



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

Trabajo Fin de Máster

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de
E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas.
Especialidad en Geografía e Historia.**

Presentado por:

D^a LORENA GIL ARECES

Dirigido por:

Dr. FRANCISCO JAVIER GONZÁLES MARTÍN

Alcalá de Henares, a 15 de septiembre de 2020

ÍNDICE

I.	Introducción.....	2
II.	Contextualización.....	3
III.	Objetivos.....	6
IV.	Competencias clave.....	8
V.	Contenidos.....	12
VI.	Unidades didácticas.....	15
VII.	Metodología.....	50
VIII.	Recursos didácticos.....	52
IX.	Evaluación.....	53
X.	Atención a la diversidad (AANEAE).....	54
XI.	Actividades complementarias y extraescolares.....	55
XII.	Bibliografía y webgrafía.....	58
XIII.	Anexos.....	60
	Anexo 1: Unidad Didáctica desarrollada.....	60
	Anexo 2: Actividad desarrollad de la Unidad Didáctica	69

I. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster va a tratar sobre el desarrollo de una Programación Didáctica para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO. En esta programación vamos a encontrar todos los elementos importantes que han de formar parte de ella y que han sido adquiridos transversalmente durante las asignaturas del primer y segundo cuatrimestre del Máster de Formación del Profesorado de Geografía e Historia.

Se ha procedido a la elección de esta asignatura en concreto para la realización de la Programación Didáctica puesto que es la asignatura con la que más se ha trabajado durante el desarrollo de las prácticas en centros educativos realizadas entre el febrero y marzo de 2020.

Durante el transcurso de las prácticas, se ejerció la labor docente con dos cursos de 2º de ESO a los que les impartí el tema llamado “Cultura y Arte en la Edad Media”, que comprendía los temas del arte románico y el arte gótico. Este tema ha sido dividido en dos para el desarrollo de esta Programación Didáctica surgiendo las Unidades Didácticas 5 y 6. Esto se debe a que unidos son un tema muy extenso para los alumnos del curso de 2º de ESO. Además, experiencias adquiridas que se trabajaron con los alumnos durante las prácticas han sido incluidas en la programación puesto que los alumnos respondieron positivamente a la forma que planteé para impartir la asignatura con ellos.

Como se ha mencionado al principio, en el desarrollo de esta programación didáctica han sido de gran ayuda todos los conocimientos adquiridos durante el máster y todos estos se van a ver reflejados en este trabajo.

En lo referido a la elección de contextualización de un centro, se ha seleccionado el centro en el que se realizaron las prácticas, siendo también el centro el que asistí durante mi formación académica desde 2008 hasta 2014, cuando terminé 2º de Bachillerato. Además, la elección de este centro no se debe solo a motivos personales, sino también porque se trata de un instituto con grandes docentes que se preocupan por la situación de su alumnado y tienen un buen proyecto educativo, sobre todo en lo que se refiere a la formación bilingüe. Además, es un centro que destaca por su preocupación en el desarrollo de las TIC, puesto que desde 2011 el centro cuenta con proyectores en la mayoría de las aulas y en 2013 se instaló la primera pizarra electrónica. Actualmente,

cuenta con pizarra electrónica en la mayoría de sus aulas, así como ordenadores para el docente en cada aula.

II. CONTEXTUALIZACIÓN

El Instituto de Educación Secundaria Las Lagunas es un centro educativo público ubicado en el municipio de Rivas Vaciamadrid, que se sitúa en sureste de la Comunidad de Madrid. Este instituto se inauguró en 1989 siendo el primer instituto de Rivas. Nos encontramos ante un municipio muy joven, tanto por su origen como por la



edad de su población, de crecimiento demográfico muy intenso (la población en 2019 es de 88.150 habitantes), con una amplia oferta de servicios y con un elevado porcentaje de población activa que trabaja fuera de la localidad.

Más concretamente, el centro se encuentra en la zona de urbanizaciones de Covibar (siglas de Cooperativa Obrera para la construcción de Viviendas Baratas), cuyo entorno social consta de familias de clase media trabajadora. Por ello, parte del alumnado procederá de esta zona, pero su cercanía con la Cañada Real también hace que haya alumnos que asistan al centro que proceden de allí. El centro, que es bilingüe desde el curso 2015/16, también admite alumnos que procedan de los colegios bilingües que también se encuentran en Rivas, independientemente de su zona.

De esta manera, nos encontramos ante un alumnado heterogéneo en cuanto a aspectos académicos, sociales, familiares, económicos o raciales que procede de diferentes zonas del municipio. Además, este fuerte crecimiento demográfico supone una continua y alta demanda de escolarización en el centro, que cuenta con 30 grupos (23 de E.S.O. y 7 de Bachillerato), con unos 900 alumnos matriculados, de los que un 12% son inmigrantes de 15 nacionalidades diferentes.

La mayor del nuestro alumnado tiene un perfil normalizado y obtiene buenos resultados académicos. En los últimos cursos, con el propósito de garantizar la diversidad, mejorar

la calidad educativa y el clima de convivencia, se han implantado diversas medidas de atención a la diversidad, de resolución positiva de conflictos y de integración de las TICs.

En lo referido al profesorado, el claustro formado por 62 profesores y se caracteriza por su dinamismo e implicación, siendo notable la participación en proyectos europeos, internacionales, de innovación pedagógica, de mejora de las prácticas educativas y de acceso a las TIC, premiados en numerosas ocasiones (Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa, Concurso de Experiencias Educativas de Santillana, Concurso Física+Matemáticas en Acción, Becas “Investiga a través del entorno y exponlo”)¹.

Como se ha mencionado con anterioridad, el centro llevó a cabo la implantación de la enseñanza bilingüe español-inglés en el curso 2015/2016 iniciándose en 1º de ESO y se trata de un programa de enseñanza en el que el inglés se utiliza como lengua vehicular para aprender otras asignaturas. El proyecto bilingüe se desarrolla en las modalidades de sección, programa avanzado y programa, que se diferencian en el número de asignaturas que se imparten en lengua inglesa y el nivel en la asignatura de inglés.

La sección bilingüe acoge, principalmente, a alumnos provenientes de centros de primaria bilingües que estén en posesión del certificado que acredite nivel A2 o B1 del marco europeo de referencia. El programa acoge alumnos de otros centros no bilingües o que no hayan obtenido la acreditación anterior. Al programa avanzado pueden acceder aquellos alumnos que, tras solicitarlo las familias, realicen una prueba de inglés en nuestro centro y acrediten una nota de inglés en el colegio mínimo de 8. El paso de un nivel a otro depende de los resultados de los alumnos en las asignaturas impartidas en inglés y se tiene en cuenta la valoración de los profesores y las familias.

En el 2º trimestre el departamento de inglés realiza el MOCK, que es un simulacro de reading, writing y listening que ayuda a los alumnos de 4º ESO a preparar la prueba externa de la Comunidad de Madrid; también la realizan el resto de los alumnos de grupos de sección y programa avanzado para ir viendo el progreso de estos alumnos en estas dos modalidades.

¹ Contexto del IES Las Lagunas [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020: <http://ies.laslagunas.rivas.educa.madrid.org/index.php/ct-menu-item-8/ct-menu-item-10/ct-menu-item-11>]

Destaca en el Programa Bilingüe los numerosos viajes de inmersión lingüística que se realizan cada año con el fin de mejora de la lengua inglesa y experiencia cultural para nuestros alumnos: en 1º ESO se realiza un viaje a un albergue de España con actividades lúdicas y deportivas en inglés; en 2º ESO se organiza un viaje a Irlanda, de una semana de duración (una semana), con clases de inglés, visitas culturales y actividades de ocio; en 3º ESO está programado un viaje a Exeter (una semana) con clases de inglés y visitas culturales y actividades de ocio; en 4º ESO se realiza un viaje a Portugal con actividades de inglés; y, por último, para 1º de Bachillerato se realiza un viaje a Londres durante una semana.²

En cuanto a sus señas de identidad, el centro las presenta en su página web, las cuales la comunidad educativa asume, y a continuación se señalarán brevemente:

Una educación pública, aconfesional, pluralista y proclive al desarrollo de unos valores democráticos que tienen como referencia el respeto a los derechos humanos, para fomentar la convivencia y el dialogo. También, se promueve un desarrollo de la capacidad y las capacidades afectivas del alumnado, para formar ciudadanos autónomos, críticos, provistos de valores igualitarios, solidarios, participativos y respetuosos con la diversidad. Asimismo, se prima la importancia de la educación como valor preventivo para garantizar el principio de igualdad de oportunidades, de las compensaciones socioculturales y de la mejora de la convivencia. Se promueve una educación en valores para garantizar el respeto a las libertades fundamentales, la igualdad efectiva de género, el reconocimiento de la diversidad, la valoración crítica de las desigualdades y la capacidad para asumir responsablemente deberes y compromisos. La comunidad educativa es, por tanto, receptiva al hecho multicultural y dispuesta a promover fórmulas educativas interculturales. Igualmente, es sensible a las necesidades educativas específicas y a la atención a la diversidad personal, cultural y funcional. Se busca que todos los alumnos se sientan escuchados, atendidos, respetados e integrados.

De igual modo, es favorable a promover una conciencia de ciudadanía europea y cosmopolita y, por lo tanto, al desarrollo de una identidad personal y social abierta, global y concéntrica. Por último, se compromete a la creación de un espacio europeo de

² Proyecto Bilingüe: ESO/Bachillerato IES Las Lagunas [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020 <http://ies.laslagunas.rivas.educa.madrid.org/index.php/ct-menu-item-18>]

educación donde puedan garantizarse y desarrollarse de una manera democrática y equitativa los principios y valores aquí expresados³.

Por último, se encuentra el tema del modelo de enseñanza y aprendizaje. El centro potencia el aprendizaje significativo, basado en la construcción compartida del conocimiento, con una metodología activa, creativa y con diversas modalidades de agrupamiento que favorezcan el aprendizaje y la atención a las necesidades específicas de las personas. La evaluación se realizará a partir de un análisis de todo el proceso educativo en general y de cada estudiante en particular, estableciendo procedimientos de evaluación fiables, válidos y de calidad. La dinámica de clase busca promover la participación y la comunicación para permitir la adecuada fluidez en el trasvase de información, tanto relativa a las decisiones, actividades y proyectos.

Estas son las características que presenta el centro en su página web puesto que no cuenta con una Programación General Anual de 2019/2020. Esto no impide que el centro sea transparente con su gestión y toda la información que debería aparecer en la PGA aparece de manera detallada en diferentes espacios de la página web.

III. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuye a que los alumnos puedan desarrollar una serie de capacidades que les va a permitir adquirir los elementos básicos de la cultura, desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral. Para garantizar el desarrollo de estas capacidades, los alumnos han de alcanzar unos objetivos que el Ministerio de Educación considera de gran importancia y que están presentes en toda la etapa de la ESO. De esta manera, encontramos que el Real Decreto 1105/2014 define estos objetivos generales de etapa como: “referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”. Los objetivos generales de etapa se recogen en el artículo 11 del capítulo II del Real Decreto 1105/2014 y en artículo 3 del Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid, y son los que se presentan a continuación:

³ Señas de Identidad del Centro [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020 <http://www.laslagunas.net/>]

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Por otro lado, en esta programación didáctica de la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO se han propuesto una serie de objetivos específicos en cada una de las unidades didácticas, como se apreciará de manera posterior. Estos objetivos han sido elaborados con el fin de que el alumno pueda alcanzar una serie de conocimientos específicos y concretos que serán de gran utilidad en su formación en las ciencias sociales. Pues se trata de que los alumnos adquieran unos contenidos clave que pueda utilizar de manera continua en su vida académica y, posteriormente, vida diaria, reconociendo elementos que hayan estudiado en la asignatura.

IV. COMPETENCIAS CLAVE

El alumno debe adquirir y dominar una serie de competencias claves de gran relevancia para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Estas competencias son definidas por el Real Decreto 1105/2014 como “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Según la Orden ECD/65/2015, Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

De este modo, encontramos un total de siete competencias clave que los alumnos habrán de adquirir para que las puedan aplicar a los contenidos de esta programación didáctica, y cuya definición propuesta por la Orden ECD/65/2015 aparecerá a continuación junto con su aplicación en la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):**

Definición: la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.

Aplicación: Esta competencia se encontrará de forma continua a lo largo de la asignatura puesto que es la que se especifica en el uso del lenguaje escrito y la expresión oral. La vamos a encontrar en la interpretación de textos o símbolos; en la expresión adecuadas de ideas propias y emociones, tanto orales como escritas; en la descripción de conceptos, la narración de conocimientos o la argumentación de explicaciones; para defender el punto de vista personal; en la elaboración de definiciones de los conceptos estudiados utilizando una terminología adecuada, o en la utilización de vocabulario propio de las Ciencias Sociales para explicar los temas y conceptos.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMTC):**

Definición: la competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Aplicación: Nos encontramos ante una competencia de difícil aplicación en una asignatura como Ciencias Sociales, Geografía e Historia, teniendo en cuenta que la mayor parte del temario propuesto son de historia, y concretamente historia medieval. Si puede tener cierta aplicación en el bloque planteado con geografía humana, donde el alumno

tendrá que aprender a manejar tablas con datos estadísticos o para calcular las tasas brutas de natalidad y mortalidad.

- **Competencia digital (CD):**

Definición: la competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Aplicación: Esta es una de las competencias que más presencia tienen en la Programación Didáctica puesto que uno de los objetivos que se quieren conseguir es el correcto uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como se mostrará en la Unidad Didáctica 15. Además, los alumnos deberán hacer uso de los recursos digitales para investigar las diferentes fuentes que podemos encontrar sobre un mismo acontecimiento histórico, y puedan ser críticos a la hora de buscar y encontrar información en internet.

- **Competencia de Aprender a aprender (CPAA):**

Definición: la competencia de aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Aplicación: Esta competencia es importante para el desarrollo del alumno como estudiante e individuo, porque ha de trabajar su capacidad de aprendizaje y desarrollar una serie de estrategias para poder llevar a cabo el estudio del contenido propuesto. En este caso, a lo largo de todas las unidades didácticas, el docente propondrá una serie de actividades variadas en las que tendrán que aprender a desarrollar esas estrategias para poder alcanzar los estándares de aprendizaje evaluables.

- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

Definición: Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar

respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

Aplicación: Esta competencia es de gran relevancia porque se va a encontrar en los contenidos actitudinales a lo largo de las unidades didácticas. No solo es importante fomentar el aprendizaje de contenidos en el aula, sino también el aprendizaje de unos códigos de conducta para facilitar las relaciones en el aula. Comprenderá los conceptos de igualdad y desigualdad entre hombres y mujeres o los diferentes grupos étnicos durante la historia. Desarrollarse como individuos capaces de vivir en sociedad, tolerantes, respetuosos con las opiniones de los demás y que rechacen la violencia e injusticia en la sociedad que los rodea.

- **Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):**

Definición: La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

Aplicación: Esta competencia también se va a aplicar porque se valorará la participación en el aula, que tenga capacidad de análisis, organización y de autonomía. La capacidad de ser autónomos en la hora de realizar las actividades propuestas potenciará sus habilidades y su capacidad de poder resolver los problemas que se pueda encontrar por si mismo. Esto se valorará también en los trabajos de investigación con fuentes históricas, donde se verá si el alumno es capaz de buscar la información en fuentes adecuadas y la capacidad de discernir y contrastar si lo que ha encontrado es fidedigno o es información incorrecta.

- **Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC):**

Definición: La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Aplicación: El alumnado será consciente del legado cultural y patrimonio artístico que se ha estudiado en las diferentes unidades didácticas y que pueda encontrar en la actualidad. Lo importante es que conozcan el patrimonio que nos ha llegado de diferentes culturas y analizar lo que ha perdurado en nuestra cultura.

V. CONTENIDOS

Los contenidos son, según la definición del Real Decreto 1105/2014, el “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado”. Esto quiere decir que los contenidos son fundamentales para la realización del currículo porque son, básicamente, los conocimientos que han de alcanzar los alumnos.

La programación didáctica que se está proponiendo contiene 15 Unidades Didácticas, de las cuales doce están relacionados con el bloque de historia y comprenden desde la Antigua Roma hasta el reinado de los Reyes Católicos. Las otras tres restantes corresponden al bloque de “el espacio humano” según el Real Decreto 1105/2014. Para la elaboración de éstas se han tenido en cuenta los contenidos propuestos por el mencionado Real Decreto 1105/2014, pero también se han utilizado los libros de editoriales importantes en el ámbito educativo como Vicens Vives, Santillana o Teide. Se ha intentado realizar una programación completa combinando los contenidos de todas editoriales, pero también se han incluido contenidos de elaboración propia en las Unidades Didácticas, siempre respetando el Real Decreto 1105/2014 y el periodo histórico que se va a tratar.

En lo referido a la temporización, esta asignatura se imparte 3 días a la semana en sesiones de 50 minutos cada una, siendo un total de 101 sesiones en todo el curso académico. Las

sesiones se han programado en lunes, miércoles y viernes, dejando siempre espacio de mínimo un día entre ellas, para que los alumnos tengan tiempo entre ellas para realizar las actividades que se propongan. El curso escolar está dividido en tres trimestres, por lo que se adaptará el contenido a cinco unidades didácticas por evaluación.

En primer lugar, tenemos el primer trimestre, cuyo inicio se da el miércoles 11 de septiembre, siendo nuestra primera sesión el viernes día 13. El planteamiento para esta temporalización es iniciar la asignatura con el repaso de un tema que debería haberse dado el curso anterior, pero como muchas veces no da tiempo a cumplir con la programación y es un tema relevante para comprender los acontecimientos que van a ir sucediendo, se procede a comenzar por éste a modo de introducción. De esta manera, la primera Unidad Didáctica corresponderá a la Antigua Roma, a la que se le van a dedicar cinco sesiones, incluyendo una prueba de evaluación de los contenidos. A continuación, se iniciará el temario referido a la Historia Medieval.

Así pues, en esta primera evaluación se darían los contenidos comprendidos hasta la Unidad Didáctica 5, la cual corresponde con el arte románico. Esta Unidad Didáctica, originalmente, comprendía ambos movimientos artísticos, pero, tras la experiencia en las prácticas realizadas en el centro educativo se decidió dividirlo en dos porque se trataba mucho contenido para una sola prueba de evaluación y los alumnos se confundían con tanta terminología artística. La evaluación finalizaría el 19 de diciembre, quedando una sesión libre el último día de clase en la cual no se darían contenidos evaluables.

En la segunda evaluación se estudiarían los contenidos comprendidos entre la Unidad Didáctica 6 y la 10. El final de esta evaluación se establece para el 2 de abril, habiendo evaluado los contenidos de las Unidades Didácticas 9 y 10 en una misma prueba de evaluación puesto que los sucesos históricos de ambas suceden de manera paralela en la historia.

Para la tercera evaluación, el objetivo es poder finalizar los contenidos que comprenden de las Unidades Didácticas 11 a la 15, correspondiendo los contenidos de las Unidades Didácticas 11 y 12 al bloque de historia medieval, y los contenidos de la 13, 14 y 15 al bloque de geografía que pertenecería al espacio humano. En esta tercera evaluación cabe destacar la Unidad Didáctica 12, pues es de elaboración propia y se trata de un tema en el que se profundizaría en la historia de una serie de mujeres que han ido apareciendo a lo largo del resto de las Unidades Didácticas. Sería un tema que serviría tanto de repaso

como para conocer un poco más a personajes femeninos que han tenido gran relevancia política y social en el periodo histórico que se ha estado tratando anteriormente. Hay que hacer mención también a la Unidad Didáctica 15, la cual es también de elaboración propia y su propósito es poner a disposición de los alumnos una serie de herramientas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, que les van a servir de gran ayuda en el estudio de la Geografía y la Historia a lo largo de su formación académica.

A continuación, se muestra una tabla con todas las Unidades Didácticas que se van a realizar y el número de sesiones que se le dedicaría a cada una de ellas.

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1. “LA ANTIGUA ROMA”	5
2. “EL INICIO DE LA EDAD MEDIA”	10
3. “LA EUROPA FEUDAL”	7
4. “EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA”	10
5. “CULTURA Y ARTE EN LA EDAD MEDIA: ARTE ROMÁNICO”	6
6. “CULTURA Y ARTE EN LA EDAD MEDIA: ARTE GÓTICO”	8
7. “AL-ÁNDALUS”	8
8. “FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA”	8
9. “LA CORONA DE CASTILA S. XIII-XV”	6
10. “LA CORONA DE ARAGÓN S. XIII-XV”	5
11. “LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS”	6
12. “ELLAS TAMBIÉN HICIERON HISTORIA”	4
13. “EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN”	6
14. “MOVIMIENTOS NATURALES Y MIGRATORIOS”	5
15. “EL USO DE LAS TIC EN GEOGRAFÍA E HISTORIA”	4
NÚMERO TOTAL DE SESIONES	98

Como se puede observar, el número de sesiones que se van a impartir son 98 de 101, quedando también dos sesiones libres antes del término del curso. Cabe destacar, que todas las Unidades Didácticas incluyen como sesión la realización de la prueba de evaluación correspondiente y una sesión mínimo de repaso antes del examen.

VI. UNIDADES DIDÁCTICAS

Tras haber desarrollado todo lo anterior, se llega a la parte fundamental de una Programación Didáctica, que son las Unidades Didácticas. Estas son de gran ayuda para la labor del docente puesto que en ellas se planifica todo el trascurso de la asignatura y lo que se pretende enseñar a los alumnos durante tres evaluaciones. Como se ha mencionado anteriormente, se han propuesto 15 Unidades Didácticas utilizando la estructura propuesta por el Real Decreto 1105/2014 para la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de 2º de ESO, pero también se ha añadido contenido de elaboración propia.

Cabe destacar que los objetivos específicos propuestos son también de elaboración propia, así como muchos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, dado que los que propone el Real Decreto 1105/2014 eran insuficientes para plantear unas unidades didácticas completas en las que el objetivo fuera que el alumnado aprenda de manera significativa y no solo estudie los contenidos para las pruebas de evaluación y posteriormente los olvide.

Es también reseñable la incorporación de contenidos relacionados con la historia de las mujeres para conocer el papel de la mujer en la historia, así como personajes de gran relevancia que no deben ser olvidados y que han de conocer. Esto es algo que se ha incluido porque en los libros consultados no hacen referencia a estas figuras históricas, donde la mayoría de los personajes son reyes, nobles, pintores, pero no aparecen tantas mujeres, y es importante conocerlas e investigar sobre este tema.

De este modo, se presenta en tablas las 15 Unidades Didácticas propuestas para facilitar su comprensión:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA ANTIGUA ROMA			
PERIODO	13/09/2019-23/09/2019	TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			

1. Estudiar el tema como repaso del curso anterior para que sirva de recordatorio e introducción para las unidades posteriores.
2. Conocer los aspectos básicos de la cultura y civilización romana.
3. Comprender la importancia de la historia de la antigua Roma como base de los acontecimientos que se sucederán posteriormente.
4. Identificar los elementos de la herencia romana que perviven en la cultura y sociedad europea hasta la actualidad.
5. Analizar la trascendencia de las tecnologías constructivas que utilizaron los romanos y la repercusión que tuvieron en su vida cotidiana.
6. Reconocer las construcciones romanas que perviven en la Península Ibérica.
7. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para que el alumno aprenda a utilizar la información que estas ofrecen de manera crítica.
8. Desarrollar habilidades interpersonales, aprender a dialogar y ser solidario.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- Origen de la civilización romana, la fundación de Roma y la monarquía (753 a.C.- 509 a.C.)
- La República (509 a.C. – 27 a. C): gobierno y sociedad. Expansión por el mediterráneo y crisis de la República.
- El imperio (27 a. C.- 476 d. C.). La crisis del siglo III.
- Economía y sociedad.
- Arquitectura: innovaciones técnicas y principales construcciones.
- Religión, cultura y arte.
- La conquista romana de Hispania e Hispania romana: sociedad, economía y romanización.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.
- Expresión de ideas y opiniones propias.
- Comentario de mapas.
- Acercamiento a este período histórico a través del cine.
- Reflexión sobre la importancia de Roma y su legado en la cultura actual.

Contenidos actitudinales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas. - Interés por conocer las ideas de los compañeros. - Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula. - Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra. - Rechazo hacia la violencia e injusticia. - Interés hacia el contenido conceptual con predisposición a buscar información de manera autónoma. - Escuchar y dialogar de manera cívica. 	
CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
1. Conocer los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	CCL CPAA
1.1. Elabora un mapa con las distintas fases de la expansión romana.	CSC
1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	SIE CEC
2. Identificar los rasgos característicos del arte romano, así como sus principales construcciones.	CCL CPAA
2.1. Señala la importancia de las construcciones romanas y lo que han significado esos avances para la vida humana.	CEC
3. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	CCL CPAA
3.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	CSC
3.2. Reflexiona sobre los valores que se han heredado de la Antigua Roma.	SIE CEC
4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Antigua Roma.	CCL CPAA
4.1. Entiende que significó la “romanización” en los distintos ámbitos sociales y geográficos.	SIE CEC
5. Explicar las características de los periodos de la conquista y presencia romana en la Península Ibérica.	

<p>5.1. Ordena cronológicamente y representa en una línea del tiempo algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania.</p> <p>5.2. Busca información, reconoce y explica la existencia de diferentes pueblos durante la conquista romana de la Península Ibérica, sus características y sus obras.</p>	<p>CCL CMCT CPAA SIE CEC CD</p>
<p>6. Realizar un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p>	<p>CCL CPAA SIE</p>
<p>6.1. Comprende y explica la conquista romana a través de mapas, reflejando información sobre los cambios administrativos, las distintas áreas de influencia y las colonias en época romana.</p> <p>6.2. Reconoce, entiende y explica lo que se conoce como proceso de romanización en diferentes aspectos como la economía, la sociedad, la religión o el arte.</p>	

<p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA</p>			
<p>PERIODO</p>	<p>25/09/2019-11/10/2019</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>1ª Evaluación</p>
<p align="center">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender que la caída del Imperio Romano de Occidente marca un nuevo rumbo en la historia de Europa occidental. 2. Identificar a la invasión de los pueblos germánicos como un periodo de grandes migraciones de tribus extranjeras hacia territorios del Imperio Romano, y no como bárbaros que querían destrozarse la civilización romana. 3. Entender que la mayoría de los reinos germánicos fueron respetuosos con la cultura romana y fusionaron las costumbres romanas con las propias. 4. Analizar la importancia que adquiere el reino visigodo en la Península Ibérica para comprender los acontecimientos que se sucederán posteriormente. 5. Mostrar una actitud tolerante hacia otras culturas y reconocer la importancia de éstas tanto en la historia, como en el mundo actual. 6. Conocer el papel de la mujer en la Edad Media y aprender que hubo mujeres que ostentaron cargos de gran importancia en el Imperio bizantino. 			

7. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para que el alumno adquiriera una visión crítica a la hora de utilizar la información que estas ofrecen.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- La fragmentación del imperio romano.
- Los reinos germánicos.
- El reino visigodo.
- La evolución del Imperio bizantino.
- La sociedad y la cultura bizantinas.
- El origen y expansión del islam.
- La sociedad y la cultura islámicas.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.
- Expresión de ideas y opiniones propias.
- Comentario de mapas y obras de arte.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Explicar las características de cada momento histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.

- 1.1. Diferencia los diferentes periodos para facilitar su interpretación.
- 1.2. Ordena temporalmente los hechos históricos relevantes utilizando nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

CCL
CMCT
CPAA

<p>2. Identificar las causas que provocaron la fragmentación del Imperio Romano y la posterior caída del Imperio Romano de Occidente.</p>	<p>CCL</p>
<p>2.1. Comprende detalladamente los acontecimientos y sabe ubicarlos correctamente en el tiempo.</p> <p>2.2. Elabora un eje cronológico con todos los sucesos que desembocaron en la caída del Imperio Romano.</p>	<p>CPAA SIE</p>
<p>3. Comprender la nueva situación en Europa con la formación de nuevos reinos fundados por los pueblos germánicos.</p>	<p>CCL</p>
<p>3.1. Diferencia cada uno de los reinos germánicos y los ubica espacialmente.</p> <p>3.2. Elabora un mapa de Europa donde se reflejan los cambios administrativos que se producen durante el siglo V.</p>	<p>CPAA CSC SIE</p>
<p>4. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	
<p>4.1. Compara las formas de vida del Imperio Romano con la de los reinos germánicos.</p> <p>4.2. Identifica los elementos que los pueblos germánicos adoptan de la forma de vida de los romanos.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>5. Conocer la evolución del Imperio bizantino y lo que supuso la pervivencia de una parte del imperio romano en la Europa oriental.</p>	<p>CCL</p>
<p>5.1. Entiende que, tras la caída del Imperio Romano de Occidente, el Imperio bizantino perduró hasta el siglo XV.</p> <p>5.2. Comprende que el imperio es un estado teocrático y que el emperador recibe el nombre de “basileus”.</p>	<p>CPAA CSC CEC</p>
<p>6. Entender el origen de la religión islámica y su expansión social y cultural.</p>	
<p>6.1. Mantiene una actitud abierta a la hora de aprender sobre otras culturas diferentes a la cristiana.</p>	<p>CCL CPAA</p>

6.2.Reconoce la importancia del islam en la historia medieval y la relevancia de los conocimientos que ha aportado la cultura árabe.	CSC CEC
7. Reconocer las mujeres importantes que fueron de gran importancia para los diferentes reinos.	CCL CPAA CSC
7.1. Entiende que las mujeres también podían ostentar el cargo de “basileus” en el Imperio bizantino, poniendo de manifiesto que ejercían el poder como un auténtico emperador.	

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA EUROPA FEUDAL			
PERIODO	18/10/2019-4/11/2019	TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la Alta Edad Media en Europa como un periodo histórico caracterizado por la dificultad de encontrar fuentes históricas diversas. 2. Comprender la importancia de identificar y comprender las diferentes interpretaciones históricas que las fuentes nos muestran sobre los hechos históricos. 3. Saber la relevancia histórica del Imperio Carolingio y de Carlomagno. 4. Distinguir los diferentes pueblos que protagonizaron las segundas invasiones y ubicarlos espacialmente. 5. Explicar el feudalismo, entendiendo que es la sociedad feudal y comprendiendo que es un sistema que perdurará en Europa durante varios siglos. 6. Desarrollar interés por la figura de la mujer noble en la sociedad feudal, pues tiene un papel desconocido que hay que analizar. 7. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para que el alumno adquiera una visión crítica a la hora de utilizar la información que estas ofrecen. 			
CONTENIDOS			
Contenidos conceptuales: <ul style="list-style-type: none"> - El Imperio Carolingio: Desde el reino franco al Imperio Carolingio. - Las segundas invasiones: vikingos, magiares y sarracenos. - El Feudalismo: siervos, vasallos y señores. 			

- La sociedad estamental: los nobles, las damas de la nobleza, los campesinos y el clero.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.
- Expresión de ideas y opiniones propias.
- Elaboración y comentario de mapas.
- Realización de ejes cronológicos.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<p>1. Analizar la evolución que sufre el reino franco hasta convertirse en un gran imperio.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>1.1. Ordena cronológicamente y representa en un eje cronológico los hechos históricos relevantes que provocaron la evolución del reino franco.</p> <p>1.2. Reconoce los principales personajes históricos que fueron clave en este acontecimiento histórico.</p>	
<p>2. Describir la nueva situación política, económica y social del Imperio Carolingio.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>2.1. Entiende la importancia de la figura de Carlomagno en la expansión del reino franco.</p> <p>2.2. Interpreta la nueva forma de en la que se estructura la sociedad carolingia.</p>	
<p>3. Comprender el contexto histórico bajo el que se suceden las segundas invasiones bárbaras.</p>	

<p>3.1.Elabora un mapa localizando las migraciones de vikingos, magiares y sarracenos, señalando los reinos que invadieron y su asentamiento en Europa.</p> <p>3.2. Describe los tres pueblos protagonistas de esta segunda oleada de invasiones bárbaras.</p>	<p>CCL CPAA CSC SIE</p>
<p>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	
<p>4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>4.2. Realiza una pirámide social que muestre como se organiza la sociedad según los estamentos del antiguo régimen.</p> <p>4.3. Entiende el concepto de feudalismo y comprende lo que es un feudo.</p>	<p>CCL CPAA</p>
<p>5. Identificar lo que se conoce como sociedad estamental y señalar sus características.</p>	
<p>5.1. Conoce y describe las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal: nobleza, campesinos y clero, y las relaciones entre ellos.</p> <p>5.2. Manifiesta la importancia del papel de la mujer noble en la sociedad feudal, entendiendo que ellas también podían heredar feudos y bienes inmuebles.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>

<p align="center">UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA.</p>		
<p>PERIODO</p>	<p>6/11/2019-27/11/2019</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN 1ª Evaluación.</p>
<p>Esta unidad didáctica será desarrollada de forma más detallada en el Anexo 1, así como las actividades que se han propuesto y desarrollado para ella.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 5: CULTURA Y ARTE EN LA EDAD MEDIA: ARTE ROMÁNICO

PERIODO	29/11/2019-16/12/2019	TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación
----------------	-----------------------	------------------------	---------------

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer las bases del estilo prerrománico como precedente del arte románico.
2. Definir las características del arte románico.
3. Reconocer los elementos que caracterizan la arquitectura románica.
4. Ser capaz de identificar obras románicas fuera del contexto del aula.
5. Describir la estructura de las iglesias románicas.
6. Estudiar la importancia del camino de Santiago en la difusión del arte románico.
7. Fomentar el interés por el arte a través de imágenes y recursos didácticos.
8. Obtener nociones de historia del arte para facilitar su estudio en ciclos posteriores.

CONTENIDOS

- Contenidos conceptuales:**
- El concepto de arte en la Edad Media.
 - Arte prerrománico.: arte visigodo y arte asturiano.
 - Características del Arte Románico.
 - Arquitectura románica.
 - Escultura románica.
 - Pintura románica.
- Contenidos procedimentales:**
- Definición de conceptos técnicos relacionados con el arte.
 - Identificación del estilo artístico.
 - Reconocimiento de las obras de arte.
 - Comentario de obras de arte.
 - Comparación de estilos artísticos.
 - Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.
- Contenidos actitudinales:**
- Interés por percibir la belleza, la creatividad y la originalidad de las obras.
 - Capacidad de análisis de los contenidos.
 - Disposición por identificar las obras de arte.
 - Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.

- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.	
CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	
1. Comprender las diversas funciones del arte en la Edad Media.	CCL
1.1. Explica el papel que desempeñó la iglesia en el desarrollo del arte románico en Europa.	CPAA CEC
2. Conocer el arte prerrománico y su contribución a la aparición del arte románico.	CCL
2.1. Identifica los elementos que confluyeron en la aparición del estilo prerrománico.	CPAA
2.2. Entiende la importancia del arte visigodo y del arte asturiano en la Península Ibérica.	CSC CEC
3. Describir las características del arte románico	CCL
3.1. Comprende los factores por los cuales se extendió por Europa el arte románico.	CPAA CEC
4. Estudiar las principales características de la arquitectura, la escultura y la pintura románica.	CCL
4.1. Identifica las obras románicas a través de las imágenes y fotografías que se muestran en clase.	CPAA
4.2. Describe y analiza una iglesia románica.	CEC
4.3. Sitúa en el tiempo los monumentos característicos de este estilo artístico.	

UNIDAD DIDÁCTICA 6: CULTURA Y ARTE EN LA EDAD MEDIA: ARTE GÓTICO		
PERIODO	8/01/2020-24/01/2020	TEMPORALIZACIÓN 2ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir las características del arte gótico. 2. Reconocer los elementos que caracterizan la arquitectura gótica. 3. Ser capaz de identificar obras góticas fuera del contexto del aula. 4. Describir la estructura de las catedrales góticas. 5. Entender la relevancia de la pintura gótica en la historia del arte. 		

- 6. Fomentar el interés por el arte a través de imágenes y recursos didácticos.
- 7. Obtener nociones de historia del arte para facilitar su estudio en ciclos posteriores.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- Contexto histórico y características del Arte Gótico.
- Arquitectura gótica en Francia, Inglaterra, Alemania, Italia y España.
- Escultura gótica.
- Pintura gótica: la escuela italiana y la escuela flamenca.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos técnicos relacionados con el arte.
- Identificación del estilo artístico.
- Reconocimiento de las obras de arte.
- Comentario de obras de arte.
- Comparación de estilos artísticos.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.

Contenidos actitudinales:

- Interés por percibir la belleza, la creatividad y la originalidad de las obras.
 - Capacidad de análisis de los contenidos.
 - Disposición por identificar las obras de arte.
 - Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Comprender el contexto histórico en el que se desarrolla el arte gótico.	CCL
1.1. Relaciona la unidad didáctica 4 con los contenidos que se presentan en esta unidad didáctica.	CPAA
1.2. Sitúa temporal y espacialmente el origen de este movimiento artístico.	CSC
2. Identificar los diferentes estilos de arquitectura gótica según su lugar de origen.	CEC
2.1. Conoce los elementos que caracterizan a la arquitectura gótica.	CCL

<p>2.2. Compara las diferencias y las similitudes que se pueden encontrar en las catedrales góticas según su procedencia.</p> <p>2.3. Identifica las catedrales góticas a través de las imágenes y fotografías que se muestran en clase.</p> <p>2.4. Describe una catedral gótica.</p> <p>2.5. Sitúa en el tiempo los monumentos característicos de este estilo artístico.</p>	<p>CPAA CSC CEC</p>
<p>3. Exponer las características principales de la escultura gótica.</p>	<p>CCL CPAA</p>
<p>3.1. Reconoce donde se ubican fundamentalmente las esculturas góticas.</p> <p>3.2. Diferencia la escultura románica de la escultura gótica.</p>	
<p>4. Describir las características de la pintura gótica.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>
<p>4.1. Comprende los temas que son representados en las obras pictóricas.</p> <p>4.2. Distingue las diferentes técnicas pictóricas que se pueden encontrar en el arte gótico.</p>	
<p>5. Diferenciar las dos escuelas pictóricas que encontramos en el arte gótico.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>
<p>5.1. Identifica los nombres de los pintores más característicos de este movimiento artístico.</p> <p>5.2. Relaciona los pintores con sus obras correspondientes.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: AL-ÁNDALUS			
PERIODO	27/01/2020-12/02/2020	TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<p>1. Entender las características de este periodo histórico y los hechos acontecidos para interpretar los cambios fundamentales que han determinado el curso de la historia.</p>			

2. Comprender que fue lo que llevó a los musulmanes a conquistar la Península Ibérica y por qué esa conquista se produjo de manera rápida.
3. Reflexionar sobre la importancia de Al-Ándalus para la cultura de la Península Ibérica.
4. Diferenciar de manera clara todos los periodos que acontecieron en el transcurso de la historia de Al-Ándalus desde su creación hasta la conquista cristiana del Reino Nazarí de Granada.
5. Razonar que supuso para la cultura peninsular la convivencia de las tres religiones monoteístas en un mismo lugar.
6. Identificar los que la cultura andalusí ha aportado a la sociedad actual, tanto lingüística como socialmente.
7. Mostrar una actitud tolerante hacia la historia de Al-Ándalus y su cultura.
8. Expresar la importancia de conservar las construcciones más importantes del arte hispanomusulmán para poder entender mejor la historia de la Península.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- La conquista musulmana de la Península Ibérica.
- La formación del Al-Ándalus: el emirato dependiente (718-756)
- El emirato independiente de Córdoba (756-929)
- Califato de Córdoba (929-1031)
- Taifas e imperios: los Primeros reinos de taifas (1031-1090), el dominio almorávide (1090-1145), los Segundos reinos de taifas (1145-1165), el dominio almohade (1165-1224) y los terceros reinos de taifas (1224-1265).
- El Reino Nazarí de Granada (1232-1492).
- Economía, cultura y sociedad de Al-Ándalus.
- Arte hispanomusulmán.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que cuentan cada una de ellas.
- Elaboración y comentario de mapas.
- Realización de ejes cronológicos.
- Comentario sobre obras de arte hispanomusulmán.

Contenidos actitudinales:

<ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas. - Interés por conocer las ideas de los compañeros. - Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula. - Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra. - Rechazo hacia la violencia e injusticia. - Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual. 	
CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	
1. Explicar que supuso para la conquista musulmana para la Península Ibérica.	CCL CPAA CMCT
1.1. Conoce los antecedentes que propiciaron la conquista musulmana de la Península Ibérica. 1.2. Sitúa cronológicamente las fechas de los conflictos bélicos más importantes que se produjeron durante la expansión de los musulmanes por la Península.	
2. Analizar la evolución Al-Ándalus de los diferentes reinos musulmanes.	CCL CPAA CMCT CSC SIE
2.1. Ordena en un eje cronológico cada uno de los periodos que se produjeron desde la conquista de la Península hasta la formación del Reino Nazarí de Granada. 2.2. Elabora varios mapas que muestran cómo va cambiando la organización territorial de Al-Ándalus desde el año 711 hasta 1492.	
3. Describir cómo se organizaba políticamente Al-Ándalus.	CCL CPAA CSC CEC
3.1. Explica los conceptos de emir, califa y sultán y las diferencias que encontramos entre cada uno de los títulos. 3.2. Reconoce los emires y califas más destacados de la historia de Al-Ándalus. 3.3. Manifiesta la importancia histórica de Abderramán III, como último emir independiente y primer califa de Córdoba.	
4. Comprender la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	

4.1. Entiende que Al-Ándalus tuvo un importante esplendor cultural durante la época del Califato de Córdoba, que le llevó a convertirse en uno de los estados más importantes de la época.	CCL CPAA CEC
5. Manifestar la importancia del arte hispanomusulmán para entender el futuro del arte en la Península Ibérica.	
5.1. Estudia los monumentos arquitectónicos más importantes de esa época que permanecen en la Península.	CEC
5.2. Describe la ciudad de Medina Azahara analizando fotografías del yacimiento arqueológico.	CLL CPAA
5.3. Realiza un breve comentario sobre la importancia de la Alhambra.	CSC SIE

UNIDAD DIDÁCTICA 8: FORMACIÓN Y EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.			
PERIODO	14/02/2020-06/03/2020	TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender las características de este periodo histórico y los hechos acontecidos para interpretar los cambios fundamentales que han determinado el curso de la historia. 2. Visualizar el alcance de la resistencia que opusieron astures, cántabros y vascones al invasor musulmán. 3. Comprender el proceso de desarrollo de los cinco reinos cristianos peninsulares y su relevancia para entender el mundo en el que vivimos. 4. Relacionar la evolución de los reinos cristianos con la distribución actual de la Península Ibérica. 5. Investigar si las diferencias que encontramos en España actualmente provienen de la Edad Media. 6. Conocer el concepto de “reconquista”, aprender que surgió en el siglo XIX, y entender por qué actualmente los historiadores cuestionan la existencia de la “reconquista” entendida como una cruzada contra el invasor musulmán. 			

<p>7. Comprobar que cuentan las diferentes fuentes históricas sobre un mismo acontecimiento histórico, como en el caso de la batalla de Covadonga.</p> <p>8. Mostrar interés por el papel de mujeres que fueron de gran importancia en el trascurso de la historia medieval en la Península Ibérica.</p>	
CONTENIDOS	
Contenidos conceptuales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Los núcleos de resistencia hispano-cristianos: vascones, astures y cántabros. - Cordillera Cantábrica: la formación del reino Asturleonés. - La evolución de la zona pirenaica: de la Marca Hispánica a los reinos y condados pirenaicos. - La formación de los cinco reinos hispánicos: Navarra, Aragón, Castilla, León y Portugal. - El proceso de conquista y repoblación. 	
Contenidos procedimentales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Definición de conceptos. - Elaboración y comentario de mapas. - Realización de ejes cronológicos. - Uso de las nuevas tecnologías para obtener información. - Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que narra sobre un mismo acontecimiento histórico cada una de ellas. 	
Contenidos actitudinales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas. - Interés por conocer las ideas de los compañeros. - Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula. - Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra. - Rechazo hacia la violencia e injusticia. - Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual. - Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia 	
CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	
1. Identificar los grupos que formaron los núcleos de resistencia hispano-cristianos.	CCL
1.1. Comprende que estos núcleos ya habían opuesto resistencia a otros invasores anteriores.	

<p>1.2. Valora la importancia de lo que supuso la conocida Batalla de Covadonga para estos núcleos de resistencia.</p> <p>1.3. Entiende que el proceso de expansión y repoblación cristiana comenzó de forma inmediata a la conquista musulmana.</p>	<p>CPAA CEC</p>
<p>2. Analizar cómo fue evolución de los núcleos de resistencia cristianos que los llevó a convertirse en reinos.</p>	
<p>2.1. Estudia la formación del reino Asturleonés e indica la importancia de este en la expansión y conquista de la Península.</p> <p>2.2. Señala las causas por las cuales el avance de la expansión en la zona pirenaica fue más lento.</p> <p>2.3. Distingue lo que se denominaba Marca Hispánica y conoce a quienes correspondían esos condados que la formaban.</p> <p>2.4. Identifica el Reino de Pamplona y su relevancia política.</p> <p>2.5. Sitúa en el tiempo y reconoce en un mapa histórico los territorios cristianos hispánicos hacia el siglo X.</p>	<p>CCL CPAA CSC CEC</p>
<p>3. Estudiar cada uno de los reinos hispánicos y su desarrollo hasta el siglo XII.</p>	
<p>3.1. Sabe explicar el contexto histórico de cada uno de ellos e identifica las figuras históricas más destacables, como reyes, reinas o condes.</p> <p>3.2. Conoce y describe las características de los distintos estamentos de la sociedad feudal en los reinos cristianos hispánicos.</p> <p>3.3. Utiliza internet y otras fuentes para obtener información sobre distintos elementos que caracterizan la Edad Media en los reinos cristianos hispánicos.</p>	<p>CCL CPAA CD SIE CEC</p>
<p>4. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>CCL</p>

<p>4.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>4.2. Investiga sobre el concepto de “reconquista” y por qué los historiadores prefieren hablar de conquista y repoblación.</p>	<p>CPAA</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>
<p>5. Destacar el papel de figuras históricas femeninas clave en el trascurso de este periodo histórico.</p>	<p>CCL</p> <p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p>5.1. Reconoce la relevancia histórica de la reina Urraca I de León y Castilla en acontecimientos relevantes de la historia de Castilla y León.</p> <p>5.2. Detalla la importancia de Petronila de Aragón en la creación de la Corona de Aragón.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA CORONA DE CASTILA S. XIII-XV			
PERIODO	09/03/2020- 18/03/2020	TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar los contenidos de la unidad didáctica 8 con los que se van a estudiar en esta unidad didáctica. 2. Reflexionar por qué la Corona de Castilla fue el reino que adquirió más importancia política de los que formaban la Península Ibérica. 3. Entender el motivo por el cual conquistó y anexionó una mayor superficie de territorios que el resto de los reinos cristianos. 4. Analizar que ha supuesto para la historia que Castilla fuera el reino que más destacó y que ha significado para entender la España en la que vivimos. 5. Identificar los monarcas más importantes de la historia de Castilla. 6. Comparar la organización política de Castilla y Aragón, y analizar sus diferencias y similitudes. 7. Comprender la razón por la cual las mujeres pueden ejercer el gobierno como reinas de Castilla, pero no pueden reinar en Aragón. 8. Mostrar interés por las mujeres que fueron de gran importancia en el trascurso de la historia medieval en la Península Ibérica. 			
CONTENIDOS			

Contenidos conceptuales:

- La consolidación de la corona castellana.
- La expansión de la Corona en el siglo XIII.
- La organización política de Castilla.
- Economía y sociedad en la Corona de Castilla.
- La crisis de la Baja Edad Media y la aparición de la dinastía Trastámara.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Elaboración y comentario de mapas.
- Realización de ejes cronológicos.
- Uso de las nuevas tecnologías para obtener información.
- Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que narra sobre un mismo acontecimiento histórico cada una de ellas.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Comprender como se produjo la unión definitiva de los reinos de Castilla y León, creándose así la Corona de Castilla.	CCL CPAA CEC
1.1. Identifica el nombre del monarca con el cual se produjo esta unificación, Fernando III el Santo. 1.2. Destaca el papel de Alfonso X el Sabio, creador del primer gran código de leyes castellanas, las <i>Siete Partidas</i> .	
2. Contextualizar los motivos que llevaron a Castilla a protagonizar una gran expansión militar.	CCL
2.1. Recuerda la ocupación almohade que se estudió en la unidad didáctica 7.	

<p>2.2. Señala la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa (1212) como la victoria definitiva sobre los almohades.</p> <p>2.3. Indica que zonas se conquistaron en el avance de la expansión castellana hacia el sur peninsular.</p> <p>2.4. Elabora un mapa en el que se muestra la frontera entre los reinos cristianos y Al-Ándalus en el siglo XIII.</p>	<p>CPAA CEC SIE</p>
<p>3. Describir la organización política de la Corona de Castilla.</p>	
<p>3.1. Entiende que la figura más importante es la del monarca, quienes ejercían el poder supremo.</p> <p>3.2. Investiga que eran las Cortes medievales y cuál era su función.</p> <p>3.3. Subraya que en Castilla la mujer puede ser reina propietaria del reino y gobernar.</p>	<p>CCL CPAA CD CSC</p>
<p>4. Explicar la forma de economía y la sociedad de la corona castellana.</p>	
<p>4.1. Reconoce el principal producto de exportación del comercio castellano.</p> <p>4.2. Descubre que era la Mesta y su importancia para la ganadería castellana.</p> <p>4.3. Resalta el papel de la nobleza en la economía de la Corona de Castilla.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>5. Comentar lo que ocurrió en la Corona de Castilla en el contexto histórico de la crisis de la Baja Edad Media.</p>	
<p>5.1. Recuerda el suceso que marca la crisis bajomedieval, la oleada de Peste Negra de 1348.</p> <p>5.2. Enumera las consecuencias económicas y sociales que se produjeron debido a la Peste Negra.</p> <p>5.3. Manifiesta su conocimiento sobre los enfrentamientos entre nobles que desembocó en una guerra civil entre Pedro I y su hermano Enrique de Trastámara.</p>	<p>CCL CPAA CSC CEC</p>

5.4. Comprende que con Enrique II de Castilla se inició la dinastía Trastámara.	
---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA CORONA DE ARAGÓN S. XIII-XV			
PERIODO	20/03/2020-30/03/2020	TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar los contenidos de la unidad didáctica 8 con los que se van a estudiar en esta unidad didáctica. 2. Enumerar los territorios que formaron la Corona de Aragón. 3. Explicar el motivo por el cual los aragoneses tuvieron que redirigir su expansión hacia el Mediterráneo y no pudieron continuar por el territorio peninsular. 4. Analizar que ha supuesto para la historia la Corona de Aragón y que ha significado para entender la España en la que vivimos. 5. Comparar la organización política de Castilla y Aragón, y analizar sus diferencias y similitudes. 6. Analizar la razón por la cual los nobles en la Corona de Aragón tenían mas poder que en Castilla. 7. Comprender la razón por la cual las mujeres pueden ejercer el gobierno como reinas de Castilla, pero no pueden reinar en Aragón. 8. Mostrar interés por las mujeres que fueron de gran importancia en el trascurso de la historia medieval en la Península Ibérica. 			
CONTENIDOS			
Contenidos conceptuales:			
<ul style="list-style-type: none"> - La formación de la Corona de Aragón. - La organización política de la corona aragonesa. - Economía y sociedad. - La crisis de la Corona de Aragón en los siglos XIV y XV. 			
Contenidos procedimentales:			
<ul style="list-style-type: none"> - Definición de conceptos. - Elaboración y comentario de mapas. - Realización de ejes cronológicos. - Uso de las nuevas tecnologías para obtener información. 			

- Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que narra sobre un mismo acontecimiento histórico cada una de ellas.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Explicar cómo se creó la Corona de Aragón	
1.1. Conoce las figuras de Petronila y Ramón Berenguer IV, conde de Barcelona, y lo que significó su unión para la corona aragonesa.	CCL CPAA CSC
2. Relatar las fases de la expansión territorial de la Corona de Aragón entre los siglos XII y XIII.	
2.1. Indica la importancia de Alfonso I el Batallador o Jaime I el Conquistador en la conquista y anexión de nuevos territorios a la Corona. 2.2. Realiza un mapa con las conquistas de la Corona de Aragón. 2.3. Elabora un eje cronológico de las conquistas de Jaime I el Conquistador.	CCL CPAA CSC SIE CEC
3. Describir la organización política de la Corona de Aragón.	
3.1. Entiende que el rey se comprometía a respetar las instituciones, leyes y costumbres de los diferentes territorios que formaban la Corona de Aragón (Aragón, Valencia y Cataluña) 3.2. Comprende que cada reino tenía sus propias Cortes. 3.3. Sabe que las mujeres en la Corona de Aragón no podían ejercer el gobierno, pero si podían heredar y transmitir la corona.	CCL CPAA CSC

4. Conocer en que se basaba la economía y como era la sociedad en la Corona de Aragón.	CCL CPAA CSC
<p>4.1. Entiende la importancia de las huertas valencianas en la agricultura de la Corona.</p> <p>4.2. Señala el auge del desarrollo del comercio en el mediterráneo como sector importante de la economía.</p> <p>4.3. Indica la importancia que adquiere la burguesía en el desarrollo comercial.</p>	
5. Comentar lo que ocurrió en la Corona de Aragón en el contexto histórico de la crisis de la Baja Edad Media.	CCL CPAA CSC CEC
<p>5.1. Reconoce que la dinastía Trastámara también comenzó a reinar en la Corona de Aragón.</p> <p>5.2. Enumera los conflictos sociales que surgieron tras la crisis demográfica provocada por la Peste Negra.</p> <p>5.3. Manifiesta los motivos por los cuales se sublevaron los payeses de remensa.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS.			
PERIODO	01/04/2020-24/04/2020	TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el reinado de los Reyes Católicos. 2. Reflexionar sobre la relevancia histórica de los Reyes Católicos y lo que ha supuesto su legado en la historia de España. 3. Razonar los motivos por los cuales los Reyes Católicos querían anexionar a su corona territorios peninsulares como el Reino Nazarí de Granada o el Reino de Navarra. 4. Analizar la política de enlaces matrimoniales de los Reyes Católicos y las razones que los llevaron a planear el matrimonio de todos sus hijos. 5. Mostrar interés por la figura de Isabel I de Castilla, buscando información sobre su persona y su labor como protectora de la cultura. 			

6. Valorar la labor realizada por los Reyes Católicos para reforzar su autoridad y poder ante la nobleza.
7. Entender que supuso para la historia de España la expulsión de los judíos en 1492 y la conversión al cristianismo de musulmanes a partir de 1499.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Expansión y política territorial de los Reyes Católicos.
- La política exterior.
- La consolidación del poder real y la monarquía autoritaria en Castilla.
- Política y uniformidad religiosa.
- Organización económica y social.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Elaboración y comentario de mapas.
- Realización de ejes cronológicos.
- Uso de las nuevas tecnologías para obtener información.
- Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que narra sobre un mismo acontecimiento histórico cada una de ellas.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Explicar la importancia histórica de la unión de Castilla y Aragón.

1.1. Señala que es una unión dinástica y cuando se produjo la de Castilla y Aragón.

CCL
CS
CPAA

<p>1.2. Reconoce las figuras de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.</p> <p>1.3. Visualiza fragmentos de la conocida serie “Isabel” y realiza una breve comparación de lo que se muestra en la serie y lo que estudia en el aula.</p>	<p>CSC</p>
<p>2. Comprender que el objetivo de los Reyes Católicos al realizar una expansión territorial era unir el resto de los territorios bajo su corona.</p>	
<p>2.1. Analiza la relevancia de la conquista del Reino Nazarí de Granada.</p> <p>2.2. Desarrolla brevemente la política de enlaces matrimoniales que llevaron a cabo los Reyes Católicos con sus hijos.</p> <p>2.3. Elabora un mapa que muestre la situación de la Península Ibérica tras los territorios conquistados por los Reyes Católicos.</p>	<p>CCL CPAA CSC SIE</p>
<p>3. Describir la política exterior desarrollada por los Reyes Católicos.</p>	
<p>3.1. Conoce que territorios se conquistaron en el ámbito mediterráneo.</p> <p>3.2. Enumera las diferentes zonas que se ocuparon en el Norte de África.</p> <p>3.3. Señala la trascendencia de la expansión hacia el Atlántico.</p>	<p>CCL CPAA CSC CEC</p>
<p>4. Analizar el nuevo modelo de monarquía implantado por los Reyes Católicos.</p>	
<p>4.1. Describe el concepto de monarquía autoritaria.</p> <p>4.2. Detalla la situación que existía en Castilla cuando Isabel I subió al trono.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>5. Contextualizar la política religiosa que siguieron los Reyes Católicos.</p>	
<p>5.1. Muestra su conocimiento sobre la situación de los judíos y su expulsión en 1492.</p>	<p>CCL CD</p>

<p>5.2. Comenta la situación de los musulmanes tras la conquista de Granada en 1492.</p> <p>5.3. Investiga sobre la creación del Tribunal de la Inquisición.</p> <p>5.4. Explica por qué se denominó a Isabel y Fernando como Reyes Católicos, y quien les otorgó ese título.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p>6. Comentar la organización económica y social de ambas coronas bajo el reinado de los Reyes Católicos.</p>	
<p>6.1. Recuerda la economía de ambos reinos estudiada en las unidades didácticas 9 y 10.</p> <p>6.2. Destaca la importancia de la llegada de oro y plata tras la colonización de América.</p> <p>6.3. Comprende el desarrollo de la burguesía y su impacto en el mundo urbano.</p>	<p>CCL</p> <p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ELLAS TAMBIÉN HICIERON HISTORIA			
PERIODO	27/04/2020-06/05/2020	TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer detalladamente a los personajes femeninos mencionados en anteriores Unidades Didácticas. 2. Profundizar en la historia de cada una de ellas para que se reconozca quienes fueron. 3. Identificar la relevancia de estas mujeres destacadas en la historia. 4. Reivindicar el estudio de más personajes femeninos en la asignatura. 5. Entender el motivo por el cual son descritas incorrectamente por las fuentes coetáneas. 6. Mostrar interés por las mujeres que fueron de gran importancia en el trascurso de la historia medieval. 7. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para que el alumno adquiera una visión crítica a la hora de utilizar la información que estas ofrecen. 			
CONTENIDOS			
Contenidos conceptuales:			

- El imperio Bizantino: Teodora.
- Leonor de Aquitania.
- Urraca I de León y Castilla.
- Berenguela de Castilla.
- Petronila de Aragón.
- Isabel I de Castilla.

Contenidos procedimentales:

- Realización de un trabajo grupal sobre una de las figuras tratadas.
- Uso de las nuevas tecnologías para obtener información.
- Trabajo con diferentes fuentes para comparar lo que cuentan cada una de ellas sobre estas figuras históricas.
- Acercamiento a estas figuras históricas a través del cine.
- Tratamiento de estas figuras en el cine.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Conocimiento del pasado para comprender la sociedad actual.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Descubrir quién era Teodora y cómo llegó a ser <i>basileus</i> del Imperio Bizantino.	CCL
1.1. Conoce el sistema de asociación al trono y cuando se empezó a designar a mujeres como co-emperador.	CPAA
1.2. Nombra otras mujeres que también fueron <i>basileus</i> .	CD
2. Aprender quien fue Leonor de Aquitania y su importancia en la historia.	CSC
2.1. Sabe que en el siglo XII era la mujer más rica de la época y dueña de un tercio de lo que es hoy Francia.	CCL
	CPAA
	CD

<p>2.2. Entiende que fue reina consorte de Francia, por su matrimonio con Luis VII de Francia, e Inglaterra, cansándose en segundas nupcias con Enrique II de Inglaterra.</p> <p>2.3. Identifica que tuvo nueve hijos, de los cuales destacaron Ricardo Corazón de León, Juan Sin Tierra o Leonor Plantagenet, esposa de Alfonso VII de Castilla.</p>	<p>CSC</p>
<p>3. Reivindicar la figura de Urraca I de León y Castilla como la primera mujer en la historia de España en reinar por derecho propio.</p>	<p>CCL</p>
<p>3.1. Explica brevemente la biografía de Urraca y señala los hechos más relevantes de su vida.</p> <p>3.2. Destaca el papel de Urraca como reina que encabezaba su propio ejército.</p> <p>3.3. Analiza el motivo por el cual los periodos en los que la propiedad de la corona pertenece a una mujer son descritos como más conflictivos.</p> <p>3.4. Investiga el motivo por el cual algunas fuentes coetáneas la tildaron como una mujer que gobernó “tiránica y mujerilmente”</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>
<p>4. Reconocer a Berenguela de Castilla como una mujer que tuvo gran relevancia en la historia de Castilla.</p>	<p>CCL</p>
<p>4.1. Comenta el papel de Berenguela como Regente de Castilla entre 1214 y 1217.</p> <p>4.2. Entiende la razón por la cual Berenguela decidió abdicar en su hijo, Fernando III el Santo, en vez de ejercer su derecho a gobernar.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p>5. Valorar la figura de Petronila de Aragón como personaje clave en la formación de la Corona de Aragón.</p>	<p>CCL</p>
<p>5.1. Tiene en consideración que Petronila fue comprometida en matrimonio a la edad de 1 año a Ramón Berenguer IV.</p>	<p>CPAA</p> <p>CSC</p>

5.2. Recuerda que en Aragón las mujeres no podían gobernar, pero si heredar la corona.	CEC
6. Conocer los motivos por los cuales Isabel I de Castilla es una de las reinas más importantes de la historia.	CCL CPAA CSC CEC
6.1. Reconoce que Isabel I se proclamó ella misma reina de Castilla tras la muerte de su hermano, según lo pactado en el Tratado de los Toros de Guisando.	
6.2. Recuerda los contenidos estudiados en la Unidad Didáctica 11. 6.3. Destaca su labor de protección de la cultura, siendo una mujer culta que se preocupaba por el desarrollo de la cultura, sobre todo de las mujeres.	

UNIDAD DIDÁCTICA 13: EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN			
PERIODO	08/05/2020-20/05/2020	TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la distribución de la población en la actualidad. 2. Acercarse al mundo que nos rodea a través de la geografía humana. 3. Ser consciente de la desigualdad en el mundo. 4. Distinguir cuales son los países más ricos y pobres del mundo. 5. Analizar la densidad de población mundial. 6. Entender por qué hay una distribución de la población desigual en España. 7. Interpretar pirámides de población y mapas de densidad de población. 			
CONTENIDOS			
<p>Contenidos conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La distribución y los factores de la población. - La evolución de la población mundial. - La distribución de la población en el mundo. - La población en España. <p>Contenidos procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de conceptos. - Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase. 			

- Elaboración y comentario de pirámides de población.
- Análisis de mapas de población.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Analizar la distribución de la población y los factores que condicionan su distribución.	CCL
1.1. Definir el concepto de población.	CPAA
1.2. Exponer los principales factores que condicionan la distribución de la población.	CSC
2. Comparar la evolución de la población mundial en los países ricos con la de los países pobres.	
2.1. Distingue las fases de la evolución de la población en los países ricos.	CCL
2.2. Identifica las fases de la evolución de la población en los países ricos.	CPAA
	CSC
3. Describir la distribución de la población mundial.	
3.1. Comprende que la población mundial está distribuida de manera desigual.	
3.2. Establece cuales son los continentes más poblados y cuáles son los menos poblados.	CCL
3.3. Compara la situación de los países más poblados con la de los países menos poblados.	CPAA
3.4. Analiza un mapa que muestra la densidad de población en el mundo.	CSC
4. Explicar la evolución de la población española	

<p>4.1. Define el modelo de transición demográfica.</p> <p>4.2. Estudia cómo se desarrolló el modelo de transición demográfica en España.</p> <p>4.3. Aprende a analizar una pirámide de la población española.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>5. Detallar como se distribuye la población por el territorio español.</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
<p>5.1. Identifica las zonas más densamente pobladas y las zonas menos densamente pobladas.</p> <p>5.2. Comprende a que se debe esa distribución tan irregular de la población española.</p> <p>5.3. Comenta un mapa de densidad de población de las provincias españolas.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 14: MOVIMIENTOS NATURALES Y MIGRATORIOS			
PERIODO	22/05/2020-01/06/2020	TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender los conceptos de tasa bruta de natalidad y tasa bruta de mortalidad y saber calcularlos. 2. Valorar la información que nos aportan los datos de la tasa bruta de natalidad y de la tasa bruta de mortalidad. 3. Saber realizar un comentario de gráficos de población. 4. Analizar por qué la población española cuenta con una de las esperanzas de vida más altas del mundo. 5. Comprender que significa el envejecimiento demográfico y sus consecuencias. 6. Interpretar la pirámide de la población española y valorar si existe envejecimiento demográfico. 7. Discernir las causas de los movimientos migratorios. 8. Reflexionar sobre los efectos que ocasionan los movimientos migratorios en los territorios emisores y receptores de inmigrantes. 			
CONTENIDOS			

Contenidos conceptuales:

- La natalidad.
- La mortalidad.
- La estructura de la población mundial.
- La estructura de la población en España.
- Los movimientos migratorios.

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.
- Realización del cálculo de la tasa bruta de natalidad.
- Realización del cálculo de la tasa bruta de mortalidad.
- Comentario de gráficos y tablas.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Definir el concepto de natalidad.	
1.1. Sabe cómo se calcula la tasa bruta de natalidad. 1.2. Analiza la evolución de la natalidad en el mundo desde 1900. 1.3. Comenta un gráfico que compara la situación de la tasa bruta de natalidad en España desde 1900.	CCL CPAA CMCT CSC
2. Explicar la tasa bruta de mortalidad.	
2.1. Conoce el proceso con el que se realiza la tasa bruta de mortalidad. 2.2. Desarrolla brevemente la evolución de la mortalidad en España. 2.3. Investiga el motivo por el cual la esperanza de vida en España es de las más altas del mundo.	CCL CMCT CPAA CSC

3. Analizar la estructura de la población en el mundo y en España.	CCL CPAA CSC
<p>3.1. Reconoce los tres grupos fundamentales de edad: jóvenes, adultos y ancianos.</p> <p>3.2. Entiende el concepto de envejecimiento demográfico y sus causas.</p> <p>3.3. Examina si la población de España es una población envejecida.</p>	
4. Desarrolla el fenómeno de los movimientos migratorios.	CCL CPAA CSC
<p>4.1. Describe que son los movimientos migratorios.</p> <p>4.2. Distingue como se pueden clasificar estos movimientos migratorios.</p> <p>4.3. Explica las migraciones exteriores y las migraciones interiores.</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL USO DE LAS TIC EN GEOGRAFÍA E HISTORIA			
PERIODO	03/06/2020-10/06/2020	TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender a utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como una herramienta básica en el estudio de las Ciencias Sociales. 2. Conocer las herramientas que nos ofrece el INE para consultar y descargar datos sobre la situación de la población de España. 3. Utilizar los datos que nos ofrece el INE para elaborar gráficos y mapas propios. 4. Establecer el aprendizaje a través de los juegos. 5. Construir una ciudad adecuada según sus datos demográficos gracias a la herramienta INEcify que nos ofrece el Instituto Nacional de Estadística. 6. Emplear la herramienta “explica” del INE para buscar datos de población históricos. 7. Investigar los recursos educativos que nos ofrece el Instituto Geográfico Nacional para elaborar una pirámide de población. 			

8. Descubrir ArcGIS Online como recurso didáctico para aprender a elaborar mapas propios y trabajar con ellos.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- Principales fuentes para el estudio de la población: Instituto Nacional de Estadística.
- Aprender a través del juego: INEcity.
- Recursos educativos del IGN.
- Elabora tus propios mapas con ARCGIS ONLINE.

Contenidos procedimentales:

- Utilización las TIC como recurso didáctico.
- Elaboración de sus propios mapas con datos de población a través de las TIC.
- Elaboración de sus propios gráficos con datos de población a través de las TIC.
- Elaboración de sus propias pirámides de población a través de las TIC.
- Utilización de los juegos para aprender a través de ellos.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
Rechazo hacia la violencia e injusticia.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Conocer la importancia del INE como recurso didáctico en las Ciencias Sociales.	CCL
1.1. Consulta y descarga datos de población por Comunidades Autónomas.	CD
1.2. Elabora mapas y gráficos con la herramienta del INE.	CPAA
2. Utilizar el juego INEcity para crear una ciudad propia.	SIE
2.1. Reconoce los datos demográficos para crear la ciudad en función de los datos que nos ofrecen.	CCL
2.2. Sabe utilizar correctamente el presupuesto que ofrece el juego.	CD
	CPAA
	SIE

2.3. Crea una ciudad equilibrada para obtener el voto de la mayor parte de la población.	
3. Investigar las herramientas que facilita el IGN para el estudio de la geografía.	CLL
3.1. Elabora una pirámide de población a través del IGN.	CD SIE
4. Explorar el ArcGIS online y todas las herramientas que nos ofrece para la creación de mapas.	CD
4.1. Crear un mapa siguiendo las instrucciones del docente en la web.	CPAA SIE

VII. METODOLOGÍA

La metodología que se va a usar para el desarrollo esta programación didáctica va a ser una combinación de varias estrategias metodológicas.

En primer lugar, se va a utilizar el método expositivo puesto que las clases en las que se expliquen contenido se realizarán siendo el docente el que transmita la información a los alumnos. En este caso, lo que se busca también es la participación del alumnado, puesto que, aunque se este utilizando el método expositivo, no se quiere usar de manera tradicional. Para que el aprendizaje sea significativo se seguirán algunos de los consejos propuestos por Quinquer⁴, como crear un clima favorable al aprendizaje que fomente el interés del alumnado por la materia y así mantener una actitud relajada a la hora de atender al docente; también se propone dar énfasis a los contenidos más relevantes, siendo esto sin duda de gran importancia porque así el alumnado sabe cuales son los contenidos que van a tener que considerar más clave a la hora de su estudio y posterior aplicación en la asignatura. También afirma que el docente a de controlar el ritmo de la exposición, manteniendo un tono de voz adecuado, vocalizando y utilizando el vocabulario científico adecuando al tema. Cabe destacar algo que va a ser clave en la utilización del método expositivo, la utilización de recursos didácticos adecuados para ilustrar y contextualizar

⁴ Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales interacción, cooperación y participación*. En Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia,40, Barcelona: Graó, pp. 1-22.

los contenidos como exposiciones en PowerPoint, en las que haya un predominio de ejemplos e imágenes correspondientes al contenido. Con ello lo que se pretende es buscar un dinamismo en el aula, que participen de lo que están visualizando en la presentación haciendo que las clases sean más amenas y estén predispuestos para el aprendizaje.

Por otro lado, se pretende desarrollar también un aprendizaje colaborativo para el cual el aula se organizaría para formar cinco grupos mixtos de seis alumnos cada uno para realizar trabajos grupales. Pero, además, el objetivo que se busca con esta metodología sería la de fomentar las relaciones en el aula y que los miembros de los grupos sean capaces de ayudarse entre ellos para que todos lleguen a alcanzar los estándares de aprendizaje. En las últimas décadas se ha destacado la aportación del trabajo cooperativo para desarrollar habilidades y aprender a dialogar, a convivir y a ser solidario, adquiriendo así competencias sociales⁵. De este modo, el aprendizaje cooperativo presenta algunas ventajas en las Ciencias Sociales que van a ser objetivos que desarrollar en el uso de esta metodología: Estimula la curiosidad y desarrolla competencias en comunicación y participación social; permite aflorar en el aula diversidad de opiniones y soluciones a problemas planteados; y reconoce a cada uno el derecho a pensar de forma diferente, pero a la vez somete a estudio crítico los resultados obtenidos⁶.

Por último, se procurará también el uso de otra metodología: el aprendizaje basado en juegos o gamificación. Para proceder a utilizar esta metodología en el aula se crearán o propondrán juegos por parte del docente, cuya base serán los contenidos de cada una de las Unidades Didácticas. Varios ejemplos de gamificación se podrán encontrar en el Anexo 1 que corresponde a la Unidad Didáctica desarrollada, en la cual se detallarán las actividades propuestas. De este modo, se recurrirá a la utilización de esta metodología con el fin de buscar un aprendizaje dinámico y ameno, acercando a los alumnos herramientas con las que están familiarizados como los videojuegos o el uso del *kahoot*, que es una plataforma gratuita que permite la creación de cuestionarios, a modo de trivial, para reforzar el aprendizaje de los contenidos.

⁵ Pujolás, P. (2008). 9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo, Barcelona: Graó.

⁶ Gómez, C.J., Ortuño, J. y Miralles, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*, Barcelona: Octaedro, pp. 84.

Así pues, el objetivo es que los alumnos adquieran un mayor protagonismo en el aula, que se sientan parte de la explicación de contenidos, haciendo que las clases sean más dinámicas y en las que puedan participar.

VIII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se van a emplear para esta programación van a estar determinados por los recursos que se utilizan y disponen en el I.E.S Las Lagunas, pues es el centro educativo escogido para contextualizar esta programación.

En primer lugar, se disponen de los materiales propios elaborados por los profesores de la materia y coordinados por el jefe de departamento. El departamento de Geografía e Historia propone en su programación del curso 2019/2020 el uso del libro de texto “Historia Descubre Comunidad de Madrid 2º ESO Saber Hacer” de la editorial Santillana, pero en la práctica los profesores decidirán si utilizar el libro para dar la asignatura o si prefieren la creación de material propio, como se ha mencionado anteriormente. Estos materiales de elaboración propia se trabajarían en clase y para que el alumnado pueda acceder a ellos se colgarían a la plataforma Moodle del centro.

En segundo lugar, se dispondrá del material del Departamento de Geografía e Historia como: mapas murales, diapositivas, maquetas y presentaciones en PowerPoint. Así como la utilización del aula materia y de sus recursos TIC, que dispone de proyector, pantalla digital y conexión wifi, y también se procederá al uso de las tabletas por parte de los alumnos, con las que accederán a los recursos TIC que podrán encontrar en el Moodle.

En tercer lugar, se intentará fomentar en el alumnado el seguimiento de la actualidad informativa a través de los diferentes medios de comunicación (tanto en formato papel como digital), especialmente cuando haga referencia a los contenidos impartidos en el aula. Asimismo, se potenciarán los hábitos de lectura mediante la recomendación de libros adecuados de tema tanto histórico como geográfico a este nivel de enseñanza. Además, se pretenderá que el alumno desarrolle sus capacidades de investigación con actividades en las que tendrán que buscar información sobre cierto momento o personaje histórico, para que aprendan a utilizar las fuentes de manera correcta y sabiendo seleccionar la información adecuada.

Otro recurso didáctico será el cuaderno del alumno, en el cual los alumnos tendrán que incorporar apuntes de los contenidos conceptuales que se estén explicando en clase, así como la descripción de conceptos evaluables.

Por último, se va a proceder al uso de materiales audiovisuales como películas, series, documentales e incluso videojuegos que puedan permitir al alumno acercarse al periodo histórico a través de ellos.

IX. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de la asignatura es clave en la realización de la programación didáctica porque va a permitir al docente evaluar y comprobar si el alumno ha alcanzado los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables propuestos durante el curso. Estos criterios y estándares ya han sido mencionados anteriormente durante la realización de las unidades didácticas propuestas siguiendo el Real Decreto 1105/2014.

Para realizar este proceso de evaluación se establecen una serie de instrumentos que van a ir variando según la evaluación para adecuarlo a las necesidades de las unidades didácticas y de los alumnos.

El primer instrumento que se va a utilizar para evaluar si los alumnos han alcanzado los estándares de aprendizaje es la realización de un examen o prueba de evaluación. Este examen va a constar, generalmente, de una pregunta en la que tendrían que definir cinco conceptos relacionados con los contenidos conceptuales (20%), una pregunta para desarrollar eligiendo entre tres temas propuestos (40%), una imagen para describir y comentar todo lo que sepa sobre lo que parece en la imagen (30%) y una breve pregunta con cuestiones tipo test (10%). En cuanto a las faltas de ortografía, se restará de la nota del examen 0,10 puntos por cada falta de ortografía o tilde, siendo el descuento máximo aplicable por este concepto de 1 punto.

La primera evaluación constará con un total de cinco exámenes, correspondiente cada uno al contenido de una unidad didáctica, que contarán el 50% de la nota final de la evaluación. En el caso de la segunda evaluación, esta constará de cuatro exámenes debido a que las Unidades Didácticas 9 y 10 se evaluarán en una única prueba de evolución puesto que sus contenidos se desarrollan de forma paralela en la Península Ibérica en el mismo periodo histórico. El porcentaje de evaluación de los exámenes será también de un 50%, pero esta vez dividido entre cuatro. En cuanto a la tercera evaluación, esta

constará solamente de tres exámenes que contarán un 30% y dos proyectos, uno sobre los contenidos de la Unidad Didáctica 12 y otro sobre los contenidos de la 15. Estos proyectos contarán un 10% cada uno puesto que se tratarían como un examen.

El segundo instrumento de evaluación será el análisis del trabajo y rendimiento del alumno, contando un 30% de la nota de la evaluación. Para el cálculo de esta nota se evaluará el cuaderno de clase, las actividades, ejercicios y trabajos individuales; así como la elaboración de trabajos y lecturas voluntarias. También se evaluará con un 10% el trabajo que se realice de manera grupal dentro de los grupos de aprendizaje cooperativo. La evaluación de las actividades se realizará mediante el uso de rúbricas que faciliten la labor docente a la hora de evaluar las actividades propuestas.

El tercer elemento que se evaluar será la actitud hacia la materia y el grupo, que supondrá un 10% de la nota total, pero se valorará de manera muy importante con el interés que muestre el alumno, su regularidad en la participación y su colaboración en la asignatura.

De este modo, la evaluación se guiará según la siguiente escala de clasificación: 0-4: insuficiente; 5: suficiente; 6: bien; 7-8: notable; y 9-10 sobresaliente. Siendo un 5 la nota necesaria para superar la asignatura.

Finalmente, también se realizará una evaluación de la programación y la practica docente mediante el uso de rúbricas, evaluando su propia actuación durante el curso y si los alumnos han alcanzado, durante el proceso de aprendizaje, los objetivos específicos que planteaba el docente. Si los resultados son positivos, el docente podrá continuar con su manera de enseñar porque ha comprobado su efectividad, pero en caso contrario, el docente deberá reflexionar sobre el planteamiento de la asignatura y si quiere cambiar la fórmula para el curso siguiente.

X. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (AANEAE)

El Departamento de Ciencias Sociales Geografía e Historia del I.E.S Las Lagunas ha tomado una serie de medidas en su programación didáctica en las que se basaran las medidas que se propongan en esta programación para atención a la diversidad.

En primer lugar, vamos a encontrar **un alumno con superdotación intelectual o altas capacidades intelectuales** al cual se le proporcionará una ampliación y una profundización de los diferentes contenidos del currículo con la elaboración de trabajos de investigación histórica y geográfica. Además, se le proveerán de una serie de esquemas

y materiales, así como actividades preparadas específicamente para este alumno, en los que tendrá que analizar, comparar o deducir fenómenos históricos a partir de informaciones variadas.

En segundo lugar, tendremos **dos alumnos** con **necesidades educativas especiales**, para ellos el docente se pondrá a su entera disposición cuando lo necesiten de manera individual, así como se les proporcionarán actividades de refuerzo en forma de preguntas cortas para que puedan progresar en el estudio de los contenidos. Para ellos, se realizarán cambios significativos o adaptaciones si con ello se puede contribuir al desarrollo y aprendizaje de las capacidades básicas. En el caso de las pruebas de evaluación, se adaptarán a las necesidades de los alumnos, teniendo preguntas cortas, sin definición de conceptos específicos, y con numerosas imágenes para describir, todas las preguntas contarán con enunciados en letras grandes y con líneas para que sepan donde han de responder.

XI. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Lo último que se va a analizar para finalizar esta programación didáctica son las actividades complementarias y extraescolares que van a poder realizar los alumnos. En primer lugar, se van a presentar las actividades complementarias, cuyo objetivo va a ser el fomento del hábito de la lectura entre el alumnado.

Por un lado, se potenciará la lectura dentro del aula y se realizará mediante la lectura de artículos de prensa que puedan estar relacionados o hacer referencia a aspectos históricos o geográficos que se están impartiendo en los contenidos del aula. El objetivo es que sea una actividad voluntaria en la que los alumnos quieran participar compartiendo alguna noticia que les haya llamado la atención sobre los contenidos de clase. Además, se procurará realizar lecturas públicas de capítulos de libros relacionados con los conocimientos impartidos en el aula.

Por otro lado, encontraremos una serie de lecturas recomendadas para que los alumnos las lean fuera del aula. El docente se encargará de recomendar a los alumnos la lectura de obras de ficción y obras históricas adecuadas al nivel de 2º de ESO. A la hora de las recomendaciones sobre lecturas se tendrán muy en cuenta los fondos existentes tanto en

el Departamento como en la Biblioteca del centro, donde se cuenta con un notable número de obras históricas, de ficción o comics, todo adecuado para este nivel.

Como ejemplos se van a mostrar varias obras que se consideran adecuadas para su lectura en el transcurso de la asignatura.

- *Astérix en Hispania* de René Goscinny. Año de publicación: 1971. Editorial Salvat.
- *Cuentos de los enigmas de la historia* de Gilles Massardier. Año de publicación: 2006. Editorial: Anaya
- *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving. Año de edición: 2007. Editorial: Cátedra.
- *Finis Mundi* de Laura Gallego. Año de publicación: 1998. Editorial: SM Barco de Vapor.
- *La espada y la rosa* de Antonio Martínez Menchén. Año de publicación: 1993. Editorial: Alfaguara.
- *Endrina y el secreto del peregrino* de Concha López Narváez. Año de publicación: 2005. Editorial: Planeta-Oxford.
- *Fernando el Temerario* de José Luis Velasco. Año de publicación: 2003. Editorial: Magisterio Español.
- *La cripta de los templarios* de Manuel Nonídez. Año de publicación: 2003. Editorial: Pearson educación.
- *Juana de Arco. La chica soldado* de Louis de Wohl. Año de edición: 2009. Editorial: Palabra.
- *Reinas Medievales: en los Reinos Hispánicos* de María Jesús Fuente. Año de publicación: 2003. Editorial: La esfera de los libros.

Estos libros se pueden leer como lecturas complementarias, pero algunos de ellos formarán parte de las actividades didácticas que se van a trabajar durante el curso, como es el caso de *Finis Mundi*. De otras lecturas, se recomendará la lectura de algunos capítulos como en *Reinas Medievales: en los Reinos Hispánicos* o en *Cuentos de la Alhambra*, puesto que son obras extensas.

También se van a realizar una serie de actividades extraescolares como excursiones y salidas fuera del centro que estén relacionadas con los contenidos de las Unidades Didácticas propuestas. Estas actividades podrían realizarse durante el horario lectivo de

clases, pero también fuera del horario lectivo para que no perjudicase a la temporización realizada con las sesiones. En la Programación Didáctica del centro solo se propone una salida de los alumnos de 2º de ESO durante el primer trimestre, por lo que las demás excursiones se plantearán en esta programación.

La salida programada por el centro para el primer trimestre sería una visita al yacimiento arqueológico de Segóbriga, situado en la localidad de Saelices, en la provincia de Cuenca (Castilla-La Mancha). Esta salida tiene lugar durante este trimestre porque está relacionada con los contenidos de la Unidad Didáctica 1, la Antigua Roma, siendo este un yacimiento romano.

Otra salida que se podría realizar es la visita al Museo Arqueológico Nacional, situado en Madrid, durante la segunda evaluación. Esta excursión se realiza tras dar las Unidades Didácticas 5 y 6, que son las que corresponden con el arte románico y el arte gótico. El Museo Arqueológico Nacional posee una amplia colección de piezas de la Edad Media que abarcan un periodo cronológico comprendido entre los siglos IV y XV. Por tanto, en esta visita se podrá visualizar objetos pertenecientes al Reino Visigodo de Toledo (Unidad Didáctica 2), el mundo andalusí (Unidad Didáctica 7) y los reinos cristianos peninsulares (Unidad Didáctica 8). Por lo que nos encontramos con una actividad en la que prácticamente podemos relacionar los objetos del museo con la mayor parte de la programación de las unidades didácticas propuestas para la 2ª evaluación.

Por último, se realizaría una visita a Segovia en el tercer trimestre y se relacionaría con los contenidos de la Unidad Didáctica 11, puesto que el Alcázar de Segovia fue uno de los lugares favoritos por los Reyes Católicos para establecer su residencia durante largos periodos de tiempo. En esta excursión se visitaría el Acueducto de Segovia, para recordar contenidos conceptuales de la primera evaluación; la Catedral de Segovia de estilo gótico y relacionado con la Unidad Didáctica 6, y el Alcázar.

XII. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Legislación:

- DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Jefatura del Estado. BOE 106, jueves 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE 295, martes 10 de diciembre.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Competencias clave. BOE 25, jueves 29 de enero de 2015.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE 3, sábado 3 de enero de 2015.

Bibliografía:

- Gómez, C.J., Ortuño, J. y Miralles, P. (2018). *Enseñar Ciencias Sociales con métodos activos de aprendizaje. Reflexiones y propuestas a través de la indagación*, Barcelona: Octaedro.
- Programación Didáctica del curso académico 2019/2020 del Departamento de Geografía e Historia del I.E.S Las Lagunas.
- Pujolás, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*, Barcelona: Graó.
- Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales interacción, cooperación y participación*. En Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia,40, Barcelona: Graó.
- VV. AA (2016). *Geografía e Historia, serie Descubre, saber hacer, Comunidad de Madrid, 2º de ESO*, Madrid: Santillana.
- VV. AA. (2008). *Demos 2. Comunidad de Madrid. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO*. Madrid: Vicens Vives.

- VV. AA. (2016). *2ºESO. Geografía e Historia, volúmenes I y II*, Barcelona: Editorial Teide.
- VV. AA. (2016). *Geografía e Historia 2º ESO, libro 1 Historia, 2 Geografía y separata geografía. Comunidad de Madrid. (AULA 3D)*. Madrid: Vicens Vives.

Webgrafía:

- Contexto del IES Las Lagunas [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020: <http://ies.laslagunas.rivas.educa.madrid.org/index.php/ct-menu-item-8/ct-menu-item-10/ct-menu-item-11>]
- Proyecto Bilingüe: ESO/Bachillerato IES Las Lagunas [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020 <http://ies.laslagunas.rivas.educa.madrid.org/index.php/ct-menu-item-18>]
- Señas de Identidad del Centro [Consultado por última vez el 10 de septiembre de 2020 <http://www.laslagunas.net/>]

ANEXO 1

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA.			
PERIODO	6/11/2019-27/11/2019	TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación.
COMPETENCIAS CLAVE			
<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística: Esta competencia se va a encontrar en la interpretación de textos, en la lectura de obras literarias o en la expresión de las ideas propias de los alumnos. Además, es importante porque se trabaja en la realización de trabajos de investigación escritos.- Competencia digital: Los alumnos deberán hacer uso de los recursos digitales para investigar las diferentes fuentes que podemos encontrar sobre un mismo acontecimiento histórico, y puedan ser críticos a la hora de buscar y encontrar información en internet. En este caso, se utilizará esta competencia a la hora de realizar los diferentes trabajos de investigación, así como las actividades que están relacionadas con la gamificación.- Competencia para aprender a aprender: El alumno ha de trabajar su capacidad de aprendizaje y desarrollar una serie de estrategias para poder llevar a cabo el estudio del contenido propuesto. En este caso, el docente propondrá una serie de actividades variadas en las que tendrán que aprender a desarrollar esas estrategias para poder alcanzar los estándares de aprendizaje evaluables.- Competencias sociales y cívicas: Esta competencia se va a trabajar cuando se hable de la sociedad estamental, en la cual el alumno comprenderá el concepto de igualdad y desigualdad, visualizará las diferencias entre hombres y mujeres, así como las diferencias que había entre personas de un mismo estamento. De esta manera podrán desarrollarse como individuos de una sociedad democrática que están en contra de las desigualdades sociales.- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Se valorará la participación en el aula, que tenga capacidad de análisis, organización y de autonomía. La capacidad de ser autónomos en la hora de realizar las actividades propuestas potenciará sus habilidades y su capacidad de poder resolver los problemas que se pueda encontrar por sí mismo. Esto se valorará también en los trabajos de investigación con fuentes históricas, donde se verá si el alumno es capaz de			

buscar la información en fuentes adecuadas y la capacidad de discernir y contrastar si lo que ha encontrado es fidedigno o es información incorrecta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Entender las características de este periodo histórico y los hechos acontecidos para interpretar los cambios fundamentales que han determinado el curso de la historia.
2. Identificar las creencias que se tenían sobre el fin del mundo en el año 1000 con el propósito de entender mejor el contexto histórico que se está estudiando.
3. Explicar el concepto de Cruzada y cual el objetivo de los que organizaron estas contiendas cristianas contra los musulmanes.
4. Comprender lo que supuso históricamente la recuperación de las ciudades como centro cultural y urbano.
5. Relacionar la recuperación de las ciudades en la Edad Media con la expansión comercial y el surgimiento de una nueva clase social, la burguesía.
6. Comparar lo que supuso la Peste Negra en el siglo XIV con lo que supone en la actualidad vivir una pandemia como la del Covid-19.
7. Desarrollar interés por la figura de Juana de Arco, quién fue clave para el desenlace de la Guerra de los Cien Años.
8. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para que el alumno adquiriera una visión crítica a la hora de utilizar la información que estas ofrecen.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
- Las Cruzadas.
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV), la crisis de la Baja Edad Media: la “peste negra” y sus consecuencias.
- La guerra de los Cien Años (1337-1453).
- El Cisma de Occidente (1378-1417)

Contenidos procedimentales:

- Definición de conceptos.
- Trabajo con diferentes fuentes para buscar información.
- Selección y ordenación de los contenidos expuestos en clase.

- Expresión de ideas y opiniones propias.
- Elaboración y comentario de mapas.
- Realización de ejes cronológicos.

Contenidos actitudinales:

- Participación y cooperación en las actividades grupales propuestas.
- Interés por conocer las ideas de los compañeros.
- Actitud positiva, colaborativa y tolerante en las relaciones en el aula.
- Tolerancia y respeto hacia las opiniones diferentes a la nuestra.
- Rechazo hacia la violencia e injusticia.
- Interés por la figura de la mujer y la desigualdad de género en la historia,

METODOLOGÍA

La metodología que se va a utilizar en esta Unidad Didáctica es la misma que se ha explicado en el apartado de metodología. Las clases se impartirán siguiendo el método expositivo, aunque, como se ha mencionado anteriormente, se busca un aprendizaje dinámico en el que el alumno pueda participar, no se quiere un método tradicional, sino que se busca la participación activa del alumnado.

Posteriormente, se utilizará el aprendizaje colaborativo sobre todo para favorecer las relaciones de grupo mediante trabajos grupales, formándose cinco grupos de seis personas cada uno. El objetivo de esta metodología es que los miembros de los grupos sean capaces de ayudarse entre ellos para que todos lleguen a alcanzar los estándares de aprendizaje, y la participación igualitaria en las actividades.

También se va a utilizar, sobre todo en las actividades propuestas, la gamificación. Se recurrirá a la utilización de esta metodología con el fin de buscar un aprendizaje dinámico y ameno, basado en juegos con contenidos de la unidad didáctica. En este caso, encontraremos varios ejemplos de gamificación, como dos videojuegos, un juego creado por el docente y el uso del *kahoot*.

SESIONES

Primera sesión

En primer lugar, se procederá a introducir el nuevo tema con la explicación de la llegada del año 1000, y la evolución de Francia e Inglaterra y sus enfrentamientos de forma breve.

En segundo lugar, se procederá a hablar de la primera actividad propuesta para esta unidad didáctica, la lectura del libro *Finis Mundi* de Laura

	<p>Gallego. Se comunica que la fecha de entrega del trabajo que hacer sobre la lectura será el día de la prueba de nivel.</p> <p>Posteriormente, y para finalizar la sesión, se procederá al reparto de los exámenes corregidos del tema anterior donde se evaluaban los contenidos de la Unidad Didáctica 3. Se hará una corrección grupal y se dará un tiempo para resolver dudas sobre el examen.</p>
Segunda sesión	<p>Para esta segunda sesión se explicarán las Cruzadas, que fueron, cuantas hubo y cuales eran los objetivos de éstas. Además, se hablará de personajes relevantes durante este periodo histórico.</p> <p>Después, se procederá a la explicación de la actividad propuesta para esta sesión, visualizar unos <i>gameplay</i> del juego <i>Assassin's Creed</i>. Tras la visualización del contenido del videojuego se entregará un cuestionario que los alumnos habrán de contestar sobre el juego y lo que les ha llamado la atención.</p>
Tercera Sesión	<p>En la tercera sesión se hablará de la expansión comercial y las rutas comerciales que surgieron en Europa siglo XII que propiciaron los movimientos de la población europea.</p> <p>Tras la explicación del contenido se procederá a una actividad grupal de comentario del mapa de las rutas comerciales, con la ayuda del docente puesto que es la primera vez que comentan un mapa con estas características.</p>
Cuarta sesión	<p>En esta sesión de dará el tema del resurgimiento y desarrollo de las ciudades.</p> <p>Posteriormente, se explicará la actividad que tendrán que entregar en la sesión siguiente. Se trata de una actividad en la que tendrán que investigar e identificar ciudades medievales.</p>
Quinta sesión	<p>Se procede a explicar las nuevas clases sociales que surgen en las ciudades, como afecta eso a la sociedad estamental y la aparición de los gremios en las ciudades.</p> <p>Después se procederá a la explicación de la actividad que se va a realizar en clase. Se tratará de un juego dinámica en el que participará toda la clase y en el que cada uno tendrá un rol que le tocará por azar.</p>

	Finalmente, se realizará esta actividad con el fin de comprender lo que es una sociedad estamental y cómo funciona.
Sexta sesión	<p>En esta sexta sesión se explicará el contexto histórico de la peste negra, lo que supuso esta pandemia y sus posteriores consecuencias.</p> <p>Tras la explicación del tema, se abrirá un debate con el objetivo de comparar la peste negra y la pandemia del Covid-19.</p> <p>Por último, se presentará la actividad que tendrán que realizar con relación al tema de la Peste Negra. Se trata de jugar al videojuego <i>A plague Tale</i>, un juego de acción y aventura que sigue la historia de dos hermanos, Hugo y Armicia, que han de luchar para sobrevivir al contexto histórico que les ha tocado vivir, la Guerra de los Cien Años y la Peste Negra. Se proyectará un gameplay sobre la primera parte del juego. Después se explicará lo que deben hacer en la actividad.</p>
Séptima sesión	<p>En esta sesión se presentará el tema de la Guerra de los Cien Años, conociendo los motivos del conflicto bélico y destacando la figura de Juana de Arco.</p> <p>Posteriormente, se propondrá la entrega de un trabajo grupal sobre Juana de Arco en el que tendrán que visualizar la película de Luc Besson. Para ello se les mostrarán fragmentos de la película en clase, aunque ellos han de visualizarla completa en casa.</p>
Octava sesión	<p>En esta sesión se procederá a terminar la esta unidad didáctica. Para ello, se cerrará el temario con el Cisma de Occidente, comprendiendo que fue, como se produjo y situándolo cronológicamente.</p> <p>Tras esto, se procederá a realizar una actividad grupal de investigación en el aula. Tendrán que investigar la figura del Papa Luna, donde vivió y de donde sale la frase “<i>seguir en sus trece</i>”.</p>
Novena sesión	<p>Se trata de una sesión de repaso en la cual los alumnos podrán preguntar libremente sus dudas sobre el tema, repasar los conceptos importantes del contenido y expresarse sobre lo que opinan de los contenidos de esta unidad didáctica.</p> <p>También se realizará un <i>kahoot</i> de repaso sobre el tema para que los alumnos muestren los conocimientos adquiridos de cara al examen.</p>

Décima sesión	En esta sesión se realizará la prueba de evaluación y se entregará el resumen del libro planteado en la primera sesión, así como el trabajo sobre Juana de Arco.
CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	
1. Explicar los acontecimientos históricos que caracterizan la Plena Edad Media en Europa y su significado para el curso de la historia.	CCL CPAA CSC
<p>1.1. Entiende lo que significa la llegada del año 1000 y las creencias que rodeaban al milenarismo.</p> <p>1.2. Analiza la importancia que adquieren las monarquías europeas y que se desarrollan en países como Francia e Inglaterra.</p> <p>1.3. Identifica figuras históricas clave en este contexto histórico como Ricardo Corazón de León, Juan Sin Tierra, Leonor de Aquitania o Guillermo de Normandía.</p>	
2. Entender el concepto de Cruzada y distinguir cada una de las cruzadas que sucedieron entre los siglos XI y XIII.	CCL CPAA CSC
<p>2.1. Compara varios textos sobre las cruzadas analizando su procedencia y los diferentes puntos de vista que representan.</p> <p>2.2. Comprende cuales fueron los motivos por los cuales se libraron las cruzadas.</p> <p>2.3. Identifica figuras históricas relevantes de este acontecimiento histórico como el Papa Urbano II y Pedro el Ermitaño.</p>	
3. Comprender la importancia del desarrollo de las ciudades y lo que implica la expansión comercial en Europa.	CCL CPAA CSC
<p>3.1. Analiza en un mapa las rutas comerciales que se abrieron en el siglo XII que propiciaron los movimientos de la población europea.</p> <p>3.2. Entiende el surgimiento de la burguesía y su relevancia en torno al comercio, la banca y la artesanía.</p> <p>3.3. Describe lo que son los gremios y como estaban formados los talleres.</p>	

<p>4. Analizar lo que supuso la Peste Negra para Europa y sus consecuencias.</p>	<p>CCL CPAA CSC CD</p>
<p>4.1. Conoce la pérdida de población que provocó la pandemia en el siglo XIV.</p> <p>4.2. Compara la Peste Negra con la pandemia del Covid-19 y analiza el impacto que ha supuesto para la sociedad, así como sus diferencias en las condiciones de vida en ambas pandemias.</p> <p>4.3. Comprende el impacto de la crisis demográfica que supuso la Peste Negra y sus consecuencias económicas en las sociedades medievales europeas.</p>	
<p>5. Conocer el contexto histórico bajo el que se produjo la Guerra de los Cien Años.</p>	
<p>5.1. Sitúa cronológicamente este conflicto bélico.</p> <p>5.2. Explica la relevancia que tuvo Juana de Arco en este conflicto y su importancia histórica.</p>	
<p>6. Reconocer la relevancia histórica del Cisma de Occidente.</p>	<p>CPAA CSC</p>
<p>6.1. Sitúa este acontecimiento histórico en el tiempo y analiza sus consecuencias.</p>	
<p>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Actividad 1: Se trata, como se ha mencionado antes, de la lectura del libro <i>Finis Mundi</i> de Laura Gallego y la realización de un resumen del trabajo junto con unas breves reflexiones relacionándolo con los contenidos del tema. ■ Actividad 2: Se visualizarán y analizarán partes del videojuego <i>Assassin's Creed</i>, cuya historia tiene lugar en el contexto histórico de la Tercera Cruzada (1191) en Tierra Santa y la trama gira en torno a una Orden Secreta conocida como los Asesinos, que van a enfrentarse a la Orden de los caballeros Templarios por conseguir el artilugio conocido como el “fruto del Edén”. En ese juego aparecen personajes relevantes mencionados en el tema como Ricardo Corazón de León, así como algunos muy importantes como Roberto IV de Sablé. Lo que tienen que hacer los alumnos es visualizar algunos videos sobre la historia del juego 	

(gameplay) para poder contestar a una serie de preguntas propuestas por el docente:

- Situar cronológicamente el contexto histórico del juego.
- Reconocer personajes que existieron realmente durante este periodo.
- Hablar brevemente sobre quienes eran los caballeros templarios.

Para realizar la actividad no es necesario jugar al videojuego, pero si el alumno quiere puede hacerlo puesto que es un juego de ficción histórica muy recomendable para que los alumnos puedan acercarse a la historia y desarrollar interés en la asignatura.

- **Actividad 3:** Realizar un comentario de un mapa histórico en el que se muestran las rutas comerciales europeas del siglo XII. Se realizará de manera grupal en los grupos diseñados para el aprendizaje colaborativo.
- **Actividad 4:** El alumno deberá investigar sobre las ciudades medievales y elegir una ciudad en España que siga manteniendo su estructura medieval o el caso antiguo de época medieval. Posteriormente, hablará un poco de como era esa ciudad en la Edad Media y señalará en un mapa los lugares medievales más importantes de la ciudad escogida.
- **Actividad 5:** Se trata de un juego para entender la sociedad estamental y participará toda la clase. A cada alumno se le repartirá un sobre al azar donde aparece escrito el estamento al que pertenecerá cada uno de ellos. Una vez que todos saben al estamento que pertenecen, se colocarán en grupos de iguales, es decir, los campesinos se juntarán entre ellos, los nobles con los nobles... y así con todos los grupos. Cuando todos estén con su correspondiente grupo social deberán realizar un análisis de como ha quedado la situación: habrá muchos campesinos, numerosos artesanos, algunos pertenecerán a la burguesía y al bajo clero; habrá pocos pertenecientes a la alta nobleza, muy pocos serán alto clero y solo uno de ellos será el Rey o la Reina.

A través de esta actividad tendrán que comprender las relaciones entre los diferentes estamentos, preguntándoles si se puede pasar de un estamento a otro y si se puede como se puede hacer. También tendrán que entender que, aunque seas burgués, seguirán perteneciendo al estado de los no privilegiados. Se hablará de la situación de los artesanos que fundan gremios. Por último, se realizará una

reflexión en forma de debate sobre la sociedad estamental y compararla con la sociedad democrática actual.

- **Actividad 6:** En esta actividad se presentará otro videojuego muy relacionado con los contenidos de esta unidad didáctica. Se trata del juego *A plague Tale: Innocence*, que pertenece al género de acción-aventura y narra la historia de dos hermanos Hugo y Armicia, que han de luchar para sobrevivir al contexto histórico que les ha tocado vivir, la Guerra de los Cien Años y la Peste Negra.

Lo que van a tener que hacer en esa actividad es visualizar un video⁷ introductorio a la historia del videojuego y un análisis breve situando el juego en su contexto histórico, Francia en el siglo XIV durante la Guerra de los Cien Años y la Peste Negra. Como se ha mencionado en el videojuego anterior, no hace falta que el alumno juegue el videojuego puesto que son varias horas de juego, pero puede jugarlo si quiere. El objetivo es acercar al alumno a la historia a través de videojuegos de ficción histórica.

- **Actividad 7:** Para esta actividad se propondrá un trabajo grupal sobre Juana de Arco, esta será la actividad que desarrolle detalladamente posteriormente.
- **Actividad 8:** Se trata de una actividad de investigación en la que los alumnos utilizarán las TIC de las que disponen en el aula para buscar, de manera grupal, información sobre el Papa Luna, también conocido como Benedicto XIII, buscando el origen del dicho “*seguir en sus trece*”, y conocer donde vivió cuando terminó el conflicto.
- **Actividad 9:** Cada alumno utilizará su Tablet para realizar un cuestionario interactivo (*kahoot*) que evalúe los conocimientos del alumno a modo de repaso para el examen. En este caso se ha encontrado un kahoot ya realizado sobre el temario que se quiere repasar, pero el docente también puede crear su propio cuestionario del tema. [El kahoot sería este <https://create.kahoot.it/share/edad-media-la-ciudad-medieval/258b5151-3752-4765-bcf1-8a64ca3ed2ee>]

⁷ A plague Tale: Innocence Gameplay en español [Consultado por última vez el 14 de septiembre de 2020: https://www.youtube.com/watch?v=LVP2tkQ_ACM&ab_channel=MenosTrece]

ANEXO 2: ACTIVIDAD DESARROLLADA.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA 7: JUANA DE ARCO	
Tipo de actividad	Investigación, ampliación, análisis y refuerzo.
Temporalización	Se explicará la actividad en la séptima sesión y los alumnos dispondrán hasta la décima sesión para realizar y entregar la actividad.
Espacio a usar	La actividad se realizará en casa.
CARÁCTER	
Esta actividad es de carácter grupal, recurriendo a los grupos mixtos que se forman en las actividades en las que se utiliza el aprendizaje colaborativo. En grupos realizarán este trabajo de investigación sobre Juana de Arco.	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none">- Visualizar la película Juana de Arco de Luc Besson.- Seleccionar un fragmento de la película que haga referencia a un momento histórico importante.- Analizar el acontecimiento seleccionado.- Comparar lo que pasa en la película con lo que pasó en la historia según las fuentes.- Señalar si existen más películas sobre Juana de Arco.- Valorar como trata la película al personaje de Juana.	
CONTENIDOS	
<p><u>Contenidos conceptuales:</u> Unidad Didáctica 4: El desarrollo de las ciudades en la Edad Media: La guerra de los Cien Años (1337-1453).</p> <p><u>Contenidos procedimentales:</u> Análisis de los acotamientos históricos que suceden en la película, comparándolos con los hechos reales y relacionando con los contenidos de esta unidad.</p> <p><u>Contenidos actitudinales:</u> participación activa y por igual de todos los miembros del grupo; respeto y tolerancia por las ideas de los demás compañeros.</p>	
DESARROLLO	
Tarea 1: El docente explicará la actividad a realizar en la séptima sesión de los contenidos pertenecientes a la Unidad Didáctica 4. Posteriormente, se señalarán los grupos y la labor que hará cada uno de los integrantes del grupo.	

Tarea 2: Los alumnos deberán visualizar en sus casas la película señalada e ir analizando lo que les llame la atención de la película, apuntándolo en un cuaderno. Esta labor de visualización de la película se puede hacer tanto individualmente como en grupo, no es necesario que lo hagan juntos, pero no es relevante en la realización de la actividad.

Tarea 3: Después de ver la película, el grupo tendrá que seleccionar un fragmento de la película que les haya llamado la atención, es importante que este fragmento esté basado o relatando un acontecimiento histórico, aunque en la película esté mostrado de manera diferente a como pasó. Todos los integrantes deben estar de acuerdo en la elección de un fragmento específico.

Tarea 4: Tras la selección del fragmento, lo que tienen que hacer es analizar el acontecimiento histórico. Señalarán como se representa ese momento, si es importante para el desarrollo de la película y si es fiel a la realidad, siempre en base a lo que nos cuentan las fuentes.

Tarea 5: Después de analizar, en caso de que el acontecimiento no está fielmente representado, tendrán que comparar lo que pasa en la película con lo que pasó en la historia según las fuentes.

Tarea 6: El grupo tendrá que investigar si existen más películas sobre Juana de Arco. No hace falta que las analicen, simplemente señalar el nombre de la película y si representan los mismos acontecimientos que la que se ha pedido analizar en esta actividad.

Tarea 7: Por último, el grupo ha de hacer una valoración de como se trata el personaje de Juana de Arco durante la película, es decir, si es representado positiva o negativamente.

PAPEL DEL DOCENTE

En este caso, el docente se encargará de explicar la actividad y dar las pautas para la realización de un documento escrito. Aunque sea una actividad de investigación y grupal, el docente atenderá todas las dudas que planteé la actividad. Es muy importante ponerse a total disposición de los alumnos si tienen dudas, aunque se valora la capacidad de resolver la actividad de manera autónoma.

PAPEL DEL ALUMNADO

Su labor será participar activamente en la visualización de la película y en la aportación de ideas para realizar el análisis y la comparación de los contenidos. Todos participarán

en la elaboración del documento escrito y tendrán la oportunidad, si quieren, de exponer el fragmento que han elegido y explicar por qué

MATERIALES Y RECURSOS

Tabletas electrónicas, ordenadores, televisión (para ver la película y buscar información), folios, bolígrafos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza correctamente los contenidos de la película.
- Compara de forma correcta los hechos.
- Argumenta debidamente la valoración que se hace sobre el tratamiento del personaje.
- Participación de todos los miembros del grupo