



PLAN DE ACTUACIÓN: EDUCACIÓN PARA LA MUERTE

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Formación del Profesorado

Presentado por:

D^a EVA JURADO SÁEZ

Dirigido por:

D. JUAN CARLOS TORREGO SEIJO

Alcalá de Henares, a 23 de junio de 2021

Índice

1. Introducción
 1. Principios generales
 2. Principios específicos
2. Fundamentación teórica
 1. La normalización didáctica de la muerte
 2. La intervención paliativa
 3. Conclusiones
3. Marco legislativo
4. Análisis del contexto
5. Funciones y componentes del departamento de orientación
 1. Funciones generales y componentes del Departamento de Orientación
 2. Funciones específicas en relación con la Educación para la Muerte
6. Organización del departamento de orientación
7. Recursos y materiales del departamento de orientación
 1. Recursos materiales
 2. Recursos humanos
 3. Recursos financieros
8. Objetivos generales
9. Ámbitos de intervención
 1. Plan de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje
 2. Plan de orientación académico profesional
 3. Plan de acción tutorial
 1. *Actuaciones de manera interdisciplinar relacionadas con didáctica de la muerte*
 2. *Actuaciones relacionadas con didáctica de la muerte para incluirla en el proyecto educativo de centro*
 3. *Actuaciones relacionadas con didáctica de la muerte para incluirla dentro del currículo educativo*
 4. *Desde las tutorías*
 5. *Formación para docentes*
 6. *Formación para familias*
 7. *Intervención preventiva y paliativa*
10. Coordinación con servicios externos
11. Evaluación del funcionamiento del departamento de orientación

12. Conclusiones

13. Referencias

14. Anexos

1. Introducción

Según Herrán y Cortina (2009), para que la muerte ocupe su lugar natural, es necesaria la formación de los docentes para preparar a los alumnos con y para la muerte, con el objetivo de enseñarles que morir es tan normal como vivir.

Para la inclusión de la educación para la muerte en el sistema educativo se han delimitado dos vertientes posibles:

- La intervención preventiva.
- La intervención paliativa.

La primera está centrada en la normalización didáctica, es decir, la inclusión de la muerte en el currículo y su trabajo de manera consciente.

La segunda se produce cuando sucede un fallecimiento.

El proceso de orientación implica a todo el profesorado del centro, ya que incluye procesos tutoriales y académicos de los que también forman parte el resto de los docentes. Los tutores y los profesores también asesoran, pero el proceso de asesoramiento desde la orientación es un proceso especializado.

El Departamento de Orientación dirige la orientación y la tutoría, y éstas se articulan en torno a tres ámbitos:

- Apoyo al proceso de enseñanza/aprendizaje.
- La Acción Tutorial.
- Orientación Académico-Profesional.

Dentro de estos tres ámbitos, el mejor lugar para trabajar la educación para la muerte es dentro del Plan de Acción Tutorial, y será en él donde orientaremos nuestras actuaciones en este trabajo.

1.1. Principios generales

Los principios de intervención generales por los que se va a regir el presente Plan de Actuación son los siguientes:

- Principio evaluativo: Se trata de hacer una evaluación inicial de las necesidades de nuestros alumnos y mejorar tanto el conocimiento de sí mismo, como el del contexto familiar, escolar y social. Como señala Hernández (2008) el proceso de mejora comienza con una idea clara de cuáles son las necesidades de aprendizaje de los alumnos, le sigue la identificación y puesta en marcha de prácticas educativas innovadoras y, por último, se ponen en marcha las condiciones estructurales para sostenerlas (Hopkins, 2001. Citado en el propio artículo de Hernández).
- Principio de prevención: Entendiendo como tal la disminución de los factores de riesgo que puedan generar situaciones de vulnerabilidad, y aumentando los factores de

protección, anticipatorios de los problemas que puedan surgir en el centro, y en concreto en el desarrollo de nuestro alumnado.

- Principio de desarrollo: Tomando el concepto de ser humano como un ser inacabado, que siempre es susceptible de potenciar su crecimiento, de evolucionar y de producir cambios cualitativos. Este proceso está íntimamente ligado con el de enseñanza y aprendizaje, ya que es el que se centra en la evolución del mismo.

- Principio de intervención social: como explica Jesús Domingo Segovia en su definición del asesoramiento, éste comparte límites con otras realidades fronterizas y tiene una especial disposición para deconstruirse y construirse de nuevo. También por la constante evolución de la sociedad. A este compromiso social se refieren tanto Santana (2010) cuando habla del trabajo social como origen del asesoramiento, como Escudero (2006) cuando dice que se reconoce que hay que progresar en una formación justa de toda la ciudadanía.

- Principio de innovación: Como el asesoramiento es una práctica comprometida socialmente, irán surgiendo nuevos escenarios a los que dar respuesta a través de la innovación. Domingo (2003) afirma que el asesoramiento comparte límites con otras realidades fronterizas y tiene una especial disposición para deconstruirse y construirse de nuevo. También por la constante evolución de la sociedad. A esta evolución se da respuesta por medio de la innovación, del mismo modo que señalaba el anteriormente mencionado Hernández (2008), como paso inmediatamente siguiente al de la evaluación de las necesidades.

- Principio de individualización: Se trata de la atención a la diversidad propiamente dicha, y de la inclusión de todos y cada uno de los alumnos en el sistema educativo. Es adaptar la escuela al alumno, y no al alumno a la escuela.

1.2. Principios específicos

Ahora bien, como hemos dicho, queremos desarrollar el presente Plan de Actuación en la promoción, desarrollo y evaluación de la Didáctica de la Muerte dentro de los centros educativos. En concreto nos centraremos en los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria, proponiendo actividades de acción tutorial para el curso 4º de la ESO de un Instituto, ya que no podemos abarcar, por la extensión que eso supondría, más cursos ni ciclos educativos en este trabajo.

Pretendemos, por ello, que el presente Plan de Actuación sirva como un ejemplo práctico y tangible de cómo llevar a cabo la inclusión de la Didáctica de la Muerte en un centro escolar. Sírvese como guía y modelo, en la más humilde de las pretensiones, pero como un paso más que continúe con el trabajo ya hecho por nuestros predecesores, y que termina justo un paso antes que el presente trabajo, y propone una nueva área por el que

conseguir tales objetivos, basándonos en los trabajos revisados hasta la fecha.

Por ello, a parte de los principios genéricos de la orientación, sumaríamos los siguientes, que hemos extraído de la “Guía y orientaciones para la atención al duelo desde los centros educativos” (Cortina y colaboradores, 2018), a los que se hace referencia como principios desde un enfoque preventivo, ya que, según se apunta en esta misma guía, “no se educa para las pérdidas solo en el momento que se producen, hay un recorrido educativo previo que podríamos dividir en cinco áreas”:

- EDUCAR EN LA OBSERVACIÓN ATENTA Y REFLEXIONADA. Poniendo atención en los cambios y ciclos de la naturaleza, con el fin de tener presente la variabilidad de los acontecimientos que suceden en la vida.

- EDUCAR EN LA AUTONOMÍA, LA SOLIDARIDAD Y LA RESPONSABILIDAD. Refiriéndose al “no hacer las cosas por el alumno”, sino ofrecer espacios para el propio aprendizaje, poniendo pequeños retos que puedan asumir, acordes con su etapa evolutiva, y ofreciendo herramientas para afrontarlos de manera teórica y sobre todo práctica, para fomentar el afianzamiento de estrategias.

- EDUCAR EN LA RESILIENCIA. Término que define Bice (1994) como la capacidad para recuperarse de las adversidades y acceder a una vida significativa.

Ayudarles a encontrar, fortalecer y afianzar la autoconfianza, los vínculos que tienen con las personas que les rodean y encontrar los recursos internos que poseen.

EDUCAR PARA UNA INTELIGENCIA EMOCIONAL. Según Bisquerra (1999), estos objetivos de la educación emocional tienen que ver tanto con los propios del alumno como con los grupales, en relación con la empatía hacia los demás; deberían ayudar a prevenir “emociones negativas y saber gozar de las positivas”.

Se trata de trabajar la asertividad, la humildad, la sociabilidad, las limitaciones propias, la resolución de conflictos, las habilidades sociales y el control de emociones. Es básico saber que no somos omnipotentes.

- EDUCAR PARA LA SALUD. Cuando alguien cercano fallece, las respuestas emocionales pueden ser muy diferentes, pero si la persona cuenta con los recursos suficientes para manejar la situación, porque los ha trabajado conscientemente con anterioridad, guiado por profesionales con la formación necesaria en la materia, se disminuirá el riesgo de trastorno emocional.

- EDUCAR PARA LA TRASCENDENCIA. La trascendencia es la cualidad de sobrepasar los límites de la realidad concreta. En educación tiene relación con alcanzar la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, es decir, el lugar al que quiero llegar, pero que aún no conozco; es despertar la curiosidad por aprender lo que no se sabe todavía, y acompañar en el proceso de aprendizaje sobre preguntas esenciales ante la vida y la muerte.

2. Fundamentación teórica

Educación, del latín *educere*, significa “guiar para la vida”; si no hay nada más seguro en la vida que la muerte, no parece comprensible el hecho de que la muerte no esté incluida en el currículo escolar.

Algunos estudios han demostrado que a los 18 años una persona ha presenciado unas 1.800 muertes entre reales y ficticias. En España mueren a diario unas 1.200 personas; 150.000 en el mundo.

Solo en España, a fecha 21/04/20, es decir, un año y un mes desde el inicio de la pandemia, habían muerto por Coronavirus: 77.216 personas.

En nuestro país se suicidaron 3.539 personas en España en 2018, lo cual hace una media de unas 10 personas al día (INE).

Parecería de perogrullo reconocer que estos datos son más que suficientes para considerar seriamente la inclusión de la Educación para la Muerte en el Sistema Educativo. Aparentemente, el principal motivo de que esto no suceda es su tabuización en la cultura occidental. Es por ello que la educación para la muerte se conceptúa como un ámbito de innovación, contradictoriamente novedoso, dada la antigüedad de su presencia en la vida de los seres humanos, por su inherencia a la misma, y cuyo estudio en muchos lugares se confunde prácticamente con el momento actual, como es el caso de Colombia o México.

2.1. La normalización didáctica de la muerte

Existen dos corrientes dentro de la educación para la muerte según Herrán (2011): la normalización de la didáctica de la muerte en educación y la intervención educativa paliativa o posterior a una pérdida significativa.

Deaton y Berkan (1995) ya apuntaban hacia la inclusión de la muerte en el currículo educativo por su capacidad para favorecer el desarrollo psicosocial de los alumnos, así como para prevenir problemas psíquicos.

Según Aspinall (1996) como objetivos para la educación para la muerte encontraríamos:

- Enseñar el ciclo vital.
- Favorecer la identificación de procesos afectivos vinculados al duelo.
- Desarrollar estrategias para afrontar futuras pérdidas.
- Trabajar las “pequeñas muertes” como momentos educativos significativos.
- Aprender a apreciar la vida.

Diversos estudios afirman que los alumnos que trabajan los aspectos relacionados

con la muerte de manera más práctica, con dinámicas como el role playing o juegos reducen los miedos a la muerte, más que los que los que la trabajan de manera más teórica.

McGovern y Barry (2000) observaron en un estudio que tanto profesores como padres tienen muchos más conocimientos sobre el duelo infantil de lo que creen. Jackson y Colwell (2002) realizaron un manual para profesores, cuya traducción al español es “El manual para profesores sobre la muerte”, donde dan pautas tanto para generar el diálogo sobre la muerte en el aula, como para realizar una intervención paliativa.

En España, diversos autores se han interesado por la materia: Octavi Fullat, 1982; Joan Carles Mèlich, 1989; Concepció Poch, 1990; Beltrán, 1995; Castro y Chinchilla, 1995; P. Feijoo y A.B. Pardo, 2003; Pedrero y Muñoz, 2008 o Nolla, 2009.

A algunos de ellos los veremos a lo largo de este Plan, como a Cobo Medina, 2001. Pero son sin duda los siguientes los que han realizado una más extensa y precisa aportación a este área en los últimos años:

- Mar Cortina Selva
- I. González
- Freire
- Pablo Herrero

Y por encima de todos, Agustín de la Herrán Gascón con sus libros “¿Todos los caracoles van al cielo?” y “La muerte y su didáctica en Educación Infantil, Primaria y Secundaria”, y la asignatura que imparte para futuros docentes en la Universidad Autónoma de Madrid “Didáctica de la muerte para Infantil, Primaria y Secundaria”.

2.2. La intervención paliativa

Este ámbito de la educación para la muerte se puede traducir en un acompañamiento educativo una vez que alguien cercano fallece. Es esencial tener en cuenta que no se trata de una intervención terapéutica, o de cuando sucede un duelo anormal; por el contrario, se trata de ofrecer acompañamiento educativo utilizando el espacio de la tutoría para facilitar la elaboración del duelo y favorecer la educación por el duelo (Herrán y Cortina, 2006).

Para delimitar cuando es necesario abandonar la intervención educativa para pasar a una atención clínica, Kroen (2002) realizó una serie de indicadores tratando de definir cuando un duelo puede estar mal elaborado o ser patológico que veremos más adelante.

En la misma línea, diversos autores como Aspinall (1996) señalan “las pequeñas muertes” como momentos significativos para tratar las pérdidas y los duelos que van surgiendo a lo largo de la vida, como puedan ser el cambio de curso escolar, el paso del colegio al instituto, o los cambios corporales en el propio cuerpo. Es a través de estos momentos, cuando los alumnos pueden ir descubriendo de manera autónoma la vida ya

que con las pequeñas muertes, van sacando conclusiones de sus propias experiencias y entendiendo las consecuencias de hacer las cosas de una manera o de otra (Gorosabel-Odriozola y León-Mejía, 2016).

2.3. Conclusiones

Según Mantegazza, existe la posibilidad de que nos estén educando para la finitud por determinados intereses, desde las instituciones educativas, sin tener en cuenta que la educación para la muerte puede estar directamente relacionada con la mejora de la justicia social, ya que, creando ciudadanos más conscientes de la finitud de la vida, se pondría más empeño en apoyar las luchas contra el terrorismo y la violencia machista, frenar el cambio climático, etc., y en definitiva, ciudadanos más sensibilizados con los retos actuales.

“Una ciudadanía que obvia la muerte puede evitar tomar conciencia de ella con normalidad, naturalizar violencias injustificadas y asesinatos indiscriminados” (Herrán y Cortina, 2019)

Algunos estudios y autores que apoyan la inclusión de la Educación para la Muerte en el currículum escolar, son por ejemplo:

- a) Un estudio (A. de la Herrán et al., 2000) realizado con 87 padres y madres de niños de Educación Infantil (3 a 6 años)
- b) Los talleres para padres que realiza Mar Cortina desde 1999 sobre cómo tratar la muerte con niños y adolescentes.
- c) Una entrevista a 123 profesores de Educación Infantil.
- d) I. Orellana (1999)

Uno de los trabajos más prácticos, actuales y novedosos hasta la fecha, es el de Gorosabel-Odriozola y León-Mejía (2016), que dio como fruto la creación de un Protocolo para Duelos y Pérdidas. Como podemos ver en la imagen, sería tan sencillo como crear un Equipo de Pérdidas, para el que tan solo se necesitan tres integrantes a priori, aunque en el caso de que hubiera que hacer una intervención en el caso de un fallecimiento, se uniría también la figura del profesor-tutor.

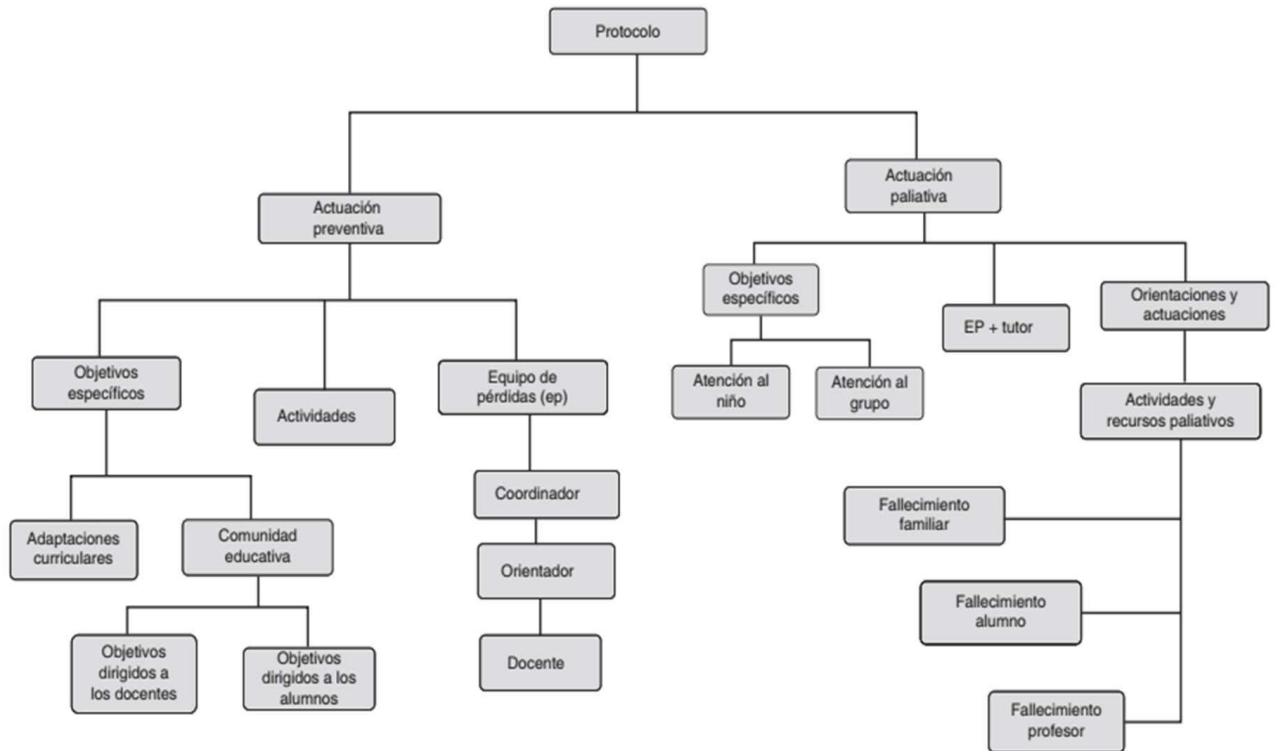


Figura 1. Protocolo de Actuación de Pérdidas y Duelos (el PAPD).

Figura 1. Protocolo de Actuación para Pérdidas y Duelos (extraído de Gorosabel-Odriozola y León-Mejía, 2016)

Es por su gran capacidad práctica y sintética, por lo que este Protocolo nos servirá de guía en diversas ocasiones, a lo largo del desarrollo de este trabajo.

3. Marco legislativo

3.1. Leyes Orgánicas

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación.

3.2. Reales Decretos y Decretos

- Real Decreto-Ley 5/2016, de 9 de diciembre, del calendario de aplicación de la LOMCE.
- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (B.O.E. de 21 febrero).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno.
- Decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno.

3.3. Órdenes

- Orden de 29 de junio de 1994.
- Orden de 29 de febrero de 1996.
- Orden ECD/3388/2003, de 27 de noviembre.
- Orden 20 de agosto de 2010.
- Orden 3011/2011.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.
- Orden 2398/2016 de 22 de julio.

3.4. Resoluciones

- Resolución de 30 de abril de 1996
- Resolución de 29 de abril de 1996.

3.5. Instrucciones

- Instrucciones sobre comienzo del curso escolar 2018-2019.
- Instrucciones de las Viceconsejerías de Política Educativa y Ciencia y de Organización Educativa, de 5 de julio de 2019.
- Instrucciones de 22 de febrero de 2017, de la Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
- Instrucciones de 2 de noviembre de 2016, de las Viceconsejerías de Educación no universitaria, Juventud y Deporte y Organización Educativa.

3.6. Circulares

- Circular de 12 de Septiembre de 2.005 relativa al funcionamiento de los Departamentos de Orientación en los I.E.S.
- Prórroga de la Circular sobre funcionamiento de los departamentos de Orientación en Institutos de Educación Secundaria, para el curso 2007/2008.

4. Análisis del contexto

El presente Plan de Actuación se ha realizado para el Instituto de Educación Secundaria y Formación Profesional “Amelia Valcárcel”, situado en el Cañaveral, barrio perteneciente al distrito madrileño de Vicálvaro, dentro de la Comunidad de Madrid. Es un barrio enteramente de nueva construcción.

Geográficamente, el barrio está entre Coslada y el casco histórico de Vicálvaro, al Este de la ciudad de Madrid. La Cañada Real hace de límite y lo separa del desarrollo urbanístico de Los Cerros (en proyecto). Al norte limita con Coslada. Al oeste con la que será la Centralidad del Este y al sur con el barrio de Los Ahijones. Éste último al otro lado de la autopista de peaje R-3 (Radial 3).

Las obras del desarrollo comenzaron en 2013 y los primeros vecinos llegaron a El Cañaveral tres años más tarde, en 2016.

El Instituto en el que se va a realizar el Plan de Actuación, constará de 337 alumnos, distribuidos en los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria; los dos cursos de Bachillerato; y tres Formaciones Profesionales para la obtención de los siguientes títulos:

- Técnico Superior de Integración Social.
- Técnico Superior de Educación Infantil.
- Técnico Superior en Promoción de Igualdad de Género.

Queremos puntualizar que aunque en este caso, el contexto educativo es el que se ha descrito, este Plan de Actuación es extrapolable a todos los tipos de contextos educativos posibles, ya que nos vamos a centrar en la muerte, cuya una de las características principales es que es UNIVERSAL, es decir, que sucede a todos los seres humanos, en todas las culturas y todos los contextos posibles.

Por tanto, el análisis del contexto en sí no sería determinante para introducir las actividades descritas en nuestro Plan, sino que únicamente habría que variar los detalles más específicos de la situación del centro escolar en que se realice, como puedan ser la disponibilidad para conseguir material fungible, o alguna que otra situación similar.

Pero en principio, las actividades aquí descritas vienen a ser extrapolables a toda la población escolar que posea un grado de desarrollo cognitivo similar al de los alumnos de este nivel e Instituto.

5. Funciones y componentes del Departamento de Orientación

5.1. Funciones generales y componentes del Departamento de Orientación

Los componentes del DO de nuestro IES son:

- La orientadora, que a su vez es la jefa del departamento.
- Dos PT.
- Un profesor especialista en Audición y Lenguaje.
- Una educadora escolar.

Las funciones generales del Departamento de Orientación son las siguientes:

- 1- Hacer una evaluación de necesidades previas de los alumnos.
- 2- Acordar, concretar y desarrollar los planes de actuación del mismo Departamento en respuesta a las necesidades señaladas anteriormente.
- 3- Evaluar de manera continua y final estas necesidades y las actuaciones que se van desarrollando, generando los cambios que sean necesarios para conseguir los objetivos finales.
- 4- Mantener la comunicación constante con los profesores-tutores a través de reuniones periódicas de coordinación, así como entrevistas individuales.
- 5- Promover y mantener el contacto directo con las familias de los alumnos.
- 6- Coordinarse con los recursos externos que sean necesarios para llevar a cabo dichos planes.
- 7- Proponer modificaciones al equipo directivo y al claustro sobre el contenido del proyecto educativo y la programación general anual.

5.2. Funciones específicas relacionadas con Educación para la Muerte

La labor del orientador u orientadora como motor de cambio e innovación educativa, en referencia a la Didáctica y Pedagogía para la Muerte tiene una doble vertiente:

- Por un lado la de informar y formar a los profesores para el duelo.
- Y por otro la de trabajar por la inclusión de la didáctica de la muerte en el currículo escolar.

Si esto último sucediera, los alumnos tendrían gran parte del trabajo ya hecho, pues se trata básicamente de fomentar el manejo, expresión y control de las emociones, especialmente las más ligadas a la muerte, como puedan ser el miedo, la tristeza o la ira.

En esta línea, hemos querido seguir el Protocolo de Actuación para Duelos y Pérdidas propuesto por Gorosabel-Odriazola y León-Mejía (2016).

La función primera del orientador en él sería la de la creación de un Equipo de Pérdidas, que estaría compuesto por tres figuras: el coordinador del Equipo, el Orientador

y un docente en el trabajo preventivo. Y al mismo se sumaría la figura del tutor cuando fuera necesaria la intervención paliativa, ya que la mayoría de los estudios señalan al tutor es la mejor figura a la hora de realizar el acompañamiento educativo por un duelo para un alumno. Esto se debe a su “proximidad afectiva y conocimiento de los alumnos, su función orientadora con los grupos y su papel de vínculo entre el centro y la familia”.

El orientador tiene como funciones dentro del Equipo de Pérdidas:

- Sensibilizar sobre la educación para la muerte a toda la comunidad educativa.
- Crear proyectos y actividades en relación con la misma para trabajar tanto en el aula como en las tutorías.
- Proponer formaciones para padres y profesores.
- Apoyar al tutor cuando tenga que realizar una intervención paliativa, y hacer su papel cuando los alumnos no acepten al tutor como “acompañante” en el duelo.
- Derivar a profesionales de atención clínica en el caso de los duelos complicados.

Funciones de los otros componentes del Equipo del Pérdidas

El coordinador

El coordinador del EP (Equipo de Pérdidas), tendría como funciones:

- En la fase preventiva: Sensibilizar y promover la educación para la muerte, “revisar el Proyecto Educativo del Centro (PEC), los Proyectos Curriculares de Etapa (PCE) y los Planes de Acción Tutorial (PAT), y la coordinación de sus adaptaciones en el centro. También es el encargado de realizar las distintas evaluaciones (inicial, continua y final) de la fase de implantación del protocolo, que permita posteriormente llevar a cabo el diseño y evaluación de las fases siguientes” (Gorosabel-Odriozola y León-Mejía, 2016).
- En la fase paliativa el coordinador es el encargado de tomar decisiones sobre las actuaciones a seguir con la familia, el centro escolar y el grupo-clase, asegurándose que estén a la altura de las circunstancias. Puede servir de puente con las familias junto con el tutor, y brindar apoyo a los mismos. Si fuera necesario, sería el encargado de realizar el “ritual de despedida” por la muerte de un componente de la comunidad educativa.

El docente

En la intervención paliativa, las funciones del docente- tutor serían las siguientes:

- Establecer comunicación con la familia.
- Acompañar en el proceso de duelo.
- Realizar actividades en el aula.
- Hacer un seguimiento del proceso de duelo de los alumnos.
- Informar y derivar a la persona encargada dentro del Equipo de Pérdidas cuando se observe un duelo complicado.

6. Organización del Departamento de Orientación

El Departamento de Orientación se organizará de manera interna a través de reuniones de los profesionales que componen el mismo. La temporalidad será:

- Semanalmente: los profesionales que realizan cada programa de atención a la diversidad.
- Mensualmente: todos los componentes de los distintos programas para su puesta en común.

Las tareas a realizar serán las siguientes;

- La elaboración del Plan de Actuaciones del Departamento.
- Actualización de la normativa.
- Seguimiento de los programas de atención a la diversidad
- Análisis de casos individuales.
- Información sobre los asuntos tratados en la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Una reunión a la semana con los tutores y con la jefatura de estudios por parte de la orientadora para organizar las actividades del Departamento, ya que el jefe de estudios, tiene como función coordinar del plan de acción tutorial, como se indica en las Instrucciones de 30 de abril de 1996, de la Dirección General de Renovación Pedagógica.
- Reuniones semanales con el equipo directivo,
- Reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica para coordinarse con los jefes de los departamentos didácticos, comprobar el funcionamiento de las adaptaciones curriculares , organizar actividades para la integración de los alumnos que reciben apoyos específicos en sus grupos de referencia.
- Según la Circular de 12 de Septiembre de 2.005 relativa al funcionamiento de los Departamentos de Orientación el orientador, se reservará un día a la semana para realizar las siguientes funciones:
 - Coordinarse con el Servicio de la Unidad de Programas Educativos.
 - Contactar con los EOEP.
 - Ponerse en contacto con los recursos externos necesarios.
 - Acudir a comisiones.
 - Mantener reuniones una vez al mes con los departamentos didácticos.

7. Recursos y materiales del Departamento de Orientación

7.1. Recursos materiales

- Los materiales que recopila y solicita el propio Departamento de Orientación (test psicopedagógicos, documentos audiovisuales, etc.)
- Los aportados por los alumnos.
- Los materiales seleccionados por el tutor.
- Materiales que propiciarnan los Recursos externos con los que se trabaja en colaboración.

7.2. Recursos humanos

Además del Orientador, intervendrán otros profesionales externos en coordinación con el Departamento de Orientación en las áreas que se especifican para ello. Estas son las siguientes:

- Educación afectivo- sexual: Personal sanitario de Forma Joven.
- Interculturalidad: Asociación Karibú.
- Coeducación: Pamela Palenciano.
- Diversidad funcional: CRL de INTRESS.
- Otras que demande el grupo.
- En relación con la didáctica de la muerte, se pedirá y ofertará la asistencia a un curso especializado impartido por el CRIF del Este de Madrid.

7.3. Recursos financieros

En cuanto a los recursos económicos, serán los asignados por la Secretaría del centro.

8. Objetivos generales

8.1. Objetivos generales del Departamento de Orientación

El Departamento de Orientación del IES tiene como objetivos generales:

- La atención a la diversidad del alumnado, realizando las evaluaciones e informes psicopedagógicos individuales, concretando las medidas educativas de atención a la diversidad, y coordinando su evaluación durante el curso lectivo.
- Trabajar por la inclusión de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en su aula ordinaria.
- Orientar a los docentes para la atención a la diversidad de su alumnado, comunicación con las familias y apoyo al plan de acción tutorial y al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Coordinar a los tutores/as para la planificación, programación, realización, y evaluación del Plan de Acción Tutorial.
- Impulsar la participación y la correcta relación y comunicación de y entre todos los agentes que componen la Comunidad Educativa.
- Fomentar la educación integral del alumnado.
- Promover el desarrollo de la propia identidad de los alumnos, de los procesos de madurez personal, creación de un sistema de valores, desarrollo de habilidades sociales, inteligencia emocional y mejora del clima de convivencia.
- Realizar y coordinar actividades con el fin de favorecer la igualdad de género, coeducación, interculturalidad y diversidad funcional.
- Favorecer la correcta orientación vocacional y profesional de los alumnos.

8.1. Objetivos específicos en relación con la Educación para la Muerte

La Educación para la Muerte contaría, además, con los siguientes objetivos específicos, que hemos recogido en su mayoría del del Protocolo de Actuación de Pérdidas y Duelos (PAPD) propuesto por Gorosabel-Odriozola y León-Mejía (2016):

- Realizar las adaptaciones oportunas en el Proyecto Educativo del Centro (PEC), Proyectos Curriculares de Etapa (PCE) y los Planes de Acción Tutorial (PAT).
- Sensibilizar sobre la educación para la muerte, creando herramientas para favorecer la adquisición de aprendizajes sobre ella tales como páginas web o paneles informativos, a los que pueda acceder toda la comunidad educativa.
- Formar sobre el manejo del duelo, sus etapas, las emociones que produce, y el manejo de las mismas, como la tolerancia al dolor, la ira o la frustración y el miedo, y actividades que lo contrarresten, como el mindfulness.
- Conocer y estudiar la concepción de la muerte, sus características, datos e historia de la educación para la muerte.

- Proporcionar atención profesional ante una pérdida cercana.
- Establecer comunicación con la familia del alumno afectado.
- Ofrecer formación específica para toda la comunidad educativa. Realizar actividades grupales y talleres con la familia.

9. Ámbitos de intervención

Como sabemos, los tres ámbitos básicos de intervención de la orientación educativa son los siguientes:

1. Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza Aprendizaje
2. Plan de Orientación Académico Profesional
3. Plan de Acción Tutorial

9.1. Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Dentro de este ámbito se realizarán las siguientes actuaciones:

- Revisar el PEC y PGA y el plan de atención a la diversidad.
- Coordinarse con las instituciones necesarias para la obtención de información y seguimiento de casos del alumnado.
- Reunirse con los tutores de cada nivel para coordinarse con los profesores y padres.
- Realizar las Evaluaciones Psicopedagógicas de los alumnos que lo necesiten.
- Concretar el proceso de realización de adaptaciones curriculares
- Atender a las cuestiones y dudas de profesores de los alumnos que presentan dificultades.
- Seguimiento de las medidas de atención a la diversidad : adaptaciones curriculares significativas para los alumnos con necesidades educativas especiales, agrupamientos flexibles, altas capacidades o permanencia o no de un año más.
- Asesorar sobre las medidas de atención a la diversidad por las que se puede optar.
- Propuestas para formación profesional.

9.2. Plan de Orientación Académico Profesional

- Realizar y proponer material para los tutores y alumnos.
- Brindar información sobre los diferentes itinerarios y salidas profesionales y laborales.
- Preparación de cuestionarios de orientación académica.
- Preparación y contacto de las visitas a la Universidad de Alcalá y a la feria AULA en IFEMA.
- Informar a padres y alumnos sobre la oferta educativa del centro y del área.
- Elaborar el consejo orientador.

9.3. Plan de Acción Tutorial

Dentro de nuestro Plan de Actuación las actividades que vamos a desarrollar dentro del Plan de Acción Tutorial del Centro serán el eje que guíe el resto de actuaciones. De este modo, éste será el área que desarrollemos más específicamente de las tres

señaladas en este apartado. Dentro de él también se incluye el área de Orientación Académica y Profesional, ya que es dentro de la tutoría donde se realizarán la mayor parte de las actuaciones en torno a él.

- Supervisar la asistencia de los alumnos al aula.
- Recoger información personal relevante, y sobre los intereses de cada alumno, con el fin de orientarles de la mejor manera posible.
- Acordar las normas de convivencia.
- Favorecer la estructura y cohesión del grupo.
- Potenciar la inteligencia emocional, el desarrollo de habilidades sociales, la motivación y la autoestima.
- Facilitar herramientas de autoconocimiento.
- Enseñar nuevas estrategias de aprendizaje.
- Fomentar la educación en valores.
- Trabajar la Educación para la Muerte.

De las actividades desarrolladas en las tutorías, nos vamos a centrar en las que tienen relación con la Educación para la Muerte. Trabajaremos en la línea establecida por Gorosabel-Odrizola y León-Mejía (2016).

Las siguientes actividades vendrían a formar parte de la vertiente preventiva de la Educación para la Muerte, que se puede desarrollar de la siguiente manera:

1. De manera interdisciplinar. Coordinándose con los diferentes departamentos en las reuniones establecidas para tales casos.

2. Incluyéndolo en el proyecto educativo de centro. Es la manera de normalizar la didáctica de la muerte en la escuela, y de implicar a toda la comunidad educativa en ello de forma integral, ya que este documento es aprobado por el Consejo Escolar, donde también está representado el colectivo de padres y madres de los alumnos del centro. De esta manera, se infiere que debe trabajarse también con las familias, o como mínimo, que estas estén informadas de las actividades que se llevan a cabo en este área. Con más razón por la tabuización en la que nos encontramos en nuestra sociedad con la muerte en el momento actual.

3. Insertado en el currículo. Como eje radical de la educación que ya es, la educación para la muerte atraviesa de manera “radical” todas las materias y contenidos transversales. Para Herrán y Cortina (2006), el currículo educativo estaría compuesto por tres ejes: Los verticales por un lado, que vendrían a ser las asignaturas o materias; los horizontales por otro, que vendrían a ser los ejes transversales, como la educación sexual, ambiental, etc., y que atravesarían los contenidos de todas las asignaturas, y como novedad, incluirían los ejes radicales, como sería en este caso, la Educación para la Muerte, y que atravesaría a los otros dos, y por tanto a todos los componentes del currículo. Es por ello que en todas

las asignaturas se puede ver reflejada la muerte (historia, literatura...), y nuestro objetivo sería que se aparezca de manera consciente en la programación de aula y en el proyecto educativo.

4. Desde las tutorías. Como decíamos al principio del apartado, éste va a ser uno de los ámbitos estrella en los que podemos desarrollar nuestra labor como orientadores, a través de los tutores. Sobre todo por su cercanía con el alumnado, y porque es el es lugar idóneo para dar cabida a las inquietudes de los estudiantes.

Las arriba mencionadas son las áreas en las que en resumen Herrán y Cortina (2006) proponen. Queremos añadir dos más:

5. Formaciones específicas para docentes

6. Formaciones específicas para las familias.

7. Del mismo modo, dentro de las tutorías, creemos que habría que incluirla como un tema consciente a tratar, y es por ello que lo hemos pasado a desarrollar en la programación de las tutorías de 4º de la ESO que hemos expuesto en los Anexos del presente trabajo.

9.3.1. Actuaciones de manera interdisciplinar relacionadas con didáctica de la muerte

a) Objetivos:

- Dar a conocer la Didáctica de la Muerte.
- Coordinar las actuaciones en todas las disciplinas.

b) Actuaciones:

- Reuniones interdepartamentales donde el Equipo de Paliativos dará a conocer el Protocolo de Actuación de pérdidas y duelo y sus diferentes actuaciones.
- Orientación sobre actividades específicas para tratar la muerte en las diferentes disciplinas. Se ofrecerá un curso de formación para los profesores – tutores que se puede ver en los Anexos 7 y 8.

9.3.2. Actuaciones relacionadas con didáctica de la muerte para incluirla en el proyecto educativo de centro

a) Objetivos

- Hacer visible la Didáctica de la Muerte dentro del PEC,
- Proponer un método de trabajo sistemático sobre éste área en el centro escolar.

b) Actuaciones

- Propuesta y reuniones con toda la Comunidad Educativa desde el Equipo de Pérdidas.

9.3.3. Actuaciones relacionadas con didáctica de la muerte para incluirla dentro del

currículo educativo

a) Objetivos:

- Alcanzar la normalización de la Didáctica de la Muerte dentro del currículo escolar.

b) Actuaciones

- Reuniones con los docentes para dar orientaciones sobre cómo introducir la Educación para la Muerte de manera consciente en las programaciones didácticas.

9.3.4. Desde las tutorías

Se puede consultar un ejemplo de elaboración propia para incluir la Educación para la Muerte en la Programación de las tutorías para 4º de la ESO, incluida como Anexo 5 al final del documento, y donde aparecen los objetivos de cada uno de los cuatro apartados en el Anexo 6.

9.3.5. Formación para docentes

a) Objetivos

Ofrecer e impartir un curso de formación sobre Didáctica de la Muerte para todos los tutores.

b) Actuaciones

- Impartición del curso de formación para docentes.

En los Anexos 6 y 7, hemos creado un curso de Formación para docentes, en el que el primer Anexo refleja el Power Point- Guía - Esquema a seguir para tal curso, y en el Anexo 7 hemos incluido una pequeña explicación de este Power Point.

9.3.6. Formación para familias

a) Objetivos

- Sensibilizar sobre la importancia del trabajo de la Educación para la Muerte desde el ámbito escolar.
- Formar a las familias.
- Resolver dudas.
- Orientar en los casos en los que se demande.

b) Actuaciones

- Realizar un curso de formación con las familias sobre qué es y cómo se trabaja la Didáctica de la Muerte en el centro escolar.
- Ofrecer un espacio para la intervención educativa en este área.

9.3.7. Intervención paliativa

Cuando una persona cercana a un alumno fallece, la actuación de las personas del

entorno más inmediato va a determinar la correcta o no elaboración del duelo del mismo, así como le puede ayudar, o por el contrario entorpecer, la manera en que va a afrontar situaciones similares en el futuro.

Por ello es tan importante la disposición de un Equipo de Pérdidas dentro del contexto escolar.

La actitud de las personas cercanas, como puede ser el profesor, que es el primero con el que va a tener contacto, debe ser principalmente la de “acompañamiento”, brindando su apoyo, cariño, empatía y respeto, y velando por las demandas del alumno. Esto le proporcionará seguridad y compañía, así como un espacio donde poder expresarse libremente, sin sentirse forzado a hacerlo, y donde obtenga las respuestas a los interrogantes que le surjan.

Uno de los papeles más importantes del docente es el de la observación de la conducta del menor.

Cuando un fallecimiento sucede y hay que decírselo a los alumnos, lo mejor es hacerlo lo antes posible para que éstos se sientan incluidos dentro del proceso de duelo colectivo, no se sientan engañados y el duelo siga su curso normal (Cortina y de la Herrán, 2011).

La persona encargada de comunicarlo, debe ser la persona más cercana posible, ya que esta la que le ofrecerá, de manera natural, los aspectos necesarios a tener en cuenta para este momento: En primer lugar de cercanía se encuentra la familia, y si no es posible, el tutor.

La concepción de la muerte es diferente según la etapa evolutiva en la que se encuentre el menor. Es por ello que la elaboración del duelo variará de unas etapas a otras.

En adolescentes de 13 a 16 años (Cobo Medina, 2002):

- Los adolescentes experimentan sentimientos de libertad y autonomía al manipular la idea de muerte.
- Las posibles reacciones ante una muerte pueden ser algunas de las siguientes:
 - Actitud pesimista ante la vida.
 - No se permiten llorar, sobre todo con otros adolescentes.
 - Reacciones depresivas, excesivas y dificultades de carácter.

Según Calonge I. (2004), en la adolescencia, facilita contarle la verdad, que forme parte activa del proceso, valorar su opinión, respetar sus tiempos de expresión emocional... Y dificulta la tendencia que tienen los adolescentes en esta etapa a sentirse invencible, que nunca les va a pasar a ellos, y que pueden con todo. Del mismo modo, la presión grupal o el querer pasar desapercibido, también pueden desembocar en un deseo de inhibir las emociones, que habrá que vigilar para que no dificulte más el proceso.

No se trata de forzar a hablar, sino de ofrecer un espacio donde poder hacerlos.

Según Herrán y Cortina (2006) con que haya una sola persona con la que la persona pueda expresar sus emociones, podría resultar suficiente.

Para (Brennen, 1987), las fases del duelo en adolescentes serían básicamente tres:

1º Protesta con angustia, rechazo e ira.

2º Desesperación con tristeza y depresión.

3º Creación de nuevos afectos.

Por otro lado, las señales que nos indican que un duelo puede estar elaborándose erróneamente y que por tanto el alumno va a necesitar atención clínica, van a ser las siguientes (Kroen, 2002):

- Llanto excesivo y prolongado en el tiempo
- Rabietas frecuentes y prolongadas
- Cambios extremos en la conducta y retraimiento prologado
- Cambios extremos en el rendimiento escolar
- Parasomnias frecuentes, tales como pesadillas o terrores nocturnos
- Apatía, falta de interés o motivación, insensibilidad
- Pérdida de peso y apetito
- Dolores de cabeza recurrentes
- Pensamientos negativos y prolongados sobre el futuro o falta de interés por el

mismo

Por el contrario, lgunas pautas que pueden ayudar para que el proceso de duelo sea el adecuado pueden ser (Gorosabel-Odriozola y León-Mejía, 2016):

- Ayudar a expresar y compartir las emociones sin sentirse juzgados.
- Señalar que antes situaciones de tristeza o pena, es positivo buscar ayuda.
- Asegurarse de que el alumno no tenga sentimientos de culpa por el fallecimiento.
- Explicar en qué consisten los rituales que se van a suceder, así como acompañarle e incluirle en ellos si lo demanda.

Es importante olvidarnos de eufemismos, sobre todo si el alumno es más pequeño, y explicar que la muerte es irreversible y definitiva, explicando también que hay cosas que no están bajo nuestro control, y que no tenemos las respuestas a todas las preguntas.

Es necesario generar espacios sistematizados donde el alumno pueda expresar libremente sus necesidades y emociones, como “la agenda de las emociones” que hemos introducido en el Anexo número 7.

El centro escolar debe respetar las decisiones de la familia y el alumno. En el caso de la muerte de un familiar cercano al alumno, el Equipo de Pérdidas mantendrá una reunión con el resto de profesores donde se acordarán las acciones a tomar y cómo se va a informar al resto de la Comunidad Educativa.

Del mismo modo, hay que concretar las acciones que se van a llevar a cabo dentro

del aula, en dos momentos: con el alumno delante y sin él. Se puede hablar de la muerte cuando el alumno no esté delante, para que el resto de los componentes del grupo-clase expresen sus emociones, dudas y cuestiones sobre la muerte, y con el fin de explicar cuáles son los sentimientos por los que puede estar pasando su compañero/a, que empaticen con él, y tengan herramientas para apoyarle. Se pueden realizar adaptaciones en la programación, donde se incluyan actividades para expresar sus condolencias.

Respecto al alumno, es imprescindible mostrarle apoyo individual.

Cuando la persona que fallece es alguien del centro, ya sea profesor o alumno, es necesario suspender la actividad lectiva por el tiempo que sea necesario, debido al dolor que esto puede generar para los y las compañeros. Hay que informar a las familias de lo acontecido mediante circulares, escritos, etc. y de las actuaciones que se van a seguir, que deben ser las oportunas para generar un espacio de expresión de emociones, y, dentro del aula, hay que permitirles despedirse, mediante cartas, dibujos, grabaciones... Las actividades realizadas de manera grupal son útiles para cerciorarse de lo valiosa que es la ayuda mutua.

10. Coordinación con servicios externos

Como ya hemos mencionado en el apartado de Recursos, contaremos con la participación de personal ajeno al centro, que sea experto en la materia que vamos a tratar en cada caso, como por ejemplo:

- Formación para el empleo.
- Educación sexual.
- Violencia de género.
- Búsqueda de Empleo.
- Orientación vocacional.
- Diversidad Funcional.

Otras actuaciones de Coordinación con el Entorno:

El orientador o la orientadora participarán en las reuniones con los otros miembros de la Mesa Técnica de prevención del Absentismo. Además, mantendrá una comunicación fluida y reuniones con las representantes del área de la mujer, servicios sociales, el área de juventud del Ayuntamiento, la Biblioteca, etc. También se reunirán con los educadores y coordinadores de empresas, asociaciones, organizaciones o instituciones externas que intervengan en el centro, dentro de las actuaciones planificadas en el POAT.

Como ya hemos mencionado, el Departamento de Orientación además, entabla un fuerte vínculo con las EOEPs de la zona, para la coordinación de los casos derivados.

11. Evaluación del funcionamiento del Departamento de Orientación

El presente Plan de Actuaciones, constará de tres evaluaciones:

- 1- La evaluación continua, a lo largo de todo el curso escolar.
- 2- La evaluación trimestral, al final de cada trimestre.
- 3- La evaluación final, al término del curso escolar.

Para realizar las evaluaciones tendremos en cuenta los objetivos marcados al comienzo del Plan, y los compararemos con los resultados obtenidos.

La metodología que se utilizará para la evaluación será la siguiente:

- Mediante reuniones del Departamento de Orientación.
- Mediante reuniones con el profesorado donde se coordinen los programas que se están realizando.
- Con instrumentos cuantitativos como fichas de escala linkert, etc.
- A través de la realización de las Memorias de las tutorías y de la Memoria anual del Departamento de Orientación.

12. Conclusiones

Entender la muerte es entender la vida. Si no nos parásemos a reflexionar sobre la realidad de los seres vivos, el ciclo vital y el fin de la vida, nuestras vidas serían completamente diferentes.

Es curioso darnos cuenta de cómo a diario obviamos el hecho de que somos vulnerables y susceptibles de morir en cualquier momento. Si fuéramos realmente conscientes de este hecho, dedicaríamos nuestras vidas a unos objetivos mucho más claros, directos, sencillos e infalibles.

Y esto tiene mucha relación con el ejercicio del mindfulness o atención plena: ser conscientes de nuestra existencia, de la abundancia, de que podemos ser felices y contribuir a que los demás lo sean, de la búsqueda de la paz interior, tomar conciencia de cada momento, agradecer por vivir, por respirar, por sentir...

Queremos hacer una especial mención a la teoría de Mantegazza (2006) al plantear cómo y por qué las instituciones educativas ignoran la educación para la muerte. Pues es posible que exista un conflicto de intereses con la parte más poderosa de la sociedad que domina las esferas económicas, que les interesa que el resto de ciudadanos pasemos nuestra vida pensando en que vamos a vivir para siempre, y generándonos necesidades irreales sobre que tenemos que comprar ésta u otra cosa porque tenemos la necesidad imperiosa de tenerla de inmediato, o de que vamos a necesitarlo en un futuro (posesión; consumismo). Lo que implicaría una mezcla de intereses capitalistas, publicistas y consumistas.

Si realmente fuéramos conscientes de la finitud de la vida, nos despojaríamos de lo que no necesitamos, de lo que no es básico, de lo material, de lo que no tiene ningún valor moral. Y viviríamos, tranquilos y seguramente más felices, aceptando lo que tenemos y agradeciendo por ello, y por el hecho de estar vivos.

Está claro que nos queda mucho camino en lo que a la Educación para la Muerte se refiere, tanto los menores como los adultos, pues nosotros mismos, los adultos, no tenemos claros muchos conceptos en referencia a ella, ni lo que ellos implican, ni sabemos manejar bien nuestros duelos; necesitamos todavía mucha formación al respecto.

Este ha sido un intento de dar un paso más, al frente, realizar una propuesta nueva en el camino que ya han recorrido diversos autores y sin los cuales no hubiera sido posible, sobre todo el amplio estudio y autoformación que he realizado al respecto. En especial, mis agradecimientos a Elisabeth-Kübler Ross, aunque como persona ya no pueda recibir este agradecimiento, pero seguro que lo hará como otra energía, por todo su trabajo, en especial su aportación estrella, que son las etapas del duelo; a Gorsabel-Odriozola y León-Mejía, por su magnífico Protocolo para Pérdidas y Duelos para Centros

Educativos, que es realmente novedoso y práctico, y en el cual hemos basado gran parte de este trabajo; a Alma Delia por su magnífica tesis doctoral dirigida por Agustín de la Herrán, gracias a la cual hemos descubierto una infinidad de recursos para trabajar la Educación para la Muerte en el ámbito educativo, así como una magnífica recopilación de la concepción de la muerte por edades; a Kröen por su excelente síntesis para observar duelos anormales; a M.^a Ángeles Jurado por su desarrollo dentro de la acción tutorial; a los creadores de la página web APOCLAM, de Castilla la Mancha por la excelente selección de recursos de educación para la Muerte recogidos en ella; y a Mar Cortina por su excelente trabajo, pero sobre todo y todos a Agustín de la Herrán Gascón, mi maestro de la vida y de la muerte, por su implicación en la materia, su empeño en su difusión y su infinita generosidad y sabiduría científica, que demuestra en cada palabra, gracias a la más consolidada fundamentación teórica que ha desarrollado como base de su trabajo, y que realmente merecería el mayor reconocimiento existente, por su aportación al ámbito educativo, y a la mejora de la vida de los seres humanos.

Nuestra aportación ha querido ser, primero, una propuesta del trabajo de la Educación para la Muerte de manera explícita, consciente y directa. Con actividades que nombran a la muerte y que la trabajan de lleno, única y exclusivamente. Esto no se contradice con la idea de De la Herrán (2006), de concebirla como un eje radical de la Educación, si no que apoya esta idea, y la continúa ya que es una manera más de hacerla efectiva. Así como para trabajar la educación sexual, hablamos de sexo, contratamos expertos en educación sexual, y realizamos actividades explícitas sobre ello, creemos que con la Educación para la Muerte tiene que suceder igual. Es por ello que hemos propuesto una serie de tres sesiones para trabajar en las tutorías con el alumnado, que se dirigen única y exclusivamente a trabajar la Muerte. Así como otra de mindfulness y una de inteligencia emocional, que estarían directamente relacionadas con ella, y que vendrían a completar el ciclo de formación en cuanto a este ámbito, durante un curso escolar.

Si como decíamos al principio, educar es guiar para la vida, esperamos que en el presente Plan se hayan desarrollado actuaciones que sean útiles para las vidas de muchos alumnos en el futuro.

15. Referencias

- Aspinall, S. (1996) . *Educating children to cope with death: A preventive model*.
[https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1520-6807\(199610\)33:4<341::AID-PITS9>3.0.CO;2-P](https://doi.org/10.1002/(SICI)1520-6807(199610)33:4<341::AID-PITS9>3.0.CO;2-P)
- Cobo-Medina C. (2001) *Ars Moriendi. Vivir hasta el final*. Madrid: Díaz de Santos, 2001.
- Cortina, M., & Herrán, A. de la (2007). Introducción a una pedagogía de la muerte.
Indivisa, (8), 127-144. Retrieved
from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2480505>
- Domingo, J. (2003). El asesoramiento a centros educativos, una cuestión de saber, poder e identidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 7 (1-2).
- González, I., & Herrán, Agustín de la. (2010). Introducción metodológica a la muerte y los miedos en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, (15), 124-149. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3222370>
- Gorosabel-Odrizola, M., & León-Mejía, A. (2016a). La muerte en educación infantil: algunas líneas básicas de actuación para centros escolares. *Psicología Educativa*, 22(2), 103-111. doi:10.1016/j.pse.2016.05.001 Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1016/j.pse.2016.05.001>
- Hernández, F. (2010). Deconstruir la figura del asesor: Una revisión desde los márgenes. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1.
[Microsoft Word - rev121COL1.doc \(ugr.es\)](#)
- Herrán, A. de la (2004). El autoconocimiento como eje de la formación. *Revista complutense de educación*, 15(1), 11-49. Retrieved from <https://doaj.org/article/3f28abe9e2c344b4b229031eabeeb20b>
- Herrán, A. de la & Cortina, M. (2006). *La muerte y su didáctica en educación infantil, primaria y secundaria*. Universitas S.A.
- Herrán, A. de la & Cortina, M. (2008). *La educación para la muerte como ámbito formativo: más allá del duelo*. *Psicooncología*, 5(2/3), 409. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/220410293>

- Herrán, A. de la, & Cortina, M. (2008a). *La práctica del acompañamiento educativo desde la tutoría en situaciones de duelo*. Tendencias pedagógicas,(13), 157-174. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2575319>
- Herrán, A., González, I., Navarro, M.J., Bravo, S. & Freire, M.V. (2001). *La muerte: ¿tabú o imperativo educativo?* Aula de Innovación Educativa, 106, 62-64
- Herrero, P. R., De, V., & Yubero, M. (2019). *¿Está la muerte en el currículo español? 1 Is death in the Spanish curriculum? Agustín de la Herrán Gascón* 10.4438/1988-592X-RE-2019-385-422
- Jiménez, C. (2020). Impacto de la Pandemia por SARS-CoV2 sobre la Educación. *Revista educare*,24(Suplemento), 1-3. doi:10.15359/ree.24-S.1 Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=7538299>
- Jurado, M.A . *Pedagogía radical e inclusiva y educación para la muerte*. Agustín De La Herrán Gascón Presentado Por: M^a Ángeles Jurado Martín Universidad Internacional De La Rioja Facultad De Educación
- Kroen, W. (2002). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido*. Barcelona: Editorial Oniro.
- Kübler-Ross, E. (2005). *Aprender a morir-Aprender a vivir. Preguntas y respuestas*. Madrid: Sirpus.
- Lago, J. R., & Onrubia, J. (2008). Una estrategia general de asesoramiento para la mejora de la práctica educativa. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121COL5.pdf>
- Mantegazza, R. (2006). *La muerte sin máscara: experiencia de morir y educación para la despedida* . Barcelona: Herder.
- Montero, L. & Sanz, M. D. (2008). Entre la realidad y el deseo: Una visión del asesoramiento. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1.
- Moya, J. (2008). El asesoramiento científico educativo: Un nuevo ámbito de mejora. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1.
- Rodríguez, M. M. (2008). El asesoramiento, el poder del profesorado y la voz del alumnado *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 12, 1. <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev121ART4.pdf>

Rodríguez, P., Herrán, A. de la, & Cortina, M. (2012). Antecedentes de la Pedagogía de la Muerte en España/History of Pedagogy of death in Spain/Contexte de la Pédagogie de la mort en Espagne. *Enseñanza & teaching*, 30(2), 175. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1511429592>

Rodríguez P., Herrán, A. de la & Cortina, M. (2013). History of pedagogy of death in Spain. *Enseñanza & Teaching*, 30(2), 175-195.

Rodríguez, P., Herrán, Agustín de la & Cortina, M. (2015). *Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje servicio = Pedagogy of death by service learning*. Retrieved from <http://www.madrimasd.org/madrid-ciencia-tecnologia/e-ciencia>. DOI: <https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12317>

Rodríguez, P., Herrán, A. de la, & Cortina, M. (2019). Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la muerte. *Foro De Educación*, 17(26), 259-276. 10.14516/fde.628

Santana, L. E. (2010). La innovación educativa: Un desafío para los orientadores como agentes promotores de las iniciativas de cambio. *REOP. Vol. 21, N° 2, 2º Cuatrimestre*, pp. 261-270. Retrieved from <http://www.madrimasd.org/madrid-ciencia-tecnologia/e-ciencia>

Recursos web:

- Asociación Profesional de Orientadores/as de Castilla la Mancha (APOCLAM)
https://www.apoclam.info/materiales-orientacion-apoclam/el-duelo/item/atencion-al-duelo-en-ninos-y-adolescentes-protocolo-de-actuacion-en-secundaria?category_id=322

Planes de Actuación consultados:

- Plan de Actuación IES “Alonso Quijano” de Alcalá de Henares 2019-2020.
- Plan de Actuación IES “Sobarbe Aínsa” 2015-2016.

ANEXO 5

Programación de las sesiones de tutoría de 4º de la ESO

PRIMER TRIMESTRE		
PRESENTACIÓN: 3 SESIONES		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Establecer el vínculo profesional entre los alumnos y el profesor.- Favorecer el autoconocimiento propio y el de los alumnos entre sí.- Generar un clima de buena convivencia.- Informar sobre la organización del curso y de las tutorías.- Acordar las normas comunes de convivencia.- Elegir a la persona delegada de grupo.- Recabar información relevante sobre los alumnos.	<p>SESIÓN 1</p> <p>Presentación del curso por parte del tutor.</p> <p>Dinámica de autoconocimiento.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Dinámicas de conocimiento entre iguales.</p> <p>Elección del delegado.</p> <p>Propuesta de temas a tratar en las tutorías.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>Votaciones para la elección del delegado y otras figuras.</p> <p>Reparto de tareas.</p>	Recursos humanos: Tutor.
INTELIGENCIA EMOCIONAL: 3 SESIONES		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer la importancia de las habilidades sociales en las relaciones interpersonales.- Conocer los tipos de pensamientos que afectan a nuestra conducta.- Favorecer el control de las emociones, especialmente las negativas.	<p>SESIÓN 1</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Dinámicas para trabajar la asertividad.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>Control de las emociones.</p>	Recursos humanos: Tutor.
COEDUCACIÓN: 3 SESIONES		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer el concepto y tipos de familia.- Valorar las diferencias como aspecto positivo.- Fomentar los valores de respeto, tolerancia e igualdad.- Sensibilizar sobre la	<p>SESIÓN 1</p> <p>Reflexionar sobre los diferentes tipos de familia.</p> <p>Explicar el ciclo de la violencia y conceptos básicos.</p> <p>Ver el video “Pepa y Pepe”-</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Charla-debate: “No solo duelen los golpes” de</p>	Recursos humanos: Tutor y profesional experto/a en coeducación.

violencia de género.	Pamela Palenciano.
	<p>SESIÓN 3</p> <p>Celebración del 25 N</p> <p>Jugar a la oca feminista.</p> <p>Ver el vídeo “Correr como una chica”</p> <p>Ver el vídeo de “profesiones de mujeres”</p> <p>Jugar a las cartas de profesiones.</p>

FIN DEL TRIMESTRE: 1 SESIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la evolución del trimestre. - Realizar compromisos para los siguientes trimestres. 	Cuestionario de valoración de desarrollo.	Humanos: Tutor.

SEGUNDO TRIMESTRE

COMIENZO DEL TRIMESTRE : 1 SESIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Motivar para mejorar el aprendizaje. - Proponer metas acordes al desarrollo de cada alumno. 	Cuestionario de mejora.	Humanos: Tutor/a.

ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL: 3 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer las diferentes opciones que tienen los alumnos al término de la ESO. - Autoconocimiento vocacional. - Informar sobre las pruebas de acceso a las diferentes salidas académicas. - Conseguir que los alumnos desarrollen las capacidades implicadas en el proceso de toma de decisiones y que conozcan y valoren sus propias capacidades, motivaciones e intereses. 	<p>SESIÓN 1</p> <p>Encuesta de expectativas profesionales.</p> <p>Información sobre las diferentes salidas cuando se termine la ESO.</p> <p>Trabajar la información sobre las pruebas de acceso.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Visita a la Feria AULA.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>Visita a la Universidad de Alcalá.</p>	Humanos: Tutor y orientador.

- Conseguir que los alumnos conozcan bien el sistema educativo.
- Dar información sobre las distintas opciones educativas relacionadas con cada etapa.

BÚSQUEDA DE EMPLEO: 2 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer las diferentes salidas laborales que tienen las diferentes formaciones posibles. - Aprender a hacer un Currículum Vitae. - Informar sobre las diferentes maneras de acceder a un empleo. - Informar sobre qué es y cómo se accede al Servicio de Empleo Público. 	<p>SESIÓN 1</p> <p>Información proporcionada por un agente de empleo del ayuntamiento.</p> <p>CV, buscadores, vida laboral.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Visita a la feria de empleo.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Tutor/a.</p> <p>Agente de empleo.</p>

EDUCACIÓN SEXUAL: 1 SESIÓN.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Informar sobre los cambios de desarrollo que suceden en esta edad. - Prevenir conductas sexuales de riesgo. - Orientación sexual. 	<p>SESIÓN 1</p> <p>Primer acercamiento a la Educación Sexual.</p> <p>Cambios hormonales.</p> <p>Métodos anticonceptivos.</p>	<p>Humanos:</p> <p>El tutor y la especialista en Educación Sexual.</p> <p>Materiales:</p> <p>Pack de higiene para los alumnos.</p>

DIVERSIDAD FUNCIONAL: 2 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Acercarse a las diferencias individuales entre seres humanos. - Valorar la diferencia como un aspecto positivo. - Fomentar la empatía. 	<p>SESIÓN 1</p> <p>Proyección de película.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Visita a un Centro Especial de Empleo</p>	<p>Humanos:</p> <p>Tutor y orientador.</p> <p>Materiales:</p> <p>Autocar.</p>

FIN DEL TRIMESTRE

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la evolución del trimestre. - Realizar compromisos para los siguientes trimestres. 	<p>Cuestionario de valoración de desarrollo.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Tutor/a.</p>

TERCER TRIMESTRE

COMIENZO DEL TRIMESTRE : 1 SESIÓN

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Motivar para mejorar el aprendizaje.- Proponer metas acordes al desarrollo de cada alumno.	Cuestionario de mejora.	Humanos: Tutor/a.

INTERCULTURALIDAD: 2 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer las diversas formas de interacción entre culturas.- Fomentar el respeto entre culturas y etnias.	<p>SESIÓN 1</p> <p>Encontrar el significado de palabras relacionadas con la interculturalidad y sus utilidades (multiculturalidad, enculturación, aculturación...)</p> <p>Búsqueda en internet de materiales de uso común y dónde están fabricados.</p> <p>Preparación de la actividad para la siguiente sesión: power point por grupos de diferentes culturas.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Preparación del power point.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>Presentación del trabajo realizado.</p>	<p>Recursos humanos: Tutor/a.</p> <p>Recursos materiales: Sala de ordenadores. Auditorio.</p>

MINDFULNESS : 2 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Conocer diferentes formas de control de las emociones.- Conocer técnicas de relajación.	<p>SESIÓN 1</p> <p>Yoga, meditaciones y técnicas de relajación.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Afianzamiento.</p>	<p>Recursos humanos: Profesora de yoga y mindfulness.</p> <p>Recursos materiales: Gimnasio; colchonetas; equipo para música.</p>

EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA MUERTE : 4 SESIONES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">- Normalizar la didáctica de la muerte en el ámbito escolar.- Naturalizar la muerte como un hito importante del ciclo vital.	<p>SESIÓN 1</p> <p>La muerte.</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>El duelo.</p> <p>SESIÓN 3</p> <p>El suicidio.</p>	<p>Humanos: Tutor/a y orientador/a.</p>

- Ofrecer factores de protección para que los duelos sean no traumáticos. - Prevenir el suicidio. - Conocer estrategias para expresar emociones negativas de manera sana.	SESIÓN 4 Expresión de emociones.
---	-------------------------------------

FIN DE CURSO 1 SESIÓN		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
- Valorar las sesiones de tutoría.	Debate sobre las actividades realizadas a lo largo del curso. Exposición de los logros alcanzados. Propuestas de mejora.	Humanos: Tutor/a.

ANEXO 6

Desarrollo de las actividades de la Programación de la Tutoría de 4º de la ESO de Educación para la Muerte

1- LA MUERTE

a) Para comenzar hay que delimitar el campo teórico de la didáctica de la muerte.

Empezamos definiendo qué es la muerte, seccionándola en sus diferentes características:

- Finitud. Es el fin de la vida.
- Falta de funciones vitales. Cuando una persona muere es porque dejan de funcionar sus funciones corporales.
- Irreversibilidad. No hay marcha atrás, una vez que alguien fallece, es para siempre.
- Causalidad. Siempre hay una causa. Por ejemplo: El paro del corazón.
- Continuación no corpórea. Se refiere a todo lo que no es físico, a lo que dejamos una vez que morimos en el ámbito personal y emocional.

b) Visualización del audio-libro “Jack y la Muerte” y posterior reflexión sobre el mismo.

c) Normalización de la muerte: Relación de asignaturas y actividades donde se trabaja “inconscientemente” la muerte.

2 - EL DUELO

a) Etapas del duelo (Kübler-Ross)

b) Señales que nos advierten de que un duelo no se está llevando bien (Kroen).

c) Factores de protección para un duelo sano: La inteligencia emocional.

3 – EL SUICIDIO

a) Guía para la prevención del suicidio.

b) Mitos sobre el suicidio.

c) ¿Qué hacer si alguien cercano a mí quiere suicidarse?

d) Rol- playing sobre los miedos ante el suicidio.

4- LA INTELIGENCIA EMOCIONAL (Goleman)

Expresión de emociones: MIEDO, TRISTEZA, IRA, SUFRIMIENTO Y DOLOR.

Las tres últimas actividades están pensadas para realizarse al final del curso y trimestre, coincidiendo con “la muerte” o final de esta etapa, para poder trabajar esta también y ponerla en relación con los temas trabajados como “pequeñas muertes”.

ANEXO 7

D
i
d
á
c
t
i
c
a
d
e
l
a
m
u
e
r
t
e



Eva Jurado y Beatriz Antón



¿Por qué crees que no se estudia la Muerte en el ámbito escolar?

¿Crees que la muerte es un tabú? ¿Por qué?

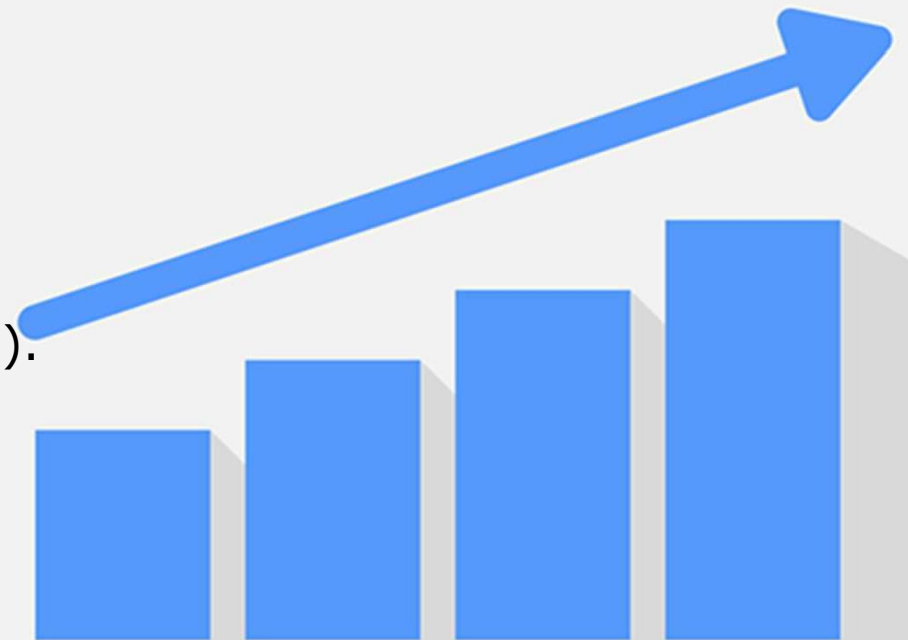
¿Crees que puede haber vida sin muerte?

¿Qué significa "educar"?



Algunos datos...

- Se calcula que **a los 18 años** una persona ha presenciado unas **1.800 muertes** entre reales y ficticias.
- En **España** mueren a **diario unas 1.200** personas.
- **150.000** en el mundo.
- **Coronavirus: 77.216** personas (a 21/04/20).
- **Suicidio: 3.539** personas en España en 2018 (10 personas al día).



La concepción de la muerte por edades

7 años	8 años	9 años
- Se mueren los otros, y sospecha que también ellos pueden morir.	- Ellos también pueden morir. - Entienden que se pueden morir.	- Ellos también pueden morir. - Saben que pueden morir.
- Interés por todo lo que acontece con la muerte.	- Interés por lo que hay después de la muerte.	- Interés por lo que hay después de la muerte.
- Se plantean cómo puede ser la muerte.	- Se plantean cómo puede ser la muerte.	- Se plantean cómo puede ser la muerte.
- Quieren ir al cementerio y participar de todo.	- Quieren ir al cementerio y participar de todo.	- Quieren ir al cementerio y participar de todo.
10 años	11 años	12 años
- Se hacen continuas preguntas.	- Razonan de manera más acertada.	- Afloran las dudas, la confusión, el escepticismo.
- Se acercan al concepto de muerte.	- Comprenden los componentes de la muerte.	- Comprenden los componentes de la muerte.
- Les cuesta verbalizar lo que piensan sobre la muerte.	- Les cuesta verbalizar lo que piensan sobre la muerte.	- Les cuesta verbalizar lo que piensan sobre la muerte.

Gráfico no.7. Cuadro comparativo (Santamaría, 2010:113)

La concepción de la muerte por edades (Adolescencia)

En adolescentes de 13 a 16 años (Cobo Medina, 2002)

- Libertad y autonomía al manipular la idea de muerte.
- Reacciones ante una muerte:
 - Actitud pesimista ante la vida.
 - No se permiten llorar, sobre todo con otros adolescentes.
 - Reacciones depresivas, excesivas y dificultades de carácter.



Historicamer

Pedagogía de la muerte

15. Enseñanza, educación y formación

- Inclusión curricular o normalización didáctica.
- Acompañamiento tras situaciones de pérdida.

Tabú en la sociedad

occidental Tema de

investigación **reciente**



Normalización Didáctica

Acciones de formación preven

1. Incluir la didáctica de la muerte en el **currículo**
2. Trabajo de manera **consciente**.
3. Actividades de afrontamiento de la frustración y expresión de **emociones**.
4. **Formar** a los profesores.



Objetivos de la Normalización Didáctica

- Enseñar el **ciclo vital**.
- Identificar **procesos afectivos** vinculados al duelo.
- **Estrategias** para **afrontar pérdidas**.
- “**Little Deaths**” como momento significativo para tratar estas habilidades.
- El fin último de la Ed. para la Muerte es **apreciar la vida**

(Aspinall, 1996)

“Es sumamente atrayente el que un día **se deje de hacer terapia para hacer pedagogía**”

(Almendro, 1995)

- La Ed. para la Muerte ha de ser parte esencial del currículo porque éste se dirige a **favorecer el desarrollo psicosocial y a prevenir los problemas psíquicos**.

(Deaton y Berkan, 1995)

- La muerte es **parte y extensión** de la **Educación para la Vida**.

(Wass y Corr, 1987)

Formación de Profesores

- Estudio: **Profesores y padres** tienen un amplio conocimiento de la naturaleza del **duelo en los niños**.

(Mc Govern y Barry, 2000)

- "Manual para profesores de discusión sobre la **muerte en el aula** y hablar de ella con alumnos que han sufrido una pérdida: "**The teacher's handbook of death**".

(Jackson y Colwell, 2002)

- Las instituciones educativas actuales pueden estar **educando para la INFINITUD**, obviando las posibilidades educativas de la muerte para establecer una mejor y mayor **justicia social**.

(Mantegazza, 2006)

- "La muerte: Un amanecer"
 - "La rueda de la vida"
 - "Los niños y la muerte"
- (**Kübler- Ross**, 2004)

En España : Radical e inclusiva

- **Agustín de la Herrán Gascón**
 - **Mar Cortina Selva**
 - I. González
 - Freire
 - Pablo Herrero

Otros autores:

- Octavi Fullat, 1982.
- Joan Carles Mèlich, 1989.
- **Concepció Poch**, 1990.
- Beltrán, 1995.
- Castro y Chinchilla, 1995.
- **Cobo Medina**, 2001.
- P. Feijoo y A.B. Pardo, 2003.
- Pedrero y Muñoz, 2008.
- Nolla, 2009.

¿Todos los caracoles van al cielo?"

"La muerte y su didáctica"



Actividades con Primaria y Secundaria

- Charlas-coloquio, mesas redondas o paneles.
- Entrevistas públicas colectivas.
- Actividades anticipantes del miedo.
- Rincones de juego, de actividad o de áreas curriculares.
- Centros de interés.
- Unidades didácticas, como tema radical.
- Pequeñas investigaciones temáticas.
- Proyectos didácticos, como por ejemplo, el entierro de una mascota.
- Talleres de técnicas.
- Talleres globalizados, como un taller de fotografías antiguas.
- Metáforas y analogías.
- Fiestas.
- Días virtuales para segundas oportunidades.
- Salidas, por ejemplo, a un cementerio.
- Desfiles o murgas.
- Homenajes.
- Foros.
- Momentos significativos como muertes parciales.



Recursos



Lengua y Literatura

- Libros: *El niño con el pijama de rayas*, *Emigrantes* (Shaun), *Réquiem por un campesino español* (Ramón J. Sender)
- Obras de teatro: *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca)
- Poemas: *Elegía* (Miguel Hernández)

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

- Cuadros: *El Guernica* (Picasso), *2 de mayo de 1808* (Goya)

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas
y órganos mi dolor sin instrumento.
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

Recursos

Biología y geología

- El ciclo de la vida (los Seres Vivos)
- Botánica relacionada: cipreses...

Historia

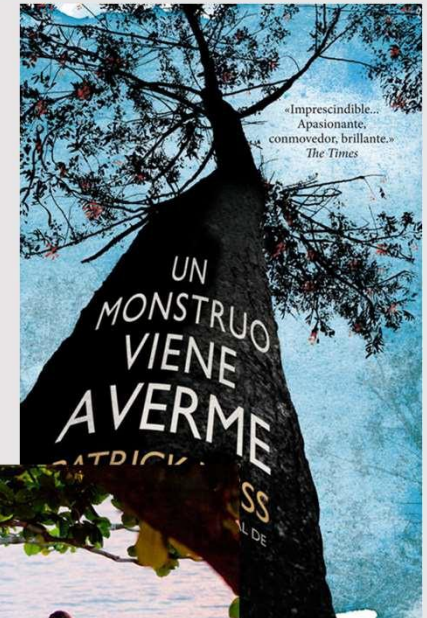
- Mitos: Polifemo, Cronos devorando a sus hijos

Música

- Canciones: *Cuando el reloj marca la una, Estaba el señor Don Gato*

Tutoría

- Películas: *Los descendientes, Un monstruo viene a verme, Planta 4ª, El club de los poetas muertos.*



Actividad con Secundaria

El miedo

- Objetivo: **expresión de sentimientos**
- Desarrollo:

Pensar en un temor o miedo.

¿Cómo se sienten **física** y

psicológicamente ante ese

miedo? ¿se puede **solucionar**

ese miedo? ¿cómo?

Escribirlo en un post-it y **compartirlo**.

Intervención paliativa

- **NO es una intervención clínica** para un duelo anormal o complicado
- Acompañamiento educativo:
 - Facilitar la elaboración del duelo
 - Favorecer la educación para el duelo
- Estudios = **Tutor** formación para acompañamiento educativo por duelo del alumno por:
 - Proximidad afectiva
 - Conocimiento de los alumnos
 - Función orientadora con los grupos
 - Papel de vínculo entre centro y familia

2. Intervención paliativa

Acompañamiento Educativo

Consejos para abordar un fallecimiento

- En la infancia (Calonge Romano, 2004):
 - **Quién:** proximidad mayor que profesionalidad
 - **Qué decir:** la verdad, lo que pueda entender y asumir, contestando a las preguntas surgidas
 - **Cómo decirselo:** naturalidad, poco a poco, tono emocional adecuado, ofreciendo apoyo emocional
 - Durante los **siguientes días:** apoyo emocional, mantener rutinas en lo posible, atender los posibles sentimientos de culpa.



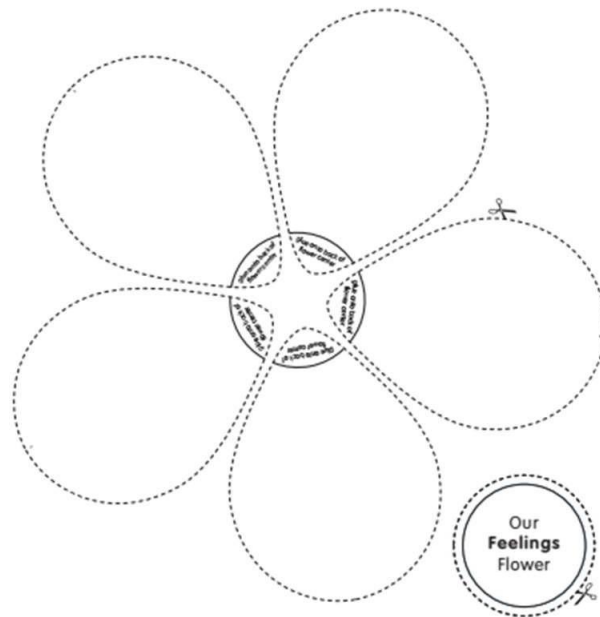


Actividad con Primaria

La flor de los sentimientos y el Diario de sentimientos

- Objetivo: Dar un espacio para expresar los sentimientos tras una pérdida.

Feeling Flower



when families grieve™

feelings journal

Start a feelings journal to help everyone in your family express emotions. Photocopy this page several times. Then put the pages in a binder or clip them together. Together, fill out a page each day.



Today I feel _____

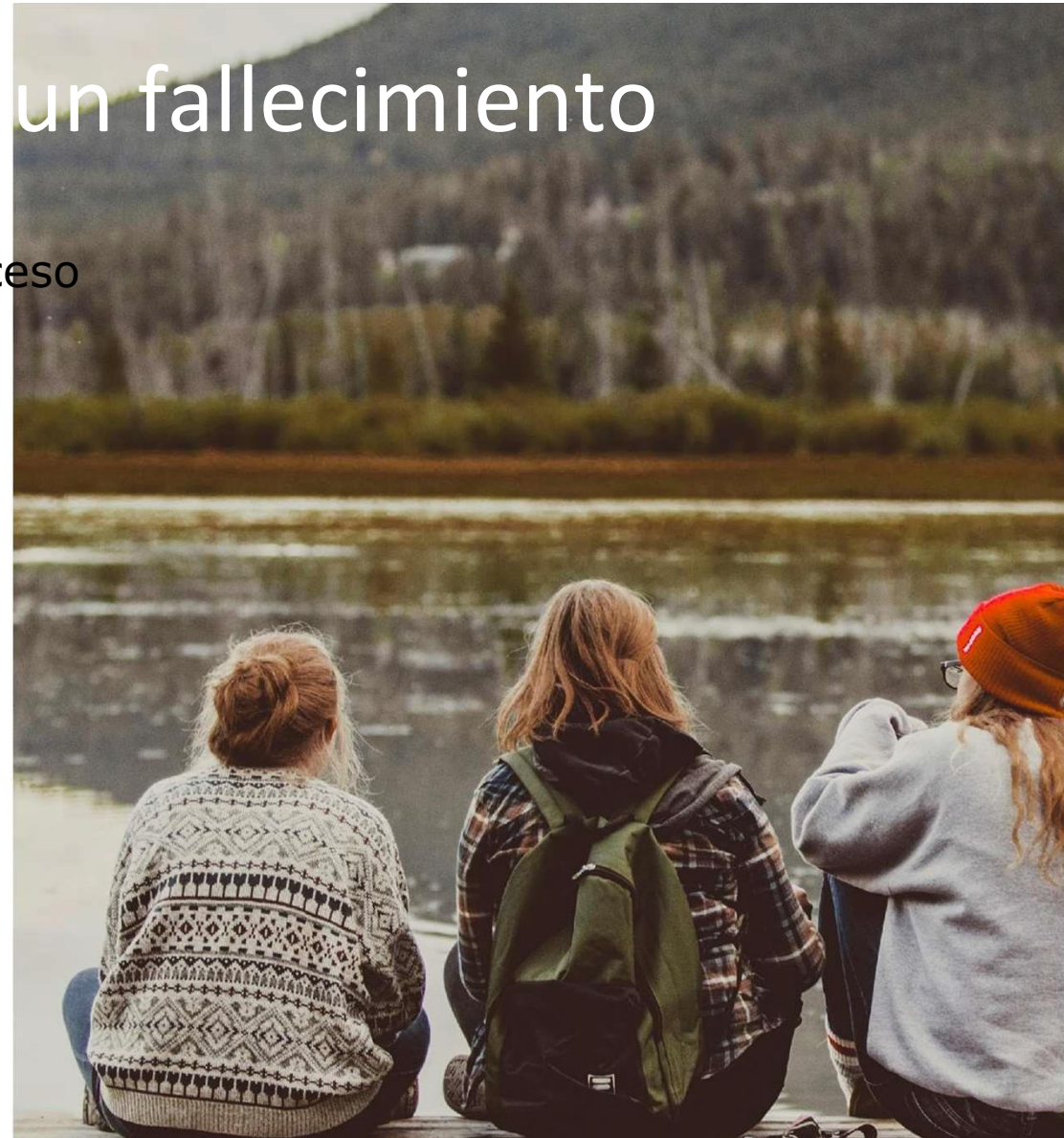
One hard thing that happened today was _____

One good thing that happened today was _____

Consejos para abordar

- En la adolescencia
 - Facilita
 - Contarle la **verdad**
 - Que forme **parte activa** del proceso
 - Valorar su **opinión**
 - Respetar sus tiempos de **expresión emocional**
 - Dificulta
 - Sentirse invencible

un fallecimiento





1

NEGACIÓN

La persona está en estado de incredulidad, se siente confusa, aturdida, con ansiedad, sin creer la realidad que vive o incluso en estado shock. La persona tiene la sensación de estar como en una nube.

2

IRA

Es una reacción emocional que surge cuando la persona toma conciencia de la pérdida que ha sufrido. Se manifiesta mediante emociones de rabia, envidia, hostilidad, irritabilidad y resentimiento que pueden dirigirse hacia el entorno o hacia uno mismo.

3

NEGOCIACIÓN

En esta etapa conviven la añoranza de lo perdido y el compromiso ante la recuperación personal. La persona empieza a establecer metas para recuperarse de su enfermedad o superar la situación y el dolor emocional en el que se encuentra.

4

DEPRESIÓN

Esta etapa implica sentimientos de vacío y dolor profundo que pueden llevar a la persona a la desesperanza, a la falta de sentido y a la pérdida del deseo de seguir viviendo.

5

ACEPTACIÓN

La persona acepta la realidad, mira hacia el futuro y da nuevos significados a su vida. No se trata de resignarse a la pérdida ni de ser feliz tras aquella, sino de una adaptación constructiva a la nueva realidad, iniciando nuevas relaciones, metas y proyectos vitales.

Fases del duelo en adolescentes (Brennen, 1987)

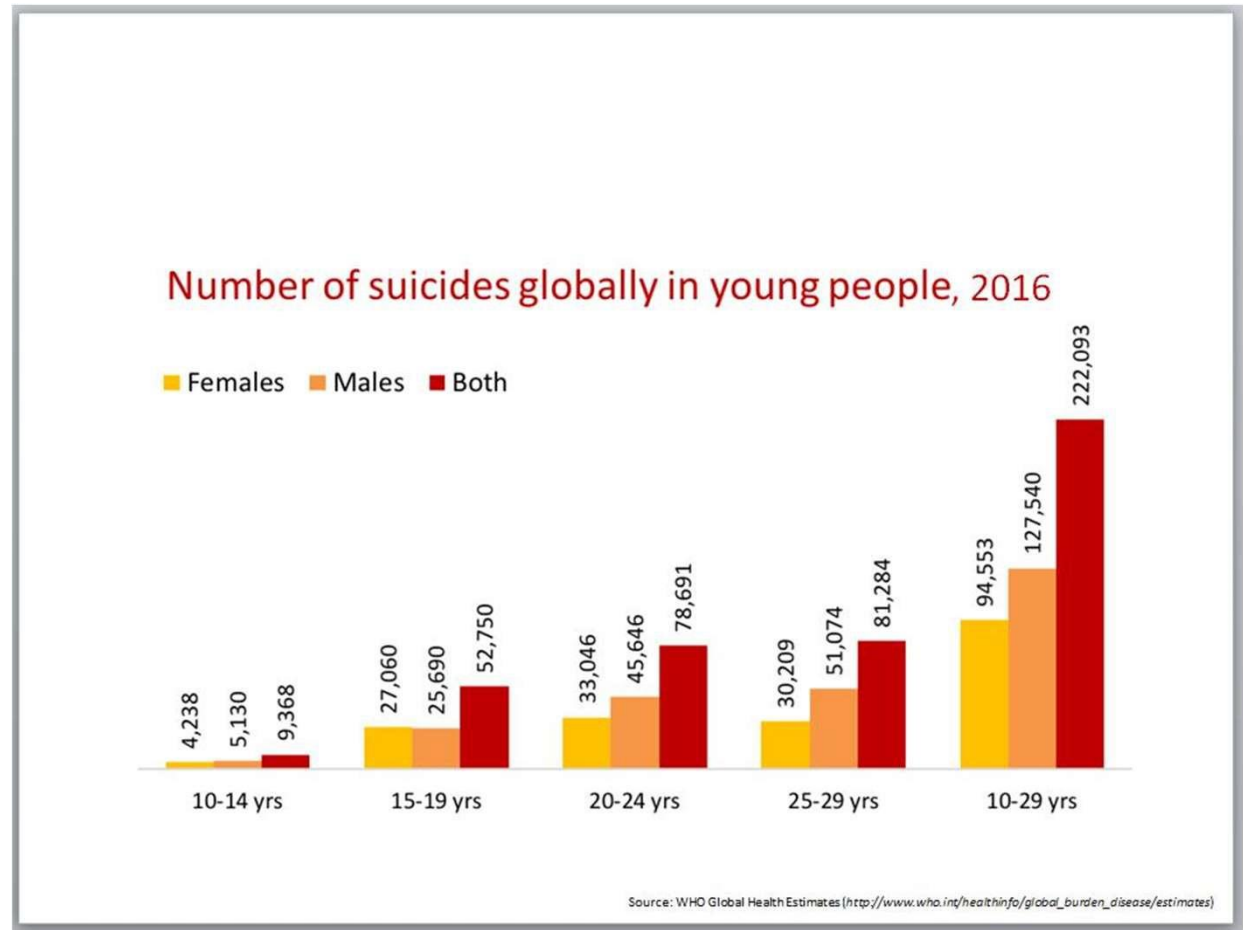
- 1º Protesta con angustia, rechazo e ira.
- 2º Desesperación con tristeza y depresión.
- 3º Creación de nuevos afectos.

Dificultades en el proceso de duelo (Kroen, 2002)

- **Llanto excesivo y prolongado** en el tiempo
- **Rabietas** frecuentes y prolongadas
- Cambios extremos en la conducta y **retramiento** prologado
- Cambios extremos en el **rendimiento escolar**
- Parasomnias frecuentes, tales como **pesadillas** o terrores nocturnos
- Apatía, falta de interés o motivación, **insensibilidad**
- **Pérdida de peso** y apetito
- **Dolores de cabeza** recurrentes
- Pensamientos negativos y prolongados sobre el **futuro** o falta de interés por el mismo

El suicidio

Primera causa de muerte **no natural** en España (INE, 2018)



Ante un Suicidio

"El suicidio es una solución eterna para un problema temporal"

1. Respira

Es normal que sientas miedo

2. Muéstrate **disponible**

"Ahora mismo esto es lo más importante y tengo todo el tiempo del mundo para ti"

3. Gana tiempo

4. **Hablar del suicidio** no lo provoca

5. Escucha

6. Investiga **razones** para morir vs. razones para vivir

7. No le dejes solo



Protocolo de Actuación en Centros

M. Gorosabel-Odrizola, A. León-Mejía / *Psicología Educativa* 22 (2016) 103-111

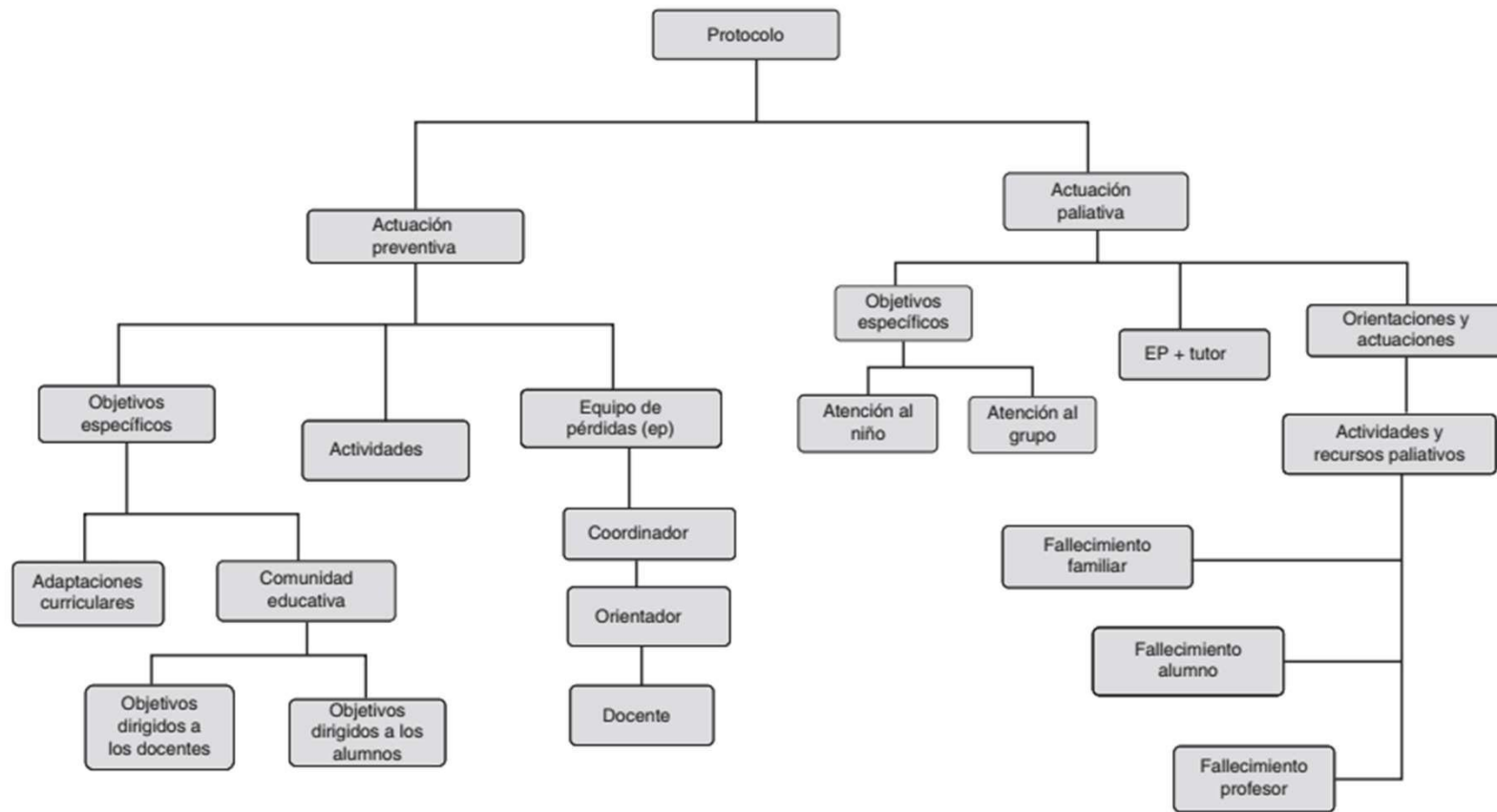


Figura 1. Protocolo de Actuación de Pérdidas y Duelos (el PAPD).

"Aquellos que aprendieron a conocer la muerte, en lugar de temerla y rechazarla, se convierten en nuestros maestros de la vida"

(Elisabeth Kübler-Ross)



Referencias

- Angulo, A. D. L. (2017). *La práctica de la pedagogía de la muerte mediante acompañamiento educativo, desde el cuento infantil, el juego y el arte como recursos didácticos* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid).
- Calonge Romano, I. (julio 2004). *Situaciones traumáticas en la infancia, cómo afrontarlas*. Defensor del menor en la Comunidad de Madrid.
- De la Herrán, A., & Cortina, M. (2008). La práctica del acompañamiento educativo desde la tutoría en situaciones de duelo. *Tendencias pedagógicas*, (13), 157-174. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2575319>
- De la Herrán, A. y Cortina, M. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Editorial Universitas, S.A.
- Díaz Seoane, P. (2016). *Hablemos de duelo. Manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Fundación Mario Losantos del Campo (FMLC).
- González, I., & Herrán, A.. (2010). Introducción metodológica a la muerte y los miedos en educación infantil. *Tendencias pedagógicas*, (15), 124-149. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3222370>
- Jimenez Prieto, J. (2016). *¡No estás solo! Guía para la prevención de la conducta suicida. Dirigida a Docentes*. Comunidad de Madrid
- Rodríguez P., de la Herrán, A., & Cortina, M. (2013). History of pedagogy of death in Spain. *Enseñanza & Teaching*, 30(2), 175-195.
- Rodríguez, P., Herrán, A., & Cortina, M. (2015). *Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje servicio = Pedagogy of death by service learning*. Retrieved from <http://www.madrimsd.org/madrid-ciencia-tecnologia/e-ciencia>. DOI: <https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12317>
- <https://www.apoclam.info/materiales-orientacion-apoclam/el-duelo>

ANEXO 8

Para comenzar quisimos delimitar el campo teórico de la didáctica de la muerte. Empezamos definiendo qué es la muerte, seccionándola en sus diferentes características:

- Finitud. Es el fin de la vida.
- Falta de funciones vitales. Cuando una persona muere es porque dejan de funcionar sus funciones corporales.
- Irreversibilidad. No hay marcha atrás, una vez que alguien fallece, es para siempre.
- Causalidad. Siempre hay una causa. Por ejemplo: El paro del corazón.
- Continuación no corpórea. Se refiere a todo lo que no es físico, a lo que dejamos una vez que morimos en el ámbito personal y emocional.

Continuamos haciendo algunas preguntas a los compañeros para la reflexión sobre por qué no está incluida la Didáctica de la Muerte en el Currículo escolar. Todos los autores que han hecho referencia a ello, coinciden en que no es comprensible, ya que educar en su misma definición comprende todo el ciclo de la vida “educere = guiar para la vida”, y no hay nada más natural y más anclado a la vida que la propia muerte, por lo que no es comprensible que no se haga ni siquiera mención al respecto en los ámbitos a trabajar en ninguna de las etapas escolares.

En contraposición a esto, Agustín de la Herrán Gascón considera la Educación para la Muerte como un eje radical dentro del currículo educativo. Esto es, un eje atraviese tanto a los ejes lineales (asignaturas o materias), como los ejes transversales (educación ambiental, educación sexual, etc.).

Hemos hecho un pequeño repaso por la historia de la Didáctica de la Muerte tanto a nivel nacional como internacional; a nivel internacional, la autora más importante es Elisabeth Kübler Ross. Se trata de una médica psiquiatra que dedicó su vida a acompañar a personas en su lecho de muerte y escribir sobre sus experiencias. Es la autora que más despunta en la materia, y de ella se han extraído las fases del duelo que son: negación, ira, negociación, depresión y aceptación.

Históricamente la otra cuestión que quería poner en relevancia, es la posibilidad de que no interese la educación para la muerte en algunas esferas de la sociedad, sobre todo en lo que tiene que ver con el consumismo. Pues si educamos en la infinitud, crearemos que vamos a vivir para siempre, y tendremos la sensación de que tenemos que consumir más. De la misma manera, educar para la infinitud implica no centrarse en los problemas sociales ni buscar solución para los mismos, pensando que podrán resolverse más tarde. Lo cual beneficia a la misma esfera elitista.

En la segunda parte de la presentación vimos las características más importantes de los estudiantes según su etapa evolutiva, en relación con las características de la muerte para su comprensión y trabajo.

Después pasamos a analizar las dos partes fundamentales de la Didáctica de la Muerte:

- La intervención preventiva.

- La intervención paliativa.

La primera está centrada en la normalización didáctica, es decir, la inclusión de la muerte en el currículo y su trabajo de manera consciente.

La segunda se produce cuando sucede un fallecimiento. En este caso, lo mejor es que lo comunique la persona más cercana al familiar de quien ha fallecido, es decir, si es un alumno (siempre que sus padres o familiares más allegados no puedan), debería trabajarse con el tutor.

El papel del orientador sería el de informar y formar a los profesores para el duelo, así como trabajar por la inclusión de la didáctica de la muerte en el currículo escolar. Si esto último sucediera, los alumnos tendrían gran parte del trabajo ya hecho, pues se trata básicamente de fomentar el manejo, expresión y control de las emociones. Especialmente las más ligadas a la muerte, como puedan ser el miedo, la tristeza o la ira.

Para terminar, ofrecemos una serie de recursos y guías, que están colgadas en la presentación, y de las cuales las más importantes son:

- El libro: “La muerte y su didáctica para educación infantil, primaria y secundaria”. De Agustín de la Herrán Gascón y Mar Cortina Selva.
- La página web de “Sesame Street Grief”, donde podemos encontrar tanto actividades como ejemplos de intervenciones preventivas y paliativas, para los diversos agentes que puedan necesitar orientación, como son los profesores, la familia o por supuesto, los propios alumnos.
- La página web APOCLAM, que nos indicó el profesor, y donde vienen diversos recursos como audiolibros, o guías didácticas sobre la materia, como “Hablemos de duelo”.

“Es sumamente atrayente el que un día se deje de hacer terapia, para hacer pedagogía” (Almendro, 1995).