sobre el que los alumnos, en grupos de 4, deberán de geolocalizar y delimitar con polígonos en el mapa el espacio que equivale al paisaje natural. Es importante que añadan una</li> </ul>                                           |                                 |                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>leyenda y una imagen que se corresponda con el paisaje natural correspondiente. Consultarán una serie de documentos, aportados por el docente, que les servirá de información para realizar el uso tradicional de ese espacio determinado a lo largo de las últimas décadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un debate en el aula sobre la conservación del medio ambiente, en general, y de los espacios protegidos, en particular; y el impacto del ser humano en los mismos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Materiales y recursos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, bolígrafo, cuaderno, proyector, fotocopias -imágenes-.</li> <li>- Google Earth, Google Drive, PPT, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular</li> <li>- Identificar los paisajes humanizados en España y saber situarlos por Comunidades Autónomas</li> <li>- Conocer las principales actividades económicas de España y la Comunidad de Madrid</li> <li>- Relacionar y reflexionar sobre la figura del ser humano y su impacto sobre el paisaje</li> <li>- Usar adecuadamente el software Google Earth</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos inmigrantes de incorporación tardía recibirán un diccionario de términos para que puedan trabajar sin problemas los contenidos</li> <li>- Contarán con el apoyo del docente, del profesor auxiliar y de un compañero del grupo que será designado por el profesor en base a su expediente académico</li> <li>- Se aprovechará el PRL para introducirles los contenidos con un margen de tiempo mayor al del resto de sus compañeros, con el objetivo principal de que puedan responder a los requisitos de la actividad</li> <li>- Trabajaremos con un Google Earth en inglés, a modo de lengua vehicular</li> <li>- Se trabajará con ellos, sobre todo, el material visual y la oralidad, de forma que puedan reforzar la lengua; además de ayudar a los compañeros y sentirse útiles en el grupo</li> <li>- Les otorgaremos el rol activo a través de preguntas que les permitan participar en clase y comentar si hay relación entre los paisajes naturales españoles y los de sus respectivos países</li> </ul> |

Tabla 5: Unidad didáctica 1 (fuente: elaboración propia)

**b. Unidad didáctica 2: Sector primario. Agricultura, ganadería y pesca (8 sesiones)**

| Objetivos                    |                                 | Competencias clave    |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Generales</b>             | <b>Etapa</b>                    | AA, SIE, CD, CCL, CEC |
| a, b, d, e, f, g, h, j, k, m | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar e identificar en el mapa madrileño las principales zonas del sector primario</li> <li>- Reconocer las actividades económicas que derivan del sector primario</li> <li>- Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre el impacto del sector primario</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sector primario: agricultura, ganadería, explotación forestal, minería y pesca</li> <li>- Recopilación y sistematización de datos</li> <li>- Valoración del trabajo individual y potenciación del aprendizaje autónomo</li> <li>- Explorar el entorno urbanístico de la ciudad</li> <li>- Respeto y tolerancia por las labores de los trabajadores del sector primario</li> <li>- Construir una idea propia sobre el impacto del sector primario a largo plazo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos, a los alumnos les será asignado un punto determinado de la Comunidad de Madrid, y tendrán que realizar un proyecto de investigación sobre la situación, en ese punto, del sector primario; para ello, tendrán que plantear las principales dificultades y una serie de propuestas de mejora. El trabajo se presentará en video, por lo que tendrán un tiempo determinado para crear el mismo y enviarlo al profesor por correo electrónico</li> <li>- Salida de campo a dos municipios madrileños, por determinar, en los que se desarrollen actividades propias del sector primario; y la elaboración de un resumen individual sobre la salida en cuestión, en el que consten imágenes y opiniones personales del alumno</li> <li>- Trabajo de investigación breve, e individual, en el que aporten su opinión personal con respecto a qué puede pasar con estos paisajes dentro de unos años con la expansión de las ciudades y el impacto humano sobre el medio</li> </ul> |
| <b>Materiales y recursos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablet, ordenadores, teléfono móvil, papel y bolígrafo</li> <li>- INE, correo electrónico, Google Drive, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Criterios de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar los focos madrileños en los que se desarrolla el sector primario</li> <li>- Identificar las principales actividades económicas primarias en la Comunidad de Madrid</li> <li>- Gestionar las fuentes verídicas de forma adecuada y acorde a los contenidos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización del alumnado en cuestión con el entorno que les rodea; a nivel socio-económico, educativo y cultural</li> <li>- Se trabajará con ellos el vocabulario característico del sector primario mediante la visualización de imágenes y exposiciones orales que sirvan para potenciar sus dotes lingüísticas y afianzar así los conocimientos sobre el tema</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Tabla 6: Unidad didáctica 2 (fuente: elaboración propia)

**c. Unidad didáctica 3: La industrialización. Deslocalización (8 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | Competencias clave     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Etapa</b>                    | AA, CCL, CSC, CD, CMCT |
| a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                        |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el complejo proceso de industrialización</li> <li>- Explicar la distribución urbana alrededor de las regiones industrializadas</li> <li>- Identificar los principales tipos de industria</li> <li>- Conocer los principales motivos de la deslocalización y sus consecuencias</li> <li>- Diferenciar la tipología de espacios industriales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                        |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La industrialización en España, Europa y el mundo</li> <li>- La deslocalización</li> <li>- Factores económicos de la industrialización y la deslocalización</li> <li>- Recopilación de información</li> <li>- Distinción de fuentes verídicas y recursos</li> <li>- Formulación de teorías propias con base verídica</li> <li>- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales</li> <li>- Participación en los procesos del aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                        |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación individual y reseña, o resumen, sobre el surgimiento de la industria, su evolución en la historia y su impacto en el medio ambiente</li> <li>- Elaboración, en grupos de 4, en un IBERPIX -IGN-, o Google Earth, sobre los principales focos industriales en España (a cada grupo le será asignado uno). Posteriormente, deberán de marcar en el software los polígonos donde se encuentren dichas industrias, adjuntar una foto, una leyenda y una posible ruta de excursión desde el casco urbano más cercano a las mismas.</li> <li>- Investigación y debate sobre las principales ventajas y desventajas económicas de los procesos de deslocalización de las empresas españolas en el extranjero</li> <li>- Visualización de un mini documental y la posterior elaboración de un estudio de investigación individual sobre la explotación laboral en los países subdesarrollados como causa directa de la deslocalización industrial</li> </ul> |                                 |                        |
| <b>Materiales y recursos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, papel, bolígrafo, proyector</li> <li>- YouTube, Google Earth, IBERPIX, IGN, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                        |
| <b>Criterios de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y comprender los principales procesos industriales</li> <li>- Analizar las causas y consecuencias de la industrialización mundial</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                        |

- Investigar en medios y fuentes verídicas las causas de la deslocalización y sus consecuencias
- Reconocer las características de la industrialización
- Identificar y explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas

#### Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía

- Los alumnos recibirán un diccionario de términos y, durante las sesiones de la PRL, se les permitirá realizar los trabajos individuales con ayuda de un profesor
- Si el tiempo lo permite, podremos realizar una salida de campo a una industria madrileña un sábado para mostrarles lo que supone la industrialización de primera mano
- Podrán visualizar el documental dos veces más, y realizar una exposición oral sobre su opinión personal o sobre cómo se vive ese proceso de deslocalización en sus respectivos países

Tabla 7: Unidad didáctica 3 (fuente: elaboración propia)

#### d. Unidad didáctica 4: El sector servicios (8 sesiones)

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | Competencias clave    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Etapa</b>                    | AA, CD, SIE, CSC, CEC |
| a, b, d, e, f, g, h, j, k, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                       |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y transmitir los factores de la terciarización</li> <li>- Valorar la importancia del sector servicios en Europa, España y la Comunidad de Madrid</li> <li>- Analizar el impacto económico del sector servicios en España y Europa</li> <li>- Cribar información verídica sobre el sector servicios español</li> <li>- Clasificar los diferentes medios de transporte</li> <li>- Expresar de forma racional las causas y consecuencias del turismo en España</li> <li>- Analizar el impacto de los medios de transporte en el medio</li> </ul> |                                 |                       |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sector terciario. Los servicios</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Los tipos de turismo</li> <li>- Mejora de la competencia comunicativa</li> <li>- Respeto y tolerancia</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Participación en los procesos del aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                       |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, individualmente, un folleto turístico de un municipio madrileño (que será asignado por el docente) a través de la creación de un documento Word, en el que se</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>trate la gastronomía, cultura, paisajes o patrimonio artístico-cultural del lugar. Posteriormente, los alumnos tendrán unos minutos en el aula para presentar el destino turístico con el uso de un PPT y de forma oral; o mediante un video. Además, con la aplicación Arcgis, los alumnos deberán de proponer diferentes rutas para llegar, en medios de transporte, al municipio asignado desde puntos como Barcelona, Madrid, Sevilla, Santiago de Compostela o Badajoz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos de 4, realizarán una lista con los principales tipos de turismo que se puede realizar en un municipio (que será asignado por el docente)</li> <li>- Debate sobre las causas y consecuencias del turismo internacional de masa en la costa mediterránea española</li> <li>- Trabajo individual de investigación sobre el <i>Dark Tourism</i></li> </ul> |
| <p><b>Materiales y recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, papel, bolígrafo, imágenes</li> <li>- Arcgis Online, PPT, Word, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los datos del sector terciario en España</li> <li>- Comparar los datos del sector terciario nacional con los del primario y secundario</li> <li>- Extraer conclusiones personales con base verídica a través de las fuentes y la teoría</li> <li>- Reflexionar sobre el impacto medioambiental de los medios de transporte</li> <li>- Analizar las causas y consecuencias del turismo de masas en la costa mediterránea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les será proporcionado un vocabulario específico sobre los medios de transporte y los tipos de turismo</li> <li>- Se visualizarán diferentes documentales y entrevistas que les permitan adquirir nuevos conceptos sobre el sector servicios</li> <li>- Realizarán, en el PRL, una exposición oral individual sobre los tipos de turismo que han realizado en España</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Tabla 8: Unidad didáctica 4 (fuente: elaboración propia)

**e. Unidad didáctica 5: La organización territorial del espacio. Los movimientos migratorios y modelos demográficos (10 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | Competencias clave     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Etapa</b>                    | AA, CCL, CMCT, CD, SIE |
| a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m                                                                                                                                                                                                                                                              | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                        |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las Comunidades Autónomas, las provincias y sus capitales</li> <li>- Localizar en un mapa español la organización territorial</li> <li>- Comprender los rasgos definitorios de los movimientos migratorios interiores y exteriores</li> </ul> |                                 |                        |

- Analizar correctamente una pirámide de población atendiendo a sus conceptos
- Comentar la información de mapas, pirámides o gráficos adecuadamente
- Interpretar representaciones gráficas de distintos modelos de pirámides de población
- Explicar la evolución de la población española y madrileña
- Identificar las causas y las consecuencias de los desplazamientos de la población
- Interrelacionar los movimientos migratorios con la xenofobia, racismo, estereotipos o prejuicios
- Organizar la información mediante esquemas o resúmenes

### Contenidos

- Organización territorial española
- La población. Pirámides de población
- Los movimientos migratorios
- Participación en los procesos de aula
- Construir un aprendizaje autónomo
- Recopilación y sistematización de datos
- Investigación y análisis de gráficas y estadísticas
- Uso y manejo adecuado de las fuentes de información
- Sensibilidad y madurez en las argumentaciones
- Relaciones de respeto
- Explorar nuevas formas de estudio y de trabajo a través de las TIC

### ACTIVIDADES

- Elaboración de un mapa político de España en el que el alumnado sitúe las CCAA, provincias y capitales
- En grupos de 4, los alumnos deberán de crear un esquema con las principales instituciones españolas (jefatura de Estado, poder legislativo, ejecutivo y judicial). Posteriormente, y de forma individual, deberán realizar un trabajo sobre la Comunidad de Madrid y los principales organismos que la componen; para ello, tendrán que acceder al portal web, analizar los contenidos y realizar un esquema
- Comentar, en grupos de 4 y a través de un documento compartido de Google Drive, dos pirámides de población del municipio de Alcalá de Henares (1975/2018), teniendo como base los datos y materiales obtenidos en el INE
- Investigar, a través de diferentes fuentes (estadísticas, imágenes, pirámides de población, etc.), los principales movimientos migratorios de los españoles al extranjero; posteriormente, deberán de escoger un año en particular y elaborar una pirámide de población, atendiendo a factores históricos y políticos, además de a las principales causas y consecuencias que esto produjo en la población local/nacional. Este trabajo se debe exponer en el aula a través de un PPT
- Debate sobre la crisis europea de los refugiados sirios

### Materiales y recursos

- Ordenadores, tablets, bolígrafo, papel, gráficos, calculadora
- INE, IGN, Didactalia, Excel, PPT, Word, Internet

### Criterios de evaluación

- Conocer la organización territorial de España

- Analizar las principales características de los movimientos migratorios y su impacto en la población española
- Identificar los crecimientos y descensos demográficos y analizar sus motivos
- Definir correctamente los conceptos de crecimiento vegetativo, natalidad, mortalidad, densidad de población, movimientos migratorios, extranjeros, inmigrantes, migrantes
- Identificar los tipos de pirámides poblacionales
- Comentar la información de mapas, gráficos o pirámides sobre la densidad de población

### Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía

- Se creará un PPT interactivo específico para el alumnado inmigrante de incorporación tardía donde se expliquen las principales características de las CCAA (tradiciones, bailes regionales, gastronomía, etc.)
- Los alumnos grabarán un video en la sesión de PRL donde promoverán el respeto a los individuos, independientemente de su sexo, credo, raza, etc. Nos servirá para luchar contra la xenofobia, el racismo y los estereotipos o prejuicios. Además, deberán componer un breve poema para exponer en el día cultural que organice el centro
- Se trabajará con ellos, en la PRL, la organización territorial a través de Didactalia; un recurso web online interactivo y gratuito que permite situar las CCAA en un mapa

Tabla 9: Unidad didáctica 5 (fuente: elaboración propia)

### f. Unidad didáctica 6: La organización económica europea. La ciudad y el proceso de urbanización (12 sesiones)

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 | Competencias clave          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Etapa</b>                    | AA, CMCT, CSC, SIE, CD, CCL |
| a, b, d, e, f, g, h, j, k, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                             |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características principales del sistema económico</li> <li>- Identificar y analizar el impacto de los sectores primario, secundario y terciario en Europa y España</li> <li>- Reconocer las principales políticas económicas europeas</li> <li>- Localizar geográficamente las principales áreas económicas europeas</li> <li>- Describir las características del sistema capitalista en Europa y España</li> <li>- Señalar geográficamente las principales urbes europeas y españolas</li> <li>- Analizar el papel que desempeñan las grandes metrópolis mundiales y su impacto en la economía</li> <li>- Cribar información verídica y consultar fuentes adecuadas al contenido teórico</li> <li>- Analizar y comprender el proceso de urbanización. Ventajas y desventajas</li> <li>- Identificar y analizar las principales características de las ciudades españolas y su distribución en el espacio</li> </ul> |                                 |                             |

## Contenidos

- La política económica europea
- Los tipos de sistemas económicos. El capitalismo
- El impacto de la economía en el sector primario, secundario y terciario. Causas y consecuencias
- La ciudad. El proceso de urbanización
- Participación en los procesos del aula
- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales
- Recuperación y sistematización de datos
- Uso y manejo adecuado del material del aula de informática

## ACTIVIDADES

- Elaboración individual de un comentario sobre un gráfico que muestra la evolución del sistema económico comercial en Europa
- Crear una serie de puntos de conexión en un mapa de Google Earth sobre las urbes europeas más importantes y su relación con las principales actividades económicas del país
- Debate sobre las desigualdades económicas europeas y sobre la lucha contra la pobreza mundial
- Trabajo individual sobre la evolución urbanística de un municipio de Madrid; posteriormente, se deberá de explicar las causas de ese crecimiento urbano y sus consecuencias en la ciudad, el sector económico y la población
- Salida de campo por el casco histórico de Alcalá de Henares

## Materiales y recursos

- Ordenadores, proyector, bolígrafo, papel, aula de informática
- Google Earth, Didactalia, PPT, Internet

## Criterios de evaluación

- Identificar y clasificar los diferentes sistemas económicos
- Definir conceptos relacionados con el sector económico
- Identificar los agentes económicos
- Reflexionar sobre el impacto de la economía a nivel mundial
- Ser capaz de representar en un mapa las principales actividades económicas europeas por sectores
- Interpretar la información mediante formatos tales como esquemas, gráficos, textos o mapas temáticos
- Interrelacionar el crecimiento de la población con la expansión urbana
- Cribar información verídica sobre hechos sociales y plantear posibles soluciones
- Reconocer y clasificar las principales urbes europeas en base a su sistema económico
- Explicar el concepto urbano y rural
- Reconocer los distintos planos urbanos e identificar los planos más característicos de las principales urbes españolas

## Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía



- Se aportará un diccionario de términos económicos a los estudiantes
- Se trabajará con Didactalia las principales capitales económicas europeas de forma interactiva
- En la PRL se llevará a cabo la redacción de un resumen breve sobre los principales motivos que llevan a migrar de zonas rurales a zonas urbanas

Tabla 10: Unidad didáctica 6 (fuente: elaboración propia)

**g. Unidad didáctica 7: La globalización y su impacto en el medioambiente. El desarrollo sostenible. ¿Dónde está el límite de la humanidad? (13 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 | Competencias clave               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Etapa</b>                    | AA, CD, CEC, CSC, CCL, SIE, CMCT |
| a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                                  |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer e identificar los principales retos medioambientales a nivel mundial</li> <li>- Relacionar el crecimiento económico con la escasez de recursos</li> <li>- Relacionar el crecimiento económico con el sector servicios y como esto afecta al crecimiento urbano</li> <li>- Identificar la escasez de recursos y relacionarlo con el aumento de la población mundial</li> <li>- Identificar y analizar los principales desajustes en cuanto a la distribución de recursos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                  |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalización y sus consecuencias</li> <li>- El impacto del ser humano sobre el medio. Destrucción y contaminación</li> <li>- La economía mundial y la escasez de recursos</li> <li>- Conflictos bélicos y su relación con el factor político-económico</li> <li>- Las energías renovables</li> <li>- Recopilación y sistematización de datos</li> <li>- Manejo y gestión del tiempo en el trabajo en equipo</li> <li>- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos, en grupos de 4, deberán acudir a un punto del municipio de Alcalá de Henares donde consideren que se producen numerosos problemas medioambientales y proponer posibles soluciones a los mismos. Para ello, deberán de crear un vídeo en el que simulen una entrevista y exponerlo en el día cultural que organizará el centro</li> <li>- Realizar una investigación individual sobre los principales desequilibrios sociales y territoriales en la Comunidad de Madrid, y sobre cómo esto influye en la distribución de los recursos. Posibles soluciones (energías renovables)</li> <li>- En grupos de 4, el profesor asignará un solo país europeo a los 5 grupos que</li> </ul> |                                 |                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>conforman el aula para que realicen estudio sobre el mismo prestando especial atención a su economía y demografía. Para ello trabajarán con Excel y PPT y, posteriormente, realizarán una puesta común en el aula para observar si hay similitudes o diferencias con respecto a los demás grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un microdocumental bélico que muestra el conflicto palestino-israelí, el genocidio birmano o la hambruna en la África negra. Posteriormente, los alumnos deberán de reflexionar y usar su pensamiento crítico para exponer los factores que ellos consideran que influyen, las causas reales y las posibles soluciones</li> <li>- Visita extraescolar (fin de semana) a la sierra madrileña con la asociación “Planta un árbol”</li> </ul> |
| <p><b>Materiales y recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, teléfono móvil, cartulinas, papel, bolígrafos, rotuladores, USB</li> <li>- PPT, Microdocumental, Excel, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las causas del crecimiento urbano y relacionarlo con el factor económico</li> <li>- Identificar las características de la globalización y sus consecuencias</li> <li>- Concienciarse con respecto al patrimonio cultural y artístico nacional</li> <li>- Comprender la terminología propia de los contenidos</li> <li>- Identificar y definir el concepto de “desarrollo sostenible” y ser capaz de aplicarlo</li> <li>- Adoptar actitudes conciliadoras frente a los problemas medioambientales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberán de realizar una exposición oral promoviendo el reciclaje en los hogares españoles y, posteriormente, presentarla en el día cultural que organizará el centro</li> <li>- Para el día cultural, deberán preparar unas pancartas en español y en su lengua materna donde se promueva la paz. Para ello, deberán de seleccionar unas imágenes que consideren llamativas para captar la atención de sus compañeros del aula y del centro</li> <li>- Visita extraescolar a la sierra madrileña con la asociación “Planta un árbol”; para que el alumnado en cuestión pueda aplicar los contenidos a la realidad</li> </ul>                                     |

Tabla 11: Unidad didáctica 7 (fuente: elaboración propia)

**h. Unidad didáctica 8: El descubrimiento de América ¿Cómo un pequeño territorio pudo adueñarse de gran parte del mundo? El retorno en la actualidad (10 sesiones)**

| Objetivos                          |                                 | Competencias clave          |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>Generales</b>                   | <b>Etapa</b>                    | CCL, CMCT, CD, AA, SIE, CSC |
| a, b, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                             |
| <b>Objetivos específicos</b>       |                                 |                             |

- Conocer las características del reinado de los Reyes Católicos
- Identificar a Isabel de Castilla y a Fernando de Aragón
- Relacionar la unión dinástica con el origen del Reino de España
- Reflexionar sobre el modelo de monarquía de los Reyes Católicos
- Destacar la figura de Isabel de Castilla como referente histórico femenino
- Comprender las ideas principales de un texto histórico e identificar su tipología

### Contenidos

- Edad Moderna. Reyes Católicos y la unión dinástica
- Descubrimientos geográficos. América
- Recopilación y sistematización de datos
- Uso adecuado de los instrumentos aportados por el docente
- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales

### ACTIVIDADES

- En Google Earth, y en grupos de 4, los estudiantes deberán trazar, de forma hipotética, las rutas que consideran que Colón siguió para llegar a América. Deben de establecer los puntos de parada oportunos, una leyenda, y justificar en documento Word los motivos por los que creen que sus rutas hipotéticas podrían haberse dado en la travesía de Colón hacia las Indias
- El profesor creará una Gymkana en el patio del centro, que tendrá como punto de partida un pequeño baúl que estará repleto de objetos de la época que llevará a los alumnos a una serie de pistas que les permitirá adquirir, a su vez, una serie de fechas con las que, posteriormente, deberán de elaborar un esquema rápido de los acontecimientos ordenados perfectamente en el tiempo y espacio. Una vez finalizado el esquema, deberemos comprobar que este es correcto y realizar una serie de preguntas para que los alumnos razonen y deduzcan si su trabajo es correcto. El primer grupo en finalizar, obtendrá como recompensa un punto extra en la actividad de Google Earth
- Lectura sobre algunos textos históricos que tratan el descubrimiento de América y, posteriormente, tendrá lugar una reflexión personal por correo electrónico sobre qué hubiera pasado si no se hubiera descubierto América bajo el reinado de los Reyes Católicos
- Debate sobre si el descubrimiento de América es una fecha digna o no para ser celebrada. Es importante que utilicen fuentes verídicas y reales en aras de justificar sus respuestas

### Materiales y recursos

- Ordenadores, tablets, texto, bibliografía, materiales de la Gymkana, papel y bolígrafo
- PPT, Google Earth, Internet

### Criterios de evaluación

- Identificar las características del reinado de los Reyes Católicos
- Analizar los descubrimientos geográficos de la época
- Sacar las ideas principales de los textos e identificar su tipología
- Situar en el tiempo y el espacio el descubrimiento de América

- Identificar los principales aportes tras los descubrimientos geográficos
- Relacionar el descubrimiento de América con los movimientos migratorios latinoamericanos a España
- Utilizar el vocabulario apropiado con precisión y rigor

### Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía

- Aportamos vocabulario específico en relación con los términos propios de los contenidos
- Leeremos en el aula de PRL pequeños fragmentos del libro “Ser marinero de Cristóbal Colón”, y, tras finalizar los textos determinados, el alumno deberá elaborar un breve resumen

Tabla 12: Unidad didáctica 8 (fuente: elaboración propia)

### i. Unidad didáctica 9: Las Cruzadas y la reforma de la Iglesia ¿Mito o realidad? (9 sesiones)

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 | Competencias clave    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Etapa</b>                    | CCL, CD, AA, CSC, CEC |
| a, b, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                       |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia del factor religioso en la Edad Moderna</li> <li>- Definir los conceptos de Guerra Santa, Cruzadas o Yihad</li> <li>- Analizar las causas y consecuencias de las cruzadas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                       |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las cruzadas</li> <li>- Las reformas de la Iglesia. El protestantismo</li> <li>- Las tres religiones. Jerusalén</li> <li>- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales</li> <li>- Participación en los procesos del aula</li> <li>- Planificación del tiempo de exposición</li> <li>- Valorar las opiniones de los compañeros</li> <li>- Construcción de una entidad empática y solidaria</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                       |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará un debate introductorio sobre las cruzadas en aras de conocer la opinión y el grado de conocimiento de los estudiantes al respecto; posteriormente, se visualizará el film de “El Reino de los cielos”. Los alumnos deberán de crear una ficha tipo FilmAffinity donde establezcan las principales características de la obra y realizar una reseña crítica tomando como referencia las explicaciones teóricas</li> <li>- Con Google Earth se trazarán las principales rutas de las cruzadas en el Mediterráneo, y se deberán crear polígonos sobre las ciudades más importantes, tanto religiosas como no, en estas luchas de religión. Es necesario establecer una</li> </ul> |                                 |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>leyenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate sobre si la convivencia entre las tres religiones monoteístas es posible o no</li> <li>- Salida extraescolar a Toledo para conocer una iglesia, una sinagoga y una mezquita</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Materiales y recursos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, bolígrafo, papel, textos, filmografía</li> <li>- Google Earth, Word, Códigos QR, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar las cruzadas y sus consecuencias</li> <li>- Identificar las principales rutas de acceso a Jerusalén y las batallas más importantes</li> <li>- Reconocer y definir la terminología propia de las cruzadas</li> <li>- Entender la idea de “guerra santa”</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <p><b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos prepararán unos folletos informativos sobre los tres tipos de edificios religiosos y los aspectos a tener en cuenta al adentrarse en ellos; posteriormente, se lo entregarán a sus compañeros y harán de guías de las visitas. Se usarán códigos QR para contribuir positivamente la medioambiente</li> <li>- Salida extraescolar a Toledo para conocer una iglesia, una sinagoga y una mezquita</li> </ul> |

Tabla 13: Unidad didáctica 9 (fuente: elaboración propia)

**j. Unidad didáctica 10: El Estado moderno. El Imperio de los Austrias: del éxtasis a la añoranza (10 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 | Competencias clave          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Etapa</b>                    | CCL, CMCT, CD, AA, CSC, CEC |
| a, b, d, e, f, g, h, j, k, l, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                             |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar en espacio y tiempo el gobierno de los Austrias</li> <li>- Analizar los principales puntos de Madrid relacionados con esta dinastía real</li> <li>- Identificar a los principales monarcas y sus apodos</li> <li>- Identificar en las obras artísticas a los diferentes monarcas</li> <li>- Situar cronológicamente los acontecimientos históricos más relevantes</li> <li>- Relacionar la figura de los Reyes Católicos, a través de Juana I de Castilla, con la llegada de los Austrias</li> <li>- Destacar el periodo hegemónico de Carlos V y el periodo de decadencia de Carlos II</li> </ul> |                                 |                             |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dinastía de los Austrias</li> <li>- La expansión territorial de Carlos V. El Imperio</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felipe II y la Batalla de Lepanto</li> <li>- Felipe IV. El Conde-Duque de Olivares. Introducción al Siglo de Oro español</li> <li>- Carlos II y la guerra de sucesión. Los Borbones</li> <li>- Recopilación y sistematización de datos</li> <li>- Uso y manejo adecuado de los instrumentos aportados por el docente</li> <li>- Capacidad de análisis de los datos</li> <li>- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales</li> <li>- Participación en los procesos de aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aportará un texto a los alumnos, quienes, de forma individual, deberán de responder, a modo de resumen de los contenidos, a una serie de hitos planteados en los que se contraponen las figuras de Carlos V y Felipe II. Deben de reflexionar y utilizar un sentido de razonamiento crítico para dar una respuesta adecuada</li> <li>- Salida de campo al Madrid de los Austrias; posteriormente, deberán de realizar un resumen sobre lo que les ha resultado más interesante y aportar contenido fotográfico</li> <li>- Con Google Earth, deberán trazar un polígono en la zona que comprendemos como el Madrid de los Austrias y aportar sus propias fotografías realizadas durante la salida extraescolar. Pueden realizar una ruta al uso, o, incluso, aportar algunos puntos originales relacionados con, por ejemplo, la gastronomía.</li> <li>- Lectura de algunos capítulos de “La Celestina” y reseña crítica sobre las principales características de la sociedad de la época</li> </ul> |
| <b>Materiales y recursos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, libros, bolígrafo, papel, textos</li> <li>- PPT, Google Earth, Canva, teléfono móvil, Internet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Criterios de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar el gobierno de los Austrias con los momentos de auge y decadencia y aportar justificaciones verídicas</li> <li>- Realizar una lectura correcta de la obra de “La Celestina” de Fernando de Rojas y señalar las principales características de la sociedad de la época</li> <li>- Ser capaz de manejar correctamente Google Earth y crear polígonos en el mapa español</li> <li>- Sintetizar las fuentes y cribar la información de los textos trabajados en el aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les aportará contenido específico relacionado con el linaje de los Austrias y deberán de elaborar un árbol genealógico con Canva; además de un esquema con los acontecimientos históricos más relevantes, con la finalidad de que les permita estudiar los contenidos cara al examen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Tabla 14: Unidad didáctica 10 (fuente: elaboración propia)

**k. Unidad didáctica 11: Rompiendo estereotipos: ¿Hubo mujeres artistas o solo existió el monopolio masculino? (10 sesiones)**

| Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 | Competencias clave          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>Generales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Etapa</b>                    | CCL, CMCT, CD, AA, CSC, CEC |
| a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k |                             |
| <b>Objetivos específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer la figura femenina en la historia y el arte</li> <li>- Identificar las obras femeninas de los diferentes movimientos artísticos de la época</li> <li>- Romper con la figura de la mujer como musa en aras de una concepción igualitaria</li> <li>- Promover una concepción globalizada e igualitaria del arte europeo</li> <li>- Tolerancia y respeto por las diferencias individuales</li> <li>- Valoración de la huella femenina en la historia</li> <li>- Potenciación del aprendizaje cooperativo y autónomo</li> <li>- Recopilación y sistematización de datos</li> <li>- Participación en los procesos del aula</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                             |
| <b>Contenidos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mujer en el Renacimiento. Gentileschi, Leyster y Sirani</li> <li>- La mujer en el Humanismo. Gentileschi, Anguissola y Fontana</li> <li>- La mujer en el Barroco. Peeters y Anguissola</li> <li>- La mujer en el Siglo de Oro. Sor Juana Inés de la Cruz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                             |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un comentario, individualmente, de tres obras de arte -escultura, pintura y arquitectura- en las que haya trabajado una artista de forma directa; independientemente del movimiento artístico. Si por algún casual, la obra se repitiera entre los alumnos, se permitiría realizar el comentario sin inconvenientes</li> <li>- Lectura de poemas y textos de Sor Juana Inés de la Cruz y realizar un análisis sobre el mensaje igualitario que puede estar transmitiendo en aras de señalar y destacar las principales características de la sociedad de la época y la posición de la mujer en la misma</li> <li>- Realizar una reseña crítica que tenga como título “La invisibilización de las mujeres creadoras”</li> <li>- Salida extraescolar al Museo del Prado. Los alumnos deberán escoger una obra (pictórica o escultórica) de una de las artistas presentes en el edificio y realizar un breve comentario sobre la misma. Tendrán que exponerla en clase en formato PPT</li> </ul> |                                 |                             |
| <b>Materiales y recursos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, imágenes, bolígrafo, papel</li> <li>- PPT, proyector, Canva, Internet, Word</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                             |
| <b>Criterios de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar en el espacio y tiempo a las artistas femeninas</li> <li>- Analizar la situación de la mujer en el contexto social de la época</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                             |

- Reconocer las obras de artistas femeninas en igual medida que la de artistas masculinos
- Ser capaz de relacionar el movimiento artístico con la sociedad y la visibilidad femenina de la época

### **Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía**

- Diccionario de términos y vocablos técnicos propios del arte
- Deberán crear una exposición PPT con las principales artistas vistas en el aula y contraponerlas con artistas femeninas en la actualidad
- Realizarán la lectura de determinados capítulos de “El Quijote”

Tabla 15: Unidad didáctica 11 (fuente: elaboración propia)

## **7. METODOLOGÍA**

Entendemos como metodología el “conjunto articulado de acciones que se desarrollan en el aula con la finalidad de provocar aprendizaje en los alumnos” (Torrego, 2008: 204). Si partimos de esta definición aportada por Torrego, y tenemos en cuenta el sistema educativo actual, nos percatamos que las metodologías en sí mismas son diferentes entre sí, pero que comparten la finalidad de favorecer el proceso de aprendizaje del alumnado y la forma de impartir clase del docente.

De entre los diferentes tipos de metodologías que hay, en este caso nos vamos a posicionar frente a un tipo de metodología que apueste por la participación y la motivación del alumnado; puesto que nuestro propósito no es únicamente que aprueben el curso, sino que aprendan, que sean autodidactas, que se ayuden entre los compañeros y que adquieren un rol activo en su proceso de aprendizaje. Las metodologías participativas, según Orozco (2016: 72), se fundamentan en los procesos de intercambio (conocimientos, experiencias y vivencias, entre otros) de resolución colaborativa de problemas y de construcción colectiva de conocimientos. La sociedad en la que vivimos exige una metodología innovadora y colaborativa por lo que lo ideal es acudir al aprendizaje cooperativo, en aras de dar respuesta a los hitos planteados a lo largo del TFM; como, por ejemplo, el aprendizaje autónomo donde el alumno se siente el director de su propio aprendizaje o la necesidad de contar con el profesor como guía y no solo como mero transmisor de conocimiento.

El aprendizaje, desde nuestra percepción, se produce de forma sencilla cuando es en conjunto, es decir, de forma colectiva y en relación con un contexto o entorno; lo que nos va a permitir priorizar el trabajo colectivo, además de atender a las demandas del alumnado. Es por ello que hemos reducido el número de estudiantes por aula e introducido las TIC; con el objetivo de dar respuesta al planteamiento de Salas (2018: 628) donde se busca que el alumnado esté cómodo en el aula. Recordemos que trabajar con colectivos inmigrantes con



problemas lingüísticos o con alumnos con necesidades especiales puede ser complicado; pero no imposible.

Es por ello que, en base a lo mencionado, consideramos el Aprendizaje Basado en Proyectos (de aquí en adelante, ABP) como la metodología más indicada a tener en cuenta a la hora de aplicar nuestra programación didáctica en un aula de 3º ESO caracterizada por su heterogeneidad. El ABP supone una metodología apropiada que nos permite dar una respuesta a las necesidades actuales al mismo tiempo que rompemos con el sistema de enseñanza-aprendizaje tradicional (Branda, 2009); puesto que permite a los alumnos familiarizarse con los conocimientos y competencias clave propios de su etapa a través de la creación de proyectos, ya sean estos grupales o individuales, que dan respuesta a problemas presentes en la actualidad, además de promover y facilitar la consciencia sobre el propio aprendizaje (Santiago, 2016). Partiendo de un problema concreto presente en la actualidad, parecen evidentes las mejoras en la capacidad de retener conocimiento por parte del alumnado, así como la oportunidad de desarrollar competencias complejas como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la comunicación, la colaboración, la autonomía o la resolución de conflictos.

Aplicar el ABP nos permite romper definitivamente con la concepción tradicional de las ciencias sociales para dar paso a un nuevo concepto que destaca por ser innovador, original y apto para todos los públicos; ya que, a través del ABP, podremos trabajar los contenidos con una finalidad determinada, otorgando poder de decisión y participación al alumnado.

Es necesario innovar y huir de las clases magistrales que generan cierta desconexión, desmotivación, falta de interés o agotamiento por parte del alumnado, a favor de un sistema de enseñanza-aprendizaje donde sean nuestros estudiantes quienes tomen las riendas; y en el que el profesor abandone el monólogo tradicional y unidireccional en el que apenas deja participar a los alumnos.

Si tomamos como base para la aplicación del ABP a nuestra programación didáctica las ideas de Rajadell (2001: 479), podemos destacar aspectos como que las sesiones iniciarán, en medida de lo posible y según lo planeado, con una introducción a los contenidos a tratar mediante el planteamiento oral de una serie de hitos motivadores e interesantes; ya sea por parte del profesor, como por parte del alumnado. Posteriormente, se procederá a impartir los contenidos teóricos propios del tema correspondiente a tratar, tomando como principal referencia de apoyo los diferentes recursos del docente (presentación PowerPoint, documentales, etc.) y el libro de texto -que estará en formato digital en las tablets-. Toda la

información relativa a los contenidos teóricos se dará a los alumnos de forma esquemática y junto a apoyo audiovisual que pueda llamar su atención; además, se irá intercalando con preguntas por parte del docente a los estudiantes con el objetivo de mantener su atención e interés por la explicación, y evitar así caer en la monotonía propia de la clase magistral teórica. Finalmente, se llevará a cabo la realización de actividades, que podrán tener lugar en el aula o en sus respectivos domicilios, al igual que podrán ser individuales o grupales, para entregar en un plazo determinado de tiempo, para exponer o para el día siguiente; todo dependerá en función de la dificultad o amplitud del trabajo en cuestión, al igual que del tiempo del que dispongamos, es decir, del número de sesiones. Siempre buscaremos, en medida de lo posible, fomentar la adopción del rol activo por parte de los alumnos a través de su participación e intervención en el aula, además de su interacción con el docente; ya sea a través de diálogos, preguntas o debates, tal y como plantea Lemov (2017: 324-344).

Las actividades tendrán como finalidad afianzar los conocimientos teóricos propios de los contenidos de la asignatura, además de la comprensión de los temas o conceptos. Además, en lo que a los trabajos grupales respecta, cabe mencionar que se intentará crear grupos heterogéneos con la finalidad de buscar una mayor cohesión e integración grupal donde ellos mismos entiendan la necesidad de formar un conjunto y de prestarse ayuda. En el caso de los alumnos con necesidades específicas o de los inmigrantes con problemas lingüísticos, buscaremos introducirlos en grupos con, al menos, una persona que cuente con buenas notas y referencias para que puedan servir de guía; sobre todo teniendo en cuenta que estos trabajos pueden ser desde casa -se fomentará el uso de herramientas como Google Drive- y no en el aula, puesto que si fueran en el aula, dichos alumnos contarían con el apoyo de un personal auxiliar (véase el apartado 15).

Se buscará relacionar los contenidos impartidos en la asignatura con ejemplos cercanos al alumnado, con la finalidad de mejorar la comprensión de los mismos y su visualización o concepción; por lo que, como profesores, fomentaremos el intercambio de ideas e informaciones a través de trabajos de investigación, debates o lecturas, que serán complementados con material audiovisual como refuerzo.

Es por ello que, a modo de cierre de este apartado, destacamos la necesidad de aplicar en nuestra programación didáctica una metodología innovadora que otorgue importancia al trabajo cooperativo y a la comodidad del alumnado; este último, además, adoptará el rol activo en su aprendizaje y será puesto en el centro del mismo, donde obtendrá una libertad de acción, creación, diálogo, participación, pensamiento, etc.

## **8. RECURSOS Y TICS**

Los recursos que vamos a tratar son principalmente los tecnológicos, aunque con cierto apoyo de los bibliográficos o tradicionales; que se desarrollarán en los espacios relativos al aula del grupo -formación teórica y práctica, con presentación de ejercicios diarios, presentación de trabajos, etc.- y al aula de informática -formación práctica, a priori, aunque no acudiremos salvo alguna circunstancia especial puesto que nuestras aulas están dotadas de tablets con acceso a Internet-, principalmente.

Las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (de aquí en adelante, TIC) son los recursos y herramientas que se utilizan para el proceso, administración y distribución de la información a través de elementos tecnológicos, como: ordenadores, teléfonos, televisores, etc.

Las TIC en la actualidad son herramientas imprescindibles para el correcto desarrollo de la actividad docente y, por ende, para el de los estudiantes; gracias a que supone un agente facilitador del aprendizaje (García-Valcárcel et al., 2014). Puesto que nuestro objetivo principal es el de atender al alumnado en general, y a las minorías en especial (por ejemplo, inmigrantes con problemas en el idioma), consideramos oportuno destacar que la introducción de las TIC en el aula daría lugar a unas clases innovadoras, originales e interesantes puesto que estaríamos dando respuesta a la heterogeneidad del alumnado mediante el factor digital que, independientemente de su condición, todos tienen en común.

Gran parte del peso de los recursos de innovación en didáctica tiende a recurrir a las herramientas tecnológicas e informáticas; un hecho que, como docentes, debemos de aprovechar puesto que nuestro alumnado está estrechamente familiarizado con el uso de las plataformas digitales (móviles, tablet, etc.). Sin embargo, a pesar de que el uso de las TIC conlleva una serie de dificultades como puede ser el contexto que rodea a nuestros alumnos; en nuestro centro educativo contamos con aulas perfectamente equipadas que responden a las demandas y requisitos del alumnado en aras de facilitar y promover un sistema de enseñanza-aprendizaje óptimo y lo más igualitario posible.

Nuestros recursos digitales en el centro son abundantes, y contamos con tablets en todas las aulas y para todos los alumnos; sin embargo, uno de los requisitos que deberíamos de tener en cuenta es que no todos ellos poseen uno en su hogar, aunque podríamos barajar la posibilidad de que trabajaran a través de sus teléfonos móviles o, incluso, realizar algún préstamo de ordenadores o tablets desde la biblioteca del centro a aquellos alumnos que lo necesiten. Que apostemos por el uso de las TIC en el aula no supone que debamos dejar de lado otros recursos educativos, de hecho, todo lo contrario; además, deberíamos de tener en

cuenta los peligros que las nuevas tecnologías poseen y alertar a nuestros estudiantes mediante talleres educativos y charlas. De hecho, lo ideal sería complementar y compatibilizar los recursos entre sí, con el principal objetivo de optimizar la adquisición de conocimientos por parte del alumnado.

Para desarrollar una correcta exposición de los contenidos de este apartado, vamos a diferenciar entre dos grandes bloques: el tecnológico y el bibliográfico o tradicional.

En lo que a los recursos tecnológicos respecta, cabe mencionar que los dispositivos electrónicos y digitales con los que contamos en el aula serán aportados por la institución educativa; tanto los que encontramos dentro del centro como los que prestemos a aquellos alumnos que cumplan los requisitos necesarios para sacarlos del aula. Estos recursos se supone que son aportados por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con el objetivo de fomentar la integración y la igualdad en los jóvenes estudiantes de secundaria; además de ayudar a la figura del docente a realizar una mejor labor educativa donde su figura es más bien la de un guía que la de un mero transmisor de información. Todas las aulas son espaciosas y a todo alumno le corresponde una tablet por aula; sin contar los ordenadores de la sala de profesores o los portátiles y tablets que se pueden prestar.

Además, si nos centramos en la figura del docente, este también cuenta con una tablet que le permite realizar un seguimiento más adecuado con respecto al progreso del alumnado; y, entre otros recursos, cuenta en el aula con un proyector, una pizarra digital, un ordenador y una barra de sonido. Debemos dejar claro que todos los recursos se utilizarán con una finalidad meramente educativa y en aras de favorecer el sistema de enseñanza-aprendizaje, y motivar al alumnado a crear, administrar, trabajar -en grupos o individualmente- y compartir información mediante el soporte tecnológico tan común en la actualidad; donde observamos que en todo hogar, e independientemente de la situación socio-económica, contamos con elementos que abarcan desde un televisor hasta un teléfono móvil. Este último, según Brazuelo *et al.* (2017) puede ser utilizado a nuestro favor en el aula, ya que todos los alumnos disponen de uno y nos permite aprovechar las facilidades para que los estudiantes estén mejor conectados entre sí a la hora de trabajar de forma grupal, que se informen sobre los deberes o tareas del día, o, incluso, como elemento de búsqueda de información si así es necesario. Sin embargo, para que esto no sea utópico, debemos de enseñarles cómo usarlos correctamente en el aula; sobre todo para que no interfiera negativamente en su aprendizaje o en el de sus compañeros.

Entre los diferentes recursos que podemos encontrar en las TICs y su utilidad y aplicabilidad con respecto a nuestra programación didáctica encontramos el uso de Internet

en el aula, acudir a medios de comunicación o redes sociales, trabajar con programas informáticos muy demandados en el mundo laboral -*Excel, Microsoft Word, PowerPoint, Canva o Prezi*, entre otros- o acudir a recursos audiovisuales -películas, documentales, series de plataformas de pago como Netflix o HBO relacionadas con algún contenido de la asignatura; o incluso en plataformas gratuitas como YouTube-.

Por ejemplo, antaño debíamos de esperar a que un periódico o medio de información transmitiera un conflicto bélico; sin embargo, ahora mismo los alumnos con acceder a redes sociales como Instagram o Twitter saben, en menos de 5 minutos, qué conflicto está teniendo lugar, dónde y porqué. Sin embargo, este hecho no es tan beneficioso como parece a priori, ya que, como docentes, una de nuestras funciones será la de ayudar a los estudiantes a discriminar la validez de la información y cribar aquello que realmente es importante (Barrenetxea, 2013). Este tipo de recursos aumentan el interés del alumnado por la asignatura y los motiva a seguir aprendiendo de forma autónoma y avanzando en aras de un correcto desarrollo y progreso de su aprendizaje.

En lo que a los recursos bibliográficos o tradicionales respecta, cabe destacar la importancia de los libros de texto, las bibliotecas -tanto la del propio centro como las municipales presentes en el barrio o la ciudad-, los documentales o el uso de textos -manuscritos, tratados, constituciones, cartas, etc.-; además, esto lo podemos combinar con los debates en aras de motivar a los estudiantes a aportar su opinión y respetar las demás.

En definitiva, las TICs son claramente el día a día de nuestros alumnos y su inclusión en el aula como meros recursos educativos nos permite responder a la gran demanda social del sector educativo. Esto no supone que los recursos bibliográficos o tradicionales no sean válidos; sino, más bien, nos puede servir como elemento auxiliar de apoyo frente a las TICs que identificamos como elementos de búsqueda e investigación, por ejemplo, podemos realizar una actividad en la que incluyamos ambos recursos. Claramente las nuevas tecnologías nos permiten acelerar el aprendizaje; aunque nos queda mucho por trabajar puesto que cada vez son más los peligros presentes en la red.

## **9. EVALUACIÓN**

Torrego (2008: 205) menciona que la evaluación en sí misma no deja de ser un proceso que sirve para expresar los logros alcanzados por el alumnado durante un curso académico; un hecho que, como docentes, nos lleva a la creación de una serie de instrumentos en aras de puntuar correctamente el progreso académico de nuestros estudiantes.

Como uno de nuestros objetivos principales es optimizar y favorecer el aprendizaje estudiantil, vamos a apostar por un sistema de evaluación continua con la finalidad de evaluar el proceso de aprendizaje en sí mismo; por lo que descartaremos el uso de las pruebas únicas de evaluación salvo casos determinados como, por ejemplo, el de las recuperaciones (que serán adaptadas a los alumnos, y dependerán de los contenidos que deban ser recuperados, que, por lo general, corresponderá a una temporalización trimestral)

### **9.a Instrumentos de evaluación**

Por lo tanto, y respondiendo al párrafo anterior, se realizarán dos tipos de evaluación a lo largo del curso:

1. Evaluación diagnóstica: al inicio del curso se realizará una prueba escrita para poder conocer parte de las capacidades del alumnado e identificar sus flaquezas. De esta manera, podremos conocer el perfil de los estudiantes con los que trabajaremos a lo largo del curso académico y, en medida de lo posible, adaptarnos a ellos. Esta evaluación inicial no repercutirá en la nota final, puesto que su carácter es meramente informativo para el docente.
2. Evaluación continua: se produce a lo largo del curso académico y está conformada por un conjunto de instrumentos de evaluación a tener en cuenta en la programación didáctica.
  2. a) Prueba escrita (PE): tendrá lugar una prueba escrita -compuestas por ejercicios prácticos y teóricos- por cada unidad didáctica propuesta, y en cada evaluación se realizará la media del número de pruebas ponderando el 50% de la calificación final de la evaluación en cuestión.
  - 2.b) Actividades (A): ya sean individuales o grupales, se realizará la media de todas ellas suponiendo un total del 40% de la calificación final de la evaluación en cuestión; para ello, se tendrán en cuenta aspectos como la presentación, la originalidad o la gramática, entre otros. Para ello se utilizará una rúbrica.
  - 2.c) Participación (P): se llevará a cabo a través de un proceso de observación de carácter diario para controlar el progreso y la evolución del alumnado; supone el 10% de la calificación final de la evaluación en cuestión.

Por lo tanto, y en base a lo expuesto, la calificación final de la evaluación continua se calculará mediante la siguiente fórmula matemática; teniendo en cuenta que un resultado igual o mayor a 5 supone un aprobado:

$$PE \cdot 0,5 + A \cdot 0,4 + P \cdot 0,1 = \text{Nota final}$$

Sin embargo, si la nota es inferior a 5, el estudiante deberá realizar una recuperación de los contenidos tratados en el aula; dando lugar a la siguiente fórmula para calcular la nota final:

$$PE \cdot 0,5 + A \cdot 0,4 + \text{Recuperación} \cdot 0,1 = \text{Nota final}$$

### 9.b Rúbricas

En el sistema educativo español actual, las rúbricas se han convertido en una herramienta de evaluación común en el ámbito didáctico; un hecho al que si le sumamos un buen diseño y organización, da lugar a una mejor gestión y seguimiento por parte del docente (González, 2018:48).

Por ello, y puesto que buscamos optimizar el aprendizaje estudiantil, debemos crear una rúbrica por cada tipo de actividad; es decir, una para los debates, otra para las salidas de campo o extraescolares, etc.

| <b>EJEMPLO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE DEBATES</b> |                                                         |                                                                                   |                                                                                          |                                                                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <b>Insuficiente</b>                                     | <b>Suficiente-Bien</b>                                                            | <b>Notable</b>                                                                           | <b>Sobresaliente</b>                                                  |
| <b>Participación</b>                               | No participa                                            | Participa poco                                                                    | Participa en numerosas ocasiones                                                         | Participa de forma activa y constante                                 |
| <b>Expresión oral</b>                              | No argumenta e interrumpe constantemente                | Argumentación es débiles y con poco sentido. No utiliza apenas vocabulario acorde | Mantiene una buena argumentación, aunque no utiliza gran parte del vocabulario necesario | Se expresa de forma correcta y utiliza una terminología acorde        |
| <b>Reflexión</b>                                   | No utiliza el pensamiento crítico ni se basa en fuentes | Apenas utiliza el pensamiento crítico y no se apoya en fuentes                    | Se apoya en fuentes verídicas y reflexiona con datos reales                              | Realiza una excelente reflexión y utiliza fuentes verídicas como base |
| <b>Relación con los contenidos</b>                 | No relaciona el debate con los                          | Apenas relaciona los                                                              | Relaciona los contenidos con                                                             | Realiza una excelente                                                 |

|                             | contenidos                                 | contenidos con el debate                                                                              | el debate                                                   | relación entre los contenidos y el debate                     |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Tolerancia y respeto</b> | No respeta las opiniones de sus compañeros | Apenas respeta las posturas de sus compañeros y recurre a una terminología poco adecuada para debatir | Respeta algunas posturas de sus compañeros de forma educada | Respeta todas las posturas de sus compañeros de forma educada |

Tabla 16: Ejemplo rúbrica de evaluación de debates (fuente: elaboración propia)

## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como docentes, una de nuestras funciones es la de atender a un tipo de educación inclusiva e integradora, con la finalidad de dar un trato correcto al alumnado (Araque y Barrio, 2010: 6-10); sin embargo, para que esto sea factible y pueda ser aplicado a un contexto real dentro de un aula, debemos de atender a la legislación educativa, por un lado, y a conceptos como igualdad, por otro.

Tal y como comentan Araque y Barrio (2010), un aula educativa se caracteriza por ser heterogénea y, por lo tanto, por contar con un tipo de alumnado con necesidades educativas, limitaciones físicas, diversidad de aprendizaje o ideas, etc. Sin embargo, antes de atender a cualquiera de estos casos, debemos de revisar la legislación educativa vigente y consultar cualquier tipo de acción con el centro educativo y con los padres, madres o tutores legales de los alumnos; para buscar una solución conjunta a los futuros problemas o conflictos que se puedan desarrollar a lo largo del curso. Además, al contar con el apoyo y respaldo del centro, podremos elaborar, junto con el departamento de Orientación, algunas medidas para optimizar el aprendizaje de este tipo de estudiantes; mediante una serie de aportaciones originales y motivadoras que nos permitan beneficiar su aprendizaje y adoptar un rol de guía educativo, y no solo de transmisor de conocimientos.

### 10.a Medidas ordinarias

Las medidas ordinarias son aquellas que el centro ha adoptado y que no influyen en la planificación de los diferentes apartados presentes en una programación didáctica. Entre este tipo de medidas podemos distinguir entre:

1. Medidas ordinarias generales: se realiza un análisis de necesidades del alumnado presente en el centro y se plantean soluciones a las mismas; sin embargo, estas medidas son de carácter colectivo. Por ejemplo, entre este tipo de medidas generales



podemos destacar la adaptación del currículo al alumnado en función de sus características, la creación de proyectos de refuerzo lingüístico para el alumnado inmigrante cuya lengua materna no es el español o la utilización de metodologías cooperativas, entre otros.

2. Medidas ordinarias de apoyo: dentro de lo colectivo, son de carácter individualizado y tienen como objetivo principal dar respuesta a las dificultades planteadas por algunos alumnos o grupos de estudiantes; por ejemplo, entendemos por medida ordinaria de apoyo aquella en la que contamos con una organización flexible y original de los contenidos o con la impartición de una asignatura en un mismo aula o grupo por parte de dos profesores
3. Medidas ordinarias de refuerzo educativo: dentro de lo colectivo, son de carácter individualizado y buscan reforzar, como el propio nombre indica, la adquisición de conocimientos, objetivos o competencias por parte del alumnado.

### **10.b Medidas extraordinarias**

Las medidas extraordinarias son aquellas que buscan dar respuesta a las dificultades individuales del alumnado; lo que no quiere decir que no puedan seguir las mismas pautas para diferentes tipos de alumnado.

En este contexto destaca el Alumnado Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (de aquí en adelante, ACNEAE) y se caracterizan porque dan un trato individualizado, especializado y, además, requiere de una evaluación psicológica y pedagógica por parte de expertos; que llegan a un consenso con el departamento de Orientación del centro. Es un proceso arduo que requiere tiempo, por lo que es necesario realizar un seguimiento y observaciones que queden reflejados mediante diagnósticos del alumnado en cuestión, en aras de adoptar unas medidas óptimas para solucionar o apaciguar determinadas situaciones que puedan desarrollarse durante el transcurso del año académico.

Por otro lado, contamos con el caso del Alumnado Con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), que requiere, no solo de una evaluación y seguimiento psicopedagógico; sino también de un dictamen de escolarización siempre que las medidas extraordinarias conlleven a una adaptación curricular significativa.

Puesto que consideramos importante atender a la diversidad en el aula, creemos oportunos centrarnos en dos casos propios de las medidas extraordinarias y que, por lo general, suelen suceder en los institutos nacionales con frecuencia; de ahí su elección:

1. Medidas extraordinarias para alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (de aquí en adelante, TDAH): supongamos que contamos en nuestro aula con un alumno con TDAH, y que, al estar en 3º ESO, ya hemos sido informados de su caso por el centro educativo. Se nos ha transmitido, entre otros aspectos, que el estudiante cuenta con un carácter impulsivo, y que se altera y desconcentra con facilidad; un hecho que puede perjudicar notoriamente su proceso de aprendizaje, por un lado, y su integración en el aula, por otro. Además, nuestro alumno tiene problemas con la lectura, con la elaboración de ejercicios y con el hábito de estudio. Para solucionar estos problemas, vamos a necesitar de un total de tres interventores entre los que destacamos:
  - 1.a) El centro: en conjunto, debemos buscar una solución que no altere al alumno; por ejemplo, si ocurre un conflicto en el aula lo ideal sería no recurrir a castigos ejemplares, puesto que avivará más la situación; sino a talleres de mediación con sus compañeros.
  - 1.b) Los profesores: debemos de tener una red profesional fuerte dentro del centro donde todos estemos informados del progreso del alumno TDAH en aras de dar una respuesta óptima ante cualquier situación que se nos presente, o, incluso, manteniendo un contacto directo con la familia para observar si hay o no progreso.
  - 1.c) El aula : debemos buscar la igualdad en clase, y evitar poner un aspecto personal en conocimiento de los compañeros puesto que esto puede derivar en una mala gestión y provocar casos de acoso escolar, entre otrosSin embargo, para que todo esto tenga sentido, necesitamos trabajar con el alumno directamente en aras de obtener unos resultados notorios que optimicen su sistema de aprendizaje; para ello, lo idóneo sería otorgar un rol activo al estudiante donde sea él mismo quien, paulatinamente, comience a gestionar su TDAH y a planificar su aprendizaje. Por ejemplo, esto lo podemos realizar con ayuda del orientador del centro, y otorgándole una serie de documentos con tareas diarias que deberá completar con la finalidad de potenciar su autonomía.
2. Medidas extraordinarias para alumnado con Altas Capacidades (de aquí en adelante, AACC): el alumnado con CCAA se caracteriza por sobresalir de la media general de los estudiantes del aula y, en ocasiones, del propio centro; es por ello que una de las medidas adoptadas para favorecer el aprendizaje de este tipo de estudiantes es la de flexibilizar el tiempo escolar, sin embargo, para que esto sea posible, necesitamos contar con la supervisión del propio centro, del orientador y con un dictamen de

escolarización, entre otros aspectos. Se deberá de adaptar el contenido de la asignatura mediante la extensión de los mismos y siempre teniendo en cuenta el factor del tiempo; en aras de evitar que el alumno caiga en la monotonía y desconecte de las clases.

## **11. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES: PROYECTO DE REFUERZO LINGÜÍSTICO (PRL)**

Puesto que el presente tiene como objetivo principal el desarrollo de una unidad didáctica para el curso de 3º ESO; y observando la situación del ámbito educativo actual español a nivel lingüístico, consideramos oportuno la creación de un plan que denominaremos como Proyecto de Refuerzo Lingüístico (de aquí en adelante, PRL).

Es importante aclarar que este PRL, en nuestro caso, va destinado principalmente para un tipo de alumnado inmigrante (cuya lengua materna no es el castellano); aunque puede ser llevado a cabo también en el sistema de enseñanza bilingüe o, incluso, en aquellos centros propios de las zonas dialectales españolas donde el alumnado tiene un alto nivel en su respectiva lengua, pero no en el castellano.

### **11.a Detección de necesidades y ámbito de mejora**

Una de las principales dificultades es la comprensión de la lengua en la que se imparte la asignatura de Geografía e Historia; lo que conlleva incluso a que en todas las demás asignaturas teóricas nos topemos con la misma traba.

Es por ello que, teniendo en cuenta la barrera del idioma, destacamos dos opciones necesarias para aplicar el PRL:

- a. Reforzar la lengua vehicular, inglés o francés, en el caso de que nos encontremos en un centro de enseñanza bilingüe.
- b. Reforzar el castellano; independientemente de si el centro es o no bilingüe.

En este caso concreto, nos centraremos únicamente en la opción b; ya que centraremos nuestro foco de estudio sobre un alumnado inmigrante de incorporación tardía a la etapa educativa de 3º ESO. Pero trataremos, únicamente, con un alumnado de habla extranjera.

En 1890 se llegó a la conclusión de que la pronunciación y la escucha de una lengua son habilidades que influyen directamente en la enseñanza (Iruela, 2004); sin embargo, hay habilidades que se anteponen a otras, como la gramática, un aspecto importante en la secundaria. En este caso concreto, debemos prestarle una especial atención a todas las

destrezas de la lengua sin discriminación; puesto que nos encontramos en un curso de 3º ESO, y el nivel de los alumnos debe ser acorde al mismo.

Para la detección de las necesidades del alumnado inmigrante debemos realizar un periodo de observación inicial, durante las primeras sesiones del mes de septiembre; con el objetivo de poder identificar estas necesidades de refuerzo lingüístico en aras de proporcionar el plan lo antes posible. Sin embargo, somos conscientes que esto es difícil de llevar a cabo en un par de sesiones a la semana, por lo que proponemos un proyecto interdisciplinar en el que se produzca la utilización de encuestas personales al inicio del curso (sobre datos personales -cuánto lleva en España, qué lengua habla en casa-, formación previa -de qué centro viene-), y poder así agilizar el proceso y dar una respuesta lo más rápida posible.

También podríamos recurrir al uso de las TIC y realizar pequeñas y diferentes pruebas de nivel de castellano para este tipo de alumnado; e incluso crear unas fichas virtuales con notas y comentarios para que ellos mismos puedan ver su progreso en el idioma.

### **11.b Contexto de aplicación**

Para que esto sea posible, primero necesitaríamos proponer un Plan de Intervención Individual o Colectivo, según el número de alumnos con los que contemos en el aula, o en el centro educativo en cuestión; y crear el PRL.

El periodo estimado de duración del proyecto será de, al menos, un año académico, para observar si se produce alguna mejoría con el idioma y con el progreso educativo. Además, es importante mencionar que la opción de reforzar la lengua vehicular sería, únicamente, si el alumnado tiene cierto dominio sobre la misma; por ejemplo, los araboparlantes con el francés o los angloparlantes con el inglés.

El PRL puede realizarse de tres maneras diferentes; teniendo en cuenta que podríamos hacerlo de forma gratuita, y que podría ser tanto obligatorio como voluntario (dependiendo del contexto), sobre todo pensando en aquellos alumnos que sí tienen interés en seguir aprendiendo por temas personales o académicos:

- a. Si el nivel es bajo o intermedio, se pueden aprovechar las horas de tutoría para que estos alumnos asistan a sus clases de refuerzo de idioma. En este caso podríamos contar con un profesor de apoyo o con un profesor especializado del centro que tenga disponibilidad horaria para impartir clases de español como lengua extranjera (de aquí en adelante, ELE)

- b. Si el dominio de la lengua no es tan bajo, podemos contar con la presencia de un profesor de apoyo durante las clases del primer año (dependiendo del progreso estaríamos hablando de un trimestre, semestre o el año académico completo).
- c. Si el nivel es bajo o intermedio puede citar a los alumnos al finalizar sus clases, por ejemplo a séptima hora, siempre y cuando no les coincida con ninguna asignatura; en este caso, podríamos contar con un profesor de apoyo o con un profesor especializado del centro que tenga disponibilidad horaria y pueda impartir clases de ELE.

Pero para que este proyecto sea beneficioso para el alumnado inmigrante que presenta barreras con el idioma, deberíamos de contar con un material específico que nos permita trabajar en el aula a pasos agigantados ciertas destrezas y aptitudes como saber comunicarse, saber expresar sentimientos, etc. Es por ello relevante resaltar que el uso de las TIC nos permitiría conectar rápidamente con el interés del alumnado en cuestión; ya que los jóvenes estudiantes de hoy en día cuentan con un buen dominio de las nuevas tecnologías, además de resultarles interesantes.

Para nosotros, como docentes, sería más eficiente la introducción de las TIC porque podríamos observar los avances del alumnado de forma más rápida y detallada a tiempo real; sobre todo si se trata de un proyecto individualizado y prolongado en el tiempo, ya que permitiría un aprendizaje que podríamos calificar casi como autodidacta.

Cabe mencionar que contar con la ayuda de un profesor auxiliar o de apoyo que nos ayude a desarrollar el PRL sería idóneo y, según nuestro punto de vista, contaría con el voto de gran parte del profesorado; sobre todo porque evitaríamos tener que aportar una mayor carga lectiva a los profesores de otras materias. Aunque si no es posible, tendríamos que realizar turnos en el centro para poder impartir clases de ELE.

Sin embargo, contar con el PRL no supone que el alumno tenga que pasar de curso, sino todo lo contrario; de hecho, somos partidarios de que el alumno repita de curso académico y de PRL si no adquiere las competencias básicas establecidas en el Real Decreto 1105/2014 para la ESO. Es por ello necesario que, siempre que las condiciones lo permitan y que el centro no apruebe o no pueda llevar a cabo el PRL, el alumnado pueda asistir a clases particulares de castellano impartidas, de forma gratuita, por asociaciones o instituciones que ofrecen formaciones acorde al tipo de necesidades del estudiante en cuestión. Por ejemplo, podríamos comentarles que recibirán un título que acredite oficialmente su dominio sobre la lengua para que encuentren su motivación.

En definitiva, este PRL debería de ser un hecho obligatorio en aquellos centros en los que contamos con alumnado inmigrante de incorporación tardía que no cuenta con el español como lengua materna.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Las actividades complementarias y extraescolares son, sin duda alguna, unas de las más atractivas para el alumnado; sin embargo, para nosotros, como docentes, deben servir como refuerzo para completar los contenidos vistos en el aula.

Todas las actividades de este tipo están sujetas a cambios o cancelaciones en base a cómo llevemos la temporalización de los contenidos; o, incluso, en función de causas externas como el factor económico, la falta de alumnado o la presencia de algún tipo de restricción (epidemias, pandemias, temperaturas altas o bajas, etc.), entre otros aspectos.

### **12.1. Actividades complementarias**

- a. (U.D 2) *Salida de campo a dos municipios madrileños*, por determinar, en los que se desarrollen actividades propias del sector primario; para evitar que esta actividad sea vista como un elemento “lúdico” o de escape de los contenidos por parte del alumnado, consideramos necesaria la elaboración de un resumen individual sobre la salida en cuestión, en el que consten imágenes y opiniones personales del alumno. La finalidad de esta actividad complementaria es la de mostrar a los alumnos la aplicación de los contenidos adquiridos en el aula a través de la observación de los territorios madrileños donde se desarrolla el sector primario.
- b. (U.D 6) *Salida de campo por el casco histórico de Alcalá de Henares*, con el objetivo principal de contratar el servicio de visitas guiadas de la UAH y que nos muestre su maqueta sobre cómo era esta ciudad en la Edad Media y cómo es en la actualidad. Por ejemplo, uno de los aspectos que buscamos tratar es el del crecimiento urbano de Alcalá de Henares con la creación de barrios como Espartales o El Ensanche; además, podemos aprovechar para mencionar la importancia de la urbe como centro de paso de las tres culturas monoteístas a través de las diferentes placas identificativas que encontramos en el centro histórico de la ciudad. De esta forma podemos interrelacionar este tema con la unidad didáctica 9, que tiene como foco de estudio las tres religiones monoteístas.
- c. (U.D 10) *Salida de campo al Madrid de los Austrias*; se trazará previamente la ruta que realizaremos en la excursión en el software de Google Earth y, posteriormente, deberán de realizar un resumen sobre lo que les ha resultado más interesante

(monumento, edificio, espacio o ruina) y aportar contenido fotográfico personal (se deduce que han ido tomando fotografías a lo largo del recorrido).

## 12.2. Actividades extraescolares

- a. ( U.D 7) *Visita extraescolar a la sierra madrileña con la asociación “Planta un árbol”*. Con esta actividad se pretende familiarizar al alumnado con el entorno natural madrileño mediante la plantación de un árbol. Lo increíble de esta actividad es que ellos mismos podrán descargar una aplicación, de la asociación cuyos servicios hemos contratado, para observar el crecimiento del árbol y su estado.
- b. (U.D 9) *Salida extraescolar a Toledo para conocer una iglesia, una sinagoga y una mezquita*. El principal objetivo de esta actividad es el de mostrar a los alumnos la herencia cultural que estas tres comunidades religiosas dejaron en España; y la importancia del concepto “multiculturalidad”.
- c. (U.D 11) *Salida extraescolar al Museo del Prado*. Los alumnos deberán escoger una obra (pictórica o escultórica) de una de las artistas presentes en el edificio y realizar un breve comentario sobre la misma; atendiendo a las pautas explicadas previamente por el docente en el aula (autor, fecha, comentario extraído de la página web del museo, opinión personal, juicio de valoración y puntuación del 1 al 10). Tendrán que exponerla en clase en formato PPT.

## 13. CONCLUSIONES

A lo largo del presente se ha realizado una programación didáctica haciendo especial hincapié en la atención al alumnado inmigrante de incorporación tardía, con una lengua materna distinta al español, y a la introducción de las TIC en el aula; dentro de un pseudo-centro educativo y en la etapa correspondiente a 3º ESO, centrando nuestro foco en la asignatura de Geografía e Historia.

Entre los objetivos principales está el fomentar el interés por la materia en cuestión mediante la introducción de las TIC como elemento motivador; sobre todo teniendo en cuenta el contexto digital en el que nos desenvolvemos y la presencia de la COVID-19, que ha dado lugar a un cambio drástico en lo que a la introducción de las nuevas tecnologías en el aula se refiere.

Las TIC nos permiten dejar de lado las clases magistrales y monótonas para dar paso a un nuevo sistema de enseñanza con en el ABP como apoyo, y con la introducción de un PRL para aquellos estudiantes que presentan barreras idiomáticas con el castellano.

#### 14. BIBLIOGRAFÍA, WEBGRAFÍA Y OTRAS FUENTES

- Álvarez, A. (2011). *El rendimiento académico de los alumnos inmigrantes en España: un estudio de caso*. Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.
- Araque, N. y Barrio, J. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Revista Prisma Social*, 4.
- Barrenetxea, I. (2013). El alumnado, internet y las clases. *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Joan Pagés y Antoni Santisteban: 419-428.
- Branda, L. (2009). L'aprenentatge basat en problemes. Consideracions generals. In *L'aprenentatge basat en problemes*. Universitat Autònoma de Barcelona: 11-46.
- Brazuelo, F., Cacheiro, M. L., y Gallego, D. J. (2017). Los docentes ante la integración educativa del teléfono móvil en el aula. *Revista de Educación a Distancia*, 52.
- Casabona, N., Fernández, R., y Mondéjar, E. (2012). Trayectorias educativas de éxito de estudiantes de origen inmigrante escolarizados en el sistema educativo español. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 73.
- Estepa, J. (2017). *Otra didáctica de la Historia para la escuela*. Huelva: Universidad de Huelva.
- Fernández, J. L. (1970). Problemática didáctica de la Filosofía. *Revista Española de Pedagogía vol. XXVIII núm. 111*: 237-363.
- García, A. (2009). La integración del alumnado inmigrante en el ámbito escolar: adecuar los recursos y aprovechar la diversidad. *Cuadernos de Trabajo Social*, 22: 297-314.
- García, F. (2013). Ciudadanía participativa y trabajo en torno a problemas sociales y ambientales. *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Joan Pagés y Antoni Santisteban. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona: 119-126.
- García-Valcárcel, A., Basilotta V. y López C. (2013). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 42: 65-74
- González, J. M. (2018). Implementando con rúbricas la evaluación. Una propuesta desde el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de 59 Extremadura. *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Esther López Torres, Carmen Rosa García Ruíz y María Sánchez Agustí. Valladolid: Universidad de Valladolid: 47-56.



- González, R., Medina, M., y Domínguez, M. (2016). Ventajas del tratamiento inclusivo de la diversidad: perspectivas de los principales agentes encargados de su desarrollo. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica*, 34(2): 131–148
- Iruela, A. (2004). *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- Kennedy, D. (2004). Pensar por sí mismo y con otros. *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*. Ed. Walter O. Kohan y Vera Waskman. Buenos Aires: Noveduc: 43-51.
- Lemov, D. (2017). *Teach like a Champion*. Madrid: Magister
- Levstik, L. (2013). What can History and the Social Sciences contribute to civic education? En *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Joan Pagés y Antoni Santisteban. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona: 43-53.
- Massip, M. (2018). ¿Por qué los piratas llevan parche? Una propuesta de Historia humanizada para la enseñanza de las CCSS. *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Esther López Torres, Carmen Rosa García Ruíz y María Sánchez Agustí. Valladolid: Universidad de Valladolid: 769-780.
- Montón, M.J, (2002). La educación del alumnado inmigrante. Un reto social y educativo. *Anuario de Psicología*, 4: 499-519.
- Orozco, J. C. (2016). Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Esteli. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 17: 65-80.
- Prats, J., Moradiellos, E., Prieto-Puga, R., y Valls, R. (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Ed. Graò
- Rajadell, N. (2001). Los procesos formativos en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje. *Didáctica general para psicopedagogos*. Ed. Félix Sepúlveda y Núria Rajadell Puiggròs. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia: 465-525
- Salas, A. (2018). Cambios sociales y género: una propuesta educativa para una sociedad compleja. *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las ciencias sociales*. Ed. Esther López Torres, Carmen Rosa García Ruíz y María Sánchez Agustí. Valladolid: Universidad de Valladolid: 627-.635

- Santiago, J. A. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educación y Humanismo*, 18: 241-256.
- Santrock, J. (2004). *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. Madrid: McGraw-Hill
- Soler, R. (2013). Acciones educativas para colectivos en situación de vulnerabilidad social en Aragón: Alumnos inmigrantes con diversidad lingüística. ¿Cuál sigue siendo el problema de fondo? *Educación*, vol. 49/2: 267-286. *Enseñanza & Teaching*, nº34: 131-148
- Torrego, J. C. (2008). El profesor como gestor del aula. *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Ed. Agustín de la Herrán Gascón y Joaquín Paredes Labra. Madrid. McGraw-Hill: 197-213.

### Webgrafía

- <https://www.bocm.es/> (consultado el 01/04/2022)
- <https://www.boe.es/> (consultado el 01/04/2022)
- [http://www3.uah.es/master\\_fps/tfm.html](http://www3.uah.es/master_fps/tfm.html) (consultado el 03/04/2022)
- [http://www3.uah.es/master\\_fps/documentos\\_pdf/reglamento\\_tfm.pdf](http://www3.uah.es/master_fps/documentos_pdf/reglamento_tfm.pdf) (consultado el 03/04/2022)
- <http://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/numeros/4/narracion-construccion-social-realidad.html> (consultado el 12/04/2022)
- <https://revistas.um.es/red/article/view/282201> (consultado el 14/05/2022)
- <https://www.ine.es/> (consultado el 16/05/2022)
- <https://www.madrid.es/> (consultado el 16/05/2022)
- <https://www.ayto-alcaladehenares.es/> (consultado el 16/05/2022)
- <https://urbanismo.ayto-alcaladehenares.es/> (consultado el 16/05/2022)
- <https://www.google.com/intl/es/earth/> (consultado el 17/05/2022)
- <https://mapasinteractivos.didactalia.net/> (consultado el 17/05/2022)
- <https://www.canva.com/> (consultado el 17/05/2022)
- <https://www.arcgis.com/> (consultado el 17/05/2022)
- <https://es.qr-code-generator.com/> (consultado el 16/06/2022)
- <https://www.educo.org/> (consultado el 16/06/2022)
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/> (consultado el 16/06/2022)
- <https://www.lavanguardia.com/> (consultado el 16/06/2022)

### Legislación educativa estatal:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*

**Legislación educativa de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Madrid:**

- *Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Decreto 59/2020, de 29 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

***Anexo I: Desarrollo de la Unidad Didáctica nº 5- “La organización territorial del espacio. Los movimientos migratorios y modelos demográficos”***

La unidad didáctica que se presenta a continuación recoge los contenidos referentes a la materia de Geografía e Historia, una asignatura de carácter obligatorio en 3º ESO; sin embargo, es importante mencionar que no solamente son contenidos propios del curso previamente mencionado, sino también de 2º ESO. El motivo principal se debe a que consideramos que el bloque denominado como “El espacio humano” no puede ser fragmentado en dos cursos diferentes, puesto que entendemos que podría afectar al aprendizaje estudiantil. Además, otro de los motivos por el que nos decantamos por el desarrollo de la unidad didáctica 5 es por sus contenidos; ya que consideramos que es una manera de ayudar a la inclusión del alumnado inmigrante en el aula a través de la enseñanza de los movimientos migratorios y su influencia en la conformación de la sociedad actual, con la finalidad de normalizar la inmigración y promover en el aula un aura de respeto y tolerancia donde no tengan cabida el racismo o la xenofobia, entre otros aspectos.

La unidad en cuestión se impartirá, en medida de lo posible y teniendo en cuenta los factores sorpresa que puedan ocurrir a lo largo del curso, durante el primer trimestre; y en un total de diez sesiones en los que podremos diferenciar cinco actividades.

Las principales metodologías que usaremos en este contexto serán las del APB y la *Flipped Classroom* o clase invertida; lo que requiere, en cierta medida, la necesidad de crear un producto final en el que los alumnos plasmen aquellos objetivos y competencias que han alcanzado a lo largo de la primera evaluación y, por ende, de las sesiones que la conciernen. El trabajo en sí se corresponde con la actividad 5, de la unidad didáctica en cuestión, y tiene como objetivo la participación en un proyecto del centro que recibe el nombre de “jornada cultural” y que se pretende celebrar en el segundo trimestre; para ello, los alumnos deberán de aplicar los conocimientos adquiridos durante las sesiones en un proyecto de creación de un vídeo que promueve la lucha contra los movimientos discriminatorios (racismo, xenofobia, homofobia, etc.) y una serie de códigos QR en los que deberán añadir fotografías de sus creaciones manuales (pancartas y carteles -de libre elección-) que habrán realizado tanto en casa como en el aula, y en los que atacan una de las posturas discriminatorias mencionadas previamente (y que serán elegidas por los propios estudiantes con la finalidad de motivar su aprendizaje e investigación).

Este proyecto final pretende potenciar el trabajo autónomo del alumnado y demostrar que los contenidos que se estudian en clase son reales puesto que siguen siendo palpables en

el mundo actual; a pesar de que nos encontramos en una sociedad diversa y cosmopolita. Se intentará, en medida de lo posible, mostrar contenidos históricos y geográficos, al mismo tiempo que se realiza una conexión con el presente y el futuro de la materia en cuestión.

Para la exposición de los contenidos, cabe mencionar que hemos realizado una tabla resumen en la que se recogen todos los datos necesarios para el correcto desarrollo de una unidad didáctica; sin embargo, no nos detendremos en todos y cada uno de los puntos, puesto que esto ya se ha realizado previamente en los apartados correspondientes, y no buscamos ser redundantes.

Cabe mencionar que en los anexos que van del número 2 al 7, no se pretende realizar una unidad didáctica, sino mostrar algunos ejemplos de los documentos o aplicaciones con las que trabajaremos para la resolución de las actividades.



## 15. ANEXOS

### Anexo I: Desarrollo de la Unidad Didáctica nº 5- “La organización territorial del espacio. Los movimientos migratorios y modelos demográficos”

| TEMPORALIZACIÓN            | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 sesiones- 1ª evaluación | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización territorial española</li><li>- La población. Pirámides de población</li><li>- Los movimientos migratorios</li><li>- Participación en los procesos de aula</li><li>- Construir un aprendizaje autónomo</li><li>- Recopilación y sistematización de datos</li><li>- Investigación y análisis de gráficas y estadísticas</li><li>- Uso y manejo adecuado de las fuentes de información</li><li>- Sensibilidad y</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar las Comunidades Autónomas, las provincias y sus capitales</li><li>- Localizar en un mapa español la organización territorial</li><li>- Comprender los rasgos definitorios de los movimientos migratorios interiores y exteriores</li><li>- Analizar correctamente una pirámide de población atendiendo a sus conceptos</li><li>- Comentar la información de mapas, pirámides o gráficos adecuadamente</li><li>- Interpretar representaciones gráficas de distintos modelos de pirámides de población</li><li>- Explicar la evolución de la población española y madrileña</li><li>- Identificar las causas y las consecuencias de los desplazamientos de la población</li><li>- Interrelacionar los movimientos migratorios con la xenofobia, racismo, estereotipos o prejuicios</li><li>- Organizar la información mediante esquemas o resúmenes</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                       | <p>madurez en las argumentaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones de respeto</li> <li>- Explorar nuevas formas de estudio y de trabajo a través de las TIC</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENCIAS</b>                                                                                                                                                                   | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                             | <b>METODOLOGÍA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| AA, CCL, CMCT, CD, SIE                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita (50%)</li> <li>- Actividades (40%)</li> <li>- Participación (10%)</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inician las clases mediante preguntas relacionadas con los contenidos a modo de repaso, y con la finalidad de motivar a los estudiantes. Rol activo y pasivo</li> <li>- Se continúa con las explicaciones teóricas del profesor, que se apoya en el PPT y en el libro digital -pizarra electrónica-, fotografías, videos o esquemas.</li> <li>- Se fomentará el trabajo en equipo en medida de lo posible, el ABP y la <i>Flipped Classroom</i> o clase invertida</li> </ul> |
| <b>MATERIALES Y RECURSOS</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenadores, tablets, bolígrafo, papel, gráficos, calculadora</li> <li>- INE, IGN, Didactalia, Arcgis, Excel, PPT, Word, Internet</li> </ul> |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## ACTIVIDADES

- **Actividad 1.** Elaboración de un mapa político online de España en el que el alumnado sitúe las CCAA, provincias y capitales a través de Arcgis o Didactalia. El alumno deberá de ser capaz de geolocalizar las CCAA, situarlas en el mapa y establecer sus provincias (si las hubiera) y capitales; además de la capital oficial. Además, tendrá que destacar algún punto importante de una CA que elija y aportar fotografías del mismo y alguna descripción breve. Se puede interrelacionar con la actividad siguiente. (Véase Anexo 2)
- **Actividad 2.** En grupos de 4, los alumnos deberán crear un esquema con las principales instituciones españolas (jefatura de Estado, poder legislativo, ejecutivo y judicial). Posteriormente, y de forma individual, deberán realizar un trabajo sobre la Comunidad de Madrid y los principales organismos que la componen; para ello, tendrán que acceder al portal web de la Comunidad de Madrid, analizar los contenidos y realizar un esquema en alguna aplicación web online como Canva.
- **Actividad 3.** Comentar, en grupos de 4 y a través de un documento compartido de Google Drive, dos pirámides de población del municipio de Alcalá de Henares (1975/2018), teniendo como base los datos y materiales obtenidos del INE y aportados por el profesor previamente. Los alumnos, de forma autónoma y grupal o individual, podrán consultar otro tipo de fuentes como Google Maps, archivos municipales online, etc.
- **Actividad 4.** Investigar, a través de diferentes fuentes (estadísticas, imágenes, pirámides de población, etc.), los principales movimientos migratorios de los madrileños, tanto a nivel peninsular como al extranjero; posteriormente, deberán de escoger un año en particular y elaborar una pirámide de población, atendiendo a factores históricos y políticos, además de a las principales causas y consecuencias que esto produjo en la población local y nacional (si los hubiera). Este trabajo se debe exponer en el aula a través de un PPT y de forma oral. Todos los estudiantes del grupo deben participar y, en el caso de que alguna faltara de forma justificada, tendría que enviar un video con su parte de la exposición. (véase Anexo 3)
- **Actividad 5.** Debate sobre la crisis europea de los refugiados sirios con la finalidad de potenciar su expresión oral y sacar a la luz conceptos como el racismo, la xenofobia, la desigualdad, etc. Deberán de utilizar un vocabulario adecuado y acorde a su nivel educativo; además de respetar todas las opiniones de sus compañeros y ser capaces de, a modo reflexivo, responder cuando estén en acuerdo o desacuerdo con argumentos basados en fuentes verídicas. (véase Anexo 4)

**Proyecto final** (en base a la actividad 5). Aprovecharemos esta actividad para crear un video, bajo previa autorización de los padres/madres o tutores legales del alumnado; que, posteriormente, expondremos durante la jornada cultural que tendrá lugar en el segundo o tercer trimestre. Para el correcto desarrollo del proyecto final, se realizarán, de forma manual, una serie de pancartas o carteles cuyo objetivo sea destacar alguna situación de exclusión social y proponer una solución a la misma; para ello, y teniendo en cuenta que buscamos promover aspectos como el reciclaje o el cuidado del medioambiente, los alumnos tendrán que realizar fotos de sus trabajos y añadirlas a un código QR que irán pegando a lo largo del centro educativo, con el objetivo de que sea visualizado por sus compañeros y profesores. El objetivo es potenciar aspectos como el trabajo en equipo, el uso de las tecnologías, la solidaridad o la empatía, entre otros. (Véase Anexo 7)

| <b>REFUERZO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>AMPLIACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>RECUPERACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de imágenes de inmigrantes españoles en Latinoamérica durante el Franquismo</li> <li>- Búsqueda de información sobre las principales causas del crecimiento urbano en Alcalá de Henares. Espartales</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar un microdocumental sobre los refugiados de guerra de Oriente Medio y su llegada a Europa</li> <li>- Búsqueda de información sobre los principales grupos inmigrantes en Alcalá de Henares</li> <li>- Lectura de los capítulos 1, 4 y 6 del libro “Hija de una inmigrante” para afianzar conocimientos relacionados con el racismo que experimentan las personas racializadas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar una pirámide de población atendiendo a aspectos como la tasa de mortalidad, natalidad, la tipología de pirámide, y los movimientos migratorios.</li> <li>- Crear una pirámide de población en Excel basándose en datos reales sobre un municipio español a determinar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Justificación de los contenidos para los alumnos inmigrantes de incorporación tardía</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se creará un PPT interactivo específico para el alumnado inmigrante de incorporación tardía donde se expliquen las principales características de las CCAA (tradiciones, bailes regionales, gastronomía, etc.)</li> <li>- Los alumnos grabarán un video en la sesión de PRL donde promoverán el respeto a los individuos, independientemente de su sexo, credo, raza, etc. Nos servirá para luchar contra la xenofobia, el racismo y los estereotipos o prejuicios. Además, deberán</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la organización territorial de España</li> <li>- Analizar las principales características de los movimientos migratorios y su impacto en la población española</li> <li>- Identificar los crecimientos y descensos demográficos y analizar sus motivos</li> <li>- Definir correctamente los conceptos de crecimiento vegetativo, natalidad, mortalidad, densidad de población, movimientos migratorios, extranjeros, inmigrantes, migrantes</li> <li>- Identificar los tipos de pirámides poblacionales</li> <li>- Comentar la información de mapas, gráficos o pirámides sobre la densidad</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>componer un breve poema para exponer en el día cultural que organice el centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se trabajará con ellos, en la PRL, la organización territorial a través de Didactalia; un recurso web online interactivo y gratuito que permite situar las CCAA en un mapa</li> </ul> | <p>de población</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

Tabla 17: Desarrollo de la Unidad Didáctica nº 5 (Fuente: elaboración propia)



## Anexo 2: Actividad 1

Elaboración de un mapa político online de España en el que el alumnado sitúe las CCAA, provincias y capitales a través de Arcgis o Didactalia. El alumno deberá de ser capaz de geolocalizar las CCAA, situarlas en el mapa y establecer sus provincias (si las hubiera) y capitales; además de la capital oficial. Además, tendrá que destacar algún punto importante de una CA que elija y aportar fotografías del mismo y alguna descripción breve.

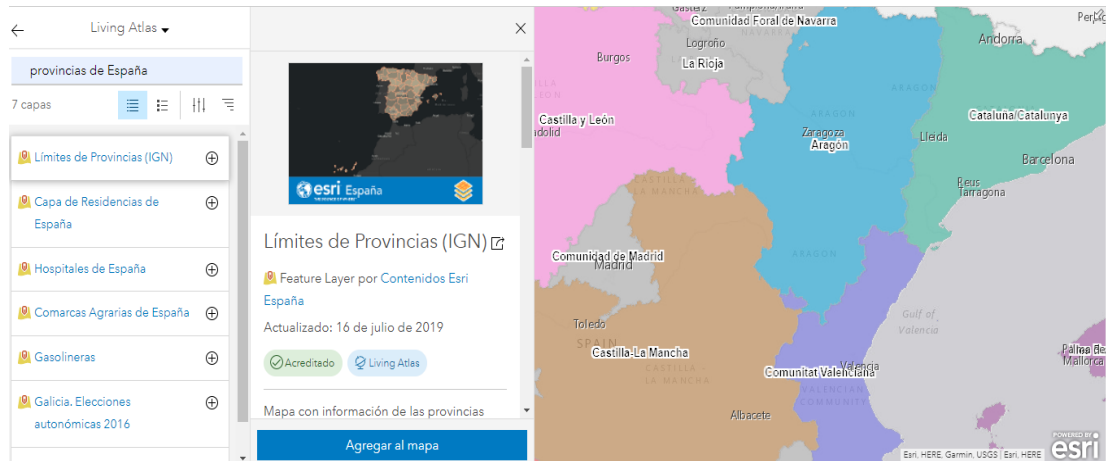


Imagen 1: Creación de CCAA y sus límites en Arcgis Online (fuente: elaboración propia)



Imagen 2: Creación de CCAA y sus límites en Arcgis Online (fuente: elaboración propia)



Imagen 3: Juego de CCAA y sus capitales en Didactalia (fuente: <https://mapasinteractivos.didactalia.net/>)

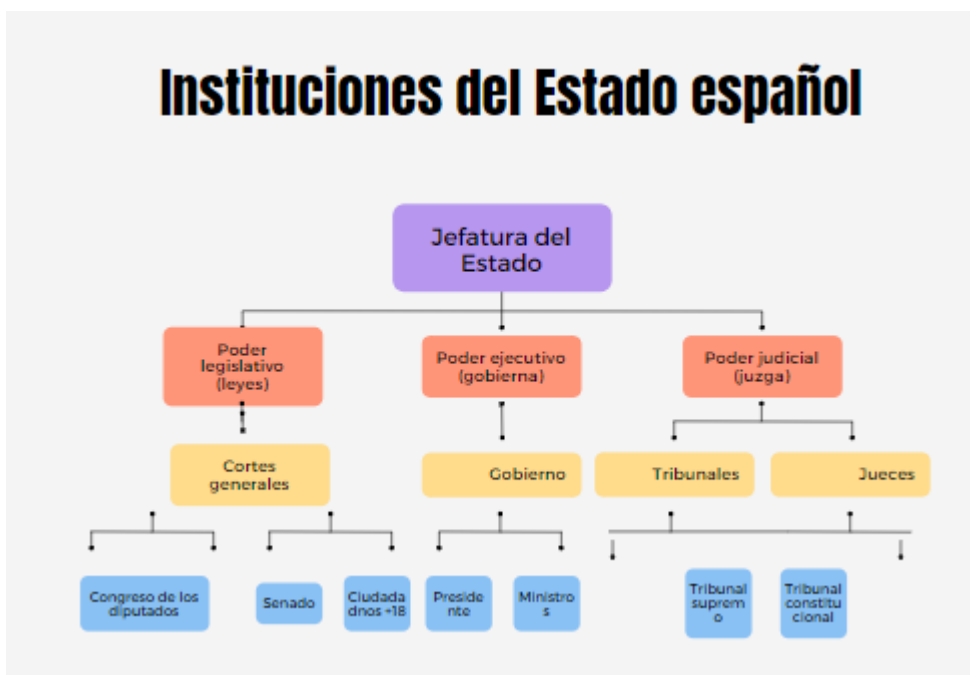


Imagen 4: esquema con las principales instituciones españolas (fuente: elaboración propia)

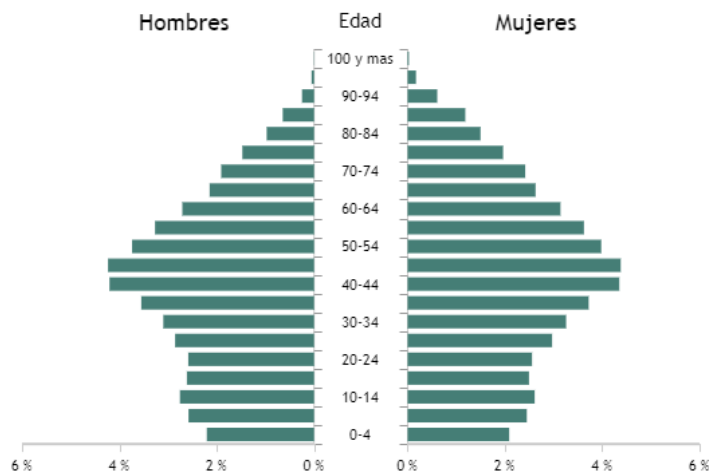
### ***Anexo 3: Actividad 4***

Investigar, a través de diferentes fuentes (estadísticas, imágenes, pirámides de población, etc.), los principales movimientos migratorios de los madrileños en los últimos años, tanto a nivel peninsular como al extranjero; posteriormente, deberán de escoger un año en particular y elaborar una pirámide de población, atendiendo a factores históricos y políticos, además de a las principales causas y consecuencias que esto produjo en la población local y nacional (si los hubiera). Este trabajo se debe exponer en el aula a través de un PPT o Canva y de forma oral. Todos los estudiantes del grupo deben participar y, en el caso de que alguna faltara de forma justificada, tendría que enviar un video con su parte de la exposición.



Imagen 5: Los movimientos migratorios madrileños (fuente: <https://www.lavanguardia.com/>)

Comunidades y Ciudades Autónomas Madrid, Comunidad de  Comparar con Total Nacional



**Información**

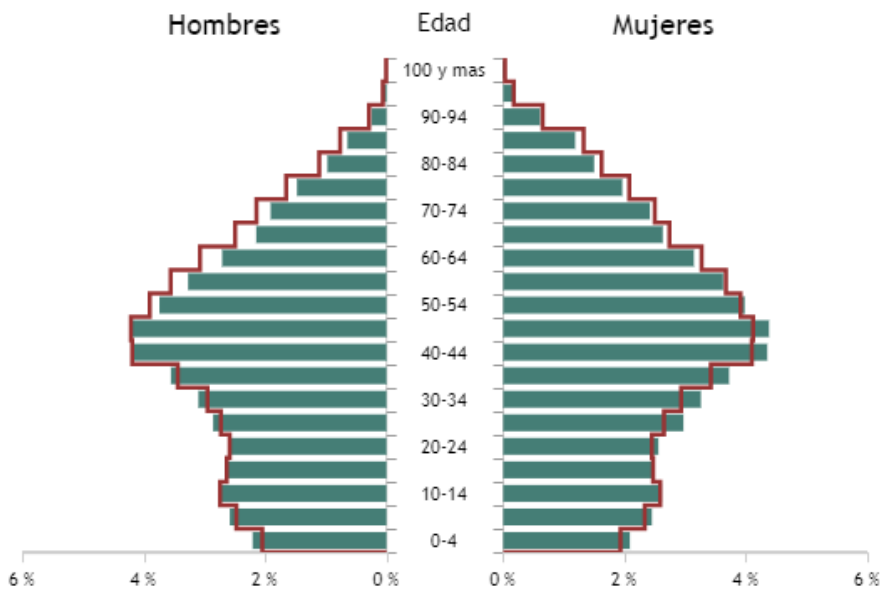
Edad: 55-59  
 Hombres: 220.581 (3.3%)  
 Mujeres: 244.733 (3.6%)  
 Total: 6.751.251

Fecha de referencia: **1 de enero de 2021**

Pulse para ver evolución

Imagen 6: Pirámide de población de la Comunidad de Madrid 2021 (fuente: <https://www.ine.es/>)

Comunidades y Ciudades Autónomas Madrid, Comunidad de  Comparar con Total Nacional



**Información**

Edad: 55-59  
 Hombres: 220.581 (3.3%)  
 Mujeres: 244.733 (3.6%)  
 Total: 6.751.251

**Nacional**

Edad: 55-59  
 Hombres: 1.682.761 (3.6%)  
 Mujeres: 1.739.894 (3.7%)  
 Total: 47.385.107

Fecha de referencia: **1 de enero de 2021**

Pulse para ver evolución

Imagen 7: Pirámide de población de la Comunidad de Madrid 2021 en comparación con el total nacional (fuente: <https://www.ine.es/>)



### Anexo 4: Actividad 5

Debate sobre la crisis europea de los refugiados sirios con la finalidad de potenciar su expresión oral y sacar a la luz conceptos como el racismo, la xenofobia, la desigualdad, etc. Deberán de utilizar un vocabulario adecuado y acorde a su nivel educativo; además de respetar todas las opiniones de sus compañeros y ser capaces de, a modo reflexivo, responder cuando estén en acuerdo o desacuerdo con argumentos basados en fuentes verídicas.



Imagen 8: Fotografías reales sobre la crisis de los refugiados sirios y su travesía a Europa (fuente: <https://www.educo.org/>)

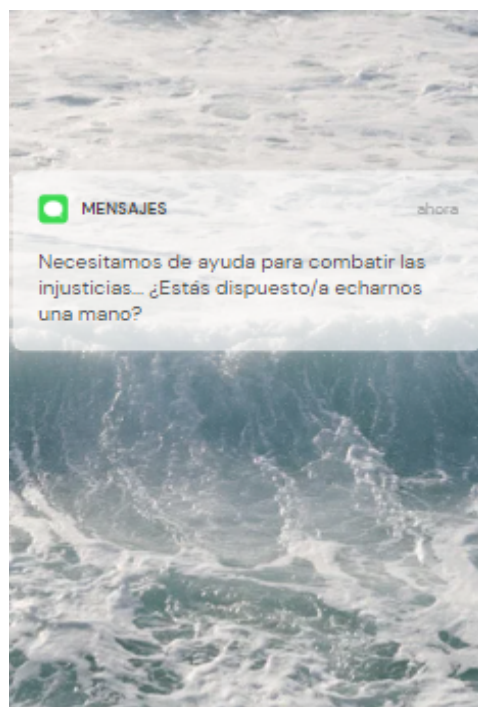


Imagen 9: Ejemplo de cartel (fuente: elaboración propia)

### **Anexo 5: Proyecto final**

Aprovecharemos esta actividad para crear un video, bajo previa autorización de los padres/madres o tutores legales del alumnado; que, posteriormente, expondremos durante la jornada cultural que tendrá lugar en el segundo o tercer trimestre. Para el correcto desarrollo del proyecto final, se realizarán, de forma manual, una serie de pancartas o carteles cuyo objetivo sea destacar alguna situación de exclusión social y proponer una solución a la misma; para ello, y teniendo en cuenta que buscamos promover aspectos como el reciclaje o el cuidado del medioambiente, los alumnos tendrán que realizar fotos de sus trabajos y añadirlas a un código QR que irán pegando a lo largo del centro educativo, con el objetivo de que sea visualizado por sus compañeros y profesores. El objetivo es potenciar aspectos como el trabajo en equipo, el uso de las tecnologías, la solidaridad o la empatía, entre otros.



Imagen 10: ejemplo de cartel (fuente: <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>)



Imagen 11: propaganda para promover la participación del alumnado en el proyecto final (fuente: elaboración propia)

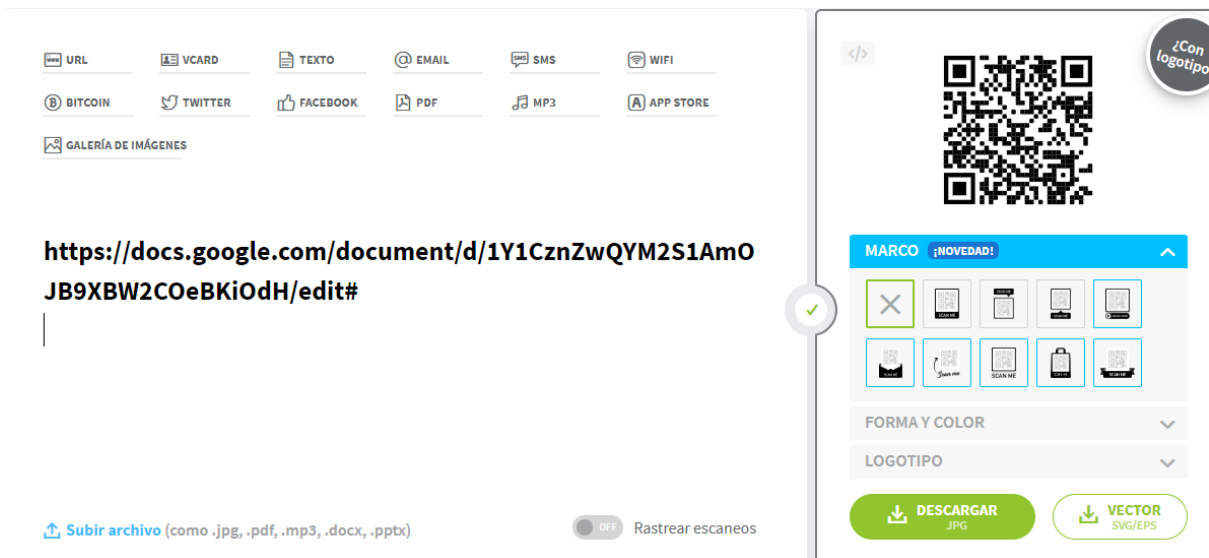


Imagen 12: Creación de código QR (fuente: elaboración propia en base a <https://es.qr-code-generator.com>)

