



# **Programación didáctica Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato**

**Trabajo Fin de Máster**

**Máster Universitario en Formación del Profesorado**

**Presentado por:**

**Jaime Yunta Ballesteros**

**Dirigido por:**

**Dr. Daniel López Abril**

**Alcalá de Henares, a 29 de Junio de 2020**

# ÍNDICE

Introducción: .....	1-2
Contextualización:.....	3-11
Objetivos.....	11-14
Competencias clave: .....	14-20
Contenidos:.....	20-24
Unidades didácticas:.....	24-43
Metodología.....	43-49
Evaluación:.....	49-53
Atención a la diversidad.....	53-55
Elementos transversales.....	55-57
Actividades complementarias y extraescolares:.....	57
Bibliografía:.....	57-58
Anexo I:.....	59-79.
Anexo II:.....	80-84.
Anexo III:.....	85-86
Anexo IV:.....	86.

## **I. Introducción**

Este trabajo de fin de Máster tiene como objetivo el desarrollo de una programación didáctica de la asignatura troncal de 1º de Bachillerato, Historia del Mundo contemporáneo. Una programación didáctica de aula se enmarca en el tercer nivel de concreción curricular y organiza los diferentes elementos del currículo en función de las características del grupo en el que se imparte la asignatura<sup>1</sup>. Por ello el objetivo es programar la asignatura de Historia del mundo contemporáneo de manera teórica sobre un conjunto de alumnos imaginarios, pero con el fin último de llevarlo a la práctica en la realidad ya que las características aquí contempladas de los mismos dan plantillas del alumnado que está cursando el 1º de bachillerato en el contexto educativo del momento.

Dentro del marco de la educación actual yo he decidido basar mi trabajo en un enfoque educativo Constructivista en base a las ideas de Piaget, Vygotsky entre otros. Este modelo se basa en la construcción de conocimientos entre lo que el alumno ya conoce y la nueva información que va a adquirir. De esta manera reforzando sus contenidos propios y los nuevos, el alumnado es capaz de procesar más información útil y ser capaz de desechar información irrelevante o muy generalizada. Con sus nuevos conocimientos adquiridos el alumnado ha de ser capaz de realizar una construcción conceptual de los mismos. Este método favorece el aprendizaje significativo y la independencia del alumnado.

El gran objetivo es que el alumnado sea capaz de comprender la importancia de la historia en nuestra sociedad actual, pues la mayoría de ellos contemplan la materia aburrida y con poca utilidad en el mundo real. Es por ello que hay que enseñarles que la historia es un elemento vertebrador de todos los grandes saberes y que es necesario para el correcto uso y conocimiento de todos ellos: geografía, arte, economía, psicología, etc. Poniendo a su alcance los contenidos y los materiales adecuados ellos mismos verán el atractivo de la materia y su importancia a nivel actual, ya que nuestra sociedad es fruto de todos los cambios históricos que nos antecedieron y que han ido dando forma a nuestra sociedad.

Esta materia es una de las más importantes que se imparten a lo largo de todo el curso académico; la importancia de esta reside en que muchos de los aspectos que rigen nuestra sociedad actual, toman su fuerza en este periodo de la historia. La Edad Contemporánea

---

<sup>1</sup> Blázquez Entonado, 2011, p. 83.

se trata de un periodo de cambios muy radicales en un espacio “breve” de tiempo; territorios, ideología, economía, todos ellos van a empezar a transformarse y traerán un cambio total de la sociedad, condicionando los países del mundo y sus actuaciones. Dentro de la gran envergadura y secuenciación que cuenta el recorrido histórico, es en este periodo cuando más descubrimientos de gran trascendencia han tenido lugar. De la misma manera también es un periodo que carga con algunos de los peores hechos acontecidos a lo largo de toda la historia y cuyo desencadenante, cambió el mundo que conocíamos para siempre. Nos manejamos en una cronología que en parámetros históricos es historia reciente y la fuerza de los cambios acontecidos se nota más marcada. Por ello la materia les puede ayudar a entender mejor como se rige la sociedad actual y porqué es así.

El estudio del mundo actual es un elemento que nos permite ver de primera mano los sucesos que nos condicionan y también si la sociedad ha sido capaz de superar sus errores y avanzar hacia el progreso. Es una materia que ayuda a crear conciencia crítica dentro del individuo y que mejora su punto de vista con la sociedad actual, permitiendo que le sea más difícil caer en mentiras o engaños propios de nuestro tiempo que surgen del desconocimiento del pasado, los clichés y los relatos tradicionalistas .

En este caso la materia está dividida en 10 bloques que siguen la línea temporal desde el Antiguo Régimen hasta nuestros días. Es una historiografía que está dirigida en su mayor parte al territorio Occidental destacando la historia de Europa y Estados Unidos. La estructura nos presenta los hechos de una manera lineal con las descripciones de los acontecimientos y las personalidades más importantes de cada periodo. Dentro de la estructuración de los bloques, el trazado histórico nos permite presentar a la clase muchos aspectos que hasta ahora en las otras asignaturas de historia no habían tomado tanto énfasis, los movimientos sociales, una mayor presencia de la mujer a lo largo del temario, y el terreno bélico visto de manera muy general.

Se trata de una materia que cumple muy bien con su función de enlace, pues en ella se recogen muchas de las enseñanzas vistas a lo largo de las clases de historia y geografía de la ESO. Estas ayudaran a los alumnos a reconocer aspectos del pasado, claves para entender el funcionamiento de nuestra sociedad actual; de la misma manera cuenta a su favor que son hechos relativamente recientes esto hace que el alumnado sepa más de ellos y les sea más fácil encontrar información o prepararse los temas.

## **2. Contextualización**

### **2.1. El contexto social, histórico y geográfico, en el que se realiza la acción docente.**

El desarrollo e implantación de esta programación didáctica debe ser consecuente al marco de educación que en estos momentos se desarrollan en nuestro país. A la hora de la realización de una programación siempre hay que tener en cuenta el porcentaje teórico y el porcentaje práctico, pues la realidad es que por muy bien diseñada que pueda estar la programación el proceso de implementarla en el aula es muy distinto; es por ello que debemos trabajar con un material realista, que no por ello menos ambicioso o innovador.

Esta unidad está sujeta al conjunto de leyes y organismos que rigen la educación en nuestro país, además de esto hay que tener en cuenta que nuestro sistema educativo se divide en dos niveles, el nivel nacional y un nivel autonómico. Aparte del marco legal siempre hay que tener en cuenta como últimos factores, el lugar donde se va a implantar el modelo educativo, así como su centro y los alumnos que acuden al mismo. Para poder acondicionar una serie de factores limitados por el contexto educativo de la zona.

A nivel general y según lo establecido en la constitución de nuestro país vigente desde 1978, hay dos grandes leyes educativas que afectan a nuestro marco educativo y que han regido el territorio español y su organización educativa: la LOE (Ley Orgánica de Educación) fijada el 3 de mayo del 2006. Y su sucesora la LOMCE (Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa) fijada el 9 de diciembre de 2013 y cuya finalidad es mejorar la ley anterior. Ambas leyes se benefician la una de la otra; es por ello que la LOMCE en muchas ocasiones hace referencia a la LOE, ya que son complementarias.

Esto es a nivel general ya que luego cada centro tiene su manera de proceder en base a diversos decretos legislativos destacando entre ellos: Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, aprobado en el RD de 83/1996, los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros, fijado en el RD 732/1995. Estos dos grandes decretos sustentan la normativa como el alumnado de los centros, pero además de estos hay otros como: el RD 894/2014 a través del cual se desarrollan las características del curso de formación sobre el desarrollo de la función directiva establecido en el artículo 134.1.c) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como de los correspondientes cursos de actualización de competencias

directivas. Los decretos anteriormente citados son la base educativa de un centro, pero luego cada comunidad autónoma dirige su modelo de educación haciendo una serie de variantes que se adaptasen a los diferentes regionalismos de la zona. Esta programación didáctica está construida para un centro de Castilla-La Mancha y por ende dentro del marco legislativo también habría que señalar como decreto particular: Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en dicha comunidad.

El diseño del currículo se ve afectado por otros elementos legislativos, pero el gran elemento que lo sustenta es el RD 1105/2014 fechado el 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Éste fija todos los contenidos, sin embargo, como he mencionado antes las distintas comunidades autónomas pueden adaptaciones de los contenidos que figuran en este. Todo esto se especifica en el Art 3 de dicho Real decreto donde se afirma que las autonomías deben “complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales”. En el caso de Castilla-La Mancha esto se reguló el 15/06/2015 con el Real Decreto 40/15, que es el que establece el currículo oficial de Castilla la Mancha.

Con los años se han ido añadiendo nuevos decretos que buscan complementar y matizar ciertos aspectos de la normativa básica, de entre estos destacan: el **Real Decreto-ley 5/2016**, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario, el **Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. También hay una serie de órdenes que aportan un mayor claridad en las competencias de Castilla-La Mancha para con la educación: la **Orden de 15/04/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha; y la **Orden 106/2017**, de 26 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Una vez finalizado el apartado legal procedo a exponer las circunstancias del territorio donde está el centro en el que se implementaría la Programación didáctica.

Nos encontramos en un pequeño instituto de la zona rural de Castilla-La Mancha, provincia de Guadalajara, pero no muy apartado, unos 70 km de la capital de provincia. El centro se encuentra ubicado en la villa de Pastrana, una zona rodeada por pueblos pequeños. El IES Leandro Fernández de Moratín, a pesar de ser un centro de unos 1500 alumnos, el centro cuenta con Bachillerato tanto de humanidades como de ciencias y de tecnología. Al centro acuden alumnos de hasta 10-12 localidades, cercanas esto hace que la mayoría de los desplazamientos se realicen en autobús, algunos con viajes muy largos.

Es una zona que vive de la explotación de la tierra caracterizada por grandes zonas de cultivo de secano, predominando el olivo y la cebada como método de explotación del suelo. Gran parte de la población de la zona vive del turismo histórico que hay en la misma, en sí el propio pueblo de Pastrana es rico en cultura, destacando su personaje más importante la princesa de Éboli. En la zona también podemos encontrar uno de los mayores yacimientos visigodos de todo el territorio europeo Recópolis, todo ello a escasos 20 kilómetros del centro. Este se encuentra el poblado de Zorita de los Canes que en el pasado fue: la Medinat de Zorita, esta contaba y aun cuenta con su castillo.

El turismo también se siente atraído por los paisajes naturales de la zona, zonas de montaña, rutas por los bosques, los cerros y el río Tajo que atraviesa este territorio. Gran parte del foco turístico está localizado en la urbanización Nueva Sierra que pertenece al pueblo de Albalate de Zorita; la mayoría de los chalets de esta son de gente adinerada de Madrid, toda la población de la sierra es la que sustenta los negocios de alimentación y hostelería de la zona, con el problema de que es una población de carácter temporal.

La población de la zona se compone en su mayoría de clase media-baja salvo contadas excepciones, además de que es una zona que con los años ha recibido mucha influencia de población migrante, en concreto de pueblos del este, rumanos, polacos. Estos vienen a trabajar en el campo o en la construcción. Su integración con el ambiente rural y educativo conlleva pues que la mayoría de las familias viene con un nivel de idioma castellano muy reducido. Al estar compuesta la zona por una gran cantidad de pueblos muy pequeños y muchos de ellos frutos de la España despoblada, es muy difícil cuantificar todos los datos de población que acuden al centro. La población de la zona está muy envejecida y es la población migrante la que al instalarse en la zona y tener hijos permite que el crecimiento de la población.

## 2.2 Trayectoria del centro Educativo

En este caso la programación didáctica se adapta al centro IES (Instituto de Educación Secundaria) “Leandro Fernández de Moratín”. Se trata de un centro educativo de titularidad pública dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, e imparte enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. El centro se ubica en la carretera de Tarancón y tiene su acceso introducido por un amplio parking para los autobuses, de la misma manera también tiene un segundo acceso desde el pueblo de Pastrana a través de la Calle Camilo José Cela del municipio.



Fotografía del edificio principal que compone el centro por su lado Sur.

El centro educativo ha tenido muchos cambios en torno a sus 41 años de historia. El centro fue fundado en 1979 y no se trata de un instituto, sino que se trataba de abrir una extensión en el Convento del Carmen en Pastrana. El centro se fue desarrollando con los años y fue en 1987-88 cuando la Asociación de Padres de Alumnos, junto con la Asociación de Alumnos, consiguen mediante movilizaciones la implantación del Curso de Orientación Universitaria. Más tarde en 1990 el centro pasó a ser independiente con el nombre de “Instituto de Bachillerato de Pastrana” y en 1994-1995 se le dio el nombre que aun hoy conserva “Leandro Fernández de Moratín”. La movilización al edificio actual del centro fue en 1995-1996, años más tarde y ya asentados en la nueva ubicación fue cuando ya se comenzó a dirigir y a impartir clases en el centro con la LOE.

Debido al creciente número del alumnado en 1998-1999 se creó la extensión de Sacedón, esta se trataba de otra institución independiente. Con el tiempo la situación cambia, en el año 2000, hacen efectivas las transferencias educativas a la Comunidad Autónoma de



Castilla-La Mancha, con lo que el Instituto pasa a depender directamente de ella. Se consigue mantener la adscripción de los Institutos de la provincia de Guadalajara, en materia de Selectividad, al distrito único universitario de Madrid. Con el tiempo el centro siguió creciendo en alumnado tanto en Pastrana como en Sacedón, de hecho en Sacedón se llegaron a implementar 4 cursos; al final, y debido al crecimiento del pueblo de Sacedón y el aumento de los alumnos en los años 2001-02, la extensión de Sacedón se independiza del centro pasando a ser un IESO. A pesar de todo el bachillerato continúa realizándose en el Moratín. En los siguientes años y para reforzar el centro surgieron además módulos de estudio. Hoy en día solo perdura el módulo de la Formación Profesional Básica (FPB) de la especialidad de Servicios Administrativos.

Son muchos años de trayectoria para un centro que ha vivido todas las reformas de la ley de educación desde el final de la dictadura, viendo un número ingente de alumnos pasar por sus muros con un destino de los estudios superiores o la vida laboral. Lo mismo ha ocurrido con los docentes, figuras que han estado durante muchos años en el centro, profesores con metodologías y formas de dar clase muy distintas. Los docentes y el alumnado ha ido variando y con el paso del tiempo los métodos educativos también, si bien es cierto que hasta hace muy poco se logró un cambio total con una mejor implementación de la tecnología y de metodologías de trabajo más modernas y eficaces.

Como elementos a favor del centro:

- ✓ Nos encontramos con la apuesta por el modelo de la integración del alumnado, pues al venir los alumnos de tantos pueblos distintos y de zonas muy distintas es muy importante la creación y el favorecimiento de un ambiente que permita la convivencia y facilite las amistades entre los alumnos, ya no solo dentro de las aulas sino como nexo del hermanamiento de los distintos pueblos de la zona.
- ✓ También su labor de promoción con los elementos históricos y naturales de la zona, como he explicado antes esta zona de Guadalajara es muy rica a nivel histórico y natural. Es por ello que el centro trata de suplir las carencias de estar en una gran urbe y lo que esto puede ofrecer a los alumnos aprovechando los elementos de la zona.
- ✓ Es un centro que lleva muchísimo tiempo luchando contra la desconexión de ciertas áreas y su respectiva población, problemas que no suceden en las ciudades. El centro organiza todo tipo de charlas y asambleas para alumnado y para padres, con el objetivo de informar sobre los procesos externos. Su labor se

basa en ayudar a buscar a los alumnos y sus familias todo lo que esta zona rural por desgracia no les puede ofrecer.

- ✓ Sus muchos años de experiencia son también un gran aval sustentado por la ratio de aprobados en el centro que se nutre de estos docentes con más años en las aulas y que sabe como mediar con las múltiples situaciones de esta.

El centro también tiene aspectos negativos: uno de los grandes problemas es la falta de medios tecnológicos en las aulas, estamos hablando de un centro del área rural de Castilla-La Mancha y que comparación con otros institutos no tiene tantos alumnos bajo su cargo. Es por ello que no tienen tantos medios para hacerse con material digital. Solo algunas aulas están informatizadas con proyector o con pizarras digitales, esto hace que en ocasiones el centro no pueda innovar tanto como debería en algunas materias o cursos. También se debería mejorar la organización del espacio; nos encontramos con un centro que maneja un perfil de edades muy variado, es por ellos que habría que separar los distintos niveles del centro y hacer un mejor reparto de los espacios, para evitar que alumnos más mayores se junten con los más pequeños en espacios contiguos.

El IES “Leandro Fernández de Moratín” divide su estructura de organización por departamentos, uno de ellos es el de Geografía e Historia que está compuesto por 3 profesores dos de ellos con plaza fija y el restante en modelo de interino. No cuentan con un espacio propio de departamento, haciéndose las reuniones del mismo en sala de profesores, beneficiándose de si algún docente de otra materia puede aportar algún punto de vista o idea positiva. El centro no cuenta con un modelo bilingüe es por ello que todas las asignaturas se imparten en castellano así como sus actividades.

### **2.3. Características del alumnado del centro y del 1º de Bachillerato**

Nos encontramos con un alumnado que comprende desde los 12- 17/18 años si todo marcha normal. Cada grupo de alumnos viene de un pueblo de la zona distinto, la mayoría de ellos no se conocen es por ello que la convivencia en el centro funciona con los grupos de los pueblos y los amigos locales de diversas edades. Todo ello se junta en el aula donde ya convive el alumnado de varios pueblos, esto genera situaciones peculiares en el aula pues los del mismo pueblo siempre tratan de hacer piña hasta que van conociendo al resto. Tenemos un alumnado de lo más diverso pues a pesar de que en su mayoría el centro acoge alumnos de nacionalidad española, hay muchos de nacionalidad extranjera y no es

fácil para estos introducirse en el aula, más aun si acaban de llegar y desconocen el idioma por lo que les cuesta integrarse.

Otro de los grandes problemas como he dicho antes es que nos encontramos en una zona rural es por ello que hay un grupo reducido de alumnos que tienen que enfrentarse a dos vidas, la vida académica y la vida laboral, que implica ayudar a la familia en casa; sea en el campo o en la granja y esto en la mayoría de las ocasiones repercute en sus estudios de manera negativa, con malas calificaciones, no hacer los ejercicios, etc. Además estos están presionados por las familias para que en cuanto se cumpla la ley y no sea obligatorio ir a clase dejarlo, pues su ayuda en el trabajo significa contratar una persona o no.

Los mayores problemas del alumnado en nivel educativo es que al venir de tantos centros diversos, cada uno en un colegio de la zona trabaja con una metodología determinada y esto hace que a la hora de que los alumnos trabajen de manera colectiva surjan problemas pues no hay elementos de unión entre ellos más allá del profesor. Esto también se marca mucho en el nivel de los alumnos, ya no es cuestión de que algunos traigan un nivel más alto que otros en un mismo centro, es que son alumnos de 10-12 centros distintos todos con un nivel determinado y distinto, con poca posibilidad de agrupación por nivel.

Ya en el nivel de bachillerato, más en concreto al grupo al que se aplica la programación didáctica nos encontramos: con que solo hay dos grupos de Bachillerato en el centro, uno de humanidades y otro de ciencias y tecnología. En este caso la programación está destinada al grupo “1º B”, la modalidad de humanidades. El grupo está compuesto de 22 alumnos con una edad de entre los 17-19 años. De los cuales 11 son hombres y 11 son mujeres. Destacar que la clase está compuesta por un alumnado que ha pasado su vida académica en el Moratín y otra parte que llegan desde el cercano instituto de Sacedón que solo tiene hasta 4º de la ESO. Esto hace que en algunos casos el alumnado se conoce por primera vez y surgiendo dos bloques muy diferenciados en el aula, los “moratines” y los de Sacedón, hasta entrado el curso no será una clase de amistades homogéneas.

La tipología de los alumnos ya es diferente a la que nos podemos encontrar en la ESO, el bachillerato es el camino a los estudios superiores ya sea con salida universitaria o un módulo superior. Ya no son estudios obligatorios esto supone una mayor motivación por parte del alumno pudiendo reducir notablemente tasas de absentismo o mal

comportamiento en clase. El cambio más significativo se da en la diferencia de pensamiento; unos alumnos más desarrollados con más conciencia y capacidades críticas.

El 1º de Bachillerato es una etapa que les prepara para su futuro, un futuro que ya han comenzado a elegir, a la hora de tomar una modalidad, es por ello que es un periodo en que empiezan las dudas y el nerviosismo por su parte, pues a pesar de que la selectividad es en segundo, es en primero donde se empieza tomar constancia de las decisiones y la importancia de las notas en cada materia de cara al futuro. A pesar de todo el 1º de bachillerato es muy distinto a segundo ya que se tiene una hora más a la semana y no hay necesidad de terminar el curso de manera anticipada, esto permite un buen nivel en el aula y aporta tranquilidad y seguridad a los alumnos.

La materia se va a impartir en su aula de 1º B, que es donde tiene lugar todas sus asignaturas a excepción de informática y educación física. La clase es sencilla cuenta con una pizarra y un proyector, la clase no cuenta con ordenador fijo es por ello que el profesor usa su portátil como medio de enlace con este. La disposición de las mesas cuenta con tres filas verticales aprovechando ambas paredes del aula para una fila y la fila restante en el centro; el esquema es un 4-3-4. La distribución de las mesas es por parejas y con todos ellos mirando al frente. Este esquema no es fijo debido a la implementación de actividades de manera cooperativa. En caso de necesidad de cara a trabajos cooperativos también cuentan a su disposición con el aula de informática para poder desarrollar las actividades TIC.

El perfil de la clase se compone de 22 alumnos, como casos más singulares nos encontramos con que: uno de los alumnos a pesar de haber cursado y obtenido el título de la ESO por diversificación está cursando el bachillerato por primera vez. En una dinámica distinta tenemos a tres repetidores de 1º de Bachillerato del año pasado. El grupo también cuenta con dos alumnos extranjeros, uno de ellos latino americano que no tiene ningún problema en idioma y otro polaco que solo lleva en España dos años y aun encuentra alguna dificultad con el idioma a nivel hablado, pero sin complicaciones en el escrito.

En cuanto a los alumnos con AANEAE, nos encontramos con un alumno con altas capacidades y una alumna con trastorno de déficit de atención.

En las primeras sesiones muchos de ellos han dejado entrever que su interés por la historia es escaso, ya que en parte la consideran una materia aburrida y que les lleva dando

problemas toda la ESO. Una prueba de inicial de aptitudes con el objetivo de ver cuál es su nivel respecto a la materia así lo demuestra, a excepción de dos casos más interesados por la asignatura con posibilidades de que sea su vía de estudio en el futuro. La prueba muestra que a pesar de dar los contenidos en la ESO son incapaces de relacionar los conceptos históricos en niveles medios y hacer una valoración crítica con una calidad aceptable. A pesar de todo muestran interés y se esfuerzan además de mostrar un espíritu muy imaginativo a la hora de responder las preguntas de la prueba.

### **3. Objetivos**

A la hora de planificar los objetivos de la programación didáctica nos encontramos con que el Real Decreto 1105/2014 define los objetivos generales de etapa como aquellos “referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”. Es por ello que la asignatura de Historia del mundo contemporáneo tiene como fin último que estos se vean cumplidos. Durante el proceso de construcción de estos objetivos hay que tener en cuenta que no solo podemos depender del RD 1105/2014 para su elaboración, pues en la LOGSE figuran los llamados “fines de la educación” (Art 2) y los objetivos generales están subordinados a estos. En el preámbulo de dicho documento expone algunos de ellos que he querido mencionar:

- “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.
- “La creación de las condiciones que permitan al alumnado su pleno desarrollo personal y profesional, así como su participación efectiva en los procesos sociales, culturales y económicos de transformación, es una responsabilidad ineludible de los poderes públicos”.
- “La formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa.”

#### **3.1 Objetivos generales.**

Además de la ley integral de educación del territorio nacional también, se pueden ver modificaciones a raíz del curso, en este caso el bachillerato. El bachillerato tiene sus

propios principios generales que también afectan a la creación de estos objetivos (Art 32).

Como ejemplo de algunos de ellos:

- ✚ “El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.”
- ✚ “Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.”
- ✚ “Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.”

Para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo los objetivos establecidos en base al RD 1005/2014, que a su vez coinciden con los estipulados en el Art 33 de la Ley de Educación y en el Art 25 del Decreto 40/2015 de Castilla-La Mancha; son:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la

lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.  
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
9. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
10. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
11. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
12. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
13. Afianzar actitudes de respeto y prevención en ámbito de la seguridad vial.

A través de la programación formulada para la signatura de Historia del mundo contemporáneo se busca que se puedan cumplir los objetivos antes señalados, pero además de los objetivos fijados por la ley; es necesario también fijar una serie de objetivos didácticos concretos que se implementaran dentro de las distintas unidades didácticas. Estos reflejan una serie de intereses más específicos de cara a la materia.

### **3.2 Objetivos específicos.**

**-Valorar la importancia de las fuentes primarias de cara al estudio de la historia y uso para contrastar información.** Estamos en una época donde gracias al uso del internet los alumnos tienen a su alcance la mayor red de información de la historia. Esto es algo muy positivo pues hace que el vínculo entre la historia y la persona que la estudia se fortalezca muy rápido al dar acceso a tanta información. No obstante hay una serie de aspectos negativos ya que los alumnos no cuestionan la veracidad de lo que encuentran en la red. Es por ello vital enseñar al alumnado la importancia de las fuentes primarias, como encontrarlas y como usarlas para contrastar la información de otras fuentes. Pues solo utilizando del estudio comparativo que aporte varios enfoques permite la construcción de un marco histórico verídico.

**-Favorecer la aparición de la conciencia y el estudio crítico de los sucesos históricos relativos a nuestro pasado.** La historia es una rama vertebradora de muchos de los saberes más destacados, es por ello importante que el contexto de estudio de dicha materia fortalezca la capacidad crítica de los alumnos. Permitiéndoles profundizar en los aspectos; que dan acceso a un estudio veraz de la historia sin caer en clichés, o en una historia demasiado simplista. El razonamiento crítico es un aspecto vital ya no solo a nivel histórico sino para cualquier rama de estudio, es por ello que es necesario aplicar técnicas de estudio y actividades que les permitan desarrollar esta faceta.

**-Describir de manera adecuada el desarrollo de los distintos conflictos bélicos que se desarrollan a lo largo del periodo.** Uno de los contenidos que más llama la atención a los alumnos del temario, son los conflictos bélicos. Es un aspecto llamativo de la historia y puede usarse como vía para hacer la materia más atractiva en momentos determinados del curso. El gran problema es que el desarrollo de la historiografía bélica toma un enfoque demasiado positivista que hace que ese factor diferencial pierda su fuerza. Es por ello que las clases tienen que tomar un enfoque distinto, que no elimine la correcta descripción del tema pero usar los materiales y las herramientas disponibles para hacerlo más ameno y entretenido para que los alumnos lo recuerden.

#### **4. Competencias clave**

A pesar de todo, la implementación de una programación didáctica no puede funcionar solo con la preparación de unos objetivos, pues estos al final son las metas fijadas; se necesita una gran disposición de contenido y una gran variedad de herramientas y actividades para poder alcanzarlas. Una parte vital de todo esto con las competencias claves que se van a trabajar a lo largo de la programación.

Las competencias clave están fijadas en el currículo, de acuerdo con lo establecido en la LOE/LOMCE en el Art. 6 y en el Art. 2-2 del Real Decreto 1105/2014. En ambos documentos se establece que las competencias clave son: “Capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”. La creación de estas siete competencias tenía como objetivo romper el esquema tan memorístico que tenía nuestro sistema de educación hasta el momento y cambiar el modelo de acumulación de conocimientos. Su fin era que los alumnos pudieran llevar a la vida cotidiana lo aprendido en las aulas y favorecer el aprendizaje significativo.



La descripción de las siete competencias se encuentra en la Orden ECD/65/2015. En la misma también se habla de que estas 7 competencias deben estar vinculadas con los elementos que aparecen en el currículo oficial y que de la misma manera las materias que lo componen tienen que hacer todo lo posible para que estén sean implementadas de manera eficaz. A largo de la programación vamos a trabajar las 7 competencias básicas a lo largo del temario, tanto en la implementación de las clases como en las actividades:

**Competencia en comunicación lingüística (CL).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”.

Aportación a la materia y aplicación:

Uno de los objetivos es lograr una mayor participación por parte del alumnado y la búsqueda del modelo de una clase democrática. Para poder conseguir esto hay que trabajar mucho la comunicación dentro del aula, ya no solo de manera unidireccional entre los alumnos y el profesor, sino entre los propios alumnos. Para poder alcanzar el máximo rendimiento hay que trabajar la tonalidad de la voz y adaptarla a los diferentes contextos que pueden surgir en el aula. De la misma manera el correcto uso de la terminología y el vocabulario marcan la diferencia la hora de describir un hecho, buscar información o hacer un debate en clase. Todo pasa por conocer bien y aplicar de manera adecuada la gramática con el objetivo de lograr una trasmisión adecuada del mensaje. Pero en una clase democrática es tan importante saber lanzar el mensaje como el escuchar a los demás; favorecer ese diálogo y el debate que permite que la clase tenga más puntos de vista. Esta competencia se implementa en el día a día y los alumnos van descubriendo su utilidad y la importancia del correcto uso del lenguaje a diario.

**Competencia matemática y competencias básicas de ciencia y tecnología (CMCT).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de

la calidad de vida y el progreso de los pueblos.”

Aportación a la materia y aplicación:

La asignatura de Historia del mundo contemporáneo es uno de los pilares de las ciencias sociales y las humanidades pero eso no evita que esta competencia pueda implementarse en el aula. Gracias al temario que compone esta materia muchos aspectos matemáticos y tecnológicos facilitan el estudio y la comprensión de los temas ligados al desarrollo técnico y a los temas bélicos. Las transformaciones en las sociedades tienen una de sus facetas de cambio en el desarrollo tecnológico y como esto transforma la sociedad en sus principales niveles: invención de máquinas, de armas, de vacunas, etc. Sin embargo, será en los contextos de la 1ª y 2ª Guerra Mundial donde más utilidad se le pueda extraer a esta competencia por parte de los alumnos, pues un correcto estudio bélico tiene como base la cuantificación de recursos humanos y materiales, comprender geográficamente un espacio y las luchas que se dan en el mismo. Se puede aplicar de lleno a esta competencia a través de estudio de gráficos, estudio de mapas con su respectiva leyenda. Todos estos elementos matemáticos, científicos y tecnológicos acompañan a la veracidad y el rigor de la materia.

**Competencia Social y Cívica (CSC).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “Las **competencias sociales y cívicas** implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social”.

Aportación a la materia y aplicación:

La historia es el estudio de las sociedades en un momento determinado del tiempo, a lo largo del curso se estudian diversas comunidades repartidas por el globo, esto hace que el desarrollo y las bases de las mismas sean muy distintas. Estos contenidos se deben dar en el aula siempre entendiendo las diferencias entre las distintas sociedades y como su desarrollo histórico afecta a su situación actual, pero sin señalar los elementos diferenciadores como algo positivo o algo negativo, simplemente diferente. Además de esto, se deben de implementar los contenidos en el aula siempre siguiendo el concepto de

igualdad entre los individuos sin importar su género, sus rasgos o su propia cultura, para fomentar un ambiente de tolerancia y de respeto. De esta manera se refuerza el espíritu democrático y que dentro de un debate halla una pluralidad argumentativa. El objetivo es que ellos vean reflejados en las distintas sociedades los conceptos y valores que hoy consideramos necesarios y justos. Gracias al estudio de una sociedad como la europea se puede observar como poco a poco se han ido implementando estos valores.

**Competencia Aprender a Aprender (AA).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La competencia aprender a aprender supone la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo”.

Aportación a la materia y aplicación:

Esta competencia es la que de las siete más favorece la implementación del aprendizaje significativo. La aplicación de metodologías más innovadoras permite que el alumnado además de aprender contenido también adquiera metodologías de trabajo y estudio que le ayudan a ser más independiente e implicarse más en los procesos de aprendizaje. Mejorando así las capacidades de este, haciéndole más receptivo a estrategias llevadas a cabo en el aula por el profesor; desde la implantación de nuevos métodos de enseñanza, aceptación de contenido extra de trabajo y perfeccionar el modelo de búsqueda de información. Todo esto facilita al alumnado un desarrollo que despierta en ellos un nuevo enfoque de los saberes a nivel de utilidad y satisfacción con su trabajo. Estas estrategias de trabajo se aplican a todos los factores del aula: resolución de actividades, problemas, proyectos, pero también a la hora de tomar notas o apuntes de las lecciones el profesor o exposiciones de compañeros.

**Competencia Digital (CD).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La **competencia digital** es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”.

Aportación a la materia y aplicación:

El aprendizaje significativo en el aula busca que los alumnos vean la utilidad de la materia y que los problemas que se ven en el aula y se resuelven se puedan extrapolar a su vida cotidiana y encontrar soluciones. Esto se puede manifestar de la mano de la tecnología tan imprescindible en nuestro tiempo y aprovechar la sociedad de hoy donde nuestros jóvenes tienen mucha dependencia de la misma. Con esto se puede llegar a ellos para hacer el contenido más ameno, accesible y más visual. Aplicando el modelo digital en el aula se consigue que los alumnos escapen de las metodologías clásicas y que dentro de las mismas sean capaces de explorar más allá de lo más simple como puede ser el caso de la Wikipedia; dándoles acceso a bases de datos online con un mayor rigor y veracidad histórica sin ponerles muchas dificultades. También enseñarles el uso de aplicaciones para buscar terminología, significados, traducción; cosas que hagan más sencillo su trabajo. La mejor y mayor implantación para esta materia es la búsqueda de fuentes primarias con rigor histórico, que bridan al alumnado un acceso a información sin límites del territorio y con más rigor que la mayoría de las páginas de la red.

**Competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (IE).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados”.

#### Aportación a la materia y aplicación:

Para lograr un buen desarrollo dentro del aula y conseguir la implementación de un modelo basado en el aprendizaje significativo y de clase democrática; es vital implementar un sistema que haga más independientes a los alumnos y los aleje poco a poco de su dependencia de la figura del docente. Esto se puede lograr dándoles a los alumnos las herramientas y técnicas necesarias; los alumnos tienen que empezar a perder esa mala dependencia de que se lo den todo hecho: los apuntes, los materiales, las fórmulas. Hay que enseñarles a organizar y preparar su propio plan de acción de cara a sus

estudios, ya no solo en las actividades sino en su propio tiempo de estudio o proyectos.

Esta asignatura en contenidos es muy densa para poder estudiarla de manera adecuada sin unas nociones mínimas de técnicas de estudio y de síntesis, tanto a nivel teórico como a nivel práctico. Es por ello que hay que enseñarles estos métodos y que además sean capaces de implementarlos de manera efectiva en el aula. Es por ello que hay que potenciar su espíritu de iniciativa, pues a la larga es muy positivo para ellos, ya no solo en el aula sino en la vida real y en un mundo tan competitivo como el que tenemos hoy. Al final los alumnos tienen que ver qué problemas trae la materia y adaptarse a ellos a través de una buena gestión del tiempo y aprovechamiento de los materiales a su disposición.

**Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC).** Definición dada por la Orden ECD/65/2015: “La **competencia en conciencia y expresión cultural** implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos”.

#### Aportación a la materia y aplicación:

La historia nos muestra la herencia de los distintos territorios y sus culturas, esta tiene infinidad de referencias e indicadores de tiempos pasados y el proceso de desarrollo de estos. A lo largo del estudio de la Historia del mundo contemporáneo se analizan muchas sociedades y culturas distintas; todos los restos forman parte de ese legado patrimonial fruto de un contexto y periodo concreto. Es el deber de los docentes mostrares al alumnado la importancia de estos restos culturales. La importancia de esos elementos que perviven y que tiene como objetivo el recordar algo o alguien, perdurar.

Nuestro deber como docentes es el transmitirles la importancia a los alumnos de estos elementos y la necesidad de cuidarlos. Los estudiantes perciben el patrimonio como algo material. La realidad es que el patrimonio está compuesto de cosas complejas y de cosas cotidianas, pues lo que importa es la carga histórica que este tenga, sin importar su tamaño, su tiempo, o su valor material. El patrimonio adopta muchas formas y todas ellas son indicadores de nuestra sociedad, del desarrollo de nuestra cultura y nuestro territorio hasta el tiempo actual. El patrimonio es un espejo que nos ayuda a conectar con un tiempo

y personas determinadas y así entender el modo de vida de estos, sin importar su estética, sus ideas, nos enseña a pensar y a ser más receptivos con la información.

## **5. Contenidos**

Son los elementos que integran el temario a nivel teórico y que se aplican en la práctica para el desarrollo y resolución de las actividades. El Real Decreto 1105/2014, Art. 2, los describe de la siguiente manera: “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado”. Por tanto, son el elemento del currículo que representa el objeto directo de conocimiento. Se puede decir que los contenidos aspiran a que el alumnado consiga “saber”, “saber hacer” y “saber ser”.

Los contenidos que integran esta programación son los pertenecientes a la asignatura de Historia del mundo contemporáneo, estos están fijados en el marco legal regido por el Real Decreto 1015/2004 y por el Decreto 40/2015 en el caso de Castilla-La Mancha. Sin embargo, hay una diferencia pues el currículo marcado por el RD 1015/2004; habla de 10 bloques de contenido sin tema “0” introductorio. Mientras que en Castilla-La Mancha en base al Decreto 40/2015; habla de 11 bloques, pues hace un bloque “0” introductorio.

Por el resto ambos contenidos y bloques son iguales. Estos contenidos se centran en el estudio de lo que hoy llamamos Occidente, Europa y Estados Unidos; además de esto también se trata América Latina, África y en menor medida Asia. El temario trata los hechos que comprenden la Edad Contemporánea, sin embargo, comienza por el Antiguo Régimen a modo de introducción y como ejemplo del modelo que la Revolución francesa busca abolir. Para el desarrollo de la programación didáctica extraeremos de los 11 bloques de contenidos fijados en ambos decretos; un total de quince unidades didácticas. Por el momento expondremos los 11 bloques de contenidos fijados por la legislación y tras esto procederemos al desarrollo y resumen de las unidades didácticas.

En los resúmenes que hay dentro de las tablas de cada bloque, se encuentran solo los epígrafes de los contenidos fijados por el decreto 40/2015 que establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-

La Mancha. Para ver el desglose completo de los contenidos se encuentran en el decreto 40/2015, págs. 20009-20032.

Bloque	Epígrafes generales de contenido
1º. “Contenido Común: Cómo se escribe la Historia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teoría de la historia.</li> <li>➤ El trabajo del historiador.</li> <li>➤ Elaboración y presentación de trabajos.</li> </ul>
2º. ”El Antiguo Régimen”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Características del Antiguo Régimen.</li> <li>➤ Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</li> <li>➤ Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</li> <li>➤ El pensamiento de la Ilustración.</li> <li>➤ Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.</li> <li>➤ Manifestaciones artísticas del momento.</li> </ul>
3º. “Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revolución o revoluciones industriales.</li> <li>➤ El protagonismo de Gran Bretaña.</li> <li>➤ Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía</li> <li>➤ Los sectores industriales de la Primera y Segunda Revolución industrial.</li> <li>➤ Cambios debidos a las revoluciones industriales.</li> <li>➤ La industrialización y las transformaciones sociales y culturales.</li> <li>➤ La extensión del proceso de industrialización.</li> <li>➤ La economía industrial, pensamiento y primeras crisis.</li> <li>➤ El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera.</li> </ul>
4º. “La crisis del Antiguo Régimen”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El nacimiento de Estados Unidos.</li> <li>➤ La Revolución Francesa de 1789, aspectos políticos y sociales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El Imperio Napoleónico.</li> <li>➤ El Congreso de Viena y el Absolutismo.</li> <li>➤ Las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, 1848.</li> <li>➤ El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania.</li> <li>➤ Cultura y Arte, Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</li> <li>➤ La independencia de las colonias hispano-americanas.</li> </ul>
<p>5°. “La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Europa entre 1870 y 1914.</li> <li>➤ Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.</li> <li>➤ La expansión colonial de los países industriales.</li> <li>➤ La Paz armada.</li> <li>➤ La I Guerra Mundial.</li> <li>➤ Tratados de Paz y reajuste internacional.</li> <li>➤ La Sociedad de Naciones: organización y papel en las relaciones internacionales del periodo de entreguerras.</li> </ul>
<p>6° “El periodo de Entreguerras, La II Guerra Mundial y sus consecuencias”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Economía, sociedad y cultura en la época de los años veinte.</li> <li>➤ La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</li> <li>➤ Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Difusión de la crisis por Europa.</li> <li>➤ Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</li> <li>➤ Las relaciones internacionales del período de Entreguerras: los virajes hacia la guerra.</li> <li>➤ La Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Guerra Fría, definición y cronología.</li> <li>➤ La formación de los bloques.</li> </ul>



<p>7°. “Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las dos superpotencias. Estados Unidos y la URSS como modelos.</li> <li>➤ Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.</li> <li>➤ Los Estados Unidos y la URSS en los años 40 y 50.</li> </ul>
<p>8°. “La Descolonización y el Tercer Mundo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La descolonización.</li> <li>➤ Desarrollo del proceso descolonizador.</li> <li>➤ El Tercer Mundo y el movimiento de los Países no Alineados: Problemas de los países del Tercer Mundo.</li> <li>➤ Las relaciones entre los países desarrollados y los no desarrollados.</li> </ul>
<p>9°. “La crisis del bloque Comunista”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La URSS y las democracias populares.</li> <li>➤ La desaparición de la URSS.</li> <li>➤ La disolución del Bloque comunista.</li> <li>➤ El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</li> <li>➤ China, otro camino hacia el comunismo.</li> </ul>
<p>10°. “El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</li> <li>➤ El estado de Bienestar.</li> <li>➤ El proceso de construcción de la Unión Europea.</li> <li>➤ Evolución de Estados Unidos de los años 60 a los 90.</li> <li>➤ Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</li> </ul>
<p>11°. “El mundo actual desde una perspectiva histórica”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un mundo global.</li> <li>➤ Europa: reto y unión.</li> <li>➤ La Rusia del siglo XXI.</li> <li>➤ Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del S. XXI.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hispanoamérica: situación actual.</li> <li>➤ El mundo islámico en la actualidad.</li> <li>➤ África islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</li> <li>➤ India y China del siglo XX al XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</li> </ul>
--	---

## 6. Unidades Didácticas

Una unidad didáctica es un elemento de trabajo relacionado con el desarrollo del aprendizaje y la enseñanza; en la cual se integran y relacionan todos los elementos del currículo oficial. La finalidad de estas es la preparación del trabajo del docente de cara al desarrollo de su actividad en el aula. Esta programación didáctica cuenta con 15 unidades didácticas, en las que se dispensan los contenidos fijados en el apartado anterior.

### 5.1 temporalización:

Dentro de las unidades didácticas es vital conocer la temporización de las mismas a la hora de planificar las sesiones; en mi caso y según lo establecido en base al decreto 40/2015 de la comunidad de Castilla-La Mancha, a la asignatura Historia del mundo contemporáneo le corresponden 4 horas a la semana para su implementación. Habría que tener en consideración el ajuste del centro educativo con dicha materia para fijar sus días lectivos. Estableciendo el equipo directivo que estas se impartirán: lunes, martes, miércoles y jueves. Esto de por sí ya supone un problema pues es muy seguro que las clases de los lunes se van a ver afectadas por festividades. A raíz de esto se impartirían un total de 144 sesiones contando los días festivos. Además del número de sesiones hay que tener en cuenta las fechas de las evaluaciones en Castilla la Mancha para el curso 2019/2020: 4 de diciembre, 3 de marzo y 5 de junio. Con todos estos factores la temporalización de las unidades didácticas es la siguiente:

Unidades didácticas	Sesiones
Primer trimestre (48 sesiones)	
Clase introductoria	1
1. “Cómo se escribe la Historia”	2
2. “El Antiguo Régimen”	11
3. “Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales”	14
Examen parcial.	1

4. “La crisis del Antiguo Régimen”	8
5º. “La Europa de la restauración, liberalismo y nacionalismo”	8
Examen final de la primera evaluación.	1
Sesiones de ajuste	2

Unidades didácticas	Sesiones
Segundo trimestre (50 sesiones)	
Examen de recuperación de la primera evaluación	1
6. “La dominación europea del mundo, el imperialismo”.	8
7.” La 1ª Guerra Mundial y las relaciones internacionales del periodo de entreguerras. La crisis de 1929.	12
8º.”El viraje político del periodo de entreguerras: revolución rusa y la URSS. Democracias y totalitarismos europeos”.	8
Examen parcial.	1
9. “La 2ª Guerra Mundial, y consecuencias”.	10
10. “Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos”.	8
Examen final.	1
Sesiones de ajuste	1

Unidades didácticas	Sesiones
Tercer trimestre (46 sesiones)	
Examen de recuperación de la segunda evaluación	1
11. “La Descolonización y el Tercer Mundo”	8
12. “La crisis del bloque Comunista”.	10
13.”El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX”	8
Examen parcial.	1
14.”La formación de la Unión Europea”	6
15.”El mundo actual desde una perspectiva histórica”	8
Examen final.	1
Recuperación final del Curso	1
Sesiones de ajuste	2

### 5.2 Unidades didácticas:

Esta sería la temporalización de las 15 unidades didácticas, una vez fijado el espacio de

tiempo de trabajo y su organización, procedo a la realización de las fichas resumen de las unidades didácticas. En las fichas aparece la temporalización de la unidad en fechas concretas en base al calendario académico 2019/2020 de la comunidad de Castilla-La Mancha. También las competencias claves que se van a trabajar durante el transcurso de esta. De la misma manera aparecen los objetivos específicos de cada unidad y su relación con los objetivos generales fijados en el RD 1005/2014 antes expuestos. Así mismo también aparecen los contenidos de cada unidad, elementos transversales de estos si los tuviera y procedimientos para aplicarlos en el aula. Por último los criterios y estándares de evaluación junto con los instrumentos para poder llevarlos a cabo; estos criterios y estándares van relacionados tanto con las competencias que se trabajan como con los objetivos generales.

Leyenda de abreviaturas y siglas dentro de las fichas resumen	
<p><b>OGE:</b> Objetivos generales de Etapa (numerados en las páginas 12-13 del doc.)</p> <p><b>CC:</b> Competencias clave (CL, CMCT, CD, AA, CSC, IE, CEC)</p> <p><b>OD:</b> Objetivos específicos.</p> <p><b>Herramientas:</b> *</p>	<p>* <b>PI:</b> Proyecto de investigación o introspección.</p> <p><b>EO:</b> Exposición oral.</p> <p><b>OA:</b> Observación en el aula; lectura, resolución de actividades, participación en debates, intervenciones en el aula etc.</p> <p><b>PO:</b> Prueba objetiva</p> <p><b>AP:</b> Actividades en cuaderno o portfolio.</p>

Unidad Didáctica 1. Cómo se escribe la historia									
Temporalización	15/09/-16/09	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
<p>1. Comprender la importancia de las enseñanzas históricas y su relevancia para entender nuestra sociedad actual. 1/2/4/8.</p> <p>2. Definir la importancia de la figura del historiador y sus métodos para trabajar la historia. 2/3/4.</p> <p>3. Implementar las herramientas y las fuentes históricas para la elaboración de trabajos y comentarios de texto de tipo histórico. 2/4/8/10.</p> <p>4. Concretar las diferentes corrientes historiográficas y sus diferencias. 2/4/5/8</p>									
Contenidos									
<p><b>1. ¿Qué es la Historia?;</b> donde tiene su origen esta disciplina: desde Mesopotamia a la Antigua Grecia, los primeros historiadores y sus obras. <b>2. El desarrollo de la disciplina histórica;</b> desde la antigüedad hasta nuestros días, las corrientes historiográficas. <b>3. La figura del historiador;</b> su método de trabajo, el uso de las fuentes, la narración y relevancia del relato. <b>4. El trabajo del historiador;</b> elaboración y presentación de trabajos, uso de bibliografía y web grafía.</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, realización de esquemas, realización de proyectos, comentario de imágenes.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita, mejoras en el uso de la informática en buscadores web.</p>									

Criterios y estándares de evaluación.	
1. Analizar que es la historia y quiénes son los padres de esta disciplina.	
1.1 Explica la importancia de la aparición de la historia para las grandes culturas y cuál fue su primera finalidad. CL/CSC/CEC. AP. 1/4.	
1.2 Razona la importancia de la historia en nuestros días y que papel ocupa en nuestra sociedad actual. CL/CSC/CEC/CD. EO. 1/2/4.	
2. Determinar la importancia de las fuentes escritas para el estudio de la historia.	
2.1 Argumenta las ventajas y los inconvenientes del uso de las fuentes escritas para la creación de un relato histórico. CL/CSC/AA/CEC. PI. 3/4.	
2.2 Nombra tres lugares donde se puedan consultar fuentes primarias y que documentos estas en las mismas. CL/AA/CD/CEC. PO. 3/4.	
3. Desarrollar una corriente historiográfica y a uno de sus principales valedores.	
3.1 Selecciona un fragmento de una obra historiográfica y analiza su contenido en base a un autor determinado y su corriente historiográfica CL/AA/CD/CEC. PI. 2/4.	

Unidad Didáctica 2. El Antiguo Régimen									
Temporalización	17/09/-07/10	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Describir los diferentes estamentos que articulaban el Antiguo régimen y sus funciones. 2/3/4/8									
2. Identificar cuáles fueron los cambios que permitieron la ruptura propia de inmovilismo económico, social y político del modelo del Antiguo Régimen. 1/2/4/10.									
3. Detallar cómo funcionaba el modelo absolutista propio del Antiguo Régimen en los diferentes territorios europeos y que diferenciaba unos de otros. 2/3/7.									
4. Compilar una serie de movimientos contrarios a la ideología y modelo del Antiguo Régimen y quienes fueron los cabecillas de cada uno. 1/4/5/7/8.									
5. Conocer a las principales familias reales que gobernaban el panorama europeo y que parentescos había entre ellas. 3/4/7/8.									
6. Establecer la relación entre el aumento del arte y el auge de la burguesía. 4/7/8/12.									
7. Analizar los usos del suelo y el reparto de parcelas dentro de la sociedad absolutista. 2/7.									
8. Evaluar las razones de por qué un régimen tan desigual no presenta insurrecciones por parte de las clases bajas. 1/2/3/4/7/8.									
Contenidos									
<p><b>1. ¿En qué consiste el modelo del antiguo régimen?</b>; una economía agrícola y señorial, el reparto desigual de territorios y la sumisión por completo del estamento más bajo. <b>2 Las sociedades estamentales y las características de los distintos grupos</b>; bellatores, oratores y laboratores, los privilegios por estamento. <b>3. El absolutismo como modelo de gobierno</b>; el poder divino del gobernante y su relación con la religión. <b>4. Los modelos del Antiguo régimen por Europa</b>; el absolutismo como forma de gobierno, la caída del modelo británico. <b>5 Los grandes opositores del régimen</b>; los intelectuales; la ilustración, sus grandes referentes y su campo de influencia. <b>6. El arte en la corte y en la burguesía</b>; la opulencia como modo de vida.</p> <p><u>Contenidos procedimentales</u>: comentario de texto, realización de eje cronológico, comentario de imagen, comentario de gráficos.</p> <p><u>Elementos transversales</u>: mejora la capacidad oral y escrita, uso de las Tac.</p>									
Criterios y estándares de evaluación.									
1. Explicar la evolución de modelo del Antiguo régimen, describiendo su sistema de gobierno, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.									
1.1 Analiza los documentos que establecen el funcionamiento de las sociedades feudales y que relaciones									

- guardan con el antiguo régimen. **CL/IE/CEC/CD/CSC**.AP.1/3/8.
- 1.2 Representa en un esquema piramidal el orden y funciones de los distintos estamentos que componen el Antiguo Régimen. **CL/CSC/CEC**. PO.1/8/7.
  2. Estudiar el modelo social y económico propio del tercer estado en la sociedad feudal.
    - 2.1 Comenta una imagen con las distintas partes de un poblado del tercer estado y que elementos lo integran. **CL/CSC/AA/CEC/IE**.AP.2/8.
    - 2.2 Sintetiza la evolución de la población burguesa y el auge de las ciudades como enemigos directos del Antiguo Régimen. **CL/CEC//AA**.PI.4/6/8.
  3. Determinar que llevó a la caída del absolutismo dentro del modelo británico.
    - 3.1. Busca información en fuentes bibliográficas digitales o escritas sobre la revolución gloriosa. **CL/CD/AA/CEC**.OA. 5/4.
    - 3.2 Identifica los factores que imposibilitaron el acceso al poder total al monarca británico y compáralos con el resto de territorios **CL/AA/CD/CEC**.PO.4/5/7/8.
  4. Conocer las principales manifestaciones artísticas propias de la Francia el Antiguo Régimen.
    - 4.1 Busca información sobre los autores franceses más destacados de este periodo y analiza su modelo de vida y qué relación guardan sus obras con este. **CL/AA/CD/CEC**. PI. 3/4/6.
  5. Establecer los principales ideales que representaba el movimiento ilustrado.
    - 5.1 Describe en qué consistía el movimiento ilustrado y quienes eran sus grandes exponentes. **CL/CEC/CSC/AA**. PO. 4/5.

### Unidad Didáctica 3. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

<b>Temporalización</b>	8/10/-30/10	<b>Competencias</b>	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
------------------------	-------------	---------------------	----	------	-----	----	----	----	-----

#### Objetivos específicos y su relación con los OGE

1. Comprender que son las revoluciones industriales y que cambios las posibilitaron. 2/4/7/8/9/10.
2. Advertir la importancia de las transformaciones agrarias y el crecimiento demográfico como elemento que empuja a la sociedad al cambio. 2/4/8.
3. Ubicar las grandes zonas industrializadas en Europa y su avance en la Rev. Industrial.2/8/9/10.
4. Reseñar los rasgos fundamentales tanto de la 1ª como de la 2ª revolución industrial. 2/8/9/10
5. Estimar la importancia del desarrollo industrial y económico como gran valedor de transformaciones sociales y culturales. 2/3/ 8/9/10
6. Describir la situación social y económica de Inglaterra durante el periodo de las revoluciones industriales. 2/4/5/8.
7. Valorar la importancia de la creación de la clase y la conciencia obrera, en el desarrollo de sindicatos de derechos de los trabajadores. 2/4/11/14.
8. Advertir los cambios para la población y medio ambiente del modelo industrial. 1/2/4/7/8.

#### Contenidos

**1. Los orígenes de la revolución industrial;** transformaciones agrarias y crecimiento demográfico, primeros intentos. **2. Expansión de la industrialización y llegada de la 1º Rev. Industrial;** el auge del modelo inglés, el uso de nuevas fuentes de energía, la transformación del espacio de trabajo.**3. Las transformaciones técnicas que propiciaron la 2ª Rev. Industrial;** máquinas más desarrolladas y con nuevas funciones, nuevos modelos de financiación, tareas complejas con ayuda humana. **4. Consecuencias de las revoluciones industriales;** cambio drástico del modelo económico, comienzo del fin de la economía de subsistencia, transformación masiva de los espacios urbanos y sus infraestructuras. **5 Transformaciones sociales y culturales a raíz de las revoluciones industriales;** aumento de la mano de obra, aparición de nuevas clases sociales, atisbos de la creación de la sociedad de consumo. **6. La industrialización por Europa;** Antiguo Régimen como elemento de freno industrial, primeras fábricas y maquinaria rudimentaria, aparición de nuevos ideales en los estamentos desfavorecidos. **7. Los fallos del nuevo modelo;** primeras crisis económicas, protestas de los trabajadores, condiciones de trabajo nefastas, destrucción del ecosistema. **8. Condiciones de vida y trabajo de la clase obrera;** la

aparición de la conciencia de clase, creación de sindicatos, espacios de vida obreros.  
Contenidos procedimentales: comentario de gráficos, realización de elementos mecánicos y técnicos con sus fechas de creación, comentario de imagen.  
Elementos transversales: contenido de la materia de Tecnología, mejora de la capacidad visual y escrita, aumento de conciencia cívica y medioambiental.

**Crterios y estándares de evaluación.**

1. Explicar los orígenes de la Revolución Industrial describiendo su contexto histórico
  - 1.1 Identifica los grandes condicionantes demográficos y económicos que propiciaron la aparición del nuevo modelo industrial. **CL/CSC/IE/AA/CEC**. AP. 1/2/3.
  - 1.2 Contrasta el modelo de economía campesina de los distintos territorios europeos y destaca sus diferencias más notables. **CD/CL/CSC/CEC**. OA. 1/2/3.
2. Analizar las distintas fases y medios que permitieron el desarrollo del modelo industrializador propio de la 1ª Revolución industrial.
  - 2.1 Ubica en un mapa la localización de los principales focos industriales en el territorio europeo así como los lugares de donde provienen sus materias primas y el destino de sus productos elaborados. **CD/CL/CEC/CMCT/AA**. PI. 3/5/6.
3. Detallar la evolución del modelo industrial que propició la llegada de la 2ª Rev. Industrial.
  - 3.1. Busca información sobre los grandes inventores que hicieron posibles las revoluciones industriales y detalla sus invenciones. **CL/CD/AA/CEC/CMCT/IE**. PI. 4/5/6/7.
4. Plantear las principales consecuencias que trajeron las revoluciones industriales.
  - 4.1 Elabora un esquema con los pros y los contras del modelo industrial. **CL/CD/AA/IE/CEC**. PI. 6/7/8.
5. Detallar el auge y transformación de la sociedad y el espacio tras las revoluciones industriales.
  - 5.1 Contrasta el porcentaje de población trabajadora y población dependiente del modelo propio del Antiguo régimen frente al modelo industrial. **CD/CL/CEC/CSC/AA/IE**. PO. 3/5/6/8.
  - 5.2 Evalúa la injerencia del modelo industrial para la aparición de la burguesía. **CL/CEC/AA**. AP. 5/6/8.
6. Localizar los lugares que apostaron por las revoluciones industriales como motor económico.
  - 6.1 Analiza un gráfico con la renta per cápita de los principales países europeos y extrae conclusiones. **CL/CEC/CSC/AA/IE**. PI. 5/6/7.
7. Mostrar la problemática del desarrollo industrial a nivel económico, social y natural.
  - 7.1 Descubre los riesgos económicos y naturales del proceso industrial y los modelos de crisis periódicas que estos traen. **CL/IE/AA/CSC/CMCT**. PO. 5/6/8.
8. Calificar la importancia de los movimientos obreros surgidos en este periodo.
  - 8.1. Sintetiza la génesis de los movimientos obreros y las bases de su origen. **CL/AA/CSC/CEC**. PO. 5/6/8

**Unidad Didáctica 4. La crisis del Antiguo Régimen.**

<b>Temporalización</b>	4/11/-14/11	<b>Competencias</b>	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
------------------------	-------------	---------------------	----	------	-----	----	----	----	-----

**Objetivos específicos y su relación con los OGE**

1. Sintetizar los elementos claves que llevaron a Estados Unidos a la independencia. 1/2/4/8
2. Analizar el nuevo modelo constitucional y gubernamental creado por Estados Unidos 1/2/4/6/8
3. Relacionar los elementos acontecidos que desembocaron en la Revolución Francesa con el ascenso de la burguesía en las ciudades. 2/4/8.
4. Enumerar los cambios políticos, sociales y culturales que trajo el ideal revolucionario al pueblo francés. 1/2/4/7/8.
5. Identificar las distintas fases que componen el proceso revolucionario francés con sus características y sus líderes. 2/4/7/8.
6. Detallar el proceso político de Napoleón hasta su ascenso como emperador. 1/2/4/8.
7. Desarrollar el auge de Napoleón como figura política y relacionarlo con el éxito de sus campañas militares. 2/4/5/7/8/9.
8. Evaluar el efecto de Napoleón como figura difusora de los ideales revolucionarios. 1/2/4/8
9. Definir que fue el Congreso de Viena, sus objetivos y si realmente este fue eficaz 2/8.

## Contenidos

**1. El nacimiento de un gigante, la independencia de los Estados Unidos;** los abusos de la metrópoli, la falta de medios para alcanzar puestos de poder y el nacimiento de nuevos ideales. **2. La construcción de una nueva nación, el proceso constitucional;** el liberalismo y la democracia como métodos de gobierno, el ideal de pueblo americano. **3. El despertar del pueblo, la Revolución francesa;** crisis y llamamiento a los estados generales; el deber del tercer estado. Los ciudadanos toman la Bastilla, estalla la revolución, la República francesa y sus fases. **4. Los ideales y cambios de la nueva Francia revolucionaria;** la aparición del ciudadano y el auge de la burguesía, la ruptura con los estamentos privilegiados, el auge del nacionalismo. **5. El ascenso de Napoleón;** De Toulon a la campaña de Egipto, el golpe del 18 de Brumario y la llegada del Cónsul. **6 Napoleón el emperador dentro y fuera del campo de batalla;** las guerras napoleónicas ascenso y caída y de un emperador. **7 La Europa de la restauración,** el Congreso de Viena y su intento de olvidar a Napoleón, el absolutismo cierra filas.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, realización de eje cronológico, comentario de cuadros, comentario mapas militares; análisis de película.

Elementos transversales: mejora la capacidad oral y escrita, terminología del lenguaje francés.

### Criterios y estándares de evaluación.

1. Conocer las desavenencias con Inglaterra que causaron la independencia de EE.UU.
  - 1.1 Determina la importancia del abuso de los impuestos que condicionaron el Motín del Te en Boston. **CL/CSC/IE/AA/CEC. OA.1/2.**
  - 1.2 Analiza los documentos escritos por los padres fundadores de Estados Unidos y sus objetivos e ideales a conseguir. **CL/IE/CEC/CD/CSC/AA.PI. 1/2/3.**
2. Explicar la importancia de la creación de la constitución de EE.UU. para el liberalismo.
  - 2.1. Traduce y analiza un fragmento de la constitución de los Estados Unidos e interprétalo. **CL/CSC/AA/CEC/IE.AP.2/3.**
3. Desarrollar los objetivos y la cronología de las distintas fases de la Revolución francesa.
  - 3.1 Realiza un eje cronológico con los distintos periodos de la Revolución francesa y las figuras que estaban en el poder en cada uno de ellos. **CL/CSC/CEC/AA/IE.PO.3/4/5/6**
4. Señalar las principales diferencias económicas y políticas que introdujo la Rev. Francesa.
  - 4.1 Explica las diferencias entre la asamblea constituyente y los estados generales. **CL/ CD/AA/ CSC/IE/CEC. OA. 3/4/5/6/7.**
  - 4.2 Determina el cambio de poder de la burguesía con el triunfo de la revolución. **CL/CEC/CSC.PO.3/4/5.**
5. Detallar el ascenso de Napoleón entre la población francesa hasta su llegada al consulado.
  - 5.1. Fundamenta los problemas políticos y económicos que empujaron al pueblo a buscar un líder militar como Napoleón para el gobierno e la nación. **CL/CEC/CSC/AA/CD. EO. 5/6/7/8/9.**
6. Describe las campañas de Napoleón por Europa y los cambios en los territorios conquistados.
  - 6.1 Enumera una lista de países enemigos de Napoleón a lo largo de todas las coaliciones destaca los casos más importantes. **CL/CD/CSC/AA.AP+OA.7/9.**
  - 6.2 Analiza un conjunto de mapas militares o cuadros relacionados con las grandes batallas de las guerras napoleónicas **CL/CEC/CSC/CMCT/IE/AA/CD.PI.7/8/9.**
7. Establece las metas a conseguir por los gobiernos absolutistas en el Congreso de Viena.
  - 7.1 Ubica a los distintos líderes y los distintos países que acudieron al congreso y cuales salieron mas reforzados. **CL/CEC/CSC/CD.AP.10.**

## Unidad Didáctica 5. La Europa de la restauración, nacionalismo y liberalismo.

<b>Temporalización</b>	18/11/-28/11	<b>Competencias</b>	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
------------------------	--------------	---------------------	----	------	-----	----	----	----	-----

### Objetivos específicos y su relación con los OGE

1. Relacionar los ideales de la Revolución Francesa con las revoluciones liberales. **1/2/3/7/8**
2. Evaluar el impacto que tuvieron los ideales impuestos por el Congreso de Viena en el triunfo o fracaso de las revoluciones de 1820-1830-1848. **2/4/7/8.**
3. Desarrollar el proceso unificador italiano y sus líderes de cara a la unificación del país. **2/4/8.**



4. Desarrollar los movimientos nacionalistas y el impacto de esta ideología en Europa. 1/2/4/8/10
5. Diferenciar el ideario político de los líderes unificadores italianos y como influyó esto en el desarrollo de ambos territorios. 2/4/8/11.
6. Detallar el proceso unificador alemán y la injerencia de Francia en el mismo. 2/4/6/8
7. Evaluar la injerencia política y militar prusiana en la construcción del estado Alemán. 2/4/8.
8. Ubicar las principales zonas de desarrollo de los nuevos movimientos artísticos. 2/4/8/12.
9. Conocer las características y autores más destacados de los movimientos artísticos: neoclásico y romanticismo. 2/4/8/12.
10. Reconstruir el contexto y el clima político y social que llevó a las colonias hispano-americanas al proceso de independencia. 1/2/3/4/5/8

### Contenidos

**1. Los herederos de la Revolución francesa;** el auge de la burguesía y el liberalismo por Europa, los movimientos liberales de 1820 y 1830. **2. El fin de la Restauración europea;** la revolución 1848, malestar general europeo a raíz de las reformas y descontento obrero. **3 La construcción de los estados nacionales;** el término nación y los movimientos nacionalistas, Grecia y Bélgica. **4. La Europa de las grandes naciones;** los procesos unificadores de Italia y de Alemania. **5. Los nuevos valores artísticos y culturales Europeos;** nueva ideología, nuevo concepto del arte, el movimiento neoclasicista y los autores del romanticismo. **6. La llegada del liberalismo y nacionalismo a América latina;** malestar general, problemas económicos y sociales, primeras revueltas. **7. La independencia de las colonias hispano-americanas;** la expulsión de los españoles y los grandes libertadores de América latina.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, comentario de mapas, realización de esquema, análisis de prensa histórica.

Elementos transversales: mejora la capacidad oral y escrita.

### Criterios y estándares de evaluación.

1. Desarrollar las tres grandes oleadas revolucionarias durante la Restauración europea.
  - 1.1 Analiza el fracaso de las revoluciones de 1820 y relaciónalo con el Congreso de Viena. CL/CEC/CSC/.AP.1/2.
  - 1.2 Compara los procesos revolucionarios de 1820 con los de 1830 y busca diferencias. CL/AA/IE/CSC/CEC.OA.1/2.
2. Conocer los principales hechos que impulsaron la revolución de 1848 a pesar del triunfo del liberalismo moderado en Europa.
  - 2.1. Evalúa los datos de los gráficos económicos de los precios del trigo en Europa y relaciónalo con el levantamiento de 1848. CL/AA/CD/CEC/CSC.EO.1/2.
3. Definir el concepto nacionalismo y su importancia para la formación de los estados nacionales.
  - 3.1 Comenta una serie de textos históricos y extrae definiciones concretas de los elementos que representa una nación. CL/CSC/CEC/AA/IE.OA+AP.1/2/3
  - 3.2. Ubica los primeros movimientos nacionalistas en la Europa de 1820-1830 y las consecuencias de estos. CL/CD/AA/CEC.PI.3/4/5.
4. Detallar el proceso de unificación italiano y las consecuencias de su liderazgo dual.
  - 4.1 Identifica las diferencias ideológicas de cada uno de los procesos unificadores italianos. CL/CD/AA/CSC/IE/CEC.PI.3/4/5
5. Enunciar los distintos hechos históricos que llevaron a la unificación de Alemania.
  - 5.1 Traza la relación de los hechos desde la creación del Zollverein hasta el proceso completo de la unificación alemana. CL/CSC/CEC/IE/AA.AP.4/6/7
  - 5.2. Debate sobre la importancia que tuvieron Bismarck y los conflictos bélicos para la construcción del estado alemán y relaciónalo con su marcada herencia prusiana. CL/CEC/CSC/CMCT/AA/CD.EO.6/7.
6. Describir la evolución del arte europeo de finales del siglo XIX y principios del XX.
  - 6.1 Analiza las obras de los pintores más destacados del movimiento neoclasicista y extrae las características comunes del movimiento. CL/CD/CSC/AA.AP+OA.8/9.
  - 6.2 Escoge una obra de un autor del romanticismo y analiza un capítulo para relacionarlo con la sociedad del momento. CL/CEC/CSC/CMCT/IE/AA/CD.PI.8/9.

7. Explicar cómo sucedieron y como se desarrollaron los procesos de independencia de A. Latina  
 7.1 Señala en un mapa de manera cronológica los países que tomaron parte del proceso de independencia y su recuperación de territorio frente a los españoles. **CL/CEC/CSC/CD/IE.PO.10/11.**

## Unidad Didáctica 6. La dominación europea del mundo, el Imperialismo.

<b>Temporalización</b>	3/12/-17/12	<b>Competencias</b>	<b>CL</b>	<b>CMCT</b>	<b>CSC</b>	<b>AA</b>	<b>CD</b>	<b>IE</b>	<b>CEC</b>
------------------------	-------------	---------------------	-----------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

### Objetivos específicos y su relación con los OGE

1. Establecer los factores de desarrollo de la sociedad europea entre 1870 y 1914. **1/2/4/5/8/9**
2. Definir las causas del imperialismo por parte de las potencias europeas. **2/4/6/7/8.**
3. Identificar los cambios ideológicos más significativos de los europeos antes y durante el desarrollo del movimiento imperialista. **2/4/8.**
4. Desarrollar las grandes ocupaciones de territorio que llevaron al reparto del mundo. **2/4/7/8/**
5. Describir las guerras más importantes durante la creación de los grandes imperios. **2/4/6/8**
6. Mostrar el desarrollo de EE.UU y Japón como nuevas potencias imperialistas. **1/2/4/8/11.**
7. Comprender el proceso de administración colonial por parte de las metrópolis. **2/4/8.**
8. Aclarar el estado y las circunstancias del dominio sufrido por los países colonizados. **1/2/4/8.**
9. Conocer la política de alianzas de los países europeos en vísperas de la 1ª GM. **2/4/7/8/.**
10. Establecer a que se refiere el término “Paz armada” y a que se debió su fracaso. **1/2/4/8**

### Contenidos

**1. Los cambios de la sociedad europea entre 1870-1914;** cambio de ideología, reestructuración militar, nuevas políticas sociales, desarrollo de las ciudades. **2. Fin del colonialismo tradicional, la llegada del imperialismo;** necesidad de nuevas materias primas, aumento de la población, cambio del modelo económico, guerra de influencias entre los países, grandes inversiones en formación de flotas marítimas. **3. La consolidación del modelo imperialista;** la toma de territorios por parte de las potencias de la vieja Europa; el desmembramiento de África, las grandes expediciones. **4. Las nuevas potencias también se mueven;** el desarrollo colonial de Estos Unidos y Japón, la ocupación de Asia. **5. El nuevo modelo, la administración colonial.** El modelo administrativo británico, tipos de colonias, las concesiones. **6. Sometimiento y control de las nuevas zonas colonizadas;** racismo, cambios estructurales, destrucción de las culturas autóctonas. **7. Las paces del imperialismo;** la época del pactismo, las alianzas en bloque, el respeto de los territorios de ultramar, cambio de bandos.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, comentario de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, análisis de canciones populares, uso de las TAC.

Elementos transversales: mejora la capacidad oral y escrita, refuerzo de lenguas extranjeras: inglés

### Criterios y estándares de Evaluación.

1. Describir los cambios más significativos de la sociedad europea finales del S.XIX.
  - 1.1. Evalúa la importancia del papel dominante de Europa en el mundo y su búsqueda de nuevos lugares de expansión. **CL/CEC/CD/CSC/AA.EO.1/2/3.**
  - 1.2 Determina la necesidad de las nuevas potencias de crear un imperio colonial, para poder competir en la economía de Occidente. **CL/CSC/CEC/IE.OA.1/2/3.**
2. Analizar la gran expansión imperialista de los territorios europeos.
  - 2.1. Ubica en un mapa las nuevas fronteras del territorio africano tras su reparto por parte de de los colonos europeos. **CL/CSC/AA/CEC/CD.EO.4/5.**
  - 2.2 Detalla las derrotas militares de los colonialistas durante la su ocupación de África. **CL/AA/CMCT/CEC/CSC.PO.4/5.**
3. Determinar la entrada de nuevas potencias al juego colonial de los países desarrollados.
  - 3.1 Comenta una serie de textos históricos sobre el nuevo imperialismo americano y sus consecuencias para América Latina. **CL/CSC/CEC/AA/IE.PO.4/6/7**
  - 3.2. Relata los conflictos bélicos que permitieron a Japón convertirse en uno de los grandes señores del pacífico **CL/AA/CD/CEC/CSC/CMTC.AP+OA.4/5/6/7.**

4. Concretar la administración de los nuevos territorios coloniales.
  - 4.1. Comenta carteles propagandistas europeos y analiza las ideas de los europeos sobre los africanos. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD.EO.4/7.**
  - 4.2. Busca y analiza prensa histórica británica sobre la administración colonial. **CL/ CD/ CSC/ PI. 4/7.**
5. Revelar el sufrimiento de los pueblos africanos dominados.
  - 5.1 Analiza una serie de imágenes sobre las poblaciones locales tras la llegada de los colonialistas. **CL/CSC/CEC/CD/AA.AP.5/7/8**
6. Presentar el término “Paz armada” como elemento descriptivo de las sociedades europeas
  - 6.1 Traza un esquema que represente la política de alianzas en bloque de los principales países europeos. **CL/CD/CSC/AA/IE.AP.5/9/10.**

### Unidad Didáctica 7. La 1ª Guerra Mundial y las relaciones internacionales del periodo de entreguerras. La crisis de 1929.

<b>Temporalización</b>	18/12-19/12 08/1-23/1	<b>Competencias</b>	<b>CL</b>	<b>CMCT</b>	<b>CSC</b>	<b>AA</b>	<b>CD</b>	<b>IE</b>	<b>CEC</b>
------------------------	--------------------------	---------------------	-----------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

#### Objetivos específicos y su relación con los OGE

1. Demostrar que la sociedad europea del momento fue presa del imperialismo y como esto llevó a sus líderes como sonámbulos a la Gran Guerra. **2/4/7/8/10**
2. Evaluar las consecuencias del Crack del 29 para los países Europeos. **2/4/6/7/8.**
3. Describir de manera ordenada las grandes batallas que conformaron la 1ª GM. **2/4/5/8/11.**
4. Analizar y comprender las consecuencias de la 1ª GM. para los territorios europeos. **2/3/4/8**
5. Explicar la sociedad estadounidense de los años 30 y como su modo de vida, social y económico derivó en el Crack del 29. **1/2/3/4/8**
6. Diferenciar el nivel tecnológico, económico, militar y político de las grandes potencias que participaron en la guerra. **2/4/8/10/11.**
7. Detallar los diversos factores y sucesos que causaron el estallido de la Gran Guerra. **2/4/8.**
8. Mostrar la importancia del auge del nacionalismo como ideología, que deriva en ideas de expansión a través del uso de la violencia. **1/2/4/8/11.**

#### Contenidos

**1. Contexto histórico del continente Europeo antes de la 1ª Guerra Mundial;** Alemania, Francia, Gran Bretaña, Rusia, Austria; tensiones internas, alianzas y traiciones.**2. Características de los ejércitos y el armamento de las grandes naciones para la Gran Guerra.** Artillería, armas cortas y largas, organización militar, estrategias de combate, armas químicas, aviación.**3. Análisis del conflicto: guerra de movimientos y guerra de trincheras;** primeros enfrentamientos, batalla del Marne, batalla de Tanneberg, ingente número de bajas; batallas de Verdún y Somme.**4. La vida cotidiana de los soldados durante la guerra; pasatiempos, dieta, aficiones etc.;** enfermedades, la soledad de la trinchera, hambre y escasez, graves secuelas mentales. **5. Visión y sociedad estadounidense antes y después del Crack del 29;** prosperidad económica y paz, sociedad de consumo, grandes inversiones económicas, descalabros de la bolsa, desempleo, nuevas medidas de ayuda y planes de rescate. **6. Ideas políticas del mundo occidental que envolvieron la 1ª Guerra Mundial;** Búsqueda de nuevos territorios, obtención de materias primas, pago de reparaciones, diferentes modelos expansivos y económicos.**7. Las consecuencias: materiales, económicas y sociales de la 1ª Guerra Mundial;** destrucción de ciudades, ingente número de bajas, población diezmada por el hambre y la escasez, pago de abusivas reparaciones, pérdidas territoriales. **8. El espíritu de revanchismo tras la 1ª Guerra Mundial y sus consecuencias.** Tratado de Versalles, vejaciones y burlas a los perdedores, ruina económica para los perdedores, falta de empatía en la responsabilidad del conflicto.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, análisis militar de batallas, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, recreación elementos bélicos, uso de las TAC.

**Elementos transversales:** mejora la capacidad oral y escrita, refuerzo de lenguas extranjeras: inglés. Actividades al aire libre y con temática relacionado con la educación física y la dieta.

**Criterios y estándares de evaluación.**

1. Analizar el contexto político, económico y social de los países que participaron en la guerra.
  - 1.1 Revisa gráficos de datos con los gastos de las principales potencias europeas en armamento bélico. **CL/CEC/CSC/AA/CD.PO.1/7/8.**
  - 1.2 Investiga los documentos y discursos de los principales parlamentos de los países que entraron en la contienda y extrae ideas que acercaban estos a una guerra inevitable. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD.PI.1/6/7/8.**
2. Averigua la importancia del modelo imperialista para el origen y desarrollo del conflicto.
  - 2.1 Detalla los pactos entre países que se rompieron antes de las vísperas de la guerra y cuáles fueron sus motivos. **CL/CEC/CSC/AA/CD.AP.1/7/8.**
3. Conoce las principales batallas de la 1ª Guerra Mundial y el armamento que se usó en ellas.
  - 3.1 Señala en un mapa militar las dos líneas que marcaban los frentes abiertos en Europa durante la guerra y las principales batallas en dichos frentes. **CL/CEC/CSC/AA/CMCT.AP.3/4/6/.**
  - 3.2 Busca y analiza una película en la que se muestre una de las grandes batallas de la 1ª Guerra Mundial y busca las diferencias con la batalla real. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD/CMCT.EO.1/3/4/6.**
4. Encontrar fuentes primarias ya sea en formato escrito o digital y aplicarlas para un mejor desarrollo de las actividades, pero reflexionando sobre su veracidad.
  - 4.1 Contrasta a través de la presa histórica la narración de los conflictos en dos países enfrentados en el mismo frente y extrae diferencias y justícalas. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD.PI.1/4/8.**
5. Establecer las etapas de la 1ª GM, diferenciando la frontera rusa y la lucha en centro Europa.
  - 5.1 Realizar una línea del tiempo con las grandes fases del conflicto, batallas y generales durante toda la contienda. **CL/CEC/CSC/AA.PO.3/4/6.**
  - 5.2 Efectúa un análisis de las fases del conflicto y la necesidad de cambios bélicos durante el modelo del mismo. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CMCT.AP+OA.3/4/6.**
6. Estima la importancia del Crack del 29 de cara al desarrollo de la 2ª Guerra Mundial.
  - 6.1 Conoce las consecuencias de la 1ª Guerra Mundial y extrapólas a las ayudas provenientes de Estados Unidos. **CL/CEC/CSC/AA.PO.2/4/5.**
  - 6.2 Presenta el cambio en las políticas económicas interiores y exteriores de Estados Unidos a raíz del Crack del 29. **CL/CEC/CSC/IE/AA.EO.2/4/5.**
7. Se enriquece del uso del cine como elemento transmisor de la historia y el impacto que alcanza la historia a través del mismo.
  - 7.1 Selecciona una película que cubra el conflicto de la 1ª Guerra Mundial y realiza un análisis histórico de la misma. **CL/CEC/CSC/AA/CD/CMCT.PI.3/4/6/7.**
8. Sintetiza las consecuencias de la 1ª GM. y como estas afectaron al revanchismo posterior.
  - 8.1 Analiza el tratado de Versalles y señala los puntos más polémicos de este. **CL/CEC/CSC/AA.AP.4/8.**

**Unidad Didáctica 8. El viraje político del periodo de entreguerras: Revolución rusa y la URSS. Democracias y totalitarismos europeos.**

<b>Temporalización</b>	27/01-10/02	<b>Competencias</b>	<b>CL</b>	<b>CMCT</b>	<b>CSC</b>	<b>AA</b>	<b>CD</b>	<b>IE</b>	<b>CEC</b>
------------------------	-------------	---------------------	-----------	-------------	------------	-----------	-----------	-----------	------------

**Objetivos específicos y su relación con los OGE**

1. Conocer el estado de Rusia a nivel económico, político y social antes de la revolución. **2/4/5/8**
2. Analizar la injerencia rusa en la 1ª GM y sus consecuencias de cara a la revolución. **2/4/8/9.**
3. Describir los movimientos y modelos organizativos que siguió la Rev. Rusa. **1/2/3/4/5/8/11.**
4. Señalar las diferencias políticas y sociales que trajo la Rev. De Octubre a Rusia. **1/2/3/4/8**
5. Identificar los factores que hicieron que estallara la Guerra Civil en Rusia. **1/2/3/4/8/11**
6. Explicar la formación de la URSS y su modelo político, económico, cultural y social. **1/2/3/4/8**
7. Contrastar el modelo de la URSS con Lenin y el modelo de la URSS con Stalin. **2/4/8.**
8. Detallar el ascenso de Mussolini y del movimiento fascista en Italia. **2/4/5/7/8/11**
9. Desarrollar el radicalismo de la sociedad alemana que trajo a Hitler y el nazismo como nuevo modelo de Gobierno. **2/4/5/7/8/11**

## Contenidos

**1. Contexto histórico de la Rusia Zarista;** política absolutista; sociedad de clases modelo estamental, economía de subsistencia, descontentos del régimen.**2. Primeros intentos de Revolución y reformas 1905.** Derrotas militares contra Japón, hundimiento de la economía, Domingo Sangriento, reforma agraria. **3. La revolución de Febrero de 1917;** Fracaso de Rusia en la 1ª GM, llegada de Lenin y el marxismo, huelga general y caída del Zarismo.**4. Reformas políticas y primeros intentos de gobierno;** nuevas libertades, reformas sociales, formación de los soviets, aparición partido bolchevique. **5. La Revolución de Octubre de 1917;** Las jornadas revolucionarias, asalto al palacio de Invierno, salida de la guerra tratado de Brest-Litovsk. **6. La Guerra Civil Rusa;** Rusos blancos vs Rusia Roja, León Trotski y el ejército rojo; victoria de la Rusia bolchevique. **7. La formación de la URSS y la expansión de sus ideas.;** creación del PCUS y congreso de los soviets, nueva política económica, Tercera Internacional, y expansión ideológica. **8. La muerte de Lenin y el ascenso de Stalin.** Stalin vs Trotski, comienzo de la dictadura estalinista, cambios económicos, nuevas instituciones políticas. **9. El nacimiento del fascismo Europeo en Italia;** La mala salida de la 1º GM, nuevas aspiraciones coloniales, Mussolini y sus ideas, toma de poder y creación del Nuevo Imperio Romano.**10. El despertar de un demonio, el Nacimiento del III Reich;** Revanchismo tras la 1ª GM, revoluciones fallidas, la llegada de Hitler, toma del poder de Hitler, sus ideas y sus partidarios.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, análisis manifiestos políticos, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, recreación elementos bélicos, uso de las TAC.

Elementos transversales: mejora la capacidad oral y escrita. Información política condiciónate de nuestra actualidad más cercana, valores de civismo.

## Criterios y estándares de evaluación.

1. Describir las características más importantes de la Rusia zarista.
  - 1.1 Analiza gráficos de la economía Rusa y compáralo con el resto de potencias europeas. **CL/CEC/CSC/AA/IE.OA.1/2.**
  - 1.2. Contrasta la base política y el sistema de gobierno ruso en relación con el resto de potencias que aun tenían monarquía. **CL/CEC/CSC/IE/AA.PO.1**
2. Desarrollar el fin del gobierno de los zares en Rusia.
  - 2.1 Relaciona el desastre de la Guerra Ruso-japonesa con las primeras sublevaciones de 1905. **CL/CEC/CSC/ AA.PI.1/2/3.**
  - 2.2 Busca carteles propagandísticos de los primeros movimientos y revoluciones sociales rusos y detalla a través de ellos los objetivos de los sublevados. **CL/CEC/CSC/ AA/CD.PO.1/2/3/4.**
3. Conocer los antecedentes y desarrollo de la Revolución de Febrero de 1917.
  - 3.1 Estructura un esquema que muestre la variedad ideológica de la oposición rusa al zarismo. **CL/CEC/CSC/AA/CD. AP+OA.3/4/5.**
4. Establecer las bases que llevaron al pueblo a la revolución de Octubre de 1917.
  - 4.1. Relata hasta ahora los cambios efectuados por el gobierno provisional desde el inicio de la revolución en febrero del mismo año. **CL/CEC/CSC/ AA.AP.3/4.**
5. Debatir sobre el estallido de la Guerra Civil Rusa y los objetivos de esta.
  - 5.1 Realizar una línea del tiempo con las grandes fases del conflicto, batallas y generales durante toda la contienda. **CL/CEC/CSC/AA/CD.PO.4/5/6.**
6. Detallar la creación de la URSS y sus primeras políticas.
  - 6.1 Ubica en un mapa las diferentes republicas de las URSS y señala la mezcla de nacionalidades que ocurrieron en este espacio. **CL/CEC/CSC/ AA.PO. 5/6/7.**
7. Aclarar la repercusión de la muerte de Lenin dentro de los cimientos de la URSS.
  - 7.1 Presenta los dos modelos de expansión de la revolución que tenía en mente la URSS y señala sus ventajas e inconvenientes. **CL/CEC/CSC/AA.OA.7.**
  - 7.2 Aclara las posturas de Stalin y de Troski de cara a su lucha por el poder. **CL/CEC/CSC/AA.EO.7/8**
8. Sintetizar el ascenso y las primeras políticas de Stalin en el poder.
  - 8.1 Investiga más la organización del NKVD y el uso que Stalin hizo de esta. **CL/CEC/CSC/AA.PI. 5/6/7**

9. Advertir la llegada silenciosa de los totalitarismos fascistas a Europa.
9.1 Analiza una serie de documentos históricos y extrae conclusiones sobre la salida y las ventajas de Italia tras la 1ª Guerra Mundial. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA/CD</b> AP.8.
9.2 Relaciona el revanchismo del pueblo alemán con el Ascenso de Hitler. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA</b> . PI.9
9.3 Contrasta las ideologías fascista y nazi y extrae diferencias y similitudes. <b>CL/CEC/CSC/AA</b> /EO.8/9.

## Unidad Didáctica.9. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

<b>Temporalización</b>	12/02-03/03	<b>Competencias</b>	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
------------------------	-------------	---------------------	----	------	-----	----	----	----	-----

### Objetivos específicos y su relación con los OGE

1. Conocer el contexto histórico de las potencias europeas durante el periodo de entreguerras. 1/2/4/5/8.
2. Describir la política económica y la campaña de rearme alemán antes de comenzar la Guerra. 2/8/7/9.
3. Señalar la importancia de la impunidad por parte de las potencias europeas ante los actos expansionistas de Hitler. 1/2/4/5/8/11.
4. Estudiar el pacto de Ribbentrov-Mólotov y cuáles eran sus objetivos. 2/3/4/6/8
5. Detallar la invasión de Polonia y el modelo Alemán de hacer la guerra. 2/4/8
6. Calificar la acción de Francia y sus líderes durante la invasión alemana. 1/2/3/4/8.
7. Desarrolla las políticas expansionistas japonesas y la relación con su entrada en la Guerra. 2/4/8
8. Analizar a los principales líderes políticos enfrentados durante la guerra y su ideario. 2/4/5/6/8/
9. Explicar de manera ordenada todas las campañas y sus principales batallas en ambos frentes del conflicto. 2/4/5/8/10
10. Valorar la importancia las guerras, así como la gente que lucha en ellas. 1/2/3/4/5/8.

### Contenidos

**1. Primeros movimientos de la expansión alemana;** Austria, Checoslovaquia, impunidad por parte de las grandes potencias.**2. La blitzkrieg y la invasión de Polonia;** pacto Ribbentrov-Mólotov, ocupación y toma de Polonia, estallido de la guerra.**3. Estalla el conflicto;** fracaso de la línea Maginot, toma de París, huida y reembarco en Dunkerque. **4. La entrada de Estados Unidos y la imprudencia de Japón;** ataque a Pearl Harbour, ofensa japonesa y movilización de las flotas, guerra en el Pacífico. **5. Los errores de Hitler;** operación Barba Roja y la batalla de Inglaterra. **6. El rugido del Pacífico, el general MacArthur;** Batalla de Midway y resistencia a muerte japonesa. **7. La Guerra de los Caballeros;** La campaña de África, Rommel contra Montgomery, el Alamein. **8. Se cierra el cerco;** contraofensiva soviética, batalla de Kursk, invasión de Italia por parte de los aliados, desembarco en Anzio. **9. Su tierra, su sangre;** desembarco de Normandía, liberación de Francia y cerco sobre Berlín.**10. Final de la guerra;** caída de Berlín, suicidio de Hitler, bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. **11. La paz sin errores;** consecuencias y destrucción de la guerra, conferencia de Potsdam, holocausto.

Contenidos procedimentales: comentario de texto, análisis manifiestos políticos, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, recreación elementos bélicos, uso de las TAC.

Elementos transversales: mejora la capacidad oral y escrita. Información política condiciónate de nuestra actualidad más cercana, valores de civismo.

### Criterios y estándares de Evaluación.

1. Contextualizar la situación política y militar europea ante la expansión de Hitler.
  - 1.1. Analiza una serie de gráficos que muestren la orientación de la economía y las inversiones alemanas antes del estallido de la guerra. **CL/CEC/CSC/IE/AA**.AP.1/2.
  - 1.2 Detalla la teoría del espacio vital Alemán y su efecto en los territorios europeos **CL/CEC/CSC**.EO.1/2
2. Desarrollar la invasión de Polonia y con ello el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
  - 2.1 Analiza documentos históricos sobre el tratado de Ribbentrov-Mólotov y el papel de Polonia en el mismo. **CL/CEC/CSC/ AA/CD**.PI.1/2/3/4/5.
  - 2.2 Diferencia el modelo de enfrentamientos de la 1ª Guerra Mundial y la incursión de la Blitzkrieg. **CL/CEC/CSC/AA/CMCT** .PO. 2/5.

3. Entender la repercusión de la rapidísima caída de Francia a manos de los alemanes.
3.1 Compara una serie de Fragmentos de la película Dunkerque y contrástalos con los hechos históricos referidos al reembarco. <b>CL/CEC/CSC/IE/CD/AA/CMCT.EO.6/8/9.</b>
4. Comprender las aspiraciones del pueblo japonés y su entrada en la guerra.
4.1. Describe la sociedad japonesa y sus intereses tras la 1ª Guerra Mundial. <b>CL/CEC/CSC/AA/.AP.7/8/9.</b>
5. Conocer el desarrollo de la guerra en el frente europeo y en el frente del pacífico.
5.1 Realizar una línea del tiempo con las grandes fases del conflicto, batallas y generales durante toda la contienda. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD.PO.2/3/4/5/6/7/8/9.</b>
5.2 Diferencia la lucha en el frente soviético, la lucha de África y el Sur de Europa <b>CL/CEC/CMCT.PI.5/9</b>
6. Detallar el fin de la guerra y los procesos de paz de la misma.
6.1 Debate sobre la necesidad de lanzar la bomba Atómica para poner fin a la guerra en el Pacífico. <b>CL/CEC/CSC/AA/CMCT/IE.OA+AP.8/9/10.</b>
6.2. Evalúa la trascendencia de este conflicto armado hasta nuestros días poniendo énfasis en ideologías radicales, el holocausto y todos los muertos a lo largo del conflicto. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA/.PI.8/10.</b>

## Unidad Didáctica 10. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

<b>Temporalización</b>	04/03-17/03	<b>Competencias</b>	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Conocer que es la Guerra Fría, su cronología y por que recibe ese nombre. <b>2/4/5/8.</b>									
2. Describir a los líderes de cada bloque en el conflicto; sus ideas políticas y su modelo económico. <b>1/2/3/4/8/7/9/11/12.</b>									
3. Ubicar a los potenciales aliados de cada bloque y que intereses protegían. <b>1/2/3/4/5/8/11.</b>									
4. Desarrollar los diferentes conflictos armados que tuvieron lugar durante la Guerra Fría. <b>2/4/8.</b>									
5. Establecer cuáles fueron los líderes más importantes de Estados Unidos y la URSS durante la Guerra Fría y si sus acciones buscaban la paz o que estallara el conflicto. <b>1/2/3/4/6/8/11.</b>									
6. Analizar la sociedad y cultura estadounidenses durante la Guerra Fría. <b>1/2/3/4/8/12.</b>									
7. Exponer el modo de vida de la población soviética durante la Guerra Fría. <b>1/2/4/5/6/8/12.</b>									
Contenidos									
<p><b>1. Final de la 2ª GM y reparto del mundo;</b> Guerra Fría, política de bloques, zonas de influencia, políticas de expansión.<b>2. Occidente contra Oriente;</b> las cabezas de cada bloque y su liderazgo, la formación de los bloques y la política de alianzas, labor internacional.<b>3. Los modelos del conflicto;</b> Estados Unidos sus políticas y modelos de actuación, la URSS sus estados satélites y la lucha de extender la revolución; capitalismo vs comunismo. <b>4. Las guerras sin rostro;</b> La guerra de Corea, La crisis de los misiles, La guerra de Vietnam, los altercados en Berlín. <b>5. La tragedia de cruzar la línea;</b> Organizaciones y población a favor de la paz, coexistencia pacífica y guerra de desarrollo. <b>6. El apogeo de Estados Unidos como heredero de la vieja Europa.</b> Sociedad de bienestar y consumo, luchas por la libertad y la igualdad, movimientos y protestas contra la guerra. <b>7. El Gigante Rojo;</b> La sociedad en la URSS y su tutelaje a sus zonas de influencia, sociedad estancada y muy vigilada, falta de libertades</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, uso de las TAC.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política condicónate de nuestra actualidad más cercana, valores de civismo y lucha por derechos y libertades conseguir.</p>									
Criterios y estándares de Evaluación.									
1. Explicar el origen de la Guerra fría y los motivos por los que se trata de un conflicto diferente.									
1.1. Realiza un estudio historiográfico del inicio de la Guerra Fría y señala las hipótesis de varios autores. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA/.PI.1/2/3.</b>									
2. Describir las diferencias entre las potencias de cada bloque que derivaron en enfrentamiento.									
2.1 Analiza la prensa histórica y las películas de la época para extraer una visión del de cada país sobre su oponente en el conflicto. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD/IE.PI.2/3/5/6/7.</b>									

2.2 Compara una serie de gráficos que muestren la producción y el desarrollo de ambas potencias durante el conflicto y extrae conclusiones. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE</b> .AP+OA.2/3.
3. Conocer a los integrantes de cada bloque y sus objetivos de cara al conflicto.
3.1. Ubica en un mapa a los aliados de cada bloque y señala las zonas propensas a disputas o conflicto entre ambos. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD</b> .AP.1/2/6.
4. Desarrolla los diferentes conflictos armados durante la Guerra Fría.
4.1. Determina la importancia de la Guerra de Vietnam y la primera derrota en un conflicto armado por parte de Estados Unidos. <b>CL/CEC/CSC/CMCT/AA</b> .EO.3/4/6.
5. Explicar la importancia de los líderes políticos y militares de cara al desarrollo del conflicto.
5.1 Realizar una línea del tiempo con los grandes líderes de cada potencia su tiempo de mandato y sus ideas más importantes. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD</b> .PO.2/3/4/5/6/7.
6. Comprender la sociedad de la guerra más allá de los conflictos militares o políticos.
6.1 Compara el modo de vida de los estadounidenses y de los soviéticos a lo largo del conflicto. <b>CL/CEC/CSC/AA/CMCT/IE</b> .AP.2/3/5/6/7.
6.2. Relaciona los ideales sociales de la Guerra Fría con una canción u una obra de arte y explícalo. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA/CD</b> .EO.5/6/7.

Unidad Didáctica 11. La descolonización y el Tercer Mundo									
Temporalización	23/03-02/04	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Conocer el término descolonización y sus antecedentes históricos. 1/2/4/5/8.									
2. Desarrollar el proceso descolonizador, donde se dio lugar y el porqué del mismo. 1/2/3/4/5/8.									
3. Contemplar cuales fueron los países que se vieron más perjudicados por este proceso y que excepciones de territorio perduran aun hoy. 1/2/3/4/6/7/8/11.									
4. Comprender el concepto de Tercer mundo y que países se identifican con él mismo. 2/4/8.									
5. Analizar el movimiento de “los países no alineados” y sus objetivos. 1/2/3/4/6/8/11.									
6. Reflexionar sobre los problemas del Tercer mundo a nivel interno y externos. 2/4/6/8.									
Contenidos									
<p><b>1. El fin de la Europa dueña del mundo, la descolonización;</b> pérdida de fuerza de los estados europeos, movimientos nacionalistas en los países coloniales, clima favorable de libertad, <b>2. El inicio del proceso descolonizador y los primeros movimientos de independencia;</b> las primeras independencias asiáticas, India, Indonesia. Cambio político y libertad, el caso de China. <b>3. La descolonización en el mundo Árabe y los retales de la Guerra;</b> creación del estado Israelí, las guerras Árabe-Israelíes, el conflicto de Palestina. <b>4. La ruptura de las cadenas, la descolonización del África subsahariana.</b> El África británica, el África francesa, El Congo belga y el África Austral. <b>5. La desigualdad económica y el intento de un mundo más igualitario;</b> conferencia de Bandung, la aparición del Tercer Mundo, <b>6. Las banderas cambian, los métodos se mantienen;</b> los problemas del neocolonialismo.</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, uso de las TAC.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política condíciónate de nuestra actualidad más cercana, valores de civismo y lucha por derechos y libertades</p>									
Criterios y estándares de Evaluación.									
1. Comprender la necesidad del proceso descolonizador como elemento igualador del mundo.									
1.1 Debate sobre el impacto del proceso descolonizador en los países con mayor número de territorios coloniales. <b>CL/CEC/CSC/IE</b> .OA.1/2/3/4.									
1.2 Investiga a través de la prensa internacional la influencia del nacionalismo en el proceso de descolonización. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD/IE</b> .AP.1/2/3/4.									
2. Desarrollar los primeros movimientos de independencia y ruptura del sistema colonialista.									
2.1 Elige uno de los grandes movimientos de descolonización asiática y analízalo. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD/IE</b> .PI.1/2.									



2.2 Describe el modelo de lucha basado en la desobediencia civil y señala a sus principales exponentes. <b>CL/CEC/CSC/AA.AP+OA.2/3.</b>
3. Describir el proceso de descolonización del mundo Árabe y los conflictos posteriores.
3.1 Realiza una línea del tiempo con la creación del estado de Israel y los conflictos árabes-israelíes. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD/IE.PO.1/3/5/6.</b>
4. Conocer los procesos de descolonización de África.
4.1. Realiza un esquema con el proceso descolonizador del África Británica, el África Francesa y el Congo belga. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.PI.1/4/5/6.</b>
5. Conocer el concepto de Tercer mundo, que países integra y sus principales problemas.
5.1 Analiza documentos históricos sobre la conferencia de Bandung y extrae los principios básicos que esta asamblea buscaba ratificar. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD.PO.1/2/3/4/5/6.</b>
5.2. Analiza la situación política, económica y demográfica de África a través de aplicaciones de economía y demografía. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.PO.4/5/6/</b>

Unidad Didáctica 12. La Crisis del Bloque Comunista									
Temporalización	14/04-29/04	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Diferenciar el cambio político y económico de la URSS tras la muerte de Stalin. <b>1/2/4/5/8.</b>									
2. Cuantifica el papel de la industria soviética como motor de desarrollo de la URSS. <b>2/4/8/9/10.</b>									
3. Conocer la expansión del comunismo en los países del Este y el impacto de este modelo en sus gobiernos. <b>2/4/6/8/11.</b>									
4. Comprender la importancia de la creación de un bloque económico unificado entre la URSS y sus satélites. <b>2/4/6/8/11.</b>									
5. Desarrollar la crisis y el comienzo de la caída de la Unión Soviética. <b>1/2/3/4/6/8.</b>									
6. Determinar la repercusión del fallo de las reformas de Gorbachov (Perestroika y Glasnost) en el sistema soviético. <b>2/4/5/8/9/10.</b>									
7. Justificar la insurrección de las democracias populares ante el fallo del modelo soviético. <b>1/2/3/4/8/11.</b>									
8. Describir el proceso de disolución de la URSS y su herencia aun en nuestros días. <b>2/3/4/5/8/11.</b>									
Contenidos									
<p><b>1. La URSS tras la muerte del Zar Rojo;</b> Críticas al modelo de Stalin y las muertes ocasionadas, El gobierno de Jrushev y la desestalinización. <b>2. Crecimiento y avance;</b> desarrollo de la economía basada en la industrialización y explotación de recursos naturales, socialismo desarrollado. <b>3. La Ola del Comunismo;</b> expansión de los ideales comunistas tras la 2ª GM, el comunismo en los países del Este, el comunismo en Asia. <b>4. Desarrollo y economía colectiva;</b> desarrollo económico desigual, crisis y escasez, creación de organismos para fortalecimiento del bloque económico <b>5. El Principio del Fin;</b> Crisis del sistema comunista, inmovilismo y problemas económicos, cimientos estalinistas, descontento en las democracias populares, <b>6. El último intento;</b> La llegada de Gorbachov al poder, intento de reformas, nuevo modelo de gobierno de las republicas populares. <b>7. El sistema estalla;</b> insurrección en las repúblicas populares, guerra de Yugoslavia, caída del muro de Berlín. <b>8. Disolución de la URSS herencia y comunismo;</b> La llegada de Boris Yeltsin, golpe de estado en Moscú, intentos fallidos de Comunidad, desaparición y recuerdo.</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, fragmentos de películas, uso de las TAC.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política condicionate de nuestra actualidad más cercana, elementos de economía y tecnología.</p>									
Criterios y estándares de Evaluación.									
1. Comprobar los cambios políticos y económicos de la URSS tras la muerte de Stalin.									
1.1 Resume el proceso político de la URSS tras la muerte de Stalin. <b>CL/CEC/CSC/ AA.AP.1/3.</b>									
1.2 Estudia las gráficas e informes de la economía soviética y busca las bases del nuevo “socialismo									

desarrollado” <b>CL/CEC/CSC/AA</b> .EO.1/2/6
2. Describir el desarrollo de la ideología y economía soviética y en los estados satélites
2.1 Trabaja un mapa con los datos de los países integrados en el COMECON y sus relaciones comerciales. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE</b> .PI.2/3/6
3. Justificar la crisis del modelo del bloque Comunista.
3.1. Explica a través de fuentes primarias que eran el proceso de Perestroika y Glasnost. <b>CL/CEC/CSC/AA/CD/IE</b> .PO.7/8
4. Explicar cómo afectó la crisis de la URSS a las democracias populares.
4.1. Realiza una línea del tiempo con la separación de las democracias populares de la URSS señalando los conflictos y las fechas de los mismos. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE/CD</b> .PI.5/6/7/8.
4.2 Selecciona un fragmento de una película o una canción que trate la temática de la caída del muro de Berlín y relaciónalo con el temario. <b>CL/CEC/CSC/AA/IE/CD</b> .EO.5/6/7.
5. Definir el proceso de desintegración de la URSS y su herencia en el mundo.
5.1 Describe el proceso de disolución de la URSS y los mandatarios que lo hicieron posible. <b>CL/CEC/CSC/IE/CD</b> .PI.5/6/7/8.

### Unidad Didáctica 13. El mundo capitalista en la segunda mitad del S.XX

Temporalización	30/04-13/05	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Identificar las características del modelo capitalista y su impacto en Occidente 1/2/3/4/5/8/11.									
2. Analizar el desarrollo de la sociedad estadounidense dentro del contexto capitalista. 1/2/3/4/6.									
3. Describir el desarrollo político de EE.UU tras la 2ª GM y sus objetivos principales. 1/2/3/4/6/8									
4. Explicar el proceso de reconstrucción de la Europa tras la guerra. 1/2/3/4/5/8/11.									
5. Detallar los diferentes modelos europeos de democracia y su desarrollo político. 1/2/3/4/8.									
6. Comprender el concepto de estado de bienestar y su alcance en Occidente. 1/2/3/4/6/8/11.									
7. Relacionar los valores de la sociedad japonesa como elemento influyente su desarrollo 1/2/4/8									
8. Evaluar la repercusión de la crisis económica de 1973 y sus consecuencias en los aspectos cotidianos de la sociedad occidental. 1/2/3/4/8/11.									
Contenidos									
<p><b>1. El modelo capitalista de Estados Unidos;</b> explotación de recursos naturales, ideal de progreso, innovación técnica y científica, la importancia de la banca. <b>2. Las dos caras del capitalismo exacerbado;</b> disminución tasas de pobreza, prosperidad y sociedad de consumo; desigualdades sociales y lucha racial. <b>3. La democracia liberal y sus valores;</b> Modelo de gobierno presidencialista, demócratas y Republicanos, Eisenhower, Kennedy, conservadores Nixon y Reagan. <b>4. El renacer de Europa;</b> Plan Marshall, recuperación de la población joven, creación de mercados comunes, aparición del estado de bienestar. <b>5. El renacer del Gobierno;</b> las nuevas democracias europeas, conservadores, democristianos, socialistas y laboristas, búsqueda de libertades. <b>6. El Sol vuelve a salir;</b> la mentalidad y el pensamiento asiático, desarrollo económico fuerte basado en inversiones y ahorro fuerte, influencia occidentalizante. <b>7. El capitalismo como sistema económico y sus beneficios;</b> años muy prósperos y productivos, Europa recupera su lugar, desarrollo social y sistema de ayudas, inversiones. <b>8. No existe el sistema perfecto;</b> crisis del petróleo de 1973, aumento de precios e inflación, recesión.</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de carteles propagandísticos, análisis de prensa histórica, portales de información online, uso de las TAC.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política condiciónate de nuestra actualidad más cercana, elementos de economía y tecnología.</p>									
Criterios y estándares de Evaluación.									
1. Analizar el modelo capitalista de Occidente y a su principal valedor, Estados Unidos.									
1.1 Relata el ascenso de Estados Unidos como potencia económica y que le permitió adquirir este rango. <b>CL/CEC/CSC/AA</b> .AP.1/2/3.									

2. Conocer el sistema gubernamental estadounidense y los presidentes destacados de este periodo
  - 2.1 Busca las diferencias entre el partido Republicano y el Partido Demócrata estadounidense. **CL/CEC/CSC/AA/IE.PI.2/3/6**
  - 2.2 Explica el giro conservador de Estados Unidos que trajo el gobierno de Nixon y a posteriori de Reagan. **CL/CEC/CSC/AA.PI.2/3/6/8/9.**
3. Describe el proceso de reconstrucción de Europa.
  - 3.1. Analiza una serie gráficos que muestren el desarrollo de la demografía europea a través del Populate Reference Bureau. **CL/CEC/CSC/AA/CD/IE.EO.1/4/5.**
4. Ubica y describe los modelos de las nuevas democracias europeas.
  - 4.1. Realiza un esquema con los diferentes modelos de democracias europeas y sus rasgos más destacables así como los diferentes líderes de cada país. **CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.PI.4/5.**
5. Relatar el proceso de reconstrucción de Japón y los factores que lo hicieron posible.
  - 5.1. Relaciona el modo de vida y el pensamiento y cultura japonesa con su gran capacidad de reconstrucción. **CL/CEC/CSC/IE/EO.1/2/7.**
6. Explicar cómo afecto la crisis de 1973 a este modelo de prosperidad capitalista.
  - 6.1 Indica las consecuencias de la crisis del petróleo de 1973 para la economía occidental. **CL/CEC/CSC/IE/CMCT.PI.1/2/5/6/8.**

## Unidad Didáctica 14. La formación de la Unión Europea

Unidad Didáctica 14. La formación de la Unión Europea									
Temporalización	18/05-26/05	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los orígenes del movimiento europeísta y su papel en la formación de la UE. <b>2/3/4/6/8.</b></li> <li>2. Describir el proceso de formación y funciones de la CECA. <b>2/4/8/11.</b></li> <li>3. Destacar la conexión y unidad que alcanzaron los países europeos con la CEE. <b>1/2/4/6/8/11</b></li> <li>4. Analizar el salto de objetivos de los países europeos de la CEE a la UE. <b>1/2/3/4/5/6/8/11.</b></li> <li>5. Concretar las diferentes instituciones comunitarias de la UE y su función. <b>1/2/3/4/8/11/14.</b></li> <li>6. Resumir los grandes ejes económicos de la UE y sus objetivos. <b>1/2/3/4/6/8/11.</b></li> <li>7. Evaluar los deberes que conlleva ser ciudadano europeo. <b>1/2/3/4/6/8/11/14.</b></li> </ol>									
Contenidos									
<p><b>1. El sentimiento y la fuerza europea;</b> El europeísmo, evitar nuevos conflictos bélicos, unidad frente a potencias extranjeras. <b>2. Los orígenes de la Unión Europea.</b> Consejo de Europa (1949), creación de la CECA, libre circulación de productos y su funcionamiento por parte de los 6 miembros. <b>3. El edificio va tomando forma;</b> Tratado de Roma, creación de la CEE, EUROATOM, éxitos y formación de la Europa de los 12. <b>4. La construcción de la Unión y sus pilares;</b> Tratado de Maastricht y actuación común; principales instituciones comunitarias, últimas adhesiones y nueva fuerza. <b>5. Los engranajes económicos de la Unión;</b> La política agraria comunitaria, las políticas de cohesión, creación del Euro y defensa de la competencia. <b>6. ¿Qué es ser ciudadano europeo?;</b> la mentalidad y el pensamiento europeo, derechos, libertades y trabajo en los estados miembros. <b>7. Los retos de la Unión y la visión de los otros a su labor;</b> Potencia económica frente a EE.UU y China, impulsor de una sociedad democrática y solidaria;</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de prensa histórica, análisis demográficos, búsqueda de información en los portales de la Unión Europea.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política, económica condiciónate de nuestra actualidad más cercana, mejora en búsqueda de información.</p>									
Criterios y estándares de Evaluación.									
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la importancia de un sentimiento e ideología europea comunes.           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Evalúa la potencia económica y capacidad de producción de los grandes países europeos por separado y compárala con Estados Unidos, extrae conclusiones. <b>CL/CEC/CSC/IE/AA.PO.1/2/3.</b></li> </ol> </li> <li>2. Conocer el proceso de creación de la Unión Europea desde sus primeros antecedentes.           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Compara la CECA y la CEE, extrae semejanzas y diferencias entre ambos modelos.</li> </ol> </li> </ol>									

CL/CEC/CSC/AA/IE .AP+OA.1/2/3/4
2.2 Investiga que fue la EFTA y qué relación guarda con la CECA. CL/CEC/CSC/AA/IE.PO.1/2
3. Describe el proceso de construcción de la Unión Europea.
3.1 Realiza un esquema con las principales instituciones comunitarias de la UE y sus funciones. CL/CEC/CSC/AA/CD.PI.1/4/5/6.
4. Desarrollar los grandes ejes económicos de la Unión europea.
4.1. Evalúa la importancia de la PAC para hacer frente a las grandes potencias extranjeras especializadas en el sector primario. CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.AP+OA.1/4/5/6.
4.2 Elige una moneda o billete europeo y descríbelo, pon énfasis en la importancia de una moneda común durante el proceso. CL/CEC/CSC/CD/AA.EO.6/7.
5. Identificar los privilegios que se conceden como ciudadano europeo.
5.1. Elabora una lista de ventajas que te concede ser ciudadano perteneciente a la Unión Europea pero también que obligaciones se imponen. CL/CEC/CSC/CD.PO.1/4/5/7/8.

Unidad Didáctica 15. El mundo actual desde una perspectiva histórica									
Temporalización	27/05-10/06	Competencias	CL	CMCT	CSC	AA	CD	IE	CEC
Objetivos específicos y su relación con los OGE									
1. Conocer el contexto de nuestro mundo actual y que elementos lo condicionan. 1/2/3/4/5/7/8/11									
2. Comprender los desencadenantes que causaron los atentados terroristas en EE.UU. 1/2/3/4/7/8.									
3. Desarrollar la idea de Rusia sin la URSS y sus nuevos objetivos económicos. 1/2/3/4/6/8/7/11									
4. Determinar los esfuerzos de LATAM en su carrera de desarrollo social. 1/2/3/4/5/6/7/8/11.									
5. Exponer la fuerza de la religión en el gobierno de los países islámicos 1/2/3/4/5/8/11.									
6. Debatir sobre la pobreza y el nivel económico de los países africanos en la actualidad y si han alcanzado sus metas tras la descolonización. 1/2/3/4/6/8/11.									
7. Examinar la evolución política y social de China e India hasta el siglo XXI. 1/2/3/4/5/7/8/14.									
Contenidos									
<p><b>1. El Mundo Globalizado;</b> economía de deslocalización, sociedad polarizada, luchas por la igualdad, el mundo de Internet. <b>2. El precio de ser la cabeza del mundo;</b> el ejército más poderoso, demasiados intereses, la guerra del Golfo, el 11 de Septiembre. <b>3. La sombra de la URSS es muy alagada;</b> modernización de Rusia, aumento de demografía y producción, el gobierno de Putin, la sociedad y las libertades en Rusia. <b>4. El esfuerzo de América Latina;</b> intento de modernización e industrialización, corrupción en los gobiernos y democracias fraudulentas, sociedad polarizada, <b>5. El mundo islámico y su dualidad;</b> fanatismo religioso y guerras, Al-Qaeda, ISIS, Afganistán e Irak, ausencia de libertades y discriminación; los estados petroleros y su riqueza. <b>6. El yugo sobre África;</b> pobreza y miseria absoluta a pesar de sus ricos recursos naturales, corrupción en los gobiernos y guerras civiles, economía neocolonialista. <b>7. Las nuevas potencias emergentes buscan su lugar,</b> la India y su demografía como centro de la deslocalización empresarial y foco industrial de Occidente. El modelo Chino la combinación de capitalismo y comunismo, potencia destinada a superar a Estados Unidos.</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> comentario de texto, análisis de mapas, análisis de prensa histórica, análisis demográficos, búsqueda en la Biblioteca del congreso USA, visualización de documentales; uso de las TAC.</p> <p><u>Elementos transversales:</u> mejora la capacidad oral y escrita. Información política, económica condicione de nuestra actualidad más cercana, elementos de economía y tecnología, mejora de conocimientos en búsqueda de información.</p>									
Criterios y estándares de evaluación.									
1. Conocer el contexto de un mundo actual globalizado.									
1.1. Detalla las nuevas luchas por la igual racial y de género en los países desarrollados y compáralas con las luchas del siglo XX. CL/CEC/CSC/AA.EO.1/2/5.									
2. Comprender la negatividad de la mentalidad y el modelo político de Estados Unidos.									

- 2.1 Realiza un resumen de la película *El vicio del Poder* (2018) y relacionala con lo visto durante el temario. **CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.PO.1/2/5.**
3. Desarrollar el modelo económico político y social de la actual Rusia.
- 3.1 Comenta esquemas con la producción y la economía Rusa y extrae las bases del modelo económico actual ruso así como los elementos que lo sustentan. **CL/CEC/CSC/AA/CD/IE.OA.1/3.**
4. Sintetizar el desarrollo de América latina a la sombra de Estados Unidos y Europa.
- 4.1. Evalúa el éxito de las políticas ISI en América latina y si su objetivo se cumplió. **CL/CEC/CSC/AA/IE/CD.AP+OA.1/4/.**
5. Contrastar los dos modelos de los países islámicos en la actualidad.
- 5.1 Evalúa las pérdidas históricas a raíz de las guerras entre los grupos terroristas de los países islámicos y el porqué de sus acciones. **CL/CEC/CSC/ CD.EO.1/4.**
6. Describir la situación del África Subsahariana y si han logrado ser países de segundo orden.
- 6.1 Visualiza la película *Diamantes de sangre* y extrae la realidad de la película con lo visto en el temario. **CL/CEC/CSC/CD/AA.AP.1/2/6.**
7. Razonar por que China e India ya son potencias económicas a gran escala.
- 7.1 Demuestra la importancia de la demografía y la mentalidad en el desarrollo económico de un país. **CL/CEC/CSC/IE/CD/AA.EO.1/3/4/7**

## 7. Metodología:

Los principios metodológicos de una asignatura consisten en la manera en la que se va a impartir y a enseñar dicha materia. Según la Ley de Educación y lo establecido en el RD 1005/2014: la metodología didáctica es el “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. Dentro del mundo de la docencia no existen métodos infalibles, ya que la educación siempre va estar sometida una serie de condicionantes tales como la tipología del alumnado, el tiempo disponible, los materiales que tenemos a nuestra disposición. Es por ello que un docente ha de saber adaptar la metodología al grupo y su entorno.

Para tratar la metodología hay que tener en cuenta los factores curriculares y legales que afectan a misma; Esto se encuentra el (Art. 35) de la LOE/LOMCE, el cual está referido a los principios metodológicos del Bachillerato y en orientaciones metodológicas fijadas en el Decreto 40/2015 de CLM para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

Mi principio metodológico para la asignatura es el enfoque Constructivista, ya que es el que se ha demostrado más eficaz dentro de los estudios educativos, su modelo se basaba en las ideas de varios autores destacando Piaget, Vygotsky. Este enfoque antepone la capacidad del propio alumno y sus conocimientos previos como base para con información externa seleccionar, comparar y construir información que el alumno considere útil y necesaria. En la materia el papel del alumno es muy activo y fomenta la

investigación, intuición descubrimiento, independencia etc.<sup>2</sup> Partiendo de esta base la metodología de trabajo de la asignatura tiene como puntos clave:

**1. La fomentación de un aprendizaje significativo.** La base de la educación es el propio alumno, es por ello que este no puede ser considerado un sujeto pasivo de la enseñanza y un mero elemento que solo cuenta con la capacidad de memorizar. El alumno ya cuenta con una base de conocimientos con la que hay que empezar a trabajar y ha de relacionarla con información adicional para así poder comparar y reflexionar sobre la misma y ser capaces de alcanzar sus propias conclusiones.<sup>3</sup> En la signatura de Historia del mundo contemporáneo es imposible pretender que un alumno sea capaz de memorizar cada elemento y fecha relevante, sino que tiene que ser capaz de relacionar los procesos históricos que han condicionado nuestra sociedad actual, con sus ideas, sus valores.

**2. Descubrir los conocimientos previos de los alumnos y su nivel en los mismos.** Dentro de este modelo de aprendizaje no se busca que el alumno sea un elemento pasivo ni un receptor temporal de nueva información, hay que trabajar con lo que el alumno ya conoce y de ahí empezar a construir la materia histórica.<sup>4</sup> Por suerte la asignatura de Historia del mundo contemporáneo se nutre de todos los conocimientos adquiridos a los largo de la ESO, durante el estudio de las diferentes etapas históricas que tanto condicionan esta materia. Sin embargo, es vital que de todo ese conocimiento previo tenga rigor histórico, es por ello clave que el alumno elimine toda clase de tópicos y de clichés que pueda tener de un periodo histórico sin apenas conocerlo. Pues si los cimientos del edificio no son sólidos de nada sirve seguir construyendo. En esta materia hay que aprovechar el factor de la cercanía y relevancia de los hechos históricos para ganar su atención, relacionándolos con hechos del presente más actual.

**3. Desarrollo del sentido crítico y la iniciativa personal.** El estudio histórico se trata de un elemento muy poderoso para lograr que un alumno tome conciencia de ciertos aspectos que hasta ahora había pasado por alto y que desarrolle su espíritu crítico. Tiene que comprender que el objetivo del historiador es construir una historia objetiva, pero que esto en la práctica es muy difícil pues al final siempre surgen condicionantes, es por ello vital que el alumno fortalezca su necesidad de cuestionarse aquello que lee o le cuentan. Pues

---

<sup>2</sup> Iborra Cuellar, pp. 9-10. 2010.

<sup>3</sup> Iborra Cuellar, pp. 11. 2010

<sup>4</sup> Iborra Cuellar, pp. 11-12. 2010

la verdadera historia objetiva y veraz no se obtiene de una única fuente, es necesario contrastar la información de diversas fuentes de primera mano para poder desarrollar un estudio comparativo y crítico; que reflexiones sobre esas fuentes y los hechos que narran. Para que todo esto ocurra el alumnado ha de encontrar su propia iniciativa, su necesidad de saciar su curiosidad, tienen que ser capaces de no depender tanto de su profesor y construir sus propios elementos de estudio en base a reflexiones propias.

#### **4. Aprendizaje basado en problemas, a tratar a nivel individual o cooperativo.**

Muchos alumnos piensan que el estudio de la historia es algo absurdo y aburrido, es por ello que la labor del docente es la de plantear problemas al alumno que a través de estudio y reflexión sea capaz de resolver. Pero además de esto es muy importante que el alumno sea capaz de extrapolar los problemas vistos en el aula a la vida cotidiana y así encontrarle un valor útil a la historia y definirla como un elemento importante. Esto se puede trabajar de manera individual para que el alumno mejore su iniciativa y capacidades personales; pero también de manera cooperativa pues el trabajo por grupos ha demostrado tener resultados muy satisfactorios de cara al desarrollo de la identidad de un individuo.

**5. Conocer mejor el mundo actual y entender la necesidad de unos valores, derechos y libertades dentro del mismo.** Nuestra sociedad se rige por unos valores, el respeto, la tolerancia, la igualdad, etc. Son elementos muy simples que nos han inculcado desde siempre pero que en ocasiones olvidamos. Es vital que dentro de un aula estos valores se fomenten, ya no solo para lograr un mejor entorno de trabajo y una mejor comunicación entre el alumnado y profesorado, sino para luego ser capaces de implementarlo a diario.

### **7.1 Tácticas didácticas**

Para poder alcanzar los objetivos fijados en la programación se necesitan una serie de herramientas que ayuden a implementar los contenidos de la asignatura Historia del mundo contemporáneo, en este caso esas herramientas son las **tácticas didácticas**: En mi caso a lo largo de la asignatura son las siguientes:

- ❖ Clase expositiva; una clase expositiva no tiene por qué ser un elemento negativo, es un buen método para dar pie a la introducción de contenidos o repasar lo visto en el día anterior, pero siempre favoreciendo la participación del alumnado en la misma. Para esta táctica se puede usar desde el libro de texto, PowerPoint, mapas, imágenes, esquemas.

- ❖ Tormenta de ideas: Táctica que tiene como objetivo ver la diversidad y las repuestas del alumnado frente a preguntas concretas, también para recordar conceptos al final de las sesiones o al principio de las mismas sobre los contenidos vistos con anterioridad.
- ❖ Comentarios de: textos, mapas, imágenes o gráficos. El análisis y el comentario de las fuentes es una tarea vital para el historiador que encuentra en estos comentarios y análisis el método de perfecto para plasmar y reflexionar y consolidar los contenidos teóricos.
- ❖ Trabajos de investigación. A lo largo de la programación he mencionado la importancia del estudio de las fuentes de primera mano y la capacidad del alumno no solo para buscarlas sino para usarlas. Es a través de estos trabajos donde el alumno maneja las fuentes historiográficas y valora la importancia de las mismas; es una herramienta que además de aplicarse para contenido visto en aula también se puede aprovechar con el contenido extra. Se puede aplicar en un debate, trabajo escrito o exposiciones orales.
- ❖ Visualización de películas. Son un elemento muy útil dentro de un aula ya que rompe la monotonía de las sesiones teóricas, además es un buen elemento para atraer a los alumnos hacia contenido teórico histórico de otra manera y no por ello menos verídica. Es una forma única de poder conocer el contexto de una sociedad, trabajando películas tanto antiguas como modernas se puede lograr además se enseñarles la veracidad del cine.
- ❖ Debates y coloquios. La historia es un estudio cargado de controversia y de versiones distintas de los mismos hechos, es por ello que a través de debates el alumnado puede discutir y aportar su opinión sobre los temas; de la misma manera que cuestiona algunos aspectos de la vida cotidiana y relacionan elementos del pasado a lo largo de la discusión.
- ❖ Uso de las TAC: Las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento son un elemento muy útil a la par que imprescindible en las sesiones educativas de hoy en día, su uso en el aula será didáctico y permite al alumno romper con la monotonía al emplear herramientas lúdico didácticas como: *Videoquiz*, *ordenar palabras*. También para la parte más militar y de estudio del terreno gracia a herramientas TIG para comprender mejor los espacios.

## **7.2 Organización temporal de las sesiones:**



Las sesiones constan de 55 minutos de clase, en las que será difícil aprovechar todo el tiempo a raíz de los descansos entre materia y materia. Aun partiendo de esto, dentro del aula el alumnado puede trabajar de diversas maneras dependiendo de la sesión o los contenidos; surgiendo 3 tipos de sesiones: de gran grupo, individuales y de grupos reducidos. El esquema del uso del tiempo en las sesiones es el siguiente:

- 0,10/0,15 minutos: repaso de la sesión anterior con preguntas cortas a los alumnos y juegos. Solucionar las dudas pertinentes respecto a sesiones anteriores, recordar de manera breve lo visto y si había ejercicios o trabajos que hacer y sus fechas de entrega.
- 10/15- 45 minutos: desarrollo de la clase teórica, actividad y participación por parte de alumnado, tiempo para avanzar en los proyectos o trabajos grupales, visualización de películas, aprender herramientas y métodos de búsqueda y su funcionamiento.
- 45-55 minutos: solventar las dudas surgidas de la sesión, dudas generales de la materia, repaso breve de los contenidos vistos durante el día, recoger el espacio de clase.

Las sesiones se harían la mayoría en el aula a excepción de algunas actividades que se desarrollan al aire libre o en otros espacios del centro (cocina, aula de informática, etc.). La disposición de la clase de mantendría a excepción de actividades en grupos.

**7.3 Tipos de actividades:** En un nivel de 1º bachillerato la idea es que poco a poco vayan saliendo de su zona de confort y dependencia que hay en la ESO; para que vayan fortaleciendo métodos y tácticas de resolución de actividades y problemas. Es por ello que las preguntas de rellenar huecos hay que tratar de empezar a suprimirlas y aplicar actividades que fortalezcan su desarrollo crítico y su capacidad de relacionar contenidos previos. El objetivo es que vayan progresando durante el curso y puedan realizar actividades más complejas siguiendo el modelo constructivista. Las actividades que vamos a trabajar son:

- Actividades revisión o planificación: sirven para que el docente vea el nivel de los alumnos en temas concretos, así como los intereses del alumnado respecto al tema a estudiar. Pueden ser preguntas cortas o reflexiones en voz alta, incluso pequeños debates.

- Actividades de investigación: Aprender a usar los medios de información de los que se dispone actualmente con el objetivo de incrementar los conocimientos y conocer de primera mano las fuentes históricas. Aquí entrarían los proyectos y trabajos ya sean individuales o colectivos e información para debates.
- Actividades de síntesis: ayudan al alumnado a organizar los contenidos previamente estudiados o buscados; y fortalecer las técnicas de trabajo y estudio. Dentro del marco entrarían: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.
- Actividades de Evaluación: tienen como fin último comprobar o examinar los conocimientos aprendidos y ver el nivel del alumnado. Dentro de esta estarían las Pruebas Objetivas, pueden ser desde un test escrito u oral a una actividad lúdica.
- Actividades Refuerzo: destinadas a los alumnos que les cuesta más seguir el hilo de las clases o con una mejor capacidad de comprensión debido a sus necesidades especiales. Lecturas opcionales, contenidos adaptados.
- Actividades de ampliación: destinadas al alumnado con altas capacidades o alumnado de clase interesado en temáticas concretas. Lectura de revistas y resúmenes especializados.

**7.4 Recursos didácticos a utilizar:** herramientas que ayudan a la consecución de los objetivos; en este caso se van a utilizar:

- A. **Espacios físicos:** Aula estándar de clase y las herramientas de la misma, pizarra, proyector, mapas etc. Patio del recreo, para actividades al aire libre. Aula de informática ordenadores y equipo técnico.
- B. **Soportes escritos:** Libro de texto, incluye contenido teórico y práctico para los alumnos, además de todo tipo de actividades para que el alumnado trabaje en casa o aula. Apuntes de la materia, facilitados por el profesor en el aula o contruidos por el alumnado a partir de lecturas o temas concretos. Cuaderno de clase, lugar donde se realizaran las actividades relacionadas con la materia. Carpeta o dossier de trabajos y proyectos, todos los grandes proyectos o trabajos individuales o cooperativos deberán ser recopilados y guardados para el uso de los mismos en el desarrollo de las clases. Material especializado, el profesor lo enviará a los alumnos a través de la plataforma destacan los manuales de Pierre Renouvin.
- C. **Material Informático y audiovisual:** PowerPoint de las respectivas unidades del temario para completar las sesiones y ayudar a repasar. Uso de la plataforma de aula virtual para mandar los trabajos o proyectos de clase, dudas online con el profesor. Prensa histórica escrita o en línea a través de portales históricos de

información: biblioteca nacional. Películas y documentales, fragmentos de elemento narrativo audio visual o en soporte online. Imágenes, mapas, cuadros de contenido histórico; carteles propagandísticos, mapas bélicos, cuadros de contextos o momentos concretos, caricaturas.

## **8. Evaluación**

El proceso de evaluación consiste en la recolección de datos del proceso de enseñanza y aprendizaje por parte del profesor y en ocasiones por parte del alumnado; con el fin último de observar y calificar el nivel de adquisición de los objetivos fijados y analizar los resultados obtenidos y proponer mejoras para los siguientes años. La evaluación no es el fin último a realizar; es un elemento más del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En los niveles legales también se hace referencia este proceso, en la LOE/LOMCE se hace referencia este en el Art (36) “evaluación y promoción” y en el anexo del mismo artículo “Evaluación final de bachillerato”. También figura como complemento legal en el Real Decreto 1004/2014 en el Art (30) “Evaluación” y en el Art (31) “Evaluación final de bachillerato”. Por último también aparece estipulado en la ECD/65/2015 donde se establece de manera explícita la exigencia de evaluar por y a través de competencias. Para saber que debemos evaluar están los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Estos se encuentran definidos en el Real Decreto 1005/2014.:

1. **Estándares de aprendizaje evaluable:** “Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. (Sec. I. Pág. 172/ RD1005/2014).
2. **Criterios de evaluación:** “Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. (Sec. I. Pág. 172/ RD1005/2014).

El diseño de estos estándares y criterios le corresponde al gobierno, sin embargo, como establece el (Art 3) del RD 1005/2014 de distribución de competencias, las comunidades autónomas pueden complementar los mismos. La asignatura de Historia del mundo

contemporáneo tiene sus propios criterios y estándares fijados en el RD 1005/2014 y el Decreto 40/2015 y que se manifiestan en los diferentes bloques de contenido por unidad.

### **8.1 Procedimientos, instrumentos y proceso de evaluación**

Los procesos de evaluación es el cómo hacemos la recogida de información: observación sistemática, pruebas específicas, valoraciones por escrito, recopilación de materiales. Cada uno de estos procedimientos se puede concretar en uno o varios instrumentos de evaluación. Los instrumentos son las herramientas con las que el docente recolecta esa información, esos datos. Para el desarrollo de esta materia se aplicarán las siguientes herramientas y los siguientes procesos.

- **Materiales del alumnado:** es el trabajo diario del alumno a lo largo de la asignatura, dentro del mismo se incluyen el cuaderno de clase con las actividades y con los apuntes pertinentes. De la misma manera también se incluye los proyectos realizados de manera individual o colectiva y el material de las exposiciones orales.
- **Observación en el aula:** la participación en los debates o en la resolución de los ejercicios del aula. La colaboración del alumnado con sus compañeros durante las sesiones, ayudar a la resolución de problemas, la asistencia del alumnado etc. A través de este proceso de observaciones se ve el desarrollo de las capacidades y aptitudes de los alumnos. Esto se puede medir con el cuaderno del profesor.
- **Debates, simposios y actividades relacionadas con Aprendizaje con juegos.** Será habitual durante las sesiones debatir y “discutir” sobre los contenidos más polémicos de la materia o los puntos de vista del contenido dependido de los autores. Con el aprendizaje con juegos y sus actividades; ocurre lo mismo son herramientas que permiten ver el nivel de conocimiento de los contenidos por parte del alumnado para hacer valer sus ideas y darles fuerza.
- **Exámenes o PECS:** es el elemento definitivo que permite al docente poner a prueba los conocimientos del alumnado en la resolución de problemas de índole teórico. En cada cuatrimestre hay dos exámenes uno de ellos parcial; examen de preguntas de desarrollar, comparar o alguna tipo test, comentario de texto de imagen, o de mapa. Por otra parte los exámenes finales tienen como objetivo la preparación de un examen con más exigencia para el siguiente nivel de bachillerato. Dos opciones de examen a elegir con su comentario de imagen o de texto, y con dos temas a desarrollar de elegir por el alumno.

Además de todo esto una parte vital del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos es la parte de la autoevaluación del trabajo o la coevaluación tus compañeros de tu grupo o grupos externos. Ya que los proyectos o los trabajos grupales se defienden ante el resto de los compañeros en método de exposición oral. Los elementos a evaluar se fijaran en consenso entre todo el alumnado. Para evaluar las actividades o la labor del docente se usará un sistema de rubricas que se pueden ver expuestas en el I anexo. La evaluación en este caso se trata de un proceso continuo y de carácter presencial. Es por ello que dentro del mismo la evaluación consta de varias partes.

El primer punto sería la **pre-evaluación**, ya hablamos de ella en la sesión introductoria, es una pequeña prueba de nivel con conocimientos generales de la historia que tiene como objetivo saber el interés y el nivel de los estudiantes en relación con la materia y con la historia. Esta prueba sienta las bases del alumnado en nivel histórico hasta se puede vislumbrar a aquellos que les interesa más la materia y leen e investigan por su cuenta. También es un buen método para saber si saben relacionar los acontecimientos históricos y su nivel en técnicas de narración y realización de actividades. Se realiza al principio del curso y al final del mismo, su valor es meramente informativo no calificativo.

El segundo punto sería la **evaluación procesual**: la que se realiza el día a día, esta es la que proporciona información permanente y regular del alumnado al profesor. Es el mejor método para poder ver el nivel de los alumnos y si se adaptan bien a la metodología de las clases si se resienten ante ciertas pruebas y retos. Todo esto es la que te permite cambiar los métodos y los sistemas y ver las reacciones del alumno a estos y ver si progresa o se estanca. Es un buen método para ver el avance de los alumnos ya no solo con tu figura como docente sino con el resto de los docentes a final de cada cuatrimestre o antes de una reunión de tutor con padres.

El último punto sería la **evaluación final**. Se realiza al final del curso y en ella se evalúa todo el proceso del alumno a lo largo del curso y su avance o desarrollo a lo largo del proceso educativo.

## **8.2 Criterios de calificación**

La evaluación se extraerá del conjunto de los Estándares de aprendizaje evaluables y sus instrumentos, los cuales figuran en las fichas resumen de las unidades didácticas.

Dentro del conjunto de estas herramientas tanto las pruebas objetivas como los proyectos de investigación tendrán una puntuación más reseñable respecto al resto de las herramientas.

- **Pruebas objetivas:** Se realizan dos por cuatrimestre, una parcial y otra final. Estas pruebas se mantendrán de manera uniforme en el grado de si son parciales o finales. El patrón es de preguntas a desarrollar y comentarios de texto de imagen o mapa y en excepciones alguna pregunta corta o tipo test. Dentro de estas pruebas se estudia el contenido fijado en las unidades adscritas al examen a excepción de los exámenes finales que se evalúa todo el contenido del trimestre. Además del valor de los contenidos expuesto conforme a la ley de educación tanto la gramática, la cohesión y las faltas de ortografía tendrán un resto en la nota final de 0,1 ó 0,2 dependiendo de su gravedad. El valor de estas pruebas es de 20% la primera y 40% la segunda.
- **Trabajos en el cuaderno, proyectos, exposiciones orales,** conforman un 25% nota final. Además de que con el requisito de que si falta por realizar o por entregar alguno de los elementos mencionados se pierde todo el porcentaje conseguido. No influye la puntuación negativa de las mismas todo suma.
- **Atención en clase, participación y asistencia.** 15% de la nota final. Este se evalúa de manera directa por el docente en clase atendiendo a las faltas justificadas por el alumnado y su desarrollo durante las sesiones. Este porcentaje solo se hará efectivo con más de un 5 en la nota de clase.

La evaluación se aprueba con una media de 5 sobre 10 en la nota de cada cuatrimestre. La nota final surge de la combinación de las notas de los tres cuatrimestres cursados. La relación de la nota numérica con el grado de excelencia es la siguiente: 0 - 4 (suspenso)/ 5 (suficiente)/ 6 (bien)/ 7 (notable bajo) / 8 (notable alto)/ 9-10 (sobresaliente).

### **8.3 Recuperación de la materia**

El proceso de recuperación de la materia en caso de suspenso de alguna de las evaluaciones; cuenta con dos partes:

-Recuperación de los cuatrimestres suspensos durante el curso a través de exámenes: Tras la 1ª y la 2ª evaluación en los primeros días de la vuelta a las clases tras las vacaciones se

realiza un examen que integra los contenidos de la evaluación suspendida por el alumno, este modelo de examen se corresponde con un examen final de cuatrimestre que integra los contenidos a recuperar. Además de la recuperación de primer y segundo cuatrimestre, habrá una recuperación final de todo el curso para aquellos alumnos que necesiten recuperar la materia entera o solo una de las evaluaciones.

-Recuperación extraordinaria en Septiembre. Destinada a aquellos alumnos que no han podido aprobar el curso con la evaluación continua ni las recuperaciones ordinarias. Se compone de un examen que cuenta con el modelo de examen final con la diferencia de que este integra todos los contenidos vistos a lo largo de la materia.

#### **8.4 Evaluación de la programación y de la acción docente.**

Además del proceso de evaluación del alumnado, el docente también ha de ver calificado su trabajo y sus métodos de enseñanza. Todo esto aparece redactado en el Decreto 40/2015 Art (33.1) “El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá indicadores de logro en las programaciones didácticas.” Los indicadores evaluables del docente figuran en Orden de 15/04/2016 de la Consejería de educación Art (9). Entre ellos destacan: adecuación de los materiales y los recursos didácticos, la distribución de los espacios y los tiempos, la metodología utilizada, la adecuación de los estándares de aprendizaje evaluables; entre otros. Estos elementos de evaluación de unidad y del docente se encontrarán en el Anexo I del desarrollo de la programación didáctica.

### **9. Atención a la diversidad**

Uno de los principios básicos de la educación es que la educación ha de ser un elemento igual y equitativo para todos. Esto significa que todos los alumnos tienen que tener igualdad de oportunidades en post de su desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo esto figura en el Real Decreto 1105/2014, en los Arts. (9 y 16) donde se habla del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) y al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE). A nivel autonómico también nos encontramos esto en el Decreto 40/2015 Art (7). Así mismo en el Decreto 66/2013, se estipula la regulación de la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Estas medidas de atención a la diversidad están catalogadas en dos tipos las ordinarias y las

extraordinarias.

### **9.1 Medidas ordinarias**

Estas medidas no requieren de una serie de modificaciones específicas por parte del currículo, todo el alumnado puede tomar parte de ellas. Se proponen las siguientes:

-Grupos heterogéneos y flexibles: A la hora de conformar los grupos de trabajo dentro del aula estos se harán de carácter heterogéneo, además rotando sus integrantes a lo largo del curso de esta manera nos encontramos con perfiles de alumnos y capacidades variadas.

-Fomentar el interés por la materia a través de los gustos y aficiones de los alumnos: Un buen docente ha de ser capaz de reconducir su materia y relacionarla con elementos pasados y presentes; de esta manera se puede atender particularmente al interés del alumnado dentro del currículo y con un sistema multinivel dependiendo del tema.

-Aplicación de recursos informáticos en el aula en temática de apuntes, trabajos o actividades. Fomentando el uso de la tecnología podemos generar un elemento igualador en los alumnos que les permite realizar su trabajo a su gusto permitiéndoles que ellos mismos trabajen de la manera más cómoda, sintetizando, resumiendo modificando las actividades y la temática a su gusto; lo cual es una ventaja y aporta facilidades a los alumnos que rompen con lo fijado en el aula y ganan independencia.

### **9.2 Medidas extraordinarias**

Son un conjunto de medidas destinadas sobre todo a la atención más individualizada del alumnado ACNEAE. Sin embargo a diferencia de la en la ESO estas medidas extraordinarias en bachillerato no figuran en el currículo. Son elementos de un carácter más metodológico que se basa en mayor medida en las actividades de ampliación de conocimientos (para los alumnos más aventajados) y en actividades de refuerzo (alumnos a los que les cuesta más). Para los grupos antes descritos en clases las medidas son:

**-Alumnos con problemas de autoestima y falta de motivación:** se busca que el alumno este más integrado en el grupo que compone el aula y en ocasiones tomando puestos de responsabilidad en el mismo, con el objetivo de que ayude a sus compañeros despierte la iniciativa en él, de la misma manera se busca la implementación o relación



de temas que le sean más atractivos y que le inviten a entrar en el debate de la clase.

**-Alumnos extranjeros:** como ventaja en esto es que la temática de la materia puede ser un elemento favorecedor para ellos ya que se va tratar de manera directa sus países sea en cuestión de desarrollo o en temática bélica, esto puede despertar su interés y su integración en la clase con curiosidades o conocimientos adicionales. Además de esto su integración en el grupo puede añadirle a la clase nuevas visiones y un efecto de pluralidad.

Pero además de esto había dos casos específicos de ACNEAE:

**Alumno con altas capacidades intelectuales (ALCAIN):** Darle la oportunidad de poder usar su potencial a través de un aumento de las responsabilidades ya sea en aspectos individuales o en aspectos grupales, darle más peso dentro del grupo para que aproveche sus conocimientos en materia de liderazgo y ayude a sus compañeros de equipo y se sienta más realizado. También nutrirle de material complementario en caso de requerirlo.

**Alumna con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDHA):** Además del uso de técnicas eficaces probadas como las auto-instrucciones o la economía de fichas. Hay que favorecer su inclusión en la clase, para esto el trabajo por equipos es muy eficaz buscaremos un grupo de alumnos con un nivel académico medio alto, pero con una fuerte disposición en materia organizativa lo cual ayudara a centrarse a este alumno durante el desarrollo de las actividades y proyectos grupales. Darle un puesto como encargado de elementos sean informáticos o encargado de materiales, estos aspectos le permitirán desplazarse y sentirse útil ayudando durante el desarrollo de la clase.

## **10. Elementos transversales**

En la LOMCE desde el primer momento estipula la necesidad fundamental de una educación regida en valores, como elemento vital que articula nuestra sociedad y que sirve como base de derechos como, democracia, tolerancia, respeto, igualdad, etc. Pero no solo esto también habla de esos valores de civismo, valores familiares...Valores que fortalecen a la sociedad y al individuo. Esto además de estar en el preámbulo de la LOMCE también se encuentra en el Real Decreto 1005/2014 y en el Decreto 40/2015 de Castilla-La Mancha. Es por esto que la educación en valores pasa a ser un aspecto primordial en la educación y por ende en la programación didáctica.

Sin embargo, no es el único elemento que incluir pues en el Real Decreto 1005/2014 Art (6) “Elementos transversales” también habla de: “la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias”.

- **Comprensión lectora y expresión oral y escrita:** comprender lo que se está leyendo es un pilar fundamental de cara al estudio de la historia y más aun en una materia tan densa como Historia del mundo contemporáneo; donde la capacidad memorística es insuficiente ante tal cantidad de contenidos y causando problemas al alumnado. Para trabajar este elemento transversal: Lectura y comprensión de textos; una faceta del historiador es la clasificación de los tipos de textos para eso se necesita entender su contenido y trasfondo, leyéndolo y analizándolo de manera reiterada. Estos comentarios forman partes de las actividades y se entregaran al profesor. De la misma manera para la redacción de un proyecto de investigación o de un artículo es importante la síntesis de ideas y el proceso de redacción del mismo guardando orden y cohesión.
- **Emprendimiento:** En esta asignatura es muy importante la independencia del alumnado respecto a su profesor, pues en muchas facetas el alumno ha de ser capaz de investigar por sí mismo sin ayuda del docente una vez este le ha facilitado los medios. También el estudiante debe despertar un sentimiento de iniciativa a lo largo de la materia ya no solo en trabajos individuales donde su determinación le lleva a buscar más y mejor, contrastar las fuentes y comparar los relatos; también a nivel grupal guiando o ayudando a su grupo de compañeros.
- **Ciudadanía:** Este elemento es muy variado pero se manifiesta en valores como la tolerancia a personas o animales, respeto de las leyes y normas sociales, o en la igualdad real entre humanos sin importar su género o raza. A lo largo de esta materia se estudian muchas injusticias fruto del pasado, situaciones que desde nuestra perspectiva actual son difíciles de comprender. Pero de la misma manera también se estudia como se ha luchado y pelado por conseguir los valores que acabo de citar.

Si algo nos puede enseñar la signatura de Historia del mundo contemporáneo, es la lucha por la libertad como se estudia en la independencia de Estados Unidos o en el proceso descolonizador y porque esta situación no era justa y solo se sustentaba en una

ideología supremacista y negativa. Lo mismo con la igualdad, el estudio del movimiento sufragista femenino y su lucha por los mismos derechos que los hombres, que aún perdura. Las luchas que aun hoy se mantienen sobre la igualdad de las personas sin importar su raza, que sacuden aun parte de África o Estados Unidos. Sin olvidar temas de rigurosa actualidad y preocupantes como es el cambio climático o el proteger el medio ambiente, aspectos que se tratan en los temas de las revoluciones industriales o en los de economía.

- **Comunicación audiovisual y uso de las TIC/TAC:** Nuestro sistema educativo y sus métodos no se sustentan sin el uso de estos elementos: Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) o las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). De ambas las TAC cobran una mayor fuerza ya que el uso de estas dota a al alumno de nuevos conocimientos. Esta programación favorece la utilización de ambas; como he mencionado en las unidades y a lo largo de la programación esa necesidad de independencia del alumno el usar y comprender los soportes electrónicos, informáticos, visuales o darle nuevos enfoques a los elementos materiales de toda la vida fortalecen todo ese proceso de comprensión y utilización de las herramientas puestas al alcance de los alumnos. La búsqueda de prensa y cartería histórica, bases de datos históricos: PARES.

## **II. Actividades complementarias y extraescolares:**

Las actividades complementarias son aquellas que el centro, o el departamento didáctico correspondiente, proponen en el horario lectivo. Pueden desarrollarse dentro o fuera del instituto, y son evaluables. Por su parte, se consideran actividades extraescolares aquellas encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar una formación de carácter integral; son voluntarias y no evaluables.

Debido a los contenidos de la materia dentro de nuestro territorio es difícil encontrar algo que se adapte a los contenidos. Sin embargo, en colaboración con el docente de historia del Arte, se ha organizado una visita al museo del Prado en Madrid con la finalidad de ver la importancia del arte como elemento que contextualiza y visibiliza un parte de la sociedad y como elemento trasmisor de grandes gestas civiles o militares.

## **Bibliografía:**

- Blázquez Entonado, F. *El currículum: niveles y componentes*. En M. Lorenzo (coord.), *Didáctica para la educación. Infantil, primaria y secundaria*. Madrid, Universitas. 2011.

-Benejam, P. y Pagés, J. (coord.). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori. 1997.

- Díaz, Mario de Miguel, *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias*, 1ª Edición, Madrid, Alianza Editorial, 2014

-García Pérez, F. J. (2000). *Los modelos didácticos como instrumentos de análisis y de intervención en la realidad educativa*. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, nº 207, 18 de febrero de 2000.

-Gómez, C.J., Ortuño, J.y Miralles, P.Enseñar *Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*.Barcelona:Octaedro.2018

-Iborra Cuellar, Alejandro, *Aprendizaje y psicología*, Grupo FIT. Formar, Indagar y Transformar, Universidad de Alcalá.

### **Normativa básica:**

1. Decreto 40/2015, de 15/06/2015, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. DOCM 120, 22 de junio de 2015.
2. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 106, jueves 4 de mayo de 2006. Referencia: BOE-A-2006-7899.
3. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE 295, martes 10 de diciembre. Referencia: BOE-A-2013- 12886
4. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE 3, sábado 3 de enero de 2015. Referencia: BOE-A-2015-37.

## **Anexo I: Unidad didáctica desarrollada.**

### **1. Desarrollo de la Unidad Didáctica:**

#### **La primera guerra mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929. (2º Trimestre)**

##### **1.1 Temporalización de la Unidad:**

La unidad se compone de 12 sesiones comprendidas entre las fechas 18/12/2019-19/12/2019 y 08/1/2020-23/1/2020 + 1 sesión de ajuste. Cuenta con dos fechas ya que el proceso educativo se ve cortado durante las vacaciones de Semana Santa; sin embargo el corte no es significativo ya que es apenas del comienzo de la Unidad.

##### **1.2 Competencias que se trabajan a lo largo de la unidad y su implementación en los contenidos:**

**-Competencia lingüística (CL);** Se trata de un temario en el cual el alumnado tiene que ser capaz de comprender diferentes tipos de textos, para así buscar y recopilar información sobre el tema en cuestión y sobre todo ser capaz de emplear una gramática y un vocabulario acorde con el temario y las actividades a realizar. Esto incluye actividades de carácter bilingüe para la adquisición de datos primarios importantes. De la misma manera los estudiantes tienen que estar capacitado para entender y comprender el contenido expuesto en películas, periódicos, revistas, mapas y utilizar sus conocimientos para hacer un estudio crítico y debates sobre el contenido del temario.

**-La competencia Matemática, ciencia y tecnología (CMCT):** Uno de los aspectos más importantes de esta parte del temario es la introducción a batallas militares, para poder hacer una correcta descripción de los hechos, el alumnado ha de ser capaz de manejar cifras de hombres, vehículos, suministros, piezas de artillería. También calcular el espacio de tiempo de desplazamiento de un ejército, el área y la superficie de la zona de un campo de batalla. También cobra fuerza los nuevos elementos técnicos y químicos que se desarrollan en este periodo con fines bélicos y que tanto alteraron el curso de las batallas.

Se trata de un temario donde la estadística, los porcentajes y las operaciones matemáticas ayudan a una correcta descripción de los hechos históricos planteados. Además el tema incluye un elemento económico muy importante el crack del 29 y para lograr un estudio adecuado de este hay que entender formulas económicas y operaciones matemáticas para comprender el proceso de funcionamiento de la bolsa de New York.

**-La competencia digital (CD).** Será una de las más trabajadas en el día a día de clase. A través del total acceso de los alumnos a internet para la búsqueda de más datos y fuentes primarias alternativas en soporte digital, que permitan implementar conocimientos para un mejor desarrollo y análisis crítico de su temario y actividades. Pero siempre con la capacidad y conciencia crítica de buscar fuentes e información fiable obtenida a través de internet y la tecnología. Para poder acceder a la base de datos de prensa tanto nacional e internacional es necesario que conozcan y aprendan a manejar los principales portales online de información a nivel de prensa histórica que les ayudara en comentarios de textos o de mapas militares.

**- La competencia de aprender a aprender (AA).** Para poder realizar las actividades de una manera correcta y adaptándose al límite de hojas fijado por el tutor en algunas de ellas; es necesario conocer una serie de técnicas de trabajo y de estudio que permitan una sintetización de la materia, manteniendo los aspectos más importantes de una manera fluida y bien argumentada. De la misma manera aprender a realizar un análisis de una película y no quedarse en los detalles vanos, sino en realizar una comprensión histórica, pero sobre todo la capacidad de hacer una reflexión crítica más allá que el contenido conceptual que aporta la propia película.

**- Competencia Social y cívica (CSC).** Para un buen desarrollo de esta unidad es necesario que los alumnos se pongan en el contexto de comienzos del siglo XX (1ª GM y periodo de entreguerras) que por un momento dejen de mirar este contenido con las reglas, las normas, los derechos propios de nuestro tiempo actual; pues si no lo hacen no serán capaces de comprender la sociedad de este momento y su contexto. Tienen que entender que es otra sociedad y otro modo de vida distinto y tan válido como el que tenemos en nuestros días, que ideas llevaron a ese desenlace.

Y sobre todo que tomen la conciencia de que como ciudadanos europeos que somos que nos liga a este conflicto, que heredamos del mismo: tanto en beneficios como cosas perjudiciales. Al final todas las actividades se han de basar en el respeto y la tolerancia de las sociedades que estamos estudiando, siempre se puede aplicar el papel crítico para cuestionar sus procedimientos, pero al menos tratar de comprender estos y por que los líderes del mundo en escasos 100 años llegaron a ese desenlace fatídico.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (IE).** Esta competencia en este temario se puede tratar de diversas formas, pero en las actividades se va a ver reflejada por la iniciativa de los alumnos para ayudar a sus compañeros en las actividades tanto al aire libre como dentro del aula. Que se muestren activos, con ganas de colaborar, ayudar a otros a entender los soportes digitales, trabajos, etc. Esta unidad didáctica tiene actividades complementarias que se realizan durante el periodo de vacaciones y los alumnos habrán de ser independientes y ser capaces de manejarse y buscar la información para completar y resumir sus apuntes de la materia. De la misma manera y entrado en la faceta más económica y más transversal de la materia, los alumnos van a estudiar el Crack del 29 lo cual es una buena muestra de cómo funciona el capitalismo y el mundo bursátil y empresarial y los riesgos que existían antes y que aún existen al emprender.

-**Conciencia y expresiones culturales (CEC).** En este temario esta competencia se desarrolla en los aspectos de la unidad centrados en la cultura y en el arte propios de este periodo. Sus grandes expresiones culturales y algunos monumentos de aquella época que hoy son patrimonio de la humanidad, la dieta nos puede mostrar muy bien la alimentación del periodo y el modo de vida de la trinchera nos ayuda a conocer los pasatiempos y la música del momento, pues todo aporta para saber más de cómo vivían en este periodo. Pero no solo en materia bélica también afrontar los comienzos de la sociedad de consumo estadounidense con anuncios o propaganda. O aspectos más oscuros como la pérdida cultura y el patrimonio tras una devastadora guerra.

### **1.3 Objetivos específicos de la unidad y su relación con los OGE (págs. 12-13 del doc.):**

1. Demostrar que la sociedad europea del momento fue presa del imperialismo y como esto llevó a sus líderes como sonámbulos a la Gran Guerra. 2/4/7/8/10
2. Evaluar las consecuencias que tuvo el Crack del 29 para los países desarrollados

dependientes de Estados Unidos. 2/4/6/7/8.

3. Describir de manera ordenada y elocuente las grandes batallas que conformaron la 1ª Guerra Mundial. 2/4/5/8/11.

4. Analizar y comprender las consecuencias de la 1ª Guerra Mundial para las grandes potencias europeas. 2/3/4/8

5. Explicar la sociedad estadounidense de los años 30 y como su modo de vida, social y económico derivó en el Crack del 29. 1/2/3/4/8

6. Diferenciar el nivel tecnológico, económico, militar y político de las grandes potencias que participaron en la guerra. 2/4/8/10/11.

7. Detallar los diversos factores y sucesos que causaron el estallido de la Gran Guerra. 2/4/8.

8. Mostrar la importancia del auge del nacionalismo como ideología, que deriva en ideas de expansión a través del uso de la violencia. 1/2/4/8/11.

## **1.4 Contenidos de la Unidad:**

### **1.4.1 Contenidos conceptuales:**

**1. Contexto histórico del continente Europeo antes de la 1ª Guerra Mundial;** análisis de los países: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Rusia, Austria; tensiones internas alianzas y traiciones.

**2. Características de los soldados y el armamento de cada uno de los ejércitos que luchará en la Gran Guerra.** Artillería, armas cortas y largas, organización militar, estrategias de combate, potencia de fuego, armas químicas, aviación, uniformes.

**3. Análisis del conflicto: guerra de movimientos y guerra de trincheras;** primeros enfrentamientos, batalla del Marne, batalla de Tanneberg, ingente número de bajas en ambos bandos; cambio del modelo: batallas de Verdún y Somme.

**4. La vida cotidiana de los soldados durante la guerra; pasatiempos, dieta, aficiones;** enfermedades durante el conflicto, la soledad de la trinchera, hambre y escasez, graves secuelas mentales y psíquicas para los soldados y sus familias.



**5. Visión y sociedad estadounidense antes y después del Crack del 29;** los locos años 20, prosperidad económica y paz, sociedad de consumo, grandes inversiones económicas; descabros de la bolsa, desempleo y recesión, nuevas medidas de ayuda y planes de rescate.

**6. Ideas políticas del Mundo Occidental que envolvieron la 1ª Guerra Mundial;** búsqueda de nuevos territorios, obtención de materias primas, pago de reparaciones por parte del enemigo vencido, diferentes modelos expansivos y económicos.

**7. Las consecuencias: materiales, económicas y sociales de la 1ª Guerra Mundial;** destrucción de ciudades, pérdidas de la población joven y trabajadora, parte de la población diezmada por la guerra, hambre y escasez, pago de abusivas reparaciones, pérdidas territoriales.

**8. El espíritu de revanchismo tras la 1ª Guerra Mundial y sus consecuencias.** Abusivos tratados de paz y reparaciones, vejaciones y burlas a los perdedores, intento de ruina económico para los perdedores, falta de empatía en la responsabilidad del conflicto.

#### **1.4.2 Contenidos procedimentales:**

- ❖ Construye un esquema con la política de alianzas de cada bando que derivó en la 1ª Guerra Mundial.
- ❖ Planifica el desarrollo y estrategias militares de una batalla concreta.
- ❖ Simula la estructura y modo de vida de los soldados durante la guerra de trincheras.
- ❖ Demuestra datos significativos de la población a nivel económico a través de la dieta del periodo.
- ❖ Utiliza la prensa como fuente primaria para conocer el contexto político de situaciones concretas.
- ❖ Compón un mapa representado las distintas corrientes ideológicas del continente europeo.
- ❖ Realiza un ejercicio de pensamiento crítico sobre la guerra desde el punto de vista del cine.

- ❖ Observa y reconoce que consecuencias directas de la Segunda Guerra Mundial vienen marcadas por el tratado de Versalles.

### **1.4.3 Contenidos actitudinales:**

- Toma conciencia de lo devastadora que es una guerra.
- Tolera las diferentes ideologías de los bandos que participaron en la guerra.
- Aprecia los aspectos positivos a nivel económico, social que produce una sociedad en tiempos de paz.
- Valora los sacrificios hechos por los respectivos habitantes de cada país, en su lucha por salvaguardar su libertad e identidad.
- Interioriza la importancia de mantenerse neutral durante un conflicto bélico.
- Atiende a los distintos mensajes antibelicistas que la sociedad del momento refleja en el cine, el arte o la propaganda.
- Tiende a ponerte en el lugar del perdedor cuando se gana en un conflicto.
- Interésate por la sociedad tras las guerras, huérfanos, viudas, veteranos etc.

### **1.4.4 Elementos transversales:**

- Mejora la capacidad oral y escrita, refuerzo de lenguas extranjeras: inglés.
- Actividades al aire libre y con temática relacionado con la educación física y la dieta.
- Protección del medio ambiente.
- Valores de civismo en la sociedad.

## **1.5 Metodología de trabajo para el desarrollo de la Unidad.**

Este se compondrá de 12 sesiones y sus respectivas actividades; la metodología a seguir será variada utilizando dos modelos en el método de enseñanza. El aprendizaje basado en proyectos y el “Flipping Learnig” La aplicación de ambos modelos sería de carácter integrador e investigativo.

### **1.5.1 Modelo de aprendizaje por proyectos.**

El objetivo es que se creen nuevas formas de interacción en el aula y a través de los diferentes grupos, que el alumnado coopere entre sí para fortalecer las carencias individuales que pudieran tener durante el desarrollo del temario y sus actividades.

De esta manera en el propio grupo se reparte y organiza el trabajo; de este modo de cada apéndice del trabajo un alumno se centrará en una parte, unos buscarán la información y las fuentes, otros harán el proceso de síntesis de la misma, el resto prepara la exposición oral etc. Así durante el proyecto y sus distintas fases se fomenta el consenso dentro del propio grupo. La fase final del proyecto es la exposición del mismo al resto de los integrantes de la clase; anteriormente el alumnado de la clase habrá fijado los elementos evaluables de dicha exposición. Los compañeros habrán de tomar nota del contenido y se hará un pequeño debate al final para resolver dudas o aspectos que han quedado sin tratar.

Además de aprender técnicas y metodología de estudio eficientes durante el desarrollo del proyecto la aportación del trabajo cooperativo permite el desarrollo de habilidades y aprender a dialogar, a convivir y a ser solidario. Su fuerte es la adquisición de competencias sociales.

Durante el desarrollo de esta aplicación metodológica el profesor toma la tarea de un guía, que solo supervisa a nivel general la clase y es el que les ayuda en conceptos y temáticas complejas no en cuestiones de contenido; pues cualquier problema por falta de trabajo o de entusiasmo habrá de solucionarlo el propio grupo. Tras las exposiciones el profesor hace su evaluación del proyecto presentado por escrito y de la exposición oral, además de esto el propio grupo tendrá su propia coevaluación de los integrantes; y cada alumno su evaluación personal.

Este modelo sería muy útil para las sesiones: ( ), con sus respectivas actividades. Ya que en estas sesiones el trabajo por proyectos cooperativos permite reforzar las aptitudes de los alumnos con una información ya buscada y sintetizada anteriormente por el grupo sin la necesidad de adelantar mucho trabajo de manera individual en sus casas para poder hacer las actividades.

### **1.5.2 Modelo de aprendizaje Flipped Class.**

Esta serie la otra variante metodológica a emplear durante el desarrollo de la unidad; en concreto aplicaríamos la Taxonomía de Bloom. Aplicando este método se consigue dar un nuevo enfoque en el aula, ya que este permite aprovechar mejor el tiempo que los alumnos pasan en clase con el profesor y sobre todo es un modelo más productivo.

Con el trabajo individual y las lecturas en casa el alumno adquiere la base de los conocimientos y ve que dudas tiene del temario. En clase el profesor responderá a todas las dudas comunes para toda la clase, al no ser necesario una clase tan explicativa pues ya se han trabajado los contenidos previamente se puede dedicar el tiempo a actividades más complejas que le permitan ir a aspectos más concretos del tema; además de que así todos los alumnos cuentan con una base para trabajar entre ellos. Este método hace que los alumnos se involucren más, ya que no atender o realizar el trabajo, marca mucho la diferencia con el resto de los compañeros. Además siempre se puede facilitar al final de cada unidad o temario mayor información haciendo uso de otras lecturas o actividades online para los alumnos.

En este método la importancia del profesor es vital, ya que es el docente el que ha de seleccionar los objetivos a cumplir, los recursos que se van a emplear, enviar o entregar los mismos al alumnado y encargar a los alumnos que trabajen de manera individual en su casa. Gracias al uso de este método se logra: Una mayor motivación en el alumnado, los alumnos se sienten más protagonistas del aprendizaje, favorece el desarrollo de las competencias mediante trabajo individual y cooperativo y fomenta el aprendizaje significativo.

En este método el profesor no es un mero guía, aquí recupera un papel primario tan importante como en el método expositivo, ya que en este modelo el profesor ha de trabajar mucho para encontrar y adecuar los materiales para los alumnos, también resolver las dudas, buscar nuevo contenido etc. Pero sin duda lo más importante sería motivar a los alumnos para que trabajaran de manera individual en sus casas.

Este modelo se aplicaría en la sesiones () las cuales requieren la adquisición de un conocimiento previo a implementar en las actividades durante la sesión.

## **1.6. Recursos didácticos empleados a lo largo de la Unidad:**

Tema: La 1ª Guerra Mundial y su desarrollo; explicado por el profesor en el aula y a completar la información a través de las exposiciones de compañeros. El resto del temario que incluye el periodo de entre guerras y Crack del 29 se estudia del contenido del libro de texto más nociones del profesor.

PowerPoint: Diapositivas realizadas por el profesor de todo el temario con el objetivo de hacer más amena la clase y señalar los conceptos y fechas clave del mismo, además de la integración de la bibliografía del temario. Se les facilita a todos los alumnos antes del comienzo del temario de manera online.

Textos históricos. Para el desarrollo de actividades o como complemento la explicación del docente: fragmento del periódico la Tribuna (las diferentes alianzas) 31 de Julio de 1914, Mensaje del presidente Wilson 2 de abril de 1917, Tratado de Versalles 28 de junio de 1919. Discurso de Herbert Hoover 1928.

Mapas y gráficos diversos. Para el desarrollo de actividades o como complemento la explicación del docente: mapas militares de la batallas del Marne, Somme y Verdún. Gráfico de la emisión de nuevas acciones de la bolsa de Nueva York en los años de 1925 a 1932. Gráfico de la producción y el paro en Estados Unidos tras el Crack del 29. Gráfico de aumento de los precios de los productos básicos alemanes durante el periodo de Entreguerras.

Carteles propagandísticos: Juana de Arco y la compra de los bonos de guerra. “Wants you” de Lord Kitchener.

Videos y película: Youtube: “Primera Guerra Mundial en Countryballs” ([https://www.youtube.com/watch?v=l70eN5muS\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=l70eN5muS_w)). Película senderos de gloria 1957.

Elementos físicos: Kits de comida de la 1ª Guerra Mundial, herramientas de trabajo.

## 1.7 Desarrollo de las sesiones:

<b>Sesión 1: La antesala del conflicto</b>	
Temporalización: 18/12/2019	Espacio: Aula de clase
Contenidos:	
<p><b>1. Contexto histórico del continente Europeo antes de la 1ª Guerra Mundial;</b> análisis de los países: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Rusia, Austria; tensiones internas alianzas y traiciones.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Introducción del temario y pregunta para analizar el nivel de la clase: ¿Quién me puede decir que fue la primera guerra mundial y quien luchó en ella?
20min	Explicación por parte del profesor del contexto europeo enlazando con la temática del tema anterior. Desarrollo del contexto de Alemania, Francia y Austria. Lectura: Fragmento del periódico la Tribuna, 31 de Julio de 1914.
20min	Propuesta de actividad: Comenzar en el aula y terminar en casa; realizar un esquema o mapa conceptual que integre los aspectos claves de cada país en materia económica ideológica y militar antes del conflicto. Así como con quien estaba aliado.
5min	Resolver las dudas de lo visto en el temario y lo relativo a la actividad del esquema. Mandar proyecto al grupo I de la clase, para después de las vacaciones, con temática del ejército alemán y sus generales.

<b>Sesión 2: Tambores de Guerra.</b>	
Temporalización: 19/12/2019	Espacio: Aula de clase
Contenidos:	
<p><b>1. Contexto histórico del continente Europeo antes de la 1ª Guerra Mundial;</b> análisis de los países: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Rusia, Austria; tensiones internas alianzas y traiciones.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Repaso de lo visto el día anterior y corrección por parte del profesor de la actividad del esquema.

20min	Desarrollo del contexto de Gran Bretaña y Rusia y las tensiones internas de los distintos países en sus respectivas alianzas.
20min	Visualización de fragmento de video que enlaza con los visto en los dos primeros días (video Primera Guerra Mundial en Countryballs.) Pequeño debate sobre la temática del video y la veracidad del mismo.
5min	Resolver las dudas de lo visto en el temario, pequeño juego de rellenar palabras con letras.

### Sesión 3: El potencial de las naciones.

Temporalización:08/1/2020		Espacio: Aula de clase	
Contenidos:			
<b>2. Características de los soldados y el armamento de cada uno de los ejércitos que luchará en la Gran Guerra.</b> Artillería, armas cortas y largas, organización militar, estrategias de combate, potencia de fuego, armas químicas, aviación, uniformes.			
Configuración de la sesión.			
10min	Preguntar por las vacaciones, juego de trivial para recordar los conceptos de antes del parón de la asignatura.		
20min	Descripción por parte del docente de las principales armas, organización de los ejércitos y nuevas variantes de la guerra. Lectura del texto: Mensaje del presidente Wilson 2 de abril de 1917		
20min	Exposición del grupo I de proyectos, sobre el ejército alemán para enlazar con la explicación del docente.		
5min	Pequeño debate sobre la exposición y dudas sobre lo visto durante la sesión y términos que aclarar de la exposición.		

### Sesión 4: Estalla el conflicto

Temporalización:13/1/2020		Espacio: Aula de clase	
Contenidos:			
<b>3. Análisis del conflicto: guerra de movimientos y guerra de trincheras;</b> primeros enfrentamientos, batalla del Marne, batalla de Tanneberg, ingente número de bajas en ambos bandos; cambio del modelo: batallas de Verdún y Somme.			
Configuración de la sesión.			

10min	Preguntar y sentar antecedentes sobre las batallas más grandes que habíamos visto hasta ahora y fomentar un pequeño debate.
20min	Explicación del comienzo del conflicto y los primeros movimientos, descripción de la guerra de movimientos explicación de Tannenberg. Visualización del cartel de Lord Kitchener.
20min	Propuesta de actividad. Analizar un mapa Militar (1 m X 1 m) de la batalla del Marne. Actividad de gran grupo para que los alumnos entiendan los mapas, cómo funcionan las escalas y la importancia de conocer el terreno a nivel militar. Además de conocer el desarrollo y método correcto de proceso de descripción de una batalla a nivel histórico.
5min	Repaso sobre lo visto a lo largo de la sesión y solventar las dudas por parte del alumnado.

### Sesión 5: La oscuridad de la Trinchera.

Temporalización: 14/1/2020		Espacio: Patio del instituto	
Contenidos:			
<p><b>3. Análisis del conflicto: guerra de movimientos y guerra de trincheras;</b> primeros enfrentamientos, batalla del Marne, batalla de Tanneberg, ingente número de bajas en ambos bandos; cambio del modelo: batallas de Verdún y Somme.</p>			
Configuración de la sesión.			
10min	Revisar si los alumnos han trabajado en casa los contenidos para la actividad de hoy a través de un Kahoot		
40min	Actividad al aire libre, recreación de la guerra de trincheras durante la batalla de Verdún en el patio del instituto. Con la colaboración del profesor de gimnasia, con esto se fomenta el trabajo en equipo, mejora de las aptitudes físicas y conocimientos; como se vivía en la trinchera, como se hacían, como se desarrollaba la guerra de trincheras. Mandar el trabajo sobre la actividad.		
5min	Recoger el material empelado por la actividad y volver a dejar el espacio del instituto en perfecto estado, resolución de preguntas.		

### Sesión 6: La vida del soldado.

Temporalización: 15/1/2020		Espacio: Aula de clase	
----------------------------	--	------------------------	--



Contenidos:	
<p><b>4. La vida cotidiana de los soldados durante la guerra; pasatiempos, dieta, aficiones;</b> enfermedades durante el conflicto, la soledad de la trinchera, hambre y escasez, graves secuelas mentales y psíquicas para los soldados y sus familias.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Resolver las dudas sobre lo que llevamos visto de temario y la actividad al aire libre.
20min	Explicación del profesor sobre la vida cotidiana de los soldados durante la Guerra y la dureza del conflicto. Relacionar con la actividad del día anterior. Cartel de bonos de guerra de Juana de arco.
20min	Búsqueda de información primaria a través de la prensa histórica del momento, prensa británica en la página <i>The Times</i> . Mandar al grupo II de proyectos un trabajo sobre los movimientos pacifistas durante la 1º Guerra Mundial
5min	Solventar las dudas del uso de portal de prensa y las dudas de la sesión.

Sesión 7: Pesadilla en las cocinas.	
Temporalización:16/1/2020	Espacio: Cocina del Instituto
Contenidos:	
<p><b>4. La vida cotidiana de los soldados durante la guerra; pasatiempos, dieta, aficiones;</b> enfermedades durante el conflicto, la soledad de la trinchera, hambre y escasez, graves secuelas mentales y psíquicas para los soldados y sus familias.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Repasar y hacer preguntas cortas a los alumnos relativas a lo visto el día anterior
40min	<u>Propuesta de actividad:</u> La dieta militar durante la primera guerra mundial. El docente lleva a clase 3 paquetes de comida militar de los tres grandes bandos de la guerra (son fáciles de conseguir por internet). Así se puede estudiar los hábitos saludables, la importancia de la alimentación de cara a la realización de actividades físicas, la importancia de una dieta variada y equilibrada; pero también carencias de estos kits de soldados. Se aprende más de la guerra, los soldados y la sociedad del momento. Mandar el trabajo sobre la actividad.
5min	Recoger el material empelado por la actividad y volver a dejar el espacio del

	instituto en perfecto estado, resolución de preguntas.
--	--

<b>Sesión 8: Los riesgos de jugar en Bolsa.</b>	
Temporalización:20/1/2020	Espacio: aula de clase
Contenidos:	
<p><b>5. Visión y sociedad estadounidense antes y después del Crack del 29;</b> los locos años 20, prosperidad económica y paz, sociedad de consumo, grandes inversiones económicas; descabros de la bolsa, desempleo y recesión, nuevas medidas de ayuda y planes de rescate.</p>	
<b>Configuración de la sesión.</b>	
10min	Recoger los trabajos de la actividad de la alimentación y hacer un pequeño debate sobre los contenidos relacionados con esta.
20min	Explicación del profesor y lectura pertinente del libro de texto sobre la sociedad estadounidense su desarrollo y el impacto del Crack del 29 en la misma. Comentario de grafico: gráfico de la emisión de nuevas acciones de la bolsa de Nueva York en los años de 1925 a 1932. Gráfico de la producción y el paro en Estados Unidos tras el Crack del 29.
20min	Propuesta de actividad: búsqueda y análisis crítico de la prensa nacional e internacional de los días anteriores y posteriores al Crack del 29. Se fomenta el uso y la búsqueda de fuentes primarias, el estudio comparativo de diversas fuentes, mejorar la capacidad de redacción y el estudio de otras lenguas; en este caso prioritario el inglés.
5min	Resolver las dudas sobre la manera de buscar y las bases del trabajo así como la fecha de entrega del mismo.

<b>Sesión 9: Los riesgos de jugar en Bolsa.</b>	
Temporalización:21/1/2020	Espacio: aula de clase
Contenidos:	
<p><b>6. Ideas políticas del Mundo Occidental que envolvieron la 1ª Guerra Mundial;</b> búsqueda de nuevos territorios, obtención de materias primas, pago de reparaciones por parte del enemigo vencido, diferentes modelos expansivos y económicos.</p>	
<b>Configuración de la sesión.</b>	

10min	Preguntar dudas y hacer un breve resumen de lo que hasta ahora hemos visto en clase y que es lo más importante, recordar fechas de entrega de trabajos.
20min	Explicación del profesor y lectura pertinente del libro de texto las ideas de los diferentes países al embarcarse en la 1ª Guerra mundial cuáles eran sus objetivos y que buscaban conseguir.
20min	Exposición por parte del Grupo II de proyectos, sobre los movimientos pacifistas durante la 1ª Guerra Mundial para enlazar con la explicación del docente y abrir un turno de preguntas y debate.
5min	Valorar la exposición el debate y resolver las dudas, así como apreciaciones de cara a futuras exposiciones.

<b>Sesión 10: Europa arrasada.</b>	
Temporalización:22/1/2020	Espacio: aula de clase
Contenidos:	
<p><b>7. Las consecuencias: materiales, económicas y sociales de la 1ª Guerra Mundial;</b> destrucción de ciudades, pérdidas de la población joven y trabajadora, parte de la población diezmada por la guerra, hambre y escasez, pago de abusivas reparaciones, pérdidas territoriales.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Hacer un pequeño juego de trivial para recordar lo visto del día anterior y ver la participación de la clase y su nivel de contenidos
20min	Explicación del profesor y lectura pertinente del libro de texto sobre las consecuencias del conflicto, vencedores y vencidos, las pérdidas humanas y materiales, la postguerra. Gráfico de aumento de los precios de los productos básicos alemanes durante el periodo de Entreguerras.
20min	Propuesta de actividad: explicar en una síntesis de tres folios la importancia del auge del nacionalismo que combinado con la no tolerancia y el imperialismo desencadenó en la 1ª Guerra Mundial. Y relaciona este clima político y social con las nuevas ideologías políticas que sacuden los territorios europeos actuales.
5min	Resolver las dudas de los visto hoy y recordar las fechas de entrega de los trabajos.

<b>Sesión 11: Un clásico eso es lo que es.</b>	
Temporalización:23/1/2020	Espacio: aula de clase
Contenidos:	
<p><b>7. Las consecuencias: materiales, económicas y sociales de la 1ª Guerra Mundial;</b> destrucción de ciudades, pérdidas de la población joven y trabajadora, parte de la población diezmada por la guerra, hambre y escasez, pago de abusivas reparaciones, pérdidas territoriales.</p>	
Configuración de la sesión.	
55min	<p>Propuesta de actividad: visualización de la película <i>Senderos de Gloria</i> (1957), hacer un resumen de esta y una reflexión crítica de su contenido. Con esto se mejora su capacidad de síntesis, la importancia del cine como un medio para aprender historia, la importancia del anti-belicismo y la capacidad crítica de los alumnos ante contenido polémico. Ver fragmento en clase todo lo que sea posible y terminar en casa; enlace facilitado por profesor en el aula virtual</p> <p>Resolver las dudas de los visto hoy y recordar las fechas de entrega de los trabajos.</p>

<b>Sesión 12: No abuses de tu suerte.</b>	
Temporalización:26/1/2020	Espacio: aula de clase
Contenidos:	
<p><b>8. El espíritu de revanchismo tras la 1ª Guerra Mundial y sus consecuencias.</b> Abusivos tratados de paz y reparaciones, vejaciones y burlas a los perdedores, intento de ruina económico para los perdedores, falta de empatía en la responsabilidad del conflicto.</p>	
Configuración de la sesión.	
10min	Repasar de manera rápida y con un pequeño cuestionario todo lo visto hasta ahora en el temario, recoger los trabajos mandados a lo largo de la unidad.
20min	Explicación del profesor y lectura pertinente del libro de texto sobre las paces de la 1ª Guerra Mundial, la importancia del tratado de Versalles, el papel de Francia

	en la humillación alemana, las reparaciones y los diferentes tipos de estas. La idea de revanchismo en Europa. Comentario de texto: Tratado de Versalles 28 de junio de 1919.
20min	Propuesta de actividad: lectura y cuestionario sobre el Tratado de Versalles, búsqueda de documentos internacionales similares tanto anteriores como contemporáneos y comparación de los mismos. Fomento de la capacidad crítica, comprensión de la historia como algo que siempre está conectado sin importar la diferencia de años. Aprender la importancia de saber empatizar y no sentirse superior a nadie.
5min	Resolver las dudas de todo el temario y mandar las lecturas especializadas del contenido de la unidad.

### **1.8 Elementos transversales de la unidad:**

Ciudadanía: La importancia negativa de que las sociedades a priori hermanas no se respeten entre sí, rompiendo las leyes y las normas sociales considerándose unas superiores a otras causando un conflicto con millones de muertos.

Comprensión lectora y expresión oral y escrita: Lectura y comprensión del tema. Expresión escrita en actividades, trabajos y exámenes. Expresión oral en las interacciones orales y los debates de índole militar o económica. Lectura, comprensión y análisis de los comentarios de texto.

TIC-TAC: Búsqueda a través del uso de medios digitales de fuentes históricas de primera mano, prensa histórica como reflejo de la sociedad. Búsqueda independiente de información en portales de archivos para la elaboración de proyectos (características del ejército alemán).

Emprendimiento: Iniciativa y capacidad de independencia a la hora de búsqueda de información en portales de internet con rigor histórico; traducciones sencillas de fuentes primarias.

## **1.9 Alumnos con necesidades especiales:**

Para la realización de todas las actividades hay que tener en cuenta el grupo de alumnos que compone la clase y si en este caso hay alguno con necesidades especiales, ya que si esto ocurre habrá que lograr darle un rol más apropiado o lograr un plan para que consiga una mejor integración.

En el caso de tener en clase por ejemplo dos casos: una alumna el con TDAH y otro que tiene altas capacidades intelectuales.

En el caso de la alumna con TDAH: habría que intentar que esta se integrara bien en los grupos por proyectos o en las actividades de trabajo grupal constituyendo un elemento más del grupo. Confiándole un puesto de confianza como encargada de cosas sencillas como material, medir los tiempos de las exposiciones o ayudar durante la realización de los juegos didácticos podría significar un gran soporte para ella y sentirse más integrada en el grupo. También dentro del itinerario de actividades hay algunas que rompen con el molde establecido de una manera amplia: actividades al aire libre, de gran grupo, todo esto puede ayudarle a fijar la atención y acercase a los contenidos más teóricos.

El alumno con altas capacidades. Éste a través de un sistema de clase basado en el método expositivo se aburre. Es por ello que el trabajo cooperativo supone un nuevo reto para él y una nueva forma de trabajar, para ver si el encara las actividades como un desafío que le permita desarrollar su potencial. Para ello se le dará un papel más importante dentro de los respectivos grupos para que así sintiéndose importante, ayudando y guiando al resto de sus compañeros, se pueda aprovechar su potencial extra. El objetivo es que el encuentre un reto que a nivel intelectual le satisfaga, para ello hay algunas de las actividades que invitan a una reflexión crítica importante y profunda para que puede explayarse. También actividades de gran grupo o al aire libre por si necesita desconectar de la presión que supone tener tantas capacidades intelectuales.

## Evaluación:

### Criterios y estándares de Evaluación.

1. Analizar el contexto político, económico y social de cada uno de los países que participaron en la guerra.
  - 1.1 Revisa gráficos de datos con los gastos de las principales potencias europeas en armamento bélico. **CL/CEC/CSC/AA/CD**.PO.1/7/8.
  - 1.2 Investiga los documentos y discursos de los principales parlamentos de los países que entraron en la contienda y extrae ideas que acercaban estos a una guerra inevitable. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD**.PI.1/6/7/8.
  - 1.3 Indica el ambiente positivo o negativo de la población de cara a la posibilidad de un conflicto bélico. **CL/CEC/CSC/**.OA.1/8.
2. Averigua la importancia del modelo imperialista para el origen y desarrollo del conflicto.
  - 2.1 Establece en un mapa las semejanzas y diferencias territoriales de los dos bloques que se enfrentaron en la 1ª Guerra Mundial. **CL/CEC/CSC/ AA**.AP.1/6/7.
  - 2.2 Revisa los gráficos de exportaciones de potencias que no entraron en guerra y analiza lo que exportaron y a quien. **CL/CEC/CSC/IE/AA**.PO. 6.
  - 2.3 Detalla los pactos entre países que se rompieron antes de las vísperas de la guerra y cuáles fueron sus motivos. **CL/CEC/CSC/ AA/CD**.AP.1/7/8.
3. Conoce las principales batallas de la 1ª Guerra Mundial y el armamento que se usó en ellas.
  - 3.1 Señala en un mapa militar las dos líneas que marcaban los frentes abiertos en Europa durante la guerra y las principales batallas en dichos frentes. **CL/CEC/CSC/AA/CMCT**.AP.3/4/6/.
  - 3.2 Detalla la importancia del cambio del principal general alemana antes del comienzo de la guerra. **CL/CEC/CSC/AA**.PO.3/4/6/8.
  - 3.3 Busca y analiza una película en la que se muestre una de las grandes batallas de la 1ª Guerra Mundial y busca las diferencias con la batalla real. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD/CMCT**.EO.1/3/4/6.
  - 3.4 Debate sobre cuál es el enfrentamiento más sangriento de toda la guerra y justifícalo. **CL/CEC/CSC/IE/**.OA.3/4/6.
  - 3.5 Contrapon las estrategias de los distintos bandos y señala ventajas e inconvenientes de ambas. **CL/CEC/CSC/ AA**.AP.3/4/6/8.
4. Encontrar fuentes primarias ya sea en formato escrito o digital y aplicarlas para un mejor desarrollo de las actividades, pero reflexionado sobre su veracidad.
  - 4.1 Contrasta a través de la prensa histórica la narración de los conflictos en dos países enfrentados en el mismo frente y extrae diferencias y justifícalas. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CD**.PI.1/4/8.
  - 4.2 Comenta la importancia del nacionalismo para frenar los movimientos pacíficos que querían terminar con la guerra. **CL/CEC/CSC/**.AP.1/8.

5. Establecer las etapas de desarrollo de la 1ª Guerra mundial, diferenciado la lucha en la frontera rusa y la lucha en centro Europa.

5.1 Realizar una línea del tiempo con las grandes fases del conflicto, batallas y generales durante toda la contienda. **CL/CEC/CSC/AA**.PO.3/4/6.

5.2 Efectúa un análisis de las fases del conflicto y la necesidad de cambios bélicos durante el modelo del mismo. **CL/CEC/CSC/IE/AA/CMCT**.AP+OA.3/4/6.

6. Estima la importancia del Crack del 29 de cara al desarrollo de la 2ª Guerra Mundial.

6.1 Conoce las consecuencias de la 1ª Guerra Mundial y extrapolalas a las ayudas provenientes de Estados Unidos. **CL/CEC/CSC/AA**.PO.2/4/5.

6.2 Presenta el cambio en las políticas económicas interiores y exteriores de Estados Unidos a raíz del Crack del 29. **CL/CEC/CSC/IE/AA**.EO.2/4/5.

7. Se enriquece del uso del cine como elemento transmisor de la historia y el impacto que alcanza la historia a través del mismo.

7.1 Selecciona una película que cubra el conflicto de la 1ª Guerra Mundial y realiza un análisis histórico de la misma. **CL/CEC/CSC//AA/CD/CMCT**.PI.3/4/6/7.

8. Sintetiza las consecuencias de la 1ª Guerra Mundial y como estas afectaron al revanchismo posterior.

8.1 Analiza el tratado de Versalles y señala los puntos más polémicos de este. **CL/CEC/CSC/AA**.AP.4/8.

8.2 Compara el tratado de Versalles con los otros tratados aplicados a los vencidos de la guerra y extrae diferencias. **CL/CEC/CSC/AA**.OA.4/8.

8.3 Revisa los modelos de pagos de las reparaciones de guerra y señala puntos a favor y en contra. **CL/CEC/CSC/IE/AA**.AP+OA.2/4/8.

### **Relación de la unidad didáctica con las pruebas de evaluación:**

#### Parcial del 2º Cuatrimestre.

Pregunta de desarrollar. Explica los principales conflictos bélicos ocurridos durante la guerra de trincheras y las consecuencias humanas de los mismos.

#### Examen Final del 2º Cuatrimestre:

Pregunta Corta: enuncia brevemente las consecuencias del Tratado de Versalles en relación con la 2ª Guerra Mundial.



### Examen de recuperación de la Segunda Evaluación:

Pregunta corta: Explica el fracaso de los movimientos pacifistas que trataron de frenar la 1ª Guerra Mundial.

Examen de Final de Curso. Contrasta los modos y tácticas militares de la 1ª Guerra Mundial con los de la 2ª Guerra Mundial y justifica los cambios acontecidos.

### **Modelos de Evaluación además de los instrumentos:**

#### Rúbrica

Para poder evaluar todo el temario asignado a esta unidad se utilizaría un sistema de rúbricas ya que a través de este es más sencillo ser más justo a la hora de aportar una nota calificativa del desempeño de los alumnos en las actividades lo largo de la unidad. Ya que usando solo criterios o estándares de aprendizaje las cosas pueden quedar inconclusas entre lo que cumple o no del estándar fijado y a qué nivel. Por eso la rúbrica aunque requiere más trabajo por parte del profesor luego facilita mucho la tarea

### **Biblioteca:**

Para hacer más entretenido el temario se hará uso de revistas históricas en este caso las de Despertaferro especializadas en Historia militar, pero de una manera divulgativa y amena. En las revistas podrán ver personalidades importantes, mapas militares, vehículos munición y anécdotas. Para la unidad de usaría:

- Desperta- ferro, Nº1, 1914 *el estallido de la gran Guerra*, X3
- Desperta- ferro, Nº0, *1914 la invasión de Bélgica*, X3
- Desperta- ferro, Nº13, *Verdún 1916*, X3
- Desperta- ferro, Nº26, *Kaiserschlacht 1918*, X3
- Desperta- ferro, Nº37, *Caporetto 1917*, X3

**ANEXO II: Ejemplo de Rúbrica tanto para el docente como para las actividades desarrolladas a lo largo del temario.**

Rúbrica al docente:	<b>DEFICIENTE (1-2)</b>	<b>INSUFICIENTE (3-4)</b>	<b>BIEN (5-7)</b>	<b>MUY BIEN (8-9)</b>
<b>DOCENTE</b>	El 60% de los alumnos no han conseguido seguir las explicaciones del profesor, ni ha conseguido que sus alumnos intervengan durante la exposición del temario.	El 40% de los alumnos no han podido seguir ni el ritmo de la clase ni entender las explicaciones del profesor, casi todos sus alumnos intervienen pero lo hacen generalizando y de manera casi nula.	El 20% de los alumnos no han conseguido seguir las explicaciones del profesor, todos han intervenido pero algunos aún lo hacen divagando y sin ningún tipo de argumentación coherente.	El 5% de los alumnos no han podido seguir las explicaciones del profesor, todos han intervenido, la gran mayoría de ellos, con buena argumentación y uso del vocabulario acorde al temario.
<b>PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	El 10% del alumnado, es incapaz de utilizar metodologías eficientes de trabajo y es incapaz de resolver las actividades planteadas.	El 25% - 40 % de los alumnos comienza a adquirir nuevas metodologías de trabajo sencillas, pero eficientes. Resuelven las actividades pero de un modo mecánico y sin razonar las respuestas.	El 50% - 60% de la clase ha aprendido nuevas metodologías de trabajo y estudio pero aún no les sacan su máximo potencial. Resuelven las tareas fijadas de manera razonada. Se logra alcanzar las competencias básicas.	El 85% - 90% de los alumnos ya ha adquirido metodologías de trabajo y estudio complejas, además de que han conseguido/asimilado las competencias claves previstas ahora el temario.

Rubrica al alumnado en la corrección de las actividades:

Sesión	I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL	IV NIVEL	V NIVEL
<b>En todas</b>	Participación nula.	Poca participación.	Participación pasiva.	Participación notable.	Participación activa.
<b>Nº1</b>	No hace el esquema ni ayuda a sus compañeros	El esquema está incompleto, se obvian partes importantes del temario; faltan (fechas , personajes, lugares destacados)	No hace un esquema correcto, trata de manera vaga puntos importantes del temario, el vocabulario no es el adecuado. Falta de nexos	Se hace un esquema correcto y completo, buen uso del vocabulario, ordenado y cohesionado	Se hace un esquema aplicando metodologías de trabajo. Adecuado en contenido, contexto, nexos, búsqueda de información extra, interdisciplinar
<b>Nº2</b>	No presta atención a la explicación del profesor y apenas pone interés en el mapa, no hace el análisis.	Presta atención al mapa y su explicación, pero su análisis es muy deficiente y no cubre los puntos importantes.	Atiende al mapa y sus explicaciones, hace alguna pregunta. Pero el análisis está muy desestructurado e incompleto. No emplea el vocabulario adecuado	Atiende por completo a la explicación del mapa y aporta ideas para una mejor lectura del mismo. Comentario correcto, ordenado y bien estructurado, implementa el comentario con lo visto durante el temario.	Atiende y aporta curiosidades a sus compañeros sobre la batalla. Análisis muy bueno, detallado, concreto, ordenado, estructura trabajada. Vocabulario adecuado para este tipo de análisis, completado con información bélica extra, obtenida de internet o libros.

N° 3	Se niega a participar en la actividad y hace que sus compañeros hagan todo el trabajo	Muestra interés y participa un poco.	Trabaja para ayudar a sus compañeros e incluso trata de aportar consejos sobre cómo mejorar el trabajo en equipo	Trabaja mucho. Utiliza contenidos vistos en la unidad para aportar exactitud y detalles sobre la labor que se está realizando y sea acorde con la realidad	Se ha buscado información extra, diferencias en las técnicas de construcción, conoce el modo de vida de la trinchera gracias a información extra y cuenta esta información a sus compañeros durante la actividad.
------	---	--------------------------------------	--	--	---

N°4	No participa en el debate ni hace ninguna aportación.	Pone algo de interés pero presta poca atención y confunde explicaciones y apenas argumenta en el debate no ayuda sus compañeros con la tabla.	Pone interés e incluso se presta a probar algunos alimentos. Participa activamente en el debate de manera coherente; ayuda a sus compañeros con la tabla.	Pone interés y participa en la actividad. En el debate argumenta sus reflexiones de manera ordenada y con el vocabulario adecuado. Aporta información a nivel nutricional para completar la tabla.	Participación total, prueba la comida. En el debate toma la iniciativa. Explica sus razonamientos a sus compañeros y aporta información a nivel nutricional. Relaciona el tema con la actualidad. Traduce las etiquetas de los kits para una implementación de información en la tabla.
-----	---	---	---	--	---

Nº5	No hace la actividad.	No ha sabido filtrar la información de los escritos actuales y la prensa del momento, resumen simple y desordenado	Ha consultado prensa española en internet , pero solo ha consultado un único periódico para todos los días , visión muy plana	Uso correcto de las fuentes primarias, variedad en la elección de periódicos y revistas. Se tratan varios puntos de vista sociales y económicos	Uso de bibliografía de habla inglesa, uso variado de periódicos americanos del momento. Reflexión crítica de la sociedad del momento y las actividades económicas de esa semana y sus consecuencias.
Nº6	Es un simple resumen de lo que es el nacionalismo como corriente ideológica	Ha explicado el nacionalismo, pero no ha sabido relacionarlo con la corriente ideológica europea ni con la Gran Guerra	Se ha centrado en explicar el nacionalismo en la 1ª Guerra Mundial y solo en ciertas áreas.	Hace una correcta explicación de cómo el nacionalismo y el imperialismo llevaron a Europa a la 1ª Guerra Mundial, pero no lo relaciona con la actualidad.	Un comentario muy trabajado que desarrolla la corriente nacionalista en la 1ª Guerra Mundial y hace una síntesis comparativa con la ideología de la Europa actual , usando información extra , noticias de prensa , artículos de internet , movimientos y partidos similares etc.

Nº7	No presta atención a la película y molesta a sus compañeros impidiendo el visionado	No pone mucha atención en la película, hace un resumen muy plano más que de la película de la guerra y no hace reflexión crítica	Pone atención durante la película , toma notas de la misma, Resumen de la película muy amplio pero pocas nociones de reflexión crítica personal	Toma notas durante la película, Hace un resumen sintetizando lo más importante de manera ordenada. Hace la reflexión crítica pero faltan los puntos destacados que dan la importancia de que ha comprendido la película y los valores que esta transmite.	Un análisis de la película impecable, se denota la atención en el visionado. Búsqueda de información extra en internet: sobre la época, el director, críticas de cine, repercusión. Hace una reflexión crítica correcta, sabe plasmar los valores de la sociedad del momento y el anti - belicismo que quiere mostrar el film. Reflexión hablando de paz , tolerancia etc.
Nº8	No realiza ni el resumen del tratado ni el cuestionario vinculado a la actividad.	Realiza el resumen del tratado, pero el cuestionario esta respondido de manera vaga y las respuestas no se adecuan las preguntas.	Se realiza el resumen y el cuestionario pero de una manera generaliza no se hace la reflexión comparativa del tratado.	Se trata de manera amplia el cuestionario y el resumen, con buenas argumentaciones y uso de bibliografía contemporánea a los hechos. Se hace una reflexión comparativa de	Análisis histórico del tratado, cuestionario muy bien respondido, repuestas concretas y argumentadas. Ejercicio de reflexión correcto, comparaciones acertadas y reflexión con

				tratados pasados.	contenidos actitudinales.
--	--	--	--	-------------------	------------------------------

### **Anexo III: Referencias legislativas:**

- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. DOCM 229, 23 de noviembre de 2018.

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. BOE 25, 29 de enero de 2015. Referencia: BOE-A-2015-738.

- Orden de 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. DOCM 80, 27 de abril de 2016.

- Orden 106/2017, de 26 de mayo, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen los elementos y características de los documentos oficiales de evaluación de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. DOCM 108, 5 de junio de 2017.

- Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros. BOE 131, 2 de junio de 1995. Referencia: BOE-A-1995-13291

.

- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. BOE 44, 20 de febrero de 2016. Referencia: BOE-A-1996-3689

-Real Decreto 894/2014, de 17 de octubre, por el que se desarrollan las características del

curso de formación sobre el desarrollo de la función directiva establecido en el artículo 134.1.c) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como de los 75 correspondientes cursos de actualización de competencias directivas. BOE 270, 7 de noviembre de 2014. Referencia: BOE-A-2014-11494.

-Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. BOE 183, 30 de julio de 2016. Referencia: BOE-A-2016-7337.

### Anexo III: Calendario escolar de Castilla-La Mancha 2019/2020

**2019/20 | CALENDARIO ESCOLAR**

**SEPTIEMBRE**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**OCTUBRE**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**NOVIEMBRE**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**DICIEMBRE**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**ENERO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**FEBRERO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

**MARZO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**ABRIL**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**MAYO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**JUNIO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

**JULIO**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

**INICIO/FIN DE CLASES**

- Escuelas infantiles autonómicas
- 2º Ciclo infantil Primaria y E. Especial
- ESO, Bachillerato, FP Básica, 2º FP Medio y 2º FP Superior
- 1º FP Medio y 1º FP Superior
- Programas Específicos de FP
- Formación Profesional E-learning
- 1º Artes Plásticas, Diseño y Deportivas
- 2º Artes Plásticas, Diseño y Deportivas
- E. Artísticas Superiores de Diseño
- Escuelas Oficiales de Idiomas
- Música y Danza en Conservatorios
- Artísticas Superiores de Música
- E. Personas Adultas

Castilla-La Mancha  
 Portal de educación  
 www.educa.jccm.es



