



Universidad de Alcalá

Programación Didáctica para la asignatura Geografía e Historia de
4º de la ESO. Unidad Didáctica: La II Guerra Mundial

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Formación del Profesorado

Presentado por:

SAMUEL PARDO TIZÓN

Dirigido por:

Dr. FRANCISCO CASTILLA URBANO

Alcalá de Henares, a 13 de septiembre de 2021

Índice

1. Introducción.....	3
2. Contextualización.....	5
3. Competencias clave y objetivos.....	6
4. Programación: unidades didácticas (contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, calificaciones).....	11
5. Metodología.....	34
6. Recursos didácticos.....	36
7. Evaluación.....	36
8. Medidas de atención a la diversidad.....	42
9. Enseñanzas transversales.....	43
10. Actividades complementarias y extraescolares.....	44
11. Bibliografía.....	46
12. Anexo I: Unidad Didáctica – La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).....	47

1. Introducción

A la hora de realizar la presente programación didáctica, se ha partido del marco legal que se detalla a continuación: Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (definiciones de los elementos curriculares incluidos en cada uno de los apartados); Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria; Instrucciones de 12 de julio de 2018 de las Viceconsejerías de Política Educativa y Ciencia y de Organización Educativa sobre organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en los centros de la Comunidad de Madrid durante el año académico 2018-2019; Orden 2398/2016, de 22 de junio, por la que se regulan determinados aspectos de la organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria; Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

La programación didáctica desarrollada a continuación corresponde a un modelo para la asignatura de 4º de la ESO “Geografía e Historia”, con especial hincapié en la unidad didáctica sobre la “Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”, enmarcada en el Anexo I de este documento. Para su realización, se ha tenido en cuenta diversa bibliografía estudiada a lo largo del Máster en Formación del Profesorado en la Universidad de Alcalá de Henares, así como la contextualización del centro educativo y del grupo-clase en cuestión corresponden a las prácticas realizadas en los primeros meses del año 2021 en el instituto Villa de Vallecas de la ciudad de Madrid. Con todo ello, las competencias clave y objetivos del alumnado parten de la base del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre así como de la Orden ECD/65/2015 y el Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid aunque sufren modificaciones para adaptarlas al grupo-clase seleccionado. A continuación se redactan los diferentes puntos en los que se divide la programación, tales como la contextualización, los contenidos, las competencias clave, la metodología o la evaluación de la asignatura, entre otros.

Partiendo de esta base, los contenidos desarrollados tendrán una metodología que está a caballo entre las clases magistrales en las cuales el docente expone los conocimientos a adquirir de la asignatura y la participación en prácticas tanto individuales como grupales del alumnado. Desde comentarios de texto pasando por visionado y crítica de películas hasta la interpretación de mapas, el conjunto del alumnado tendrá diversos métodos de aprendizaje a su alcance, intentando el

docente no ser monótono y consiguiendo así que los estudiantes permanezcan activos e ilusionados con el contenido estudiado. Además, gracias a los métodos que desarrollan diferentes tipos de docencia, el alumnado desarrollará capacidades a través de varias herramientas, tanto con libros de texto clásicos como con el uso de TIC (Tecnologías de la información y la comunicación). Gracias a la experiencia obtenida en los meses en los que transcurrieron las prácticas, he visualizado que los nuevos métodos de enseñanza aplicando tecnologías innovadoras generan un atractivo especial para el alumnado, que muestra interés en las presentaciones grupales a través de *Prezi* o *PowerPoint* o con el comentario de películas tras su visionado.

Como pudimos observar los alumnos del Máster en Formación del Profesorado, las investigaciones de Inhelder y Piaget en su libro *De la lógica del niño a la lógica del adolescente: ensayo sobre la construcción de las estructuras operatorias formales* muestran que los estudiantes con edades comprendidas entre los 16-17 años poseen una capacidad de análisis compleja, teniendo por tanto el docente la oportunidad de explotar este momento vital del alumnado para explorar la adquisición de conocimiento a través de nuevos métodos. Con ello, la participación del alumnado puede verse aumentada y los debates en el aula en torno a los conceptos vistos en clase pueden derivar en un modelo de aprendizaje colaborativo, en el que los propios estudiantes, a través de los trabajos en grupo, pueden adquirir conocimiento de sus propios compañeros.

En esta programación, de igual manera se contempla la interdisciplinariedad debido a la situación tan compleja en la que la sociedad vive en estos tiempos. Por ello, pese a que la geografía y la historia son dos de los ejes del pensamiento y de la integración de la humanidad en el mundo, debemos intentar abarcar otras competencias y realizar actividades que mezclen tanto la historia y la geografía como la economía, las matemáticas o la biología. Con ello, la interpretación del mundo multipolar se convierte en algo más sencillo, ya que la mayoría de las ramas de la educación se encuentran entrelazadas entre ellas, posibilitando su conocimiento la adquisición de más competencias por parte del alumnado tanto en la materia que presentamos como en las demás. En este período educativo, la Secundaria Obligatoria, debemos poner énfasis en la historia social, la multicausalidad de muchos acontecimientos históricos y la comprensión de que las explicaciones sencillas han de evitarse en problemas complejos. Esto sumado a la geografía, el lugar del hombre en el espacio que habita, supone que el alumnado pueda interpretar su relación con el entorno, la adquisición de nociones que antes no comprendía y cómo el ser humano actúa mediante los razonamientos que va creando.

2. Contextualización

Las características de la clase seleccionada para realizar dicha unidad didáctica serán las propias de un curso de 4º de la ESO de 24 alumnos, pudiendo dividir a los mismos en cuatro grupos de seis alumnos para realizar actividades colectivas, como ocurrió durante mis prácticas curriculares. Como lugar en el que realizar la acción es seleccionado el instituto Villa de Vallecas, localizado en el distrito de Vallecas. En dicho centro educativo se realizaron las prácticas derivadas del Máster en Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá y debido tanto a las experiencias personales derivadas de las mismas como al conocimiento del funcionamiento, alumnado y características del instituto se ha escogido para contextualizar la unidad didáctica. El centro consta de una plantilla de 63 docentes. Tiene la denominación de “especial dificultad”, debido a la heterogeneidad académica, familiar y socio-económica que se produce en el seno del alumnado, por cuestiones de origen, etnia o clase social. Desde los estatutos del instituto se recoge que alrededor del 70% del alumnado necesita atención personalizada diferente a la convencional, ya sea a través de Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR), compensatoria, orientación, psicología, etc. En total, durante el transcurso del último año lectivo, 37 alumnos formaron las aulas de PMAR, 21 las de integración, 66 las de compensatoria y existió la particularidad de 30 estudiantes que provenían de la Cañada Real. 45 de los alumnos son de etnia gitana, 35 tiene protocolo de absentismo y durante el año se han seguido los casos de otros 35 alumnos con problemas de asistencia.

En resumen, más de un centenar de estudiantes reciben atención de Servicios Sociales, CAI, Fiscalía, protección de menores, intervención por violencia de género, consumo de drogas, desahucios o amenazas de suicidio. El alumnado se ha mostrado durante mi estancia muy entregado a las actividades, tomando con ilusión cada una de las prácticas realizadas y teniendo en la tecnología y los archivos gráficos especial interés por su participación en la adquisición de conocimiento. Las sesiones impartidas, tanto de manera participativa como magistral estuvieron en su mayor parte acompañadas por visualizaciones de imágenes o vídeos, así como de cortos cinematográficos. Es por ello que en esta programación didáctica y en especial, en la unidad didáctica desarrollada se da prioridad al cine como uno de los vehículos de transmisión de conocimiento de los contenidos de la asignatura.

El instituto Villa de Vallecas tiene un largo recorrido en el mundo educativo a través de programas bilingües, recepción de menores con problemas educativos o actividades extraescolares para fomentar la vida saludable del alumnado. En la actualidad, debido al COVID-19 muchas de estas actividades se han visto mermadas tanto en cuantía como en calidad. Las sesiones presenciales

durante este curso se vieron reducidas a la mitad, ya que para acatar las medidas higiénico-sanitarias los ratios de alumnos por aula se vieron reducidos a 15 en el caso de 4º de la ESO, aunque esto no continuará en el siguiente curso, en el cual el máximo de alumnos por aula estará marcado por la situación sanitaria y el espacio disponible en cada aula. En el caso de 4º de ESO, los alumnos podrán representar un número entre 20 y 30 siempre y cuando la situación sanitaria lo contemple como se cita en la Orden 2572/2021 del 27 de agosto del año 2021. Las aulas vieron reducido su ratio, con lo cual se convirtió en un arma de doble filo, ya que el alumnado acudía una semana a clase presencial y una semana debía realizar actividades individuales en sus casas, con lo cual la atención era más personalizada durante las sesiones por el reducido número de estudiantes pero después ese contacto se perdía durante muchos días y el docente tenía que adaptar los contenidos, actividades y evaluaciones a esta situación. Por este motivo, entre otros, muchos docentes han creado actividades que aúnan varias materias como la biología, la historia o la filosofía con debates entre distintas clases, lecturas conjuntas de textos, visionado de películas o trabajos de fotografía. Todas estas actividades enriquecen tanto el conocimiento de cada asignatura como la multidisciplinariedad del alumnado al conjuntar diferentes contenidos que han visto las aulas.

3. Competencias clave y objetivos

En el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, en su página 172 enmarcada en la Sección I, cito literalmente, se consideran competencias las “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” mientras que los objetivos serán los “referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”. Para una visualización más sencilla de los mismos, estos aparecen en los cuadros que secuencian los contenidos de las diferentes unidades didácticas de la programación, en donde se pueden ver relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los criterios de calificación y la temporalización. A continuación, a través de un cuadro, se desarrollan las siete competencias clave que alberga el RD 1105/2014 con una breve descripción sobre de qué manera se trabaja cada una de ellas teniendo en cuenta la ORDEN ECD/65/2015 y el Decreto 48/2015 por los cuales estas están interrelacionadas con los contenidos y criterios de evaluación de cada asignatura.

COMPETENCIA CLAVE	APLICACIÓN	ADAPTACIÓN A GEOGRAFÍA E HISTORIA
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<p>Interpretación de gráficos.</p> <p>Comentario de mapas.</p> <p>Análisis de elementos físicos.</p> <p>Localización de ubicaciones en mapas.</p> <p>Comprender el espacio-tiempo.</p> <p>Exponer mediciones.</p>	<p>Consigue explicar la información relevante de un gráfico.</p> <p>Extrae conclusiones de mapas y los relaciona con su época histórica.</p> <p>Resuelve problemas cartográficos en mapas y atlas.</p> <p>Obtiene información de las mediciones en mapas.</p> <p>Describe elementos físicos presentes en la cartografía.</p>
Conciencia y expresiones culturales (CEC).	<p>Comprende el valor artístico de los elementos del patrimonio.</p> <p>Conoce obras significativas de arte.</p> <p>Analiza diferentes estilos.</p> <p>Compara el arte en diferentes épocas.</p> <p>Respeto y empatiza con las culturas de cada lugar.</p>	<p>Describe de manera eficaz obras artísticas.</p> <p>Expone con claridad los contenidos más importantes de los diferentes estilos artísticos estudiados.</p> <p>Comenta las similitudes y diferencias de diferentes estilos y épocas.</p> <p>Valora como legado cultural el arte del pasado.</p>
Competencias sociales y cívicas (CSYC).	<p>Participa en los debates con opiniones fundamentadas.</p> <p>Utiliza argumentos en sus intervenciones.</p> <p>Valora las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Respeto al docente y al alumnado en el turno de palabra.</p>	<p>Expresa opiniones con respeto.</p> <p>Muestra interés en las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Escucha con atención al docente.</p> <p>Comprende el valor del pasado y del estudio de la historia.</p> <p>Relaciona acontecimientos con sus consecuencias.</p>

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).	<p>Organiza trabajos individuales y grupales.</p> <p>Participa en sus grupos de trabajo.</p> <p>Propone actividades para los diferentes contenidos de la materia.</p>	<p>Muestra interés en las tareas de las cuales es responsable.</p> <p>Es activo en los debates y grupos de trabajo.</p> <p>Se implica en las actividades propuestas por el docente.</p> <p>Tiene espíritu crítico y valora de forma argumentada las actividades realizadas.</p>
Aprender a aprender (CAA).	<p>Interpreta diferentes fuentes históricas.</p> <p>Localiza información de varios orígenes.</p> <p>Utiliza diversos medios para crear sus opiniones.</p> <p>Relaciona diferentes informaciones para tener una perspectiva global.</p>	<p>Describe de manera correcta el origen de las informaciones vistas en el aula.</p> <p>Busca a través de diferentes plataformas información para los trabajos.</p> <p>Obtiene varios puntos de vista de las mismas temáticas.</p> <p>Utiliza cuadros, gráficos, imágenes, vídeos y textos en sus intervenciones.</p>
Comunicación lingüística (CCL).	<p>Se expresa de manera correcta de forma oral y escrita.</p> <p>Comprende textos de diferentes fuentes y épocas.</p> <p>Usa vocabulario técnico para cada trabajo.</p> <p>Redacta con claridad exámenes y trabajos.</p>	<p>Responde de forma correcta en pruebas escritas y orales.</p> <p>Expone con claridad ante el docente y sus compañeros.</p> <p>Define y relaciona conceptos básicos de la asignatura.</p> <p>Utiliza el vocabulario aprendidos en el aula en sus intervenciones.</p> <p>Argumenta sus participaciones de manera clara.</p>
Competencia digital (CD).	<p>Utiliza diferentes herramientas tecnológicas.</p> <p>Valora las nuevas tecnologías</p>	<p>Localiza información a través de internet para sus trabajos.</p> <p>Usa presentaciones digitales</p>

	<p>como acceso global a la información.</p> <p>Innova en los métodos de trabajo.</p>	<p>para exponer con sus compañeros.</p> <p>Mejora en sus capacidades de trabajo con herramientas digitales.</p> <p>Analiza informaciones de forma crítica extraídas de internet.</p> <p>Realiza trabajos en formatos digitales.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En cuanto a los objetivos, se secuencian a continuación tanto los propios de la etapa de Educación Secundaria como aquellos específicos de Geografía e Historia. Están presentes en el Real Decreto 1105/2014 en las páginas 176 y 297 respectivamente. Se desarrollan así:

La educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre ambos sexos, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio del desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre ambos sexos, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la comunicación y las de la información.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la Literatura
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesaria

para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO. La programación, así como los objetivos específicos marcados en cada unidad didáctica y los criterios de evaluación y calificación de la asignatura se basan en estos principios.

4. Programación: unidades didácticas (contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, calificaciones)

En este apartado se recoge la programación didáctica a través de doce unidades. Dichas doce unidades están basadas en los 10 bloques de contenidos que aparecen en el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre. Además, junto con la ORDEN ECD/65/2015 y el Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid se completan los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave del curso. A través de mi experiencia en el centro educativo Villa de Vallecas, realizaré un cuadro de cada unidad didáctica para que sea más ilustrativa su visualización. En dicho cuadro, aparecerán desde los contenidos de cada unidad didáctica, pasando por los criterios de evaluación de la misma, la temporalización, los estándares de aprendizaje, las competencias clave y la metodología empleada para evaluar la adquisición de conocimiento. La vinculación entre todos estos procedimientos y criterios se desarrolla de manera más detallada en los siguientes apartados. La temporalización de las sesiones, así como la secuenciación de las mismas es orientativa, debido a que el calendario escolar puede verse afectado por muchas razones, tales como los exámenes, enfermedades del cuerpo docente, excursiones extraescolares o actividades de varias materias que generen cambios en el horario fijado en un inicio. Las características del grupo-clase de 4º de la ESO seleccionado para esta programación se corresponden con los 24 alumnos (14 alumnas y 10 alumnos) con los cuales realicé mis prácticas en el centro educativo Villa de Vallecas y por ello está moldeado en base a las características de estos estudiantes. Su participación e interés en las clases generaron que esta programación tenga una gran parte práctica y se valoren de forma muy positiva las intervenciones mostrando interés por los contenidos. La nomenclatura de cada unidad didáctica es personal pero los contenidos están extraídos del RD 1105/2014. En capítulos posteriores de este trabajo se desarrollan de manera más extensa la metodología empleada, los recursos didácticos utilizados, la evaluación, las medidas de atención a la diversidad, las enseñanzas transversales o las actividades complementarias y extraescolares. En último término (Anexo I) se desarrolla la unidad didáctica referida a la “Segunda Guerra Mundial (1939-1945)” en mayor profundidad.

<p>Unidad I: La Europa del siglo XVIII hasta 1789.</p>	<p>Temporalización: 10 sesiones (primer trimestre). Comprendidas entre el 9 y el 24 de septiembre de 2020. La primera sesión del 9 de septiembre se utilizará como presentación de la asignatura: objetivos, métodos, calificaciones, salidas a museos, etc.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)</p>	<p>Evaluación (porcentajes sobre la nota final)</p>
<p>1. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. 1.1 La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El tratado de Utrecht (1713). 1.2 Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV. 1.3 El Antiguo Régimen y la Ilustración. 1.4 La Ilustración en España (Jovellanos). 2. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>	<p>1.1 Realiza una enumeración sobre el conocimiento previo de contenidos y debate en clase sobre ello. 1.2. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. (CAA/CSYC/CCL). 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. (CEC/CMCT/CCL). 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas. (CSYC/CEC/CCL). 2.3 Trabaja en grupo</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase. Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>

		<p>sobre los avances científicos y expón de manera correcta con los compañeros.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C/CD).</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>(CCL/CAA/CEC).</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC).</p> <p>3.3 Analiza y comenta la película visualizada en clase <i>La Marsellesa</i> (Renoir, 1938).</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C/CD).</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unidad II: Las revoluciones liberales en Europa	Temporalización: 9 sesiones (primer trimestre). Comprendidas entre el 28 de septiembre y el 15 de octubre de 2020.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)

<p>1. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</p> <p>1.1 Crisis del Antiguo Régimen.</p> <p>2. La Revolución francesa (1789).</p> <p>3. El siglo XIX en España. El reinado de Fernando VII. La guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz de 1812.</p>	<p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos y Francia.</p> <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p> <p>3. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (CCL/CAA/CEC).</p> <p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. (CCL/CSYC/CEC).</p> <p>2.2 Analiza y comenta la película visionada en clase <i>Danton</i> (Wajda, 1983). (CCL/CAA/CSYC/CD/CEC).</p> <p>3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. (CCL/CEC).</p> <p>4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (20%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>para actuar como lo hicieron. (CCL/CAA/CEC).</p> <p>4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores. (CCL/CAA).</p> <p>4.3 Trabaja en grupo y expón de manera correcta escogiendo una revolución del siglo XIX. (CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unidad III: : La Restauración en Europa y América en el siglo XIX.	Temporalización: 9 sesiones (primer trimestre). Comprendidas entre el 19 de octubre y el 5 de noviembre de 2020.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. Las revoluciones liberales del siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	1.1 Responde brevemente a cuestiones sobre las revoluciones liberales en Europa y América.	Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) –

<p>nacionalismos.</p> <p>2. La España liberal. La Restauración.</p>	<p>2. Analizar las fuentes historiográficas de la España de la Restauración.</p> <p>3. Diferenciar y comparar los procesos independentistas y nacionalistas en Europa y América.</p>	<p>(CCL/CAA/CEC).</p> <p>1.2 Define de manera correcta vocabulario específico sobre las revoluciones liberales. (CCL/CSYC/CEC).</p> <p>2.1 Compara y comenta los gráficos, tablas, imágenes que explican los acontecimientos de la España de la Restauración. (CCL/CAA/CMCT).</p> <p>3.1 Compara a través del análisis de textos históricos los procesos nacionalistas e independentistas en España y América. (CCL/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>3.2 Expón de manera clara los trabajos realizados en clase de manera grupal sobre un proceso independentista o nacionalista seleccionado. (CCL/CAA/CSYC/CMCT/CD).</p> <p>3.3 Realiza un análisis de la película vista en clase <i>El último mohicano</i> (Mann,</p>	<p>Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		1992). (CCL/CAA/CEC/CD/C SYC).	
--	--	--------------------------------------	--

Unidad IV: La Revolución Industrial.	Temporalización: 11 sesiones (primer trimestre). Comprendidas entre el 9 y el 26 de noviembre de 2020. La última sesión del trimestre estará dedicada al examen de recuperación de contenidos. Durante el transcurso de esta unidad didáctica se realizara la excursión escolar al Museo del Prado.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. - El inicio de la revolución industrial (la máquina de vapor). 2. La Revolución Industrial en España. La discusión en torno a las características de la industrialización en España.	1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal. 2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. (CCL/CAA/CEC,/CM CT). 1.2. Expón de manera clara los trabajos realizados en clase de manera grupal sobre la industrialización de un país seleccionado. (CCL/CMCT/CAA/CS YC/CD). 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase. Trabajo individual (20%): análisis y

		<p>(CCL/CAA/CSYC).</p> <p>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>(CCL/CSYC/CEC).</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p> <p>(CCL/CAA/CMCT).</p> <p>4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p> <p>(CCL/CAA/CEC)</p> <p>4.2 Realiza un análisis de la película vista en clase <i>El corazón de la tierra</i> (Cuadri, 2007).</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CEC/CD).</p>	<p>comentario sobre la película (10%) visualizada en el aula.</p> <p>A esto se le une el comentario sobre la visita al Museo del Prado, haya sido presencial o a través de la modalidad virtual (10%).</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unidad V: Causas y consecuencias de la 1ª Guerra Mundial</p>	<p>Temporalización: 9 sesiones (segundo trimestre). Comprendidas entre el 30 de noviembre y el 16 de diciembre de 2020.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)</p>	<p>Evaluación (porcentajes sobre la nota final)</p>

<p>1. El imperialismo en el siglo XIX. Los imperios coloniales europeos. Causas y consecuencias.</p> <p>2. La Primera Guerra Mundial, “La Gran Guerra”, (1914- 1918). La firma de la paz. El tratado de Versalles. Las consecuencias.</p> <p>3. La Revolución rusa (1917). Consecuencias.</p> <p>4. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</p> <p>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</p> <p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p> <p>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución rusa.</p> <p>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p> <p>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo,</p>	<p>1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. (CCL/CSYC/CEC).</p> <p>1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. (CCL/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>1.3. Expón de manera clara los trabajos realizados en clase de manera grupal sobre una consecuencia de los imperios colonias europeos. (CCL/CAA/CSYC/CMCT/CD).</p> <p>2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>3.1. Diferencia los</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.</p>	<p>acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. (CCL/CAA//CEC).</p> <p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. (CCL/CAA/CSYC/CMCT).</p> <p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>3.4. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>Octubre</i> (Eisenstein, 1927). (CCL/CAA/CMCT/CD/CSYC/CEC).</p> <p>4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución rusa en su época y en la actualidad. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		(CCL/CMCT/CAA). 6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. (CCL/CMCT/CSYC/CEC). 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos. (CCL/CAA/CEC).	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unidad VI: La época de entreguerras en Europa (1919-1939).	Temporalización: 9 sesiones (segundo trimestre). Comprendidas entre el 11 y el 28 de enero de 2021.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. Alemania después de la Primera Guerra Mundial. La difícil recuperación económica. 2. El fascismo italiano. 3. El crash de 1929 y la Gran Depresión. 4. El nazismo alemán. 5. La Rusia soviética. El estalinismo.	1. Conocer y comprender los acontecimientos hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. (CCL/CAA/CSYC/CMCT). 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance	Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Trabajo en grupo con

	<p>época, y su conexión con el presente.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</p>	<p>de las crisis financieras de 1929 y de 2008. (CCL/CMCT/CAA/CSYC).</p> <p>2.1. Expón de manera clara los trabajos realizados en clase de manera grupal sobre la relación de hechos actuales con el pasado. (CCL/CAA/CD/CSYC)</p> <p>.</p> <p>3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>3.2. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>Los Falsificadores</i> (Ruzowitzky, 2008). (CCL/CAA/CMCT/CSYC/CEC/CD).</p>	<p>herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unidad VII: El primer tercio del siglo XX en España.</p>	<p>Temporalización: 9 sesiones (segundo trimestre). Comprendidas entre el 1 y el 18 de febrero de 2021.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)</p>	<p>Evaluación (porcentajes sobre la nota final)</p>
<p>1. España en el primer tercio del siglo XX. El</p>	<p>1. Comprender los cambios políticos,</p>	<p>1.1. Describe qué partidos políticos</p>	<p>Examen (40%): relación de</p>

<p>reinado de Alfonso XII.</p> <p>2. La II República en España (1931-1936).</p> <p>3. La guerra civil española (1936-1939).</p>	<p>sociales y económicos acaecidos en España durante las primeras décadas del siglo XX.</p> <p>2. Conocer las diferentes ideologías y partidos políticos que marcaron la agenda de España durante el reinado de Alfonso XII, la dictadura de Primo de Rivera, la II República y la guerra civil española.</p> <p>3. Analizar los diferentes períodos por los que pasa la II República en España.</p> <p>4. Entender cuáles fueron las causas de la guerra civil española y los actores internacionales que la protagonizaron.</p>	<p>tuvieron relevancia en las primeras décadas en España en el siglo XX. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>2.1. Diferencia las ideologías y partidos que marcaron la agenda política de España en sus diferentes períodos del primer tercio del siglo XX. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>3.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. (CCL/CMCT/CEC/CSYC).</p> <p>3.2. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. (CCL/CSYC/CMCT/CEC).</p> <p>3.3 Realiza un análisis de la película vista en clase <i>Las bicicletas son para el verano</i> (Chávarri, 1984). (CCL/CAA/CSYC/CEC/CD).</p> <p>4.1. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto</p>	<p>acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>europeo internacional. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>4.2. Debate sobre qué papel tuvieron los países extranjeros en la guerra civil española. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>4.3 Expón de manera clara los trabajos realizados en clase de manera grupal sobre el papel de la Unión Soviética, México, Italia, Alemania, Inglaterra o Francia en la guerra civil española. (CCL/CAA/CD/CSYC)</p> <p>.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unidad VIII: Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	Temporalización: 11 sesiones (segundo trimestre). Comprendidas entre el 22 de febrero y el 11 de marzo de 2021. La última sesión del trimestre estará dedicada al examen de recuperación de contenidos. Durante el transcurso de esta unidad didáctica se realizara la excursión escolar a la Casa de Campo.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión	1. Conocer los principales hechos de las Segunda Guerra	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y	Examen (40%): relación de acontecimientos

<p>nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>2. De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>3. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.</p> <p>4. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>5. La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “guerra fría” y planes de reconstrucción posbélica.</p> <p>6. Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p>Mundial.</p> <p>2. Entender el concepto de “guerra total”.</p> <p>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</p> <p>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</p> <p>Conocer la situación y la evolución del pueblo judío desde el Holocausto al mundo actual.</p> <p>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX.</p> <p>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>	<p>consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>1.2. Trabaja en grupo y expón de manera correcta escogiendo un acontecimiento de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). (CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p> <p>2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>3.1. Da una interpretación de porqué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. (CCL/CMCT/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>4.1. Reconoce la</p>	<p>históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula (10%). A esto se le une el comentario sobre la geografía urbana o rural y la vida diaria relacionado con la salida a la Casa de Campo (se haya realizado o no) (10%).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>significación del Holocausto en la historia mundial. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>4.2. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>La vida es bella</i> (Benigni, 1999). (CCL/CAA/CSYC/CD)</p> <p>.</p> <p>5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. (CCL/CSYC/CEC).</p> <p>6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s.60s) e India (1947). (CCL/CAA/CEC).</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Unidad IX: La Guerra Fría: Estados Unidos, Europa y la Unión Soviética en la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>Temporalización: 9 sesiones (tercer trimestre). Comprendidas entre el 22 de marzo y el 15 de abril de 2021.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)</p>	<p>Evaluación (porcentajes sobre la nota final)</p>

<p>1. Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.</p> <p>3. La dictadura de Franco en España.</p> <p>4. La crisis del petróleo (1973).</p>	<p>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.</p> <p>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</p> <p>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</p> <p>4. Comprender el concepto de “crisis económica” y su repercusión mundial en un caso concreto.</p>	<p>1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría. (CCL/CMCT/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. (CCL/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. (CCL/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>2.2. Conoce la situación de la posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. (CCL/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>2.3. Trabaja en grupo y</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>expón de manera correcta sobre un acontecimiento de la Guerra Fría. (CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p> <p>3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p> <p>3.2. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>El silencio de otros</i> (Carracedo y Bahar, 2018). (CCL/CD/CAA/CSYC/CEC).</p> <p>4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Unidad X: El paradigma del cambio de siglo (XX-XXI).	Temporalización: 9 sesiones (tercer trimestre). Comprendidas entre el 19 de abril y el 10 de mayo de 2021.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. Las distintas formas económicas y sociales	1. Interpretar procesos a medio plazo de	1.1. Interpreta el renacimiento y el	Examen (40%): relación de

<p>del capitalismo en el mundo. La Guerra Fría.</p> <p>2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La caída del muro de Berlín (1989).</p> <p>3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La Constitución de 1978.</p> <p>4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</p>	<p>cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p> <p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p> <p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p> <p>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</p>	<p>declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p> <p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p> <p>2.2. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>Goodbye Lenin</i> (Becker, 2003). (CCL/CAA/CD/CEC).</p> <p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p> <p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que</p>	<p>acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. (CCL/CAA/CSYC/CMCT).</p> <p>3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. (CCL/CAA/CD/CEC).</p> <p>3.4. Trabaja en grupo y expón de manera correcta sobre un acontecimiento</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ocurrido durante la Transición en España. (CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p> <p>4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT).</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Unidad Globalización y Revolución Tecnológica en el Siglo XXI.</p>	<p>XI: y</p>	<p>Temporalización: 9 sesiones (tercer trimestre). Comprendidas entre el 11 y el 31 de mayo de 2021.</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)</p>	<p>Evaluación (porcentajes sobre la nota final)</p>
<p>1. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.</p>	<p>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo</p>	<p>1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. (CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT). 1.2 Trabaja en grupo y expón de manera correcta escogiendo un término o actor importante de la globalización.</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Trabajo en grupo con</p>

	<p>posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado</p>	<p>(CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p> <p>2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C/CD/CMCT).</p> <p>2.2. Realiza un análisis de la película vista en clase <i>Her</i> (Jonze, 2013).</p> <p>3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.</p> <p>(CCL/CAA/CSYC/CE C/CMCT/CD).</p>	<p>herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Unidad XII: La relación entre pasado, presente y futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p>Temporalización: 11 sesiones (tercer trimestre). Comprendidas entre el 1 y el 17 de junio de 2021. La última sesión del trimestre estará dedicada al examen de recuperación de contenidos. Durante el transcurso de esta unidad didáctica se realizara la excursión escolar al centro de Madrid para la visita guiada sobre el siglo de oro.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje/ Competencias clave (CC)	Evaluación (porcentajes sobre la nota final)
1. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias de calentamiento global, como el deshielo del Báltico. (CCL/CAA/CSYC/CE C).</p> <p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI. (CCL/CAA/CSYC).</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI. (CCL/CAA/CSYC/CE C7CMCT).</p>	<p>Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%).</p> <p>Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase.</p> <p>Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula (10%). A esto se le une el comentario sobre el Madrid del siglo de oro, basado en la visita guiada realizada (en caso de que el alumno no</p>

		<p>1.4 Realiza un análisis de la película vista en clase <i>2040</i> (Gameau, 2019). (CCL/CAA/CSYC/CE C/CD).</p> <p>1.5. Trabaja en grupo y expón de manera correcta sobre un tema ocurrido en el pasado y sus consecuencias en el presente. (CAA/CCL/CSYC/CE C/CD).</p>	<p>pudiese asistir, realizaría un comentario sobre el Madrid del siglo de oro) (10%).</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

5. Metodología

El método seleccionado es la innovadora APB (Aprendizaje Basado en Proyectos) que se desarrolla a lo largo de toda la unidad didáctica en sintonía con las clases magistrales impartidas por el docente con ayuda de herramientas TIC como presentaciones o visionado de películas. Esta metodología centra su actividad en el grupo, en el aprendizaje colaborativo, siendo protagonistas los estudiantes al “descubrir” los conocimientos tanto a través de su propia investigación como a través de las vías que el docente realiza o por el resto de sus compañeros. El docente deberá evaluar al alumnado mediante la observación de este trabajo en grupo y analizando las actividades que se proponen en cada sesión, de manera interactiva y práctica. Durante las nueve sesiones en las que se desarrolla la unidad didáctica, el alumnado tendrá horas dedicadas a la exposición de contenidos por parte del docente mediante presentaciones de imágenes, lectura de textos, análisis de gráficas y visionado de películas. Además, este tipo de sesiones se verán acompañadas de tres en las cuales los grupos de trabajo deberán cooperar tras seleccionar un acontecimiento histórico para presentarlo en la antepenúltima sesión al resto de compañeros. En resumen, las tres primeras sesiones de la unidad didáctica consistirán en el docente impartiendo los contenidos de manera magistral con el apoyo de diferentes materiales, seguido con el visionado en la cuarta sesión de una película o fragmentos de la misma para que su duración sea de 50 minutos y finalizando con tres sesiones en las cuales los grupos de trabajo buscarán información, crearán la presentación y la realizarán delante del resto de compañeros. Los primeros minutos de cada clase expositiva estarán marcados por una actividad

novedosa con la cual el docente deberá observar si el alumnado ha captado los conceptos impartidos en la anterior sesión. Esto puede realizarse a través de varias actividades, para que el alumnado refuerce los contenidos adquiridos o revisar aquello que no entendió el alumnado de manera clara: debate sobre los conceptos vistos, resolución de dudas, realización de un Kahoot con preguntas breves o de verdadero/falso, comentario de imágenes, visionado de un breve vídeo, análisis de algún texto breve, etc. La penúltima sesión estará dedicada a resolver dudas sobre la unidad didáctica y el examen, que se realizará en la novena sesión. Con esta metodología, se fomentan las competencias digitales, aprender a aprender, lingüística o la iniciativa y el espíritu emprendedor entre otras. Además, la competencia de expresiones culturales está desarrollada en el propio momento en el cual se utiliza el cine para la explicación de contenidos. Esta metodología, que mezcla el método APB (Aprendizaje Basado en Proyectos) con las clases magistrales, aúna, por un lado, que los objetivos de conocimientos de la unidad didáctica estén impartidos por el docente, sumado a la participación activa del alumnado con el análisis individual de la película y el trabajo en grupo para la presentación del acontecimiento histórico seleccionado. También en cada trimestre se reservan dos días de reserva por cualquier inconveniente que haya podido surgir y haya trastocado el horario inicial como huelgas o retrasos. En caso de que estas sesiones no sean necesarias, podríamos realizar una clase de resolución de dudas, refuerzo de contenido, visionado de películas o cualquier actividad que no se haya realizado por falta de tiempo. La evaluación está desarrollada en un apartado a continuación y se divide en un examen escrito en la última sesión, la actividad individual de análisis cinematográfico, la salida a museos o visitas guiadas y la presentación en grupo. Cada una de estas partes tendrá una rúbrica mediante la cual el propio alumnado sabrá porqué reciben las calificaciones y que están desarrolladas en el apartado de evaluación. Este aprendizaje, basado en la resolución de problemas y la cooperación y participación del alumnado por sus compañeros, está estudiado y se presenta en diversas publicaciones como *Educarse en la era digital* (Pérez Gómez, 2012) o *Propuestas para una escuela en el siglo XXI* (Trujillo Sáez, 2012). Como observé durante mis prácticas, durante esta etapa educativa son necesarias diferentes estrategias para alcanzar las competencias clave y los objetivos, y es por ello que en esta metodología se utilizan desde recursos TIC, trabajos individuales, cooperación en grupo, exámenes escritos, presentaciones orales o visionado de películas. Otro de los aspectos a destacar sería que en esta unidad didáctica, muchos alumnos muestran conocimientos previos sobre los cuales podemos ir construyendo los nuevos, generando situaciones a través de las cuales sean los propios estudiantes los que profundicen en sus investigaciones o lecturas.

6. Recursos didácticos

Los recursos didácticos empleados para esta programación son de múltiples formatos. Desde libros de texto, pasando por manuales de historia, películas o presentaciones a través de plataformas TIC como *Prezi* o *PowerPoint*.

- Libro de texto *Historia 4º ESO: Saber Hacer* de la editorial Santillana Educación.
- Manejo de fuentes primarias y secundarias para la realización de análisis y comentario de textos históricos.
- Manuales de historia para la homogeneización del proceso enseñanza-aprendizaje. Con ello se busca que el alumno se nutra de fuentes escritas que son criterio común en la historiografía.
- Elaboración de ejes temporales y relaciones con diferentes hechos históricos, personajes o fechas.
- Observación, descripción y análisis de momentos históricos a través de gráficos, tablas o mapas.
- Ordenadores, tablets o móviles con conexión a internet del aula-biblioteca o aula-informática para la búsqueda y profundización de información para los trabajos en grupo.
- Proyector de vídeo para el visionado en el aula de películas, imágenes o gráficos durante las sesiones.
- Realización de comentarios de texto escritos, esquemas, resúmenes o trabajos de cualquier índole que merezcan anotaciones en el transcurso de la asignatura.
- Variedad de mapas históricos para la interpretación de los mismos en las sesiones.

7. Evaluación

Los criterios de evaluación, porcentajes de calificación y estándares de aprendizaje evaluables aparecen representados en cada una de las secciones dedicadas a este hecho de la programación didáctica. Los procedimientos de evaluación serán juzgados a través de rúbricas personalizadas para las tres fases en las cuales se divide la calificación final de cada unidad didáctica: examen escrito (40% de la calificación), presentación de trabajo en grupo (40% de la calificación) y análisis individual de una película visualizada en el aula (20% de la calificación) que se dividirá en dos en el caso de que las salidas o museos o visitas guiadas coincidan en dicha unidad temática (10% análisis de película – 10% comentario sobre la visita guiada o museo). Estas unidades didácticas son la IV, VIII y XII y la particularidad de sus evaluaciones están marcadas en sus apartados de calificación en sus cuadros correspondientes. En caso de que el alumnado no realice las salidas escolares, el

análisis de la película será de un 10% de la calificación al cual se le sumará otro 10% por el comentario elaborado por no asistir a la salida, pero que sería de la misma temática que el realizado por el resto del alumnado. Cada una de estas fases se secuencian en cada unidad didáctica, siendo el total de 12 exámenes, 12 trabajos en grupo y 12 análisis de películas sumados a tres comentarios sobre las tres salidas de campo realizadas. Con la flexibilidad que permite la temporalización de las sesiones, existirá una sesión a final de cada trimestre dedicada a la recuperación de la materia, de aquellas partes suspensas que tenga el alumno, siendo recuperables el trabajo en grupo y el análisis individual de la película mediante preguntas en el examen sobre los mismos. Este examen de recuperación lo realizará el alumnado que tenga suspenso el examen de alguna unidad didáctica del trimestre. La última unidad didáctica de cada trimestre se incluirá, en caso de estar suspensa, en el examen de recuperación del trimestre siguiente. Para el tercer trimestre, la última unidad didáctica se podrá recobrar en el examen de recuperación del mismo trimestre. Para ello, se premia la evaluación continua y el trabajo diario del alumno en las sesiones, así como su asistencia y participación. El examen escrito constará de varias partes reconocibles para el alumnado: relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Con lo cual los estudiantes sabrán desde el primer momento el modelo de examen a realizar, las prácticas en grupo y el análisis individual a entregar, teniendo disponibles las rúbricas mediante las cuales conocerán de qué manera les califica el docente. Para la evaluación de la práctica docente y del desarrollo de la programación, se sigue un método de unión entre la opinión de los docentes que forman el Departamento de Geografía e Historia y los alumnos, que tendrán que rellenar una hoja a final de curso evaluando la metodología empleada por el docente para la evaluación, siendo 1 la peor nota y 4 la mejor. La hoja de evaluación es la siguiente:

Apartados a valorar	1	2	3	4
Criterios de evaluación				
Metodología de enseñanza				
Recursos didácticos				

Actividades complementarias				
Uso de herramientas digitales				
Trabajos en grupo				
Análisis de películas				
Organización de los contenidos de la materia				
Propuestas para el siguiente curso:				

Las rúbricas, que son los instrumentos de evaluación del docente, se desarrollan a continuación:

▪ Rúbrica examen (Rúbrica 1)

Rúbrica 1	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Uso de vocabulario adecuado para cada respuesta	Utiliza términos específicos para cada respuesta	Utiliza en casi todas las respuestas vocabulario adecuado	Usa en algunas respuestas vocabulario adecuado	No utiliza ningún término específico
Comprende las claves que muestran los textos e imágenes	Identifica todo el contenido del texto o imagen y lo comprende	Entiende la mayor parte de los textos y los analiza de forma correcta	Entiende parte de los fragmentos de texto	No adquiere ningún conocimiento a través de los textos o imágenes
Reflexiona sobre el contenido de los textos e	Muestra interés en todos los fragmentos de	Reflexiona sobre los contenidos de la mayor parte de	No muestra interés en casi ninguna actividad de las	No se involucra en ninguna sesión ni comentario

imágenes	texto e imágenes y se involucra en las sesiones	las actividades	sesiones	
Relaciona y sitúa los acontecimientos descritos en el texto o imagen con los del temario	Une los contenidos de todos los textos e imágenes con su contexto histórico	Comprende la relación de la mayor parte de los contenidos con su contexto histórico	No entiende la relación de la mayoría de los contenidos de las actividades	No se involucra en reflexionar sobre la relación de contenidos en las actividades
Redacta de manera correcta y desarrolla el tema en su extensión adecuada	Redacta el tema seleccionado con soltura y de manera adecuada	Redacta la mayor parte del temario de manera correcta	Redacta partes del temario de manera correcta aunque no con la extensión adecuada	No redacta el temario de manera correcta
Relaciona los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes	Relaciona todos los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	Relaciona la mayoría de los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	Relaciona algunos de los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	No relaciona los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta

▪ Rúbrica presentaciones en grupo (Rúbrica 2)

Rúbrica 2	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Coopera con el resto de sus compañeros en el reparto de tareas	Se muestra totalmente empático y colaborativo con las tareas a realizar por su	Colabora con su grupo en la mayor parte de las tareas que se asignan	Solo participa en aquellos trabajos del grupo que le afectan	No participa ni colabora con el resto de los compañeros que forman su grupo

	grupo			
Respetar el trabajo de su equipo y apoyar a sus compañeros	Reflexiona sobre todos los puntos de vista que sus compañeros exponen en su grupo	Escucha de forma atenta la mayor parte de las intervenciones de su grupo de trabajo	Respetar únicamente aquellos puntos de vista que respaldan sus opiniones	No muestra interés por el trabajo en grupo ni por las intervenciones de sus compañeros
Es autocrítico con las intervenciones de su grupo	Reflexiona acerca de todos los aspectos de la presentación de su grupo	Es autocrítico con algunos aspectos de la presentación de su grupo	Muestra interés por mejorar solo su intervención en la presentación	No reflexiona ni valora ningún aspecto de la exposición de su grupo
Exponer oralmente de manera clara y directa los contenidos de su grupo	Presenta de manera eficaz y correcta su apartado de contenidos en la exposición	Exponer de manera correcta la mayor parte de su intervención	No expone de manera correcta la mayor parte de los contenidos que debe presentar	No expone ni muestra interés en participar en la presentación de su grupo
Investigar y describir de manera correcta la información que quiere mostrar al resto de sus compañeros	Muestra total interés por indagar rigurosa sobre los contenidos que trabaja su grupo	Trabaja en la búsqueda de algunos contenidos del trabajo de su grupo	No investiga ni indaga en la ampliación de información para la exposición de su grupo	No participa en las tareas de búsqueda de información para la presentación que realiza su grupo
Muestra interés por las tareas de las cuales es responsable	Reflexiona y se involucra en sus responsabilidades individuales dentro del grupo de trabajo	Trabaja de manera individual la mayor parte de la tarea que le ha sido asignada por el grupo	Se involucra únicamente en aquellos apartados de su intervención que le son de interés	No participa ni trabaja en sus tareas individuales dentro de su grupo de trabajo

- Rúbrica análisis y comentario crítico de películas y salidas a museos o visitas guiadas

(Rúbrica 3)

Rúbrica 3	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Muestra interés en su redacción por los contenidos históricos de la película o la visita	Se interesa por los acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	Se interesa por algunos acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	Se interesa por pocos acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	No se interesa por los acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y no los enumera en su comentario
Relaciona lo visualizado en la película o visita con los contenidos vistos en clase	Redacta una relación entre los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	Redacta una relación entre algunos de los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	Relaciona de manera superficial los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	No redacta una relación entre los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita
Redacta de manera clara y directa su crítica sobre la película o visita	Redacta de manera crítica su opinión con argumentos	Redacta de manera crítica su opinión y desarrolla algún argumento	Redacta su opinión sin argumentos	No redacta su opinión sobre la película o visita
Investiga y describe de manera correcta la información que quiere transmitir	Muestra total interés por indagar información rigurosa sobre los contenidos de la película o visita	Trabaja en la búsqueda de algunos contenidos sobre la película o visita	No investiga ni indaga en la ampliación de información para el comentario	No indaga información que amplíe su comentario sobre la película o visita

8. Medidas de atención a la diversidad

Para este apartado, se selecciona uno de los diversos casos que pueden ocurrir en el aula y que en mi caso particular, sucedieron durante el transcurso de mis prácticas y mientras impartía varias sesiones en Historia en alumnos de 4º de la ESO en el Instituto Villa de Vallecas. Los alumnos con necesidades educativas especiales fueron dos, uno por incorporación tardía al sistema educativo que provenía de Venezuela y un alumno con desmotivación severa debido a su situación familiar, ya que se encontraba en custodia de los servicios sociales tras la pérdida de su madre tras su asesinato por parte de su padre. El seguimiento al alumno de incorporación tardía se hace en colaboración con todos los departamentos, para averiguar en qué punto de conocimientos se encuentra el estudiante en cada asignatura y poder involucrarlo lo antes posible con el alumnado que tenga un nivel medio similar. Para ello se realizan actividades individuales y en grupo en las cuales el alumno participa y desarrolla sus capacidades tanto en colaboración con sus compañeros como de manera autónoma. Todo esto está siempre supervisado por el Departamento de Orientación educativa que hace una vigilancia más exhaustiva de estos alumnos y actualiza a los docentes de forma semanal con los avances que hace el alumno en las diferentes asignaturas.

En el caso del segundo alumno, víctima de un caso de violencia en el seno de su familia, el seguimiento más cercano lo realiza un profesional de los servicios sociales que acompaña al alumno en su llegada y salida del instituto, además de la psicóloga del centro educativo que realiza varias sesiones con el estudiante para ver su progreso, tanto académico como personal. Este caso es muy difícil de involucrar en el sistema educativo con el resto del alumnado, ya que el estudiante se encuentra ausente y es complicado hacerle atractivas las sesiones, aunque para ello se realizan actividades participativas en las que pueda concentrarse en colaborar con compañeros y evadirse de la situación fuera del centro. Además, la Comunidad de Madrid pone a disposición del alumno un transporte diario al centro para que, pese a su cambio de domicilio para vivir con otros familiares, pueda seguir acudiendo al mismo instituto que comparte con sus amigos. Se propone para ello actividades en grupo como el método APB (Aprendizaje Basado en Proyectos) para que el estudiante se sienta protagonista de las sesiones, converse con sus compañeros, debata y, por tanto, pueda eludir de sus pensamientos aquello que lo ocupa en casi todo su tiempo, además de transmitir en los trabajos en grupo sus conocimientos previos a sus compañeros.

9. Enseñanzas transversales

Las enseñanzas transversales son valores que defiende el centro educativo en cualquier materia o situación del curso escolar, son la base de la educación en democracia, paz, solidaridad y no discriminación. Esta serie de valores están de actualidad en los últimos años, debido al auge en España de delitos de odio, así como una gran parte de la sociedad se ha manifestado por el derecho a la igualdad, por la tolerancia o el ecologismo. La paz y la ética son dos pilares sobre los que la educación ha de sostenerse, basándose esta en el diálogo entre los diferentes puntos de vista que puedan darse durante las sesiones en el aula. Los puntos a incidir son los siguientes:

1 Igualdad: promover la equiparación de oportunidades en hombres y mujeres. No discriminar por distinción de sexo o género en ninguna situación. Reconocer las situaciones de injusticia que viven las mujeres y luchar contra ellas. Rechazar cualquier actitud misógina o que no defienda la igualdad.

2 Tolerancia y respeto: dos valores que debe defender el sistema educativo para la base de los debates dados en las aulas. Respeto de la diversidad de opiniones surgidas durante las sesiones en el aula. Valoración de la diferencia de pensamiento en el marco de los derechos humanos. Defensa de la tolerancia en situaciones que discriminen al alumnado.

3 Ecologismo: lucha por la concienciación del alumnado en el medioambiente. Creación de debates entre alumnos de varias asignaturas para la concienciación sobre el cambio climático y el efecto invernadero.

4 Ética: compromiso con unos valores éticos y morales de defensa de la diversidad racial, sexual, de género o de cualquier índole. Reflexionar sobre el lenguaje y sus connotaciones. Fomentar la empatía entre compañeros en situaciones de desigualdad. Fomentar la ayuda a los más necesitados y la implicación de cada uno en ella. Erradicar actitudes racistas, machistas y homófobas del centro educativo.

5 Paz: valoración de la ley como arma pública para el mantenimiento de la paz. Reconocimiento de las aportaciones a la convivencia de aquellos que lucharon por la libertad. Aplicar normas que rijan el buen comportamiento del alumnado y mejoren la convivencia.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Se plantean para el transcurso del curso escolar dos actividades. La primera de ellas y tras reunirse con los docentes de diferentes departamentos y cuadrar las sesiones mediante la flexibilización del calendario: debates entre alumnos sobre un mismo tema desde las perspectivas de cada asignatura, ej. ¿Quiénes han sido las personas más importantes de la historia?, ¿Qué ha significado la discriminación hacia la mujer a lo largo de la historia?, ¿Cómo será el mundo dentro de 200 años? Para ello, se reunirán los departamentos de biología, geografía e historia, religión o lengua y literatura. Los debates tendrán que prepararlos el alumnado junto con sus docentes para tener una base de argumentos con los que discutir. Se pueden realizar, si es posible, semanas de filosofía de la historia, feminismo o ecologismo en los que el centro educativo apoye que estos debates puedan ser públicos, ya sea en el salón de actos, durante los recreos o en horario extraescolar.

En cuanto a las salidas con el alumnado a museos, monumentos o actividades fuera del centro educativo, se realizarán una al final de cada trimestre. Por ello el calendario escolar es flexible y en caso de que una unidad didáctica se imparta en menos sesiones, se podrán aprovechar esas horas para avanzar materia y realizar otras actividades de refuerzo con el alumnado. Las salidas previstas para el curso escolar son tres y se desarrollan a continuación, todas ellas en colaboración con otros departamentos para aprovechar los desplazamientos y fomentar el conocimiento interdisciplinar del alumnado:

Primer trimestre: se realizará en la semana del 14 al 18 de diciembre de 2020, en horario a convenir con los docentes del resto de asignaturas. Esta salida será al Museo del Prado durante todo el horario matinal, que reúne el traslado en autobús hasta el museo, la visita guiada del mismo acompañados por el docente de Hº del Arte del instituto y será para el alumnado de Geografía e Historia y Filosofía tras acuerdo entre los dos departamentos. El alumnado que no acuda a dicha excursión por cualquier motivo, realizará mediante la página web del Museo del Prado una visita virtual y realizará un pequeño comentario sobre la misma. Los estudiantes que sí han acudido, también elaborarán una reflexión sobre la visita por escrito, que entregarán al docente en la siguiente sesión.

Segundo trimestre: se realizará en la semana del 8 al 12 de marzo de 2021, en horario a convenir con los docentes del resto de asignaturas. Esta excursión se realizará a la Casa de Campo de Madrid y durará toda la jornada matinal. Se realizará con transporte en autobús y será

acompañados por los docentes de Educación Física y Biología. En esta actividad, y siempre que la meteorología sea conveniente, realizaremos una sesión en el césped del parque de la Casa de Campo, con un debate sobre historia, biología y deporte aunando diferentes conceptos. Se realizará también una gymkhana sobre los contenidos que se están visualizando en las últimas sesiones en clase y se almorzará en el parque. En compañía del docente de Biología y Educación Física, podremos realizar rutas de orientación acompañados con pistas sobre estas materias que guíen al alumnado. Será una sesión sobre geografía, biología y deporte. Los alumnos que no puedan asistir a la misma tendrán que realizar un comentario sobre las posibilidades de las rutas de orientación y sobre cómo la geografía del mundo urbano o rural influye en su vida diaria (parques, carreteras, autopistas, etc.). Los estudiantes que realizan la ruta de orientación también tendrán que realizar una reflexión personal por escrito que entregarán al docente en la siguiente sesión.

Tercer trimestre: se realizará en la semana del 14 al 18 de junio de 2021, en horario a convenir con los docentes del resto de asignaturas. Esta excursión será realizada en colaboración con el grupo de guías “Madrid en Ruta”, los cuales presentan diferentes temáticas con paseos a lo largo de Madrid para escolares. En este caso seleccionamos la ruta guiada sobre “El Siglo de Oro en Madrid” y realizaremos la excursión junto a los docentes de Lengua y Literatura e Historia del Arte. Para ello dedicaremos toda la mañana, incluyendo el transporte y la duración de 3 horas de la visita guiada. Los alumnos que no puedan acudir deberán realizar un comentario personal sobre lo que significa para ellos el arte y cómo influye en la vida de las personas. Los estudiantes que realizan la visita también tendrán que realizar una reflexión personal por escrito que entregarán al docente en la siguiente sesión.

11. Bibliografía

- García, R. (2017). *El conocimiento en construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de los sistemas complejos* (1.^a ed.). Gedisa Mexicana.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2003). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente* (1.^a ed.). Paidós.
- VV.AA. (2019). *Historia: serie descubre. Saber Hacer. 4 ESO*. Santillana.
- Moradiellos, E. (2013). *El oficio de historiador*. Ediciones Akal.
- Ruiz, A. (2020). *El valor formativo y la enseñanza de la Historia*. Editorial Universidad de Granada.
- Gómez, Á. I. P. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata.
- Sáez, F. T. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Los Libros de la Catarata.



Universidad de Alcalá

Programación Didáctica para la asignatura Geografía e Historia de 4º de la ESO. Unidad Didáctica: La II Guerra Mundial

Unidad Didáctica VIII “La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”



12. Anexo I: Unidad Didáctica VIII “La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”

○ Justificación

Según el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, en la asignatura de “Geografía e Historia” correspondiente al curso de 4º de la ESO, uno de los bloques de contenidos es denominado *Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)* si bien para ajustar los diez bloques de contenidos a las doce unidades didácticas de esta programación, se ha decidido dividir las unidades didácticas por contenidos para que el número de sesiones de cada una de ellas sea de entre 8 y 10 sesiones. Para ello, la bibliografía utilizada consta de artículos especializados de historiadores como Julián Casanova, Enrique Moradiellos o Xosé M. Núñez Seixas, además de la filmografía usada como metodología de aprendizaje y manuales de historia de un carácter ensayístico como *La Segunda Guerra Mundial, revisión histórica del* (Quorum, 1986), *La Segunda Guerra Mundial* (Esfera de los libros, 2004) o *Berlín, la caída* (Planeta, 2006). Como libro de texto, se utiliza *Historia 4º ESO: Saber Hacer* de la editorial Santillana Educación, del año 2016. En esta unidad se tratan los contenidos referidos desde los acontecimientos previos al nazismo, la política de apaciguamiento, la guerra europea, el Holocausto y la nueva geopolítica surgida tras la finalización del conflicto bélico. Todos ellos, contenidos enmarcados en el Real Decreto 1105/2014, impartidos desde una metodología que mezcla las clases magistrales en las que el docente imparte materia, con actividades prácticas individuales y grupales y el visionado de una película sobre el tema con especial énfasis en la cooperación entre el alumnado. En este apartado, se presenta la unidad didáctica a través de un cuadro-resumen con los contenidos, la temporalización, los criterios de evaluación, la metodología empleada o las actividades llevadas a cabo que son explicadas de manera pormenorizada.

Para el desarrollo del total de 9 sesiones divididas, se emplearán herramientas tanto digitales como tradicionales como lectura y comprensión de textos, visionado de películas, exposiciones orales o análisis de contenidos históricos. Para la evaluación, se tendrá en cuenta tanto el examen escrito realizado en la última sesión como el trabajo individual sobre la película visualizada y el trabajo y presentación en grupo sobre la temática seleccionada. Además, de una manera transparente, existirá una rúbrica para las evaluaciones, constatando así el por qué de cada calificación, estando las tres presentes y desarrolladas en uno de los apartados de este capítulo.

El estudio de la Segunda Guerra Mundial servirá al alumnado de 4º de la ESO para comprender el impacto social y económico que tuvo el conflicto bélico antes, durante y tras el mismo. Tanto por

su actualidad como por la importancia de los contenidos, el alumnado a través de una metodología participativa y visual, se convertirá en el centro del aprendizaje, siendo responsable de la adquisición de conocimientos y cooperando con más compañeros para su calificación final. El método APB (Aprendizaje Basado en Proyectos) servirá como herramienta de seguimiento del trabajo en grupo y cooperación entre estudiantes.

- Cuadro-Resumen de la Unidad Didáctica

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- Temporalización

11 sesiones (22 febrero-11 marzo) del curso 2020-2021. Repartidas las sesiones en tres horas semanales en los días lunes, martes y jueves. La temporalización es flexible y está sujeta al contexto del proceso educativo, pudiendo aumentar o reducir su duración la unidad didáctica si las condiciones del momento así lo requieren. Dicha temporalización está basada de igual manera en el calendario escolar de la Comunidad de Madrid para el curso 2020-2021 y los días de la semana están dispuestos de acuerdo al grupo-clase de 4º de la ESO del centro educativo Villa de Vallecas en el cual realicé mis prácticas.

- Objetivos de aprendizaje

- 1 Elaborar una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 2 Trabaja en grupo y expón de manera correcta escogiendo un acontecimiento de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- 3 Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 4 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- 5 Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 6 Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 7 Realiza un análisis de la película vista en clase *La vida es bella* (Benigni, 1999).
- 8 Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 9 Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s.60s) e India (1947).

- Competencias clave

- Lingüística

Leer, escribir y expresar de forma oral correcta el vocabulario heterogéneo estudiado y que aparece reflejado en los textos históricos y los fragmentos cinematográficos así como en las lecturas recomendadas.

- Matemática, ciencia y tecnología

Manejar de manera óptima aplicaciones de visionado de documentos históricos y adquirir conocimientos sobre fechas y datos numéricos de importancia para el temario impartido. Interpretar gráficos, tablas e imágenes de manera rigurosa.

- Digital

Realizar de manera correcta presentaciones a través de programas como *Prezi* o *Power Point* y manejar las herramientas digitales de fuentes históricas o archivos con soltura.

- Aprender a aprender

Desarrollar actitudes autocríticas y auto-evaluadoras sobre los conocimientos adquiridos y no adquiridos a lo largo de las sesiones, con especial énfasis en la cooperación en grupo para alcanzar un mayor grado de aprendizaje.

- Sociales y cívicas

Respetar y tener espíritu participativo en los debates surgidos en las sesiones, así como en las lecturas y análisis de textos y las presentaciones ante el resto de compañeros. Valorar los derechos humanos vistos en el temario de las sesiones y comprender la importancia de su defensa.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Adquirir responsabilidad individual de las tareas a realizar para beneficio del grupo y buscar soluciones a los problemas que puedan surgir en cada equipo de trabajo. Intentar tener una actitud de constante evolución e innovación en las participaciones y presentaciones.

➤ Conciencia y expresiones culturales

Mostrar interés por los contenidos impartidos, las películas visualizadas y los textos analizados. Conversar y debatir con el resto de los compañeros sobre la importancia de la cultura y el arte en la transmisión de conocimiento. Respetar la diversidad de origen, etnia o creencia religiosa del resto del alumnado.

○ Contenidos

▪ Conceptuales

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.
- Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
- La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “guerra fría” y planes de reconstrucción posbélica.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.

▪ Procedimentales

- Relación entre diferentes conceptos y fechas que expliquen las causas de la Segunda Guerra Mundial en diferentes niveles temporales y geográficos.
- Lectura y análisis de textos sobre el Holocausto y sus implicaciones sociales, políticas y éticas.
- Elaboración de un mapa de la Segunda Guerra Mundial señalando acontecimientos históricos relevantes sucedidos en ella.
- Visionado y realización de un comentario crítico sobre la película *La vida es bella* (Benigni, 1999).
- Reconoce las similitudes y diferencias de varios procesos de descolonización.
- Elaboración de grupos de trabajo y reparto de tareas para las exposiciones.
- Selección de un acontecimiento histórico ocurrido en la Segunda Guerra Mundial para el trabajo en grupo sobre el mismo.
- Debate y resolución de dudas tanto en los comentarios y análisis de textos u otras fuentes históricas como tras las exposiciones de los grupos de trabajo.

- Búsqueda de información y redacción en grupo sobre el acontecimiento histórico escogido para la presentación.
- Analiza diferentes imágenes, gráficos o tablas sobre varias situaciones dadas durante la Segunda Guerra Mundial.
- Realización del examen escrito a final de la unidad didáctica.

▪ Actitudinales

- Voluntad de realizar aquellas tareas impartidas por el docente con eficacia y veracidad, mostrando disposición a su puesta en escena y presentación.
- Valoración de las presentaciones del resto de grupos de trabajo desde el respeto y con espíritu crítico.
- Actitud proactiva para trabajar en grupo y responsabilizarse de las tareas asignadas dentro del mismo.
- Interés por la adquisición de conocimientos a través de la lectura y análisis de fuentes históricas así como por la visualización de películas.
- Comprensión de los cambios sociales ocurridos tras la Segunda Guerra Mundial y valoración de los derechos humanos.
- Anticipación de actitudes y mentalidades que puedan derivar en comportamientos o comentarios misóginos, homófobos o racistas a través del estudio de estas reivindicaciones en el siglo XX.
- Aceptación de diferentes puntos de vista en los debates surgidos en clase tras la lectura de textos o las exposiciones orales.
- Respeto hacia el resto de compañeros y comprensión de la necesidad de impulsar los derechos humanos como base de convivencia en la sociedad
- Visión crítica de las fuentes historiográficas y propuestas de mejora en la metodología utilizada por el docente.

○ Metodología

Como se ha explicado en el apartado anterior denominado *Metodología* se utiliza el método APB (Aprendizaje Basado en Proyectos) unido a las clases magistrales en las cuales el docente con apoyo de imágenes, textos y gráficos imparte los contenidos de la unidad didáctica. Todo ello apoyado en el libro de texto *Historia 4º ESO: Saber Hacer* de la editorial Santillana Educación más la bibliografía aportada por el docente y las herramientas de búsqueda de información a través de

internet. En esta unidad didáctica, sobre la Segunda Guerra Mundial, las tres primeras sesiones estarán marcadas por explicaciones del docente de los contenidos de este bloque ayudándose de gráficos, imágenes y textos. Tras estas clases, se sucederá una sesión en la cual se visionará la película *La vida es bella* (Benigni, 1999), en fragmentos de la misma, seleccionando las escenas más relevantes para el estudio de la Segunda Guerra Mundial. Los alumnos deberán hacer un análisis crítico de la película y entregarlo por escrito a finales del trimestre al docente, el cual será evaluado a través de su propia rúbrica. Las siguientes tres sesiones serán para que el alumnado, organizado en grupos de 4 alumnos, seleccionen uno de los acontecimientos clave vistos en las tres primeras sesiones, para trabajarlo en profundidad y presentarlo ante sus compañeros en la séptima sesión. La presentación será libre pero deberá utilizarse una herramienta TIC como *Prezi* o *PowerPoint*. El tutor evaluará el trabajo en grupo a través de la rúbrica correspondiente. Finalmente, en la octava sesión se resolverán dudas sobre la materia y en la novena sesión será el examen escrito. El examen constará de varias partes de preguntas con respuestas breves, relación de términos de vocabulario o hechos con sus definiciones, fechas o personajes y un tema seleccionado entre dos para desarrollar. La metodología seleccionada está basada en la experiencia en el centro educativo Villa de Vallecas en aras de encontrar el método más atractivo y a la vez eficaz en la transmisión de conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

○ Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (AANEAE)

En este caso, la unidad didáctica presenta varias actividades para que los dos alumnos con necesidades educativas especiales puedan verse involucrados en las sesiones. El alumno de incorporación tardía al sistema educativo realiza el análisis de la película con el mismo nivel que el resto de sus compañeros, así como su responsabilidad dentro del grupo de trabajo genera que se sienta partícipe de la clase, colaborando y formando parte de la presentación. El seguimiento a este estudiante lo realiza también del Departamento de Orientación, que desde su primer día tiene una ficha de su progreso para que el docente pueda evaluar su evolución con el paso de las sesiones, desde la atención que presta, el grado de conocimiento de adquiere o la voluntad del propio alumno por participar y formar parte de su grupo de trabajo.

En el caso del alumno que es víctima de una situación de violencia familiar y en colaboración con la psicóloga del centro, se realizan actividades que puedan hacer que el estudiante evada su situación y se concentre en la asignatura, como el visionado de películas, las sesiones de trabajo en grupo en las cuales dialoga con sus compañeros y en la salida a la visita guiada que se realiza durante esta unidad didáctica. Todo ello ayuda a que el alumno pueda sentirse dentro del proceso de

enseñanza-aprendizaje pese a la difícil situación que atraviesa y su seguimiento ha de ser diario en colaboración con el resto de docentes, el profesional de los servicios sociales que le acompaña y la psicóloga del centro.

○ Evaluación

La evaluación de la unidad didáctica se divide en cuatro fases, cada una con sus propias rúbricas. Dichas fases son el examen escrito realizado en la novena sesión (40%), la presentación en grupo realizada en la séptima sesión (40%), el trabajo individual de análisis cinematográfico entregado por el alumnado a finales de cada trimestre (10%) y la realización de un comentario sobre la salida a la Casa de Campo (10%). Esta evaluación aúna la participación de cada alumno y cooperación en grupo, la realización de un trabajo de redacción individual, la elaboración de un examen con distintos tipos de preguntas para evaluar si los estudiantes han adquirido el conocimiento visto en clase a través de los contenidos impartidos por el docente y la reflexión sobre la salida realizada a la Casa de Campo.

▪ Rúbrica examen (Rúbrica 1)

Rúbrica 1	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Uso de vocabulario adecuado para cada respuesta	Utiliza términos específicos para cada respuesta	Utiliza en casi todas las respuestas vocabulario adecuado	Usa en algunas respuestas vocabulario adecuado	No utiliza ningún término específico
Comprende las claves que muestran los textos e imágenes	Identifica todo el contenido del texto o imagen y lo comprende	Entiende la mayor parte de los textos y los analiza de forma correcta	Entiende parte de los fragmentos de texto	No adquiere ningún conocimiento a través de los textos o imágenes
Reflexiona sobre el contenido de los textos e imágenes	Muestra interés en todos los fragmentos de texto e imágenes y se involucra en las sesiones	Reflexiona sobre los contenidos de la mayor parte de las actividades	No muestra interés en casi ninguna actividad de las sesiones	No se involucra en ninguna sesión ni comentario

Relaciona y sitúa los acontecimientos descritos en el texto o imagen con los del temario	Une los contenidos de todos los textos e imágenes con su contexto histórico	Comprende la relación de la mayor parte de los contenidos con su contexto histórico	No entiende la relación de la mayoría de los contenidos de las actividades	No se involucra en reflexionar sobre la relación de contenidos en las actividades
Redacta de manera correcta y desarrolla el tema en su extensión adecuada	Redacta el tema seleccionado con soltura y de manera adecuada	Redacta la mayor parte del temario de manera correcta	Redacta partes del temario de manera correcta aunque no con la extensión adecuada	No redacta el temario de manera correcta
Relaciona los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes	Relaciona todos los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	Relaciona la mayoría de los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	Relaciona algunos de los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta	No relaciona los acontecimientos históricos con sus fechas/personajes de manera correcta

▪ Rúbrica presentaciones en grupo (Rúbrica 2)

Rúbrica 2	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Coopera con el resto de sus compañeros en el reparto de tareas	Se muestra totalmente empático y colaborativo con las tareas a realizar por su grupo	Colabora con su grupo en la mayor parte de las tareas que se asignan	Solo participa en aquellos trabajos del grupo que le afectan	No participa ni colabora con el resto de los compañeros que forman su grupo
Respeto el trabajo de su	Reflexiona sobre todos los puntos	Escucha de forma atenta la mayor	Respeto únicamente	No muestra interés por el trabajo en

equipo y apoya a sus compañeros	de vista que sus compañeros exponen en su grupo	parte de las intervenciones de su grupo de trabajo	aquellos puntos de vista que respaldan sus opiniones	grupo ni por las intervenciones de sus compañeros
Es autocrítico con las intervenciones de su grupo	Reflexiona acerca de todos los aspectos de la presentación de su grupo	Es autocrítico con algunos aspectos de la presentación de su grupo	Muestra interés por mejorar solo su intervención en la presentación	No reflexiona ni valora ningún aspecto de la exposición de su grupo
Expone oralmente de manera clara y directa los contenidos de su grupo	Presenta de manera eficaz y correcta su apartado de contenidos en la exposición	Expone de manera correcta la mayor parte de su intervención	No expone de manera correcta la mayor parte de los contenidos que debe presentar	No expone ni muestra interés en participar en la presentación de su grupo
Investiga y describe de manera correcta la información que quiere mostrar al resto de sus compañeros	Muestra total interés por indagar rigurosa sobre los contenidos que trabaja su grupo	Trabaja en la búsqueda de algunos contenidos del trabajo de su grupo	No investiga ni indaga en la ampliación de información para la exposición de su grupo	No participa en las tareas de búsqueda de información para la presentación que realiza su grupo
Muestra interés por las tareas de las cuales es responsable	Reflexiona y se involucra en sus responsabilidades individuales dentro del grupo de trabajo	Trabaja de manera individual la mayor parte de la tarea que le ha sido asignada por el grupo	Se involucra únicamente en aquellos apartados de su intervención que le son de interés	No participa ni trabaja en sus tareas individuales dentro de su grupo de trabajo

- Rúbrica análisis y comentario crítico de películas y salidas a museos o visitas guiadas

(Rúbrica 3)

Rúbrica 3	Excelente (8-10)	Bien (6-8)	Regular (4-5)	Mal (1-4)
Muestra interés en su redacción por los contenidos históricos de la película o visita	Se interesa por los acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	Se interesa por algunos acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	Se interesa por pocos acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y los enumera en su comentario	No se interesa por los acontecimientos históricos que aparecen en la película o visita y no los enumera en su comentario
Relaciona lo visualizado en la película o visita con los contenidos vistos en clase	Redacta una relación entre los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	Redacta una relación entre algunos de los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	Relaciona de manera superficial los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película o visita	No redacta una relación entre los contenidos vistos en clase y los visualizados en la película
Redacta de manera clara y directa su crítica sobre la película o visita	Redacta de manera crítica su opinión con argumentos	Redacta de manera crítica su opinión y desarrolla algún argumento	Redacta su opinión sin argumentos	No redacta su opinión sobre la película o visita
Investiga y describe de manera correcta la información que quiere transmitir	Muestra total interés por indagar rigurosa sobre los contenidos de la película o visita	Trabaja en la búsqueda de algunos contenidos sobre la película o visita	No investiga ni indaga en la ampliación de información para el comentario	No indaga información que amplíe su comentario sobre la película o visita

○ Actividades

En este apartado aparecerá de manera pormenorizada cada actividad a realizar, dividiendo estas en sus contenidos, competencias clave, materiales, desarrollo o temporalización, entre otros aspectos. Las actividades están divididas en cinco fases: tres para la didáctica de los contenidos básicos por parte del docente con gráficos, imágenes y textos, tres para el trabajo y presentación en grupo, una para el visionado de fragmentos de una película, una para la resolución de dudas, avanzar en la materia o para solucionar algún problema surgido en anteriores sesiones y una para la realización del examen de la unidad didáctica. Con lo cual, se utilizarán para el desarrollo de esta unidad didáctica un total de nueve sesiones. A través de las tres tablas que se ven a continuación se extienden dichas nueve sesiones y todas las actividades que albergan. Con el fin de hacer esta programación más visible y amena se han utilizado apartados para explicar las tareas, su duración, el papel del docente o cómo debe ser la agrupación de los alumnos para su realización.

Unidad Didáctica VIII: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	
Tipo: actividades grupales, individuales y magistrales.	Temporalización: 11 sesiones (segundo trimestre). Comprendidas entre el 22 de febrero y el 11 de marzo de 2021. La última sesión del trimestre estará dedicada al examen de recuperación de contenidos. Durante el transcurso de esta unidad didáctica se realizara la excursión escolar a la Casa de Campo.
Agrupamientos: individual y colectivo.	Espacio a usar: aula habitual y Aula TIC (si fuese necesario).
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales hechos de las Segunda Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de “guerra total”. 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial. 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Conocer la situación y la evolución del pueblo judío desde el Holocausto al mundo actual. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. 	
Competencias clave:	

Lingüística: a través de la expresión y escrita y oral después de la lectura de textos. Trabajando las exposiciones orales y los fragmentos de películas.

Matemática, ciencia y tecnología: realizando análisis de los mapas, gráficos e imágenes de los diferentes acontecimientos históricos estudiados, con uso de herramientas TIC.

Digital: elaborando presentaciones digitales con plataformas como *Prezi* o *PowerPoint*. Utilizando buscadores web para encontrar información para los trabajos en grupo.

Aprender a aprender: teniendo actitudes de autoevaluación de la información investigada para los trabajos. Desarrollando actividades de análisis y siendo crítico con la participación y presentación realizadas en las sesiones.

Sociales y cívicas: reflexionando acerca de los derechos humanos y avances sociales que han acaecido tras la Segunda Guerra Mundial y valorando su importancia. Respetando el trabajo de los compañeros y escuchando de forma atenta sus presentaciones.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: realizando innovaciones a las propuestas del docente sobre los trabajos en grupo. Investigando nuevas formas de transmitir el conocimiento adquirido para presentarlo ante los compañeros.

Conciencia y expresiones culturales: respetando las perspectivas expuestas por el resto del alumnado y mostrando interés en aquellas expresiones culturales observadas o visualizadas en los textos analizados o en los fragmentos de la película.

Contenidos:

Conceptuales: Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “Guerra Fría” y planes de reconstrucción posbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Procedimentales: Relación entre diferentes conceptos y fechas que expliquen las causas de la Segunda Guerra Mundial en diferentes niveles temporales y geográficos. Lectura y análisis de textos sobre el Holocausto y sus implicaciones sociales, políticas y éticas. Elaboración de un mapa de la Segunda Guerra Mundial señalando acontecimientos históricos relevantes sucedidos en ella.

Visionado y realización de un comentario crítico sobre la película *La vida es bella* (Benigni, 1999).

Reconoce las similitudes y diferencias de varios procesos de descolonización. Elaboración de grupos de trabajo y reparto de tareas para las exposiciones. Selección de un acontecimiento

histórico ocurrido en la Segunda Guerra Mundial para el trabajo en grupo sobre el mismo. Debate y resolución de dudas tanto en los comentarios y análisis de textos u otras fuentes históricas como tras las exposiciones de los grupos de trabajo. Búsqueda de información y redacción en grupo sobre el acontecimiento histórico escogido para la presentación. Analiza diferentes imágenes, gráficos o tablas sobre varias situaciones dadas durante la Segunda Guerra Mundial. Realización del examen escrito al final de la unidad didáctica.

Actitudinales: Voluntad de realizar aquellas tareas impartidas por el docente con eficacia y veracidad, mostrando disposición a su puesta en escena y presentación. Valoración de las presentaciones del resto de grupos de trabajo desde el respeto y con espíritu crítico. Actitud proactiva para trabajar en grupo y responsabilizarse de las tareas asignadas dentro del mismo. Interés por la adquisición de conocimientos a través de la lectura y análisis de fuentes históricas así como por la visualización de películas. Comprensión de los cambios sociales ocurridos tras la Segunda Guerra Mundial y valoración de los derechos humanos. Anticipación de actitudes y mentalidades que puedan derivar en comportamientos o comentarios misóginos, homófobos o racistas a través del estudio de estas reivindicaciones en el siglo XX. Aceptación de diferentes puntos de vista en los debate surgidos en clase tras la lectura de textos o las exposiciones orales. Respeto hacia el resto de compañeros y comprensión de la necesidad de impulsar los derechos humanos como base de convivencia en la sociedad. Visión crítica de las fuentes historiográficas y propuestas de mejora en la metodología utilizada por el docente.

Desarrollo:

1º Sesión:

Tarea 1) Explicación y realización del docente de un comentario del texto *Paz por nuestro tiempo* de Neville Chamberlain sobre la política de apaciguamiento.

Tarea 2) Explicación y realización del docente de un comentario del gráfico 1 *Exportaciones de capitales de Gran Bretaña, 1882-1918* sobre la crisis del 29.

Tarea 3) Explicación y realización del docente de un comentario de la imagen *Mapa 1* sobre las primeras anexiones de Austria y Checoslovaquia por parte de Alemania.

2º Sesión:

Tarea 1) Explicación y realización del docente de un comentario del texto 2 *Declaración de Rudolph F. Hoss*, comandante del campo de Auschwitz, ante el Tribunal de Nuremberg en 1945 sobre el Holocausto.

Tarea 2) Explicación y realización del docente de un comentario de la tabla 1 sobre la producción militar alemana y su impacto en la guerra.

Tarea 3) Explicación y realización del docente de un comentario de la imagen *Mapa 2* sobre los frentes de guerra relevantes en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial

3º Sesión:

Tarea 1) Explicación y realización del docente de un comentario del texto 3 sobre los principios políticos acordados en la Conferencia de Potsdam.

Tarea 2) Explicación y realización del docente de un comentario del gráfico 2 sobre las consecuencias demográficas de la Segunda Guerra Mundial.

Tarea 3) Explicación y realización del docente de un comentario de la imagen *Mapa 3* los procesos de descolonización en África y Asia tras la Segunda Guerra Mundial.

4º Sesión: Visionado de un fragmento de 55 minutos de la película *La vida es bella* (Benigni, 1999).

5º Sesión:

Tarea 1) Reparto de los acontecimientos históricos a trabajar y elaboración de seis grupos de cuatro alumnos.

Tarea 2) Organización de las responsabilidades dentro del grupo: búsqueda de información, creación de presentación, guión para la presentación, etc.

6º Sesión:

Tarea 1) Trabajo en grupo sobre la presentación a realizar en la siguiente sesión.

Tarea 2) Redacción de un pequeño guión con los puntos más relevantes del tema a presentar.

7º Sesión: presentaciones de los 6 grupos durante un tiempo aproximado de 5-6 minutos con un pequeño debate tras cada una de ellas.

8º Sesión: resolución de dudas y preguntas sobre el temario o el examen a realizar en la siguiente sesión.

9º Sesión: realización de examen escrito sobre la unidad didáctica durante la totalidad de la clase.

10º Sesión: salida a la Casa de Campo durante toda la jornada matinal.

11º Sesión: examen escrito realizado al final del trimestre.

Materiales y recursos: Cuadernos de escritura, textos, imágenes, bolígrafos, dispositivos móviles, tablets y ordenadores, lápices, proyector, folios.

Evaluación: Examen (40%): relación de acontecimientos históricos/personajes/fechas (20%) – Definiciones de términos históricos (20%) – Análisis y comentario de gráfico/imagen/texto (30%) – Elección de un tema histórico entre dos a redactar (30%). Trabajo en grupo con herramientas TIC (40%): búsqueda de información, redacción y exposición del trabajo en clase. Trabajo individual (20%): análisis y comentario sobre la película visualizada en el aula.

- Relación de textos, imágenes, gráficos y películas a utilizar durante el transcurso de las sesiones: Todos los textos, imágenes, gráficos y tablas están recogidos en el apartado de bibliografía.

Texto 1: “Paz por nuestro tiempo”, discurso de Neville Chamberlain el 30 de septiembre de 1938 en el aeródromo de Heston.

“La solución del problema checoslovaco, que ahora se ha logrado, es, en mi opinión, solo el prelude de una solución más amplia en la que toda Europa pueda encontrar la paz. Esta mañana tuve otra charla con el canciller alemán, Herr Hitler, y aquí está el papel que lleva su nombre y el mío [muestra el papel a la multitud]. Algunos de ustedes, tal vez, ya hayan escuchado lo que contiene, pero solo me gustaría leerlo: "... Consideramos el acuerdo firmado anoche y el Acuerdo naval anglo-alemán como símbolo del deseo de nuestros dos pueblos de no volver a entrar en guerra nunca más".

Gráfico 1: Exportaciones de capitales de Gran Bretaña, 1882-1918.



Mapa 1: Anexiones alemanas hasta 1939.



Texto 2: Declaración de Rudolph F. Hoss, comandante del campo de Auschwitz, ante el Tribunal de Nuremberg en 1945.

“Las ejecuciones en masa por gas empezaron en el curso del verano de 1941 y se prolongaron hasta el otoño de 1944. Yo controlaba personalmente las ejecuciones en Auschwitz (...). Por “solución final” se entendía el exterminio de todos los judíos de Europa. Tenía orden de dejar en disposición de funcionar los procedimientos de exterminio en Auschwitz, el mes de junio de 1941 (...) Había visitado Treblinka con objeto de ver la forma en que allí se llevaba el exterminio (...). El comandante del campo me dijo (..) que había empleado gas monóxido y, en su opinión, sus métodos no eran muy eficaces. Así pues, una vez mandados construir los edificios de exterminio, decidí emplear el Ciclón B, ácido prúsico cristalizado que introducíamos en la cámara de gas por una pequeña hendidura. Para matar a las personas que había dentro de la cámara de gas se requerían de tres a quince minutos, según las condiciones climatológicas (...). Ordinariamente esperábamos media hora para abrir las puertas con objeto de sacar los cadáveres. Una vez estaban fuera, nuestro comando especial se apoderaba de los anillos y dentaduras de oro de los cadáveres (...). También, de vez en cuando, se realizaban experimentos con los prisioneros; entre ellos, la

esterilización y experiencias relativas al cáncer. La mayoría de personas que morían a consecuencia de tales experimentos habían sido previamente condenadas a muerte por la Gestapo (...).”

Tabla 1: Producción alemana de tanques, aviones y cañones durante la Segunda Guerra Mundial.

Producción alemana (1939-1945)

	Tanques	Aviones	Cañones
1939	247	8.295	1.214
1940	1.643	10.826	6.730
1941	3.790	11.776	11.200
1942	6.180	15.556	23.200
1943	12.063	25.527	46.100
1944	19.002	39.807	70.700
1945	3.932	7.544	12.650

Mapa 2: Frentes de guerra más relevantes de la Segunda Guerra Mundial.



Texto 3: Principios políticos acordados en la Conferencia de Potsdam entre el 17 de julio y el 2 de agosto de 1945 por los dirigentes Atlee, Truman y Stalin.

1. En armonía con el acuerdo sobre el mecanismo de control para Alemania, los Comandantes en Jefes de las fuerzas armadas de los Estados Unidos de América, el Reino Unido, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y la República Francesa ejercerán la suprema autoridad en Alemania, de conformidad con instrucciones de sus Gobiernos respectivos, cada uno en su propia zona de ocupación, y también conjuntamente en cuestiones que afecten a toda Alemania, en su capacidad de miembros del Consejo de Control.
2. Hasta donde fuere factible, el tratamiento de la población alemana será uniforme en todo el país.

3. Los objetivos de la ocupación de Alemania, por los cuales deberá guiarse el Consejo de Control, son:

(I) Desarme y des-militarización totales de Alemania y la supresión o control de toda industria alemana que pudiere utilizarse para la producción militar. A tales fines:

a) Serán completa y definitivamente abolidas, en tal forma que se impida permanentemente la restauración o reorganización del militarismo y nazismo alemanes, todas las fuerzas de tierra, mar y aire alemanas, las tropas S.S., S.A., S.D. y Gestapo, con todas sus organizaciones, personal e instituciones, incluyendo Estado Mayor, Cuerpo de Oficiales, Cuerpo de Reserva, escuelas militares, organizaciones de veteranos, y todas las demás organizaciones militares o cuasi militares, conjuntamente con todos los clubs y asociaciones que sirvan para mantener viva la tradición militar en Alemania, b) Se pondrán a disposición de los Aliados o se destruirán todas las armas y las municiones y todos los instrumentos bélicos, y todas las facilidades técnicas para su producción. Se impedirá la conservación y la producción de toda clase de aeronaves, armas, municiones e instrumentos bélicos.

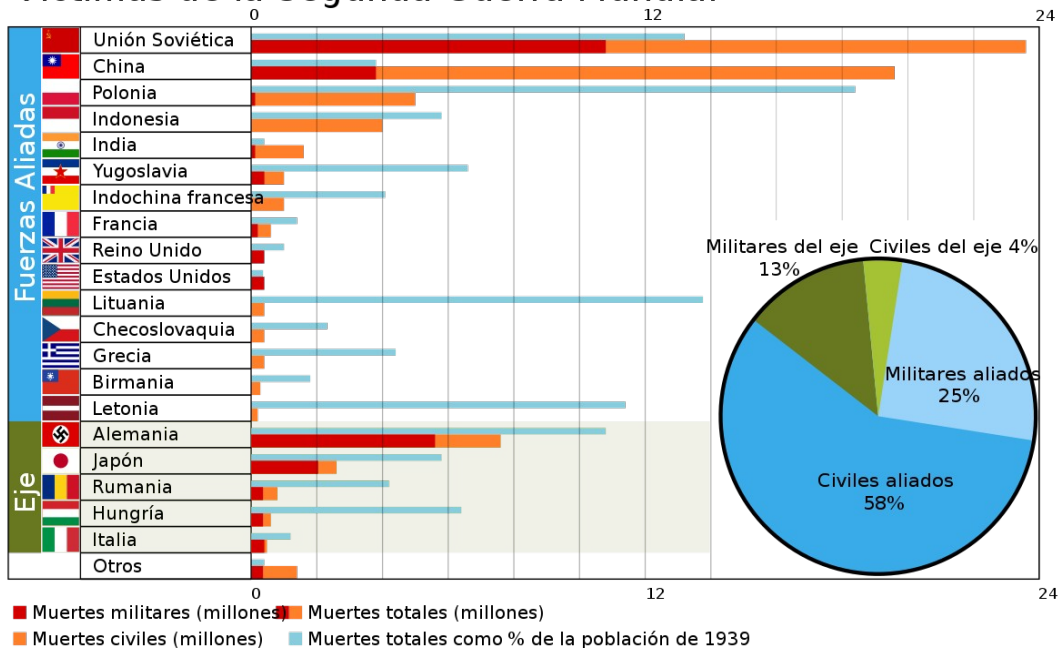
(II) Convencer al pueblo alemán de que ha sufrido una completa derrota militar y de que no puede eludir la responsabilidad de lo que le ha sobrevenido, puesto que sus propios métodos bélicos implacables y la fanática resistencia nazista han destruido la economía alemana y hecho inevitables el caos y el sufrimiento.

(III) Destruir el Partido Nacional Socialista y sus organizaciones afiliadas y subordinadas, disolver todas las instituciones nazistas, garantizar que no resurjan en forma alguna, y evitar toda actividad o propaganda nazista o militarista.

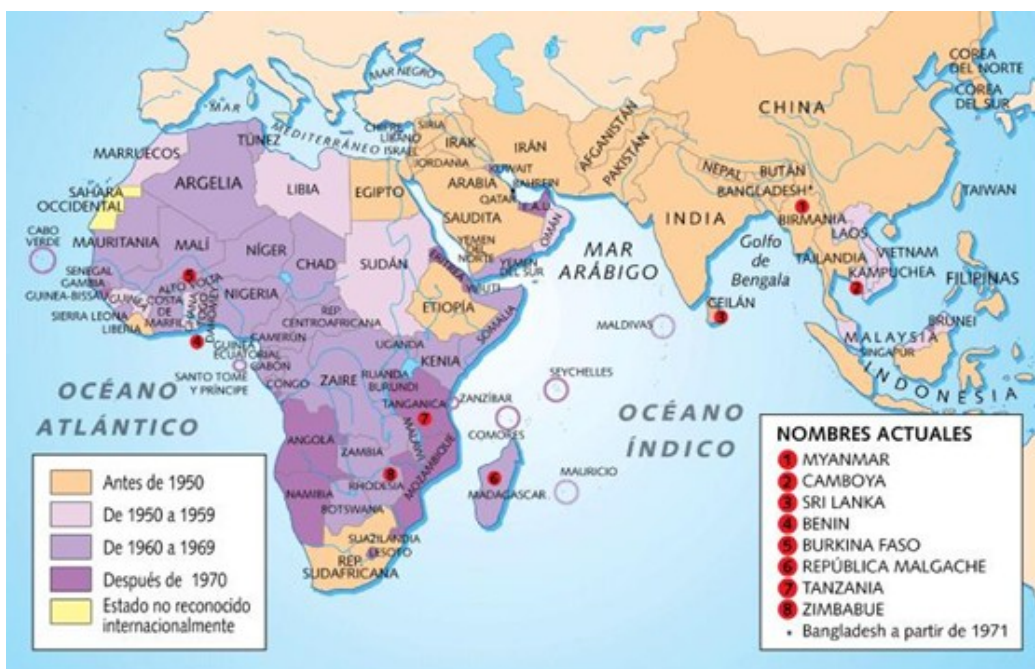
(IV) Adoptar las medidas necesarias para la eventual reconstrucción de la vida política alemana sobre bases democráticas y para la eventual cooperación pacífica de Alemania en la vida internacional.

Gráfico 2: Consecuencias demográficas de la Segunda Guerra Mundial.


Víctimas de la Segunda Guerra Mundial



Mapa 3: Descolonización de África y Asia tras la Segunda Guerra Mundial



Modelo de examen:

Instituto Villa de Vallecas	Nombre y apellidos:
Departamento de Geografía e Historia	
Examen: Unidad Didáctica VIII – La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) –	
1. Ordena de manera cronológica los siguientes acontecimientos (10%):	
<ul style="list-style-type: none">• Batalla de Berlín• Batalla de Stalingrado• Invasión de Polonia (Danzig)• Japón ataca Pearl Harbour• Plan Marshall• Conferencia de Potsdam• Batalla de las Ardenas• Alemania invade Yugoslavia y Grecia• Batalla de Inglaterra• Bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki	
2. ¿Qué países defienden durante la Segunda Guerra Mundial los siguientes personajes? (10%):	
<ul style="list-style-type: none">• Yamamoto:• Hitler:• Stalin:• Mussolini:• Churchill:• Rommel:• De Gaulle:• Roosevelt:• Tito:• Von Paulus:	
3. Define brevemente los siguientes términos (20%):	
1 Germanismo.	
2 Antisemitismo.	
3 Pacto de no agresión.	
4 Colaboracionismo.	
5 Guerra relámpago.	
4. Analiza y comenta con la extensión máxima de una cara la siguiente imagen (30%):	
	

5. Selecciona uno de estos dos temas a desarrollar:

1) Causas de la Segunda Guerra Mundial.

2) Descolonización en África y Asia tras la Segunda Guerra Mundial: similitudes y diferencias.

Bibliografía general

- García, R. (2017). *El conocimiento en construcción: De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de los sistemas complejos* (1.^a ed.). Gedisa Mexicana.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (2003). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente* (1.^a ed.). Paidós.
- VV.AA. (2019). *Historia: serie descubre. Saber Hacer. 4 ESO*. Santillana.
- Moradiellos, E. (2013). *El oficio de historiador*. Ediciones Akal.
- Ruiz, A. (2020). *El valor formativo y la enseñanza de la Historia*. Editorial Universidad de Granada.
- Gómez, Á. I. P. (2012). *Educarse en la era digital*. Morata.
- Sáez, F. T. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Los Libros de la Catarata.

Bibliografía específica de la unidad didáctica

- Casanova, J. (2020a). *Europa Contra Europa 1914–1945* (1.^a ed.). Editorial Crítica
- Casanova, J. (2020b). *Una violencia indómita: El siglo XX europeo*. Editorial Crítica.
- Seixas, X. N. M. (2018). *Historia mundial de España* (2.^a ed.). Ediciones Destino.
- Solar et al. (1986). *La Segunda Guerra Mundial, revisión histórica del* (3.^a ed.). Quorum.
- VV.AA. (2019). *Historia: serie descubre. Saber Hacer. 4 ESO*. Santillana.
- Gilbert, M. (2021). *La Segunda Guerra Mundial: 1939–1945 (Historia siglo XX)*. LA ESFERA DE LOS LIBROS, S.L.
- Holland, J. (2019). *El auge de Alemania: La Segunda Guerra Mundial en Occidente 1939–1941*. Ático de los Libros.
- Lorenzo, J. (2018). *TFM: Aplicación didáctica sobre la Segunda Guerra Mundial*. Mec Gobierno. <https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fredined.mecd.gob.es%2Fxmlui>

[%2Fbitstream%2Fhandle%2F11162%2F174387%2FTFM-F%252021.pdf%3Fsequence%3D2%26isAllowed%3Dy](#)

- Gilbert, M. (2021). *La Segunda Guerra Mundial: 1939–1945 (Historia siglo XX)*. La Esfera de los Libros.
- Beevor, A. (2021). *Segunda Guerra Mundial, La*. Editorial Pasado y Presente.
- Cossío, A. B. (2017). *Guía didáctica: La guerra una y otra vez*. Cedec. http://descargas.pntic.mec.es/cedec/proyectoedia/reasociales/contenidos/guerraunayotravez/_gua_didctica_.html
- Guardia, M. R. (2019). *La caída del Muro de Berlín (Historia del siglo XX)* [Libro electrónico]. La Esfera de los Libros.