



Universidad  
de Alcalá

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:  
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO,  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas


**Presentado por:**

**D. Alipio Burdiel Pérez**

**Dirigido por:**

**Dr. D. Francisco Castilla Urbano**

**Alcalá de Henares, a 18 de junio de 2020**



## ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción	3
2. Contextualización	4
3. Competencias y objetivos	9
4. Unidades didácticas	14
5. Metodología	48
6. Recursos	50
7. Evaluación	53
8. Atención al alumnado con necesidades educativas especiales	57
Bibliografía	59
Anexo I	61
Anexo II	79

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente programación didáctica está enfocada para un grupo de 4ºESO de la asignatura de Geografía e Historia, la cual puede desatar entusiasmo y rechazo en el alumnado a partes iguales, un cúmulo de sentimientos que no está tan presente en otras asignaturas. Como todo docente que se precie, mi gran objetivo consiste en transmitir esa pasión que siento por la Geografía y la Historia al alumnado: es mucho más sencillo enseñar algo cuando quienes escuchan están realmente interesados y, a su vez, es mucho más sencillo aprender cuando ese algo es comprendido y querido.

Como suele suceder en estos asuntos, la teoría es mucho más sencilla que la práctica. Y es esta parte práctica la que requiere una mayor atención en esta programación. Así que, ¿cómo conseguir esa motivación por parte del alumnado? En este sentido, es frecuente observar el gran interés existente hacia procedimientos encaminados a la continua innovación y la tecnología, con múltiples recursos que pueden despertar esa estimulación en el alumnado. Pero, ¿cuánto hay de factible en todo esto?

Grupos de expertos y especialistas suelen tratar de vislumbrar esa capacidad tecnológica de los centros, elaborando informes muy ambiciosos donde se fijan unos objetivos a cumplir en un determinado plazo<sup>1</sup>. Sin embargo, este bienintencionado enfoque, desgraciadamente, suele caer en ocasiones en una falta de pragmatismo evidente, buscando unos objetivos que están muy lejos de poder cumplirse<sup>2</sup>. En el caso particular de esta programación, además, como se verá en el apartado de Contextualización, el centro en cuestión tampoco goza de muchos recursos tecnológicos. Por tanto, un gran número de propuestas innovadoras y tecnológicas que, sin embargo, no puedan llevarse a cabo, se desvían de los objetivos metodológicos docentes en sí mismos, los cuales deben ser útiles y concretos<sup>3</sup>.

Así pues, lo fundamental en este aspecto es elaborar una línea metodológica a seguir que sea práctica y viable. Y, si bien se deben implantar aspectos innovadores o que puedan causar cierta atracción en el alumnado (siempre teniendo en cuenta la capacidad del mismo centro), ni mucho menos han de dejarse de lado los contenidos relativos a la

---

<sup>1</sup> José Manuel Pérez Tornero y Mireia Pi (dir.), *Perspectivas 2014. Tecnología y pedagogía en las aulas*, Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, Editorial Planeta, 2014.

<sup>2</sup> *Ibidem*, pág. 26

<sup>3</sup> Sergio Sánchez Cerezo, "Metas y objetivos", en *Enciclopedia técnica de la educación. Volumen II*, Madrid, Santillana, 1975, pág. 16.

asignatura, Geografía e Historia en 4ºESO. Un mal que en ciertas ocasiones puede llegar a suceder.

Con el fin de lograr esa recepción activa por parte del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realizarán actividades de ludificación (gamificación) y en grupos cooperativos, teniendo también cierta presencia algunos recursos tecnológicos que puedan estar al alcance de los alumnos como irá viéndose a lo largo de la programación.

Se utilizará la plataforma educativa Google Classroom<sup>4</sup>. Gracias a esta, se podrá compartir con el resto del alumnado los diversos materiales que se empleen en el aula, como puedan ser las presentaciones de las unidades didácticas, así como colgar algunas actividades que deberán ir entregando a través de la plataforma. No obstante, para aquellos alumnos que no cuentan con ordenador, se les entregarán las presentaciones en formato de documento portátil (Portable Document Format – PDF) en una memoria externa (memoria Universal Serial Bus – USB), con el fin de que puedan imprimirlas para realizar un estudio más cómodo, así como las actividades que deban realizar, entregándose las mismas presencialmente en el aula.

## **2. CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro en el cual se desarrollará la actividad docente será en un colegio concertado y privado situado en la zona centro de Alcalá de Henares (Madrid), en su casco histórico. Se trata de un centro religioso perteneciente a la Fundación Escolapias-Montal, y dichos principios religiosos también están presentes en su identidad, tales como «Humanizadora, que enseña a ser persona» o «Evangelizadora, que busca y suscita el diálogo fe-cultura y hace un anuncio explícito de la Buena Nueva de Jesús». Otros principios a tener en cuenta son aquellos en favor del «esfuerzo y dedicación al trabajo bien hecho», la búsqueda de la «coherencia, objetividad y sentido crítico», el «trabajo en equipo: diálogo, corresponsabilidad y confianza en las personas», etc.<sup>5</sup>

En cuanto a algunos de los objetivos generales que tiene para el curso 2019/2020, cabrían destacar: «Favorecer la autoestima, confianza y motivación como medios

---

<sup>4</sup> Sitio web: [classroom.google.com](https://classroom.google.com).

<sup>5</sup> Proyecto Educativo e Ideario: “*Nuestro estilo educativo*”, págs. 9-10. Disponible en: <http://www.calasanzcalca.com/node/535>.

básicos para la autorrealización personal», «Potenciar la creatividad, el trabajo cooperativo, la inquietud investigadora, logrando una armonía y equilibrio, entre lo formativo y los contenidos informativos», «Practicar una metodología activa, participativa y flexible» y «Apreciar, valorar y conservar todo lo que sea fuente y desarrollo de vida así como el conocimiento de los avances científicos y tecnológicos para colaborar a la realización de un mundo más habitable», entre otros<sup>6</sup>. Las clases se imparten en castellano, no siendo un centro bilingüe.

El horario del centro varía dependiendo del nivel educativo, así como de los días. Para Educación Infantil y Primaria todos los días es de 9:00 a 14:30. En ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior se repite este mismo horario los lunes y martes, mientras que los miércoles, jueves y viernes es de 8:00 a 14:30<sup>7</sup>. Tanto en el mes de septiembre como en junio las clases finalizan a las 13:00 horas.

El personal que compone el centro, esto es, sus recursos humanos<sup>8</sup>, es el siguiente:

- Orientadora de E. Infantil y E. Primaria.
- Orientadora de E. Secundaria.
- Maestra de Pedagogía Terapéutica.
- Maestra de Audición y Lenguaje.
- 69 profesores (33 de ellos son tutores).
- Jefes de estudios.
- Directora.
- Personal administrativo.

Por otro lado, los recursos materiales son:

- 1 despacho de Dpto. de Orientación (en el que se encuentran ubicadas tanto la orientadora de E.I. y E.P. como la orientadora de Secundaria).
- 1 Aula de Pedagogía Terapéutica con ordenador e impresora.
- 1 Aula de Audición y Lenguaje con ordenador e impresora.
- Aula de E. Compensatoria.
- Aula de Enlace con ordenadores.
- Aula de informática.

---

<sup>6</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 1. “Objetivos generales del centro”, págs. 1-2.

<sup>7</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 2. “Horario general del centro”, pág. 2.

<sup>8</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 7.2. “Recursos”, pág. 71.

La distribución del número total de alumnos, atendiendo a las diferentes etapas educativas, es tal y como se muestra en la siguiente tabla:

<b>CURSO</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>ALUMNAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Educación Infantil</b>	68	74	142
<b>Educación Primaria</b>	166	153	319
<b>Enlace</b>	9	0	9
<b>1º ESO</b>	39	48	87
<b>1º PMAR</b>	5	1	6
<b>2º ESO</b>	46	25	71
<b>2º PMAR</b>	6	9	15
<b>3º ESO</b>	31	49	80
<b>4º ESO</b>	53	35	88
<b>ESO, PMAR y Enlace</b>	178	157	335
<b>1º Bachillerato</b>	12	15	27
<b>2º Bachillerato</b>	15	19	34
<b>Bachillerato</b>	27	34	61
<b>Ciclos Formativos</b>	51	206	257
<b>Total del colegio</b>	490	624	1114

La procedencia de los alumnos, aparte por supuesto de España, es la siguiente: Argelia, Argentina, Bangladés, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Chile, China, Colombia, Ecuador, Francia, Gambia, Guinea Ecuatorial, Italia, Marruecos, Moldavia, Nigeria, Pakistán, Perú, Polonia, Rumanía, Senegal, Siria, Ucrania y Venezuela. Esta alta variedad nacional y cultural se debe en gran medida al Aula de Enlace. Bien es cierto que tanta diversidad puede suponer en algunas ocasiones una pequeña dificultad para el aprendizaje al tener que establecer planes de estudio propios para cada alumno, especialmente para aquellos que no proceden de países hispanohablantes y tienen más limitaciones con el castellano. No obstante, este leve problema se sobrepone claramente con la experiencia tan enriquecedora que otorga el tener múltiples culturas en un entorno escolar. Más teniendo en cuenta el mundo global en el que vivimos.

Del mismo modo, el centro cuenta con una serie de medidas para la atención a la diversidad de su alumnado:

con el objetivo de dar respuesta educativa más inclusiva y normalizada posible a los diferentes niveles de competencia curricular, capacidades, expectativas, motivaciones, ritmos o estilos de aprendizaje, así como a las diferencias sociales y culturales de nuestro alumnado<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> Programación General Anual 2019/2020, apartado 6.3. “Métodos de atención a la diversidad”, pág. 19.

Muestra una preocupación tanto por la integración del alumno en el entorno escolar como en el entorno social de acogida<sup>10</sup>, así como el fomento del aprendizaje cooperativo<sup>11</sup>. La metodología defendida en el centro se defiende como «activa, manipulativa, participativa, dinámica, alternando el trabajo individual y el trabajo en equipo cuando se trate de pequeños grupos»<sup>12</sup>.

El Departamento de Pastoral, desde una óptica cristiana, fomenta la participación del alumnado en diversas tareas, atendiendo a la innovación, el trabajo en favor de un mundo más justo, etc.<sup>13</sup> El mismo es el impulsor del lema del curso 2019/2020, «Abre los ojos», así como el programa «Veo-Escucho-Pienso-Siento» realizando en torno al mismo algunas reflexiones entre profesores y alumnado<sup>14</sup>.

En el centro también hay programas de Compensatoria (con cuatro profesores), de Ámbitos (con cinco profesores, dos en 1º PMAR y tres en 2º PMAR), de Apoyo (dos profesores en 1ºESO para Lengua y Matemáticas y otros tantos para las mismas asignaturas en 4ºESO) y de Aula de Enlace (con cinco profesores).

### **Respecto a las familias**

El centro dispone que cada tutor destine una hora semanal en su horario para la realización de entrevistas personales con las familias. Estas reuniones pueden ser a petición de los padres o de los tutores. La relación del tutor con las familias es fundamental para aunar esfuerzos y criterios sobre la educación de sus hijos/as.

Las informaciones de carácter general se comunicarán a las familias a través de circulares y/o de la plataforma Educamos (la cual se ve con más detalle en el apartado de Evaluación). Se realizarán al menos tres reuniones con las familias a lo largo del curso, una por evaluación. Para ayudar y mejorar la educación integral del alumno/a se llevará a cabo la “Escuela de Familias”, favoreciendo y motivando a las familias para

---

<sup>10</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 4.3. “Educación intercultural”, pág. 50.

<sup>11</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 4.4. “Aprendizaje cooperativo”, pág. 50.

<sup>12</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 4. “Metodología”, pág. 41.

<sup>13</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 12.1. “Plan de Pastoral”, pág. 199.

<sup>14</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 12.1. “Plan de Pastoral”, pág. 200.

que participen en la labor educativa, completando y ampliando sus experiencias formativas vocacionales y/o personales<sup>15</sup>.

El centro cuenta con un Programa de Pedagogía Terapéutica, el cual tiene una serie de objetivos en relación a las familias<sup>16</sup>:

- Informar a las familias de la evolución y progresos alcanzados por sus hijos, en informe escrito y mediante entrevistas.
- Involucrar a las familias en el proceso educativo de sus hijos y acordar con las familias pautas de actuación conjunta.
- Asesorar y orientar junto a las orientadoras del centro a las familias. Concienciar a los padres de las posibilidades de sus hijos y ofrecer los itinerarios que más se ajusten a sus necesidades y les ayuden a prepararse para la vida adulta y la inserción laboral, ayudándoles a reconocer sus fortalezas y debilidades.

### **Descripción del Departamento de Geografía, Historia y Ciencias Sociales**

Las reuniones que se realizan en el centro son los lunes y martes de 8:00 a 9:00 y los miércoles de 16:00 a 18:00. Estas pueden ser de diverso tipo, atendiendo a las necesidades del momento: de equipos docentes, de curso, de los jefes de departamento (Comisión de Coordinación Pedagógica), de todo el claustro... y, del mismo modo, también del Departamento en cuestión. La mayoría de estas reuniones se llevan a cabo en la Sala de profesores.

Algunas cuestiones a tratar en estas reuniones están vinculadas al procedimiento de evaluación (cuestión que se analizará en un apartado posterior), así como las posibles salidas didácticas, la coordinación con otros elementos del centro, etc. Aunque hay interés por la utilización de la informática, también se es pragmático con la falta de recursos informáticos, pues solo hay un aula de informática (si bien en alguna ocasión puede utilizarse otra que disponga de ordenadores). También hay interés por el uso de las TIC, aunque en el pasado curso no pudieron emplearse de la forma deseada al no disponer todos los alumnos de las licencias requeridas<sup>17</sup>. Debido a que algunos libros

---

<sup>15</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 5.1. “Objetivos generales y específicos – Respecto a las familias”, pág. 11.

<sup>16</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 6.3.3.3. “Programa de Pedagogía Terapéutica (P.T.)”, pág. 35.

<sup>17</sup> *Memoria oficial 2019/2020*, apartado 2.4. “Geografía, Historia y Ciencias Sociales”, págs. 83-84.



pasan de unos alumnos a otros, las licencias de los libros para poder acceder a las actividades TIC deben renovarse con un nuevo pago, aunque en ocasiones no se hace así, razón por la que suceden estos problemas.

### 3. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

En este apartado se procede a analizar las competencias y objetivos que deben alcanzar los alumnos en la asignatura de Geografía e Historia en 4ºESO. Las primeras quedan recogidas en la Orden ECD/65/2015<sup>18</sup>, concretamente en su artículo 2: *Las competencias clave en el Sistema Educativo Español*:

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

En cuanto a los objetivos a cumplir, la legislación vigente contempla varios de ellos que el alumnado debe alcanzar a lo largo de su formación en la Educación Secundaria Obligatoria. Estos quedan recogidos, de igual modo, tanto en la Ley Orgánica 2/2006 en su artículo 23 (las modificaciones de la Ley Orgánica 8/2013, conocida como LOMCE, no afectaron al mismo), como en el Real Decreto 1105/2014 en su artículo 11:

Artículo 11. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

---

<sup>18</sup> Las definiciones de las mismas, tal y como se establece en el artículo 3 de la citada Orden, aparecen con detalle en el Anexo I de la misma Orden. Además, también están recogidas en la página web del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Sitio web oficial: <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A continuación, se detalla cómo el alumnado alcanzará en el aula las competencias en la asignatura de Geografía e Historia en 4ºESO. Del mismo modo, se señalan los apartados del artículo del Real Decreto 1105/2014, relativo a los objetivos, que se cumplirán<sup>19</sup>:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**. Competencia claramente desarrollada a lo largo de la asignatura. Muestra de ello son los diversos comentarios de texto que tendrá que realizar el alumnado, siendo por tanto necesario unas correctas nociones gramaticales y de vocabulario, comprendiendo los diferentes tipos de texto.

Del mismo modo, será necesaria una correcta expresión tanto por escrito (realización de actividades, trabajos y exámenes) como oralmente (mediante la realización de exposiciones).

El diálogo, como instrumento de conducta entre todos, tendrá una importancia fundamental a lo largo del curso académico. El debate, como instrumento de educación en el aula, guiado por el profesor, también será utilizado, pues aporta ideas y estimula actitudes críticas.

El objetivo **11.h)** será especialmente trabajado en relación a esta competencia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**. Si bien esta competencia podría parecer a simple vista no tener una gran relación con la Geografía y la Historia, en realidad, también será desarrollada a lo largo del curso.

El alumnado deberá mostrar unos conocimientos matemáticos y estadísticos (además de que estos mismos se verán desarrollados) con análisis demográficos. Se interpretarán gráficos, como puedan ser aquellos relativos a la incorporación de la mujer en el mundo laboral a raíz de la Primera Guerra Mundial, el mercado económico durante la década de los años veinte o a comienzos del siglo XXI, etc.

Además, podrán observar los avances científicos y valorarlos positivamente, circunstancias que podrán comprobar con la Revolución industrial o los grandes adelantos que se han producido a lo largo del pasado siglo XX.

El objetivo **11.f)** será especialmente trabajado en relación a esta competencia.

---

<sup>19</sup> En cada una de las competencias, al final de las mismas, se indica el objetivo correspondiente al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 que pretende alcanzarse en la asignatura de Geografía e Historia en 4ºESO, nombrando únicamente el apartado en el cual queda recogido.

- **Competencia digital (CD).** Como se comprobará en el apartado de Metodología, la informática y los medios digitales tendrán presencia en la programación didáctica.

El alumnado trabajará con aplicaciones para la realización de algunas actividades, como Mentimeter, Kahoot! y Plickers, además de facilitarles otras que sirvan para su profundización en el aprendizaje, como Pasajes de la Historia<sup>20</sup>. También deberán elaborar ellos mismos, mediante presentaciones, un lenguaje visualmente atractivo.

Se completarán los contenidos con fuentes oficiales y otros recursos digitales que se pondrán a disposición de los alumnos, quienes podrán procesar esta información de manera crítica y sistemática.

Si bien internet resulta muy útil por la mucha y variada información que alberga, además de ser muy fácil de acceder a ella, se vigilará especialmente que las fuentes de donde extraiga información el alumnado sean fiables. Son frecuentes los errores de bulto, además de buscar información que carece de importancia y aporta muy poco o nada a los contenidos requeridos.

El objetivo **11.e)** será especialmente trabajado en relación a esta competencia.

- **Competencia para aprender a aprender (CPAA).** El alumnado, aunque sea en unas líneas muy básicas, tendrá ligeros conocimientos sobre los contenidos que van a cursarse, especialmente aquellos de gran envergadura, como puedan ser la Guerra Civil española o la Segunda Guerra Mundial, además de que se verán cuestiones de mayor actualidad. Sobre estos conocimientos que ya saben, podrán aprender otros que desconocen.

Habrà una fuerte supervisión, necesaria, de las actividades que vayan realizando los estudiantes en el aula. Esto será especialmente apreciable cuando trabajen en grupo o preparen grandes exposiciones, como la relativa a la unidad didáctica 12. En gran medida, gracias a estos trabajos en grupos cooperativos, a algunos alumnos les impulsará una motivación mayor para aprender, así como para ganar confianza en sí mismos, gracias a la colaboración del resto de sus compañeros y a la supervisión del docente.

Los objetivos **11.b)** y **11.g)** serán especialmente trabajados en relación a esta competencia.

---

<sup>20</sup> Sitio web en App Store: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.alex.pasajesdelahistoria>.

- **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Esta competencia tendrá una fortísima presencia a lo largo de todas las unidades didácticas. Al estudiar diferentes sociedades históricas y sus entornos, el alumnado comprenderá diversos códigos de conducta. Los principios de no discriminación, ya sea hacia diferentes grupos étnicos, entre hombres y mujeres o hacia cualquier otra persona por una determinada condición, se manifestarán tanto en los contenidos de la asignatura (como la lucha en favor de sufragio femenino, los discursos de Martin Luther King...) como en la forma de trabajo en el aula, con grupos cooperativos heterogéneos. E, íntimamente unidos a estos principios, los conceptos de justicia, igualdad y derechos humanos. Además, las dimensiones interculturales y socioeconómicas de las distintas sociedades europeas también tendrán una fuerte presencia en los contenidos, no ya solo por la Unión Europea, sino también debido a la fuerte presencia que tiene Europa a lo largo de toda la programación didáctica, con contenidos desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Al tener el debate una fuerte presencia a lo largo del curso, los alumnos deberán saber manifestarse de forma constructiva y mostrar tolerancia hacia otras ideas y argumentos. Tendrán que manifestar solidaridad e interés por la resolución de los problemas, siendo esto más apreciable cuando trabajen en grupo y puedan apoyarse los unos a los otros, si bien, por supuesto, se podrá mostrar este apoyo cuando trabajen de manera individual.

El alumnado podrá valorar positivamente el desarrollo socioeconómico y su contribución y vinculación a un mayor bienestar social. Con el aprendizaje que vayan teniendo, los alumnos deberán mostrar una predisposición para superar los prejuicios y respetar las diferencias, tanto a nivel de contenidos como a nivel de trabajo con otros compañeros en el aula. En los trabajos que realicen de forma cooperativa, deberán participar a todos los niveles y de forma democrática.

Los objetivos **11.a)**, **11.c)** y **11.d)** serán especialmente trabajados en relación a esta competencia.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).** La profundización en esta competencia se llevará más a cabo con el trabajo en el aula, como la planificación de un correcto plan, tanto por parte del docente para enseñar los contenidos, como por parte del alumnado para asimilar los mismos y realizar las actividades y trabajos. Además, con el estudio de las nuevas sociedades que irán

formándose a lo largo del siglo XIX y siglo XX, comprenderán el funcionamiento de las organizaciones empresariales y sindicales, así como los intereses de unas y otras.

El alumnado deberá mostrar su capacidad para el análisis, para la resolución de problemas y la realización de autoevaluaciones en cuanto al trabajo hecho.

Se potenciará la creatividad y actividad imaginativa, siempre y cuando muestren una fuerte relación con los contenidos.

Los objetivos **11.e)** y **11.g)** serán especialmente trabajados en relación a esta competencia.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).** Esta competencia tendrá una alta presencia en los contenidos de la programación didáctica. La herencia cultural, tan vinculada a la Historia, será apreciable desde el siglo XVIII hasta nuestros días, observando las repercusiones que tienen en nuestros días algunos procesos históricos. Así pues, estarán presentes los principios de la Ilustración, del nacionalismo y el liberalismo, la contracultura surgida durante la segunda mitad del siglo XX influenciada en parte por los procesos de descolonización... Además, las principales manifestaciones artísticas también tendrán un fuerte peso, como pueda ser el nacionalismo musical de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Para la entrega de algunas actividades y trabajos, siempre y cuando tengan relación con los contenidos, se valorará positivamente la creatividad e imaginación, así como la utilización de distintos soportes y materiales.

La libertad de expresión será un principio fundamental para potenciar el debate de ideas, en cuanto a la valoración de obras artísticas y legado cultural.

Los objetivos **11.j)** y **11.l)** serán especialmente trabajados en relación a esta competencia.

#### **4. UNIDADES DIDÁCTICAS**

En el presente apartado se muestran las unidades didácticas a desarrollar a lo largo del curso en la asignatura Geografía e Historia en 4ºESO. En cada una de ellas están presentes la temporalización y secuenciación, los objetivos, contenidos, actividades a realizar y los criterios de evaluación atendiendo a los estándares de aprendizaje y su vinculación con las competencias clave.

La duración de las clases es de 50 minutos los lunes y martes y de una hora los miércoles, jueves y viernes en toda la ESO (si bien en consideración a la presente programación, los días que atañen son los lunes, jueves y viernes). No obstante, habría que tener en cuenta el breve tiempo que transcurre en realizarse el cambio de una clase a otra, por lo que el tiempo destinado a las clases serían de 45 minutos los lunes y martes y 55 minutos los miércoles, jueves y viernes.

El calendario de sesiones para cada evaluación es el siguiente:

- Primera evaluación: Juntas de evaluación los días 10 y 11 de diciembre. Comprende desde la unidad didáctica 1 hasta la 5, ambas incluidas.
- Segunda evaluación: Juntas de evaluación los días 3 y 4 de marzo. Comprende desde la unidad didáctica 6 hasta la 9, ambas incluidas.
- Tercera evaluación: Juntas de evaluación los días 8 y 9 de junio. Comprende desde la unidad didáctica 10 hasta la 13, ambas incluidas.

Los exámenes y pruebas finales a realizar se realizarían en las siguientes fechas:

- Primera evaluación.
  - Examen de las unidades didácticas 1, 2 y 3: 24 de octubre.
  - Examen de las unidades didácticas 4 y 5: 29 de noviembre.
  - Recuperaciones de la primera evaluación: segunda quincena de diciembre.
- Segunda evaluación.
  - Examen de las unidades didácticas 6 y 7: 23 de enero.
  - Examen de las unidades didácticas 8 y 9: 27 de febrero.
  - Entrega del trabajo de la lectura de *Maus*: 17 de febrero (los criterios para la realización de dicho trabajo se habrían puesto a disposición del alumnado el pasado 20 de diciembre).
  - Recuperaciones de la segunda evaluación: primera quincena de marzo.
- Tercera evaluación.
  - Examen de las unidades didácticas 10 y 11: 16 de abril.
  - Exposiciones de los trabajos de la unidad didáctica 12: 18, 21 y 22 de mayo.
  - Examen de la unidad didáctica 12: 28 de mayo.
  - Recuperaciones de la tercera evaluación: primera quincena de junio.

- Prueba de evaluación final de ESO: en el mes de junio.

Las salidas didácticas que se realizarán en el curso son las siguientes:

- Visita al Museo del Ferrocarril. 18 de octubre.
- Visita al Congreso de los Diputados. 30 de abril.

Además, cabe destacar que los alumnos de 4ºESO se marcharán los días 22, 23 y 24 de abril a unas jornadas de convivencia a Sevilla. Por esta razón, los días 23 y 24 de abril no se impartirán nuevos contenidos de Geografía e Historia. Aquellos alumnos que no realicen ese viaje realizarán algunas actividades de refuerzo.

### Calendario académico 2019/2020: Geografía e Historia. 4º ESO<sup>21</sup>

	Inicio del curso 2019/2020
	Días en que se imparte Geografía e Historia en 4º ESO
	Días no lectivos
	Jornadas de convivencia
	Fecha de evaluación final ordinaria
	Fecha de evaluación final extraordinaria. Último día de curso

### Septiembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12. Visión de los contenidos del curso	13. UD1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	14	15
16. UD1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	17	18	19. UD1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	20. UD1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	21	22
23. UD1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789	24	25	26. UD2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa	27. UD2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa	28	29
30. UD2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa	1	2	3	4	5	6

<sup>21</sup> El calendario del curso se ha realizado siguiendo los criterios y temporalización establecidos por la Comunidad de Madrid. Disponible en: <https://www.educa2.madrid.org/web/calendario-escolar-de-la-comunidad-de-madrid>.



## Octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
30	1	2	3. UD2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa	4. UD2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa	5	6
7. UD3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial	8	9	10. UD3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial	11. UD3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial	12	13
14. UD3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial	15	6	17. UD3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial	18. Salida didáctica: Museo del Ferrocarril	19	20
21. Aclaración de dudas	22	23	24. Prueba evaluable	25. UD4. Imperialismo. Arte y ciencia en el siglo XIX	26	27
28. UD4. Imperialismo. Arte y ciencia en el siglo XIX	29	30	31	1	2	3

## Noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4. UD4. Imperialismo. Arte y ciencia en el siglo XIX	5	6	7. UD4. Imperialismo. Arte y ciencia en el siglo XIX	8. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	9	10
11. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	12	13	14. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	15. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	16	17
18. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	19	20	21. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	22. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	23	24
25. UD5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias	26	27	28. Aclaración de dudas	29. Prueba evaluable	30	1

## Diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5. Hora de ajuste	6	7	8
9	10	11	12. UD6. De los felices años veinte al crack del 29	13. UD6. De los felices años veinte al crack del 29	14	15
16. UD6. De los felices años veinte al crack del 29	17	18	19. UD6. De los felices años veinte al crack del 29	20. UD6. Totalitarismos europeos	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

## Enero 2020

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9. UD6. Totalitarismos europeos	10. UD6. Totalitarismos europeos	11	12
13. UD6. Totalitarismos europeos	14	15	16. UD6. Totalitarismos europeos	17. UD6. Totalitarismos europeos	18	19
20. Aclaración de dudas	21	22	23. Prueba evaluable	24. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	25	26
27. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	28	29	30. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	31. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	1	2

## Febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	4	5	6. UD7. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil	7. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	8	9
10. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	11	12	13. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	14. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	15	16
17. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	18	19	20. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	21. UD8. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	22	23
24. Aclaración de dudas	25	26	27. Prueba evaluable	28	29	1

## Marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	1
2	3	4	5. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	6. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	7	8
9. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	10	11	12. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	13. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	14	15
16. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	17	18	19. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	20. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	21	22
23. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	24	25	26. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	27. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	28	29
30. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	31	1	2	3	4	5

### Abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España.	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16. Prueba evaluable	17. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	18	19
20. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	21	22	23	24	25	26
27. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	28	29	30. Salida didáctica. Congreso de los Diputados	1	2	3

### Mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	5	6	7. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	8. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	9	10
11. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	12	13	14. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	15. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	16	17
18. Prueba evaluable	19	20	21. Prueba evaluable	22. Prueba evaluable	23	24
25. Aclaración de dudas	26	27	28. Prueba evaluable	29. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	30	31

### Junio 2020

L	M	X	J	V	S	D
1. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	2	3	4. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	5. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	6	7
8. Refuerzo	9	10	11. Refuerzo	12. Refuerzo	13	14
15. Refuerzo	16	17	18. Refuerzo	19. Refuerzo	20	21
22. Refuerzo	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

Las unidades didácticas de Geografía e Historia en 4ºESO del curso 2019/2020 son las que se indican a continuación<sup>22</sup>:

<b>Unidad didáctica 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
5 sesiones (13 de septiembre a 23 de septiembre).	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetizar las características principales de la Edad Moderna.</li> <li>- Saber los principales cambios sociales y políticos que se produjeron en Europa y sus territorios desde la segunda mitad del siglo XVIII.</li> <li>- Conocer el desarrollo artístico y científico alcanzado por Europa durante la segunda mitad de la Edad Moderna, así como sus principales corrientes y escuelas.</li> <li>- Identificar las estructuras económicas durante el Antiguo Régimen.</li> <li>- Buscar y reconocer los principales cambios de pensamiento en el siglo XVIII, con un especial énfasis en la Ilustración.</li> <li>- Explicar el despotismo ilustrado.</li> <li>- Valorar las corrientes ilustradas y su peso en la cultura occidental.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Moderna: características generales.</li> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> <li>- Economía europea durante el Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</li> <li>- La Ilustración.</li> <li>- El despotismo ilustrado.</li> <li>- Valoración de las corrientes ilustradas y su peso en la cultura occidental.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Realización de un juego/actividad de repaso en base a preguntas y respuestas sobre las características generales de la Edad Moderna, mediante grupos y basado en un sistema de puntuación.	50 minutos.

<sup>22</sup> Como podrá observarse, al final de cada unidad didáctica está la rúbrica correspondiente a las actividades de dicha unidad. Dentro de cada una de ellas, la mayoría de las actividades están numeradas, pero hay otras que no. Las primeras son las que tienen rúbrica y se evaluarán en función a la misma. Las segundas, en cambio, son más introductorias respecto a un tema o contenido concreto, razón por la cual sencillamente se valorará el aspecto actitudinal.

1. Comentario de un texto de la Ilustración.	15 minutos.
2. Identificación, en un cuadro comparativo, de las principales diferencias políticas entre grandes potencias europeas: absolutismo y parlamentarismo.	15 minutos.
3. Visualización en imágenes de las principales obras artísticas del siglo XVIII y señalización de sus características fundamentales.	10 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Sintetiza las características principales de la Edad Moderna.	CCL
Sabe los principales cambios sociales y políticos que se produjeron en Europa y sus territorios desde la segunda mitad del siglo XVIII.	CPAA, SIE
Conoce el desarrollo artístico y científico alcanzado por Europa durante la segunda mitad de la Edad Moderna, así como sus principales corrientes y escuelas.	CSC
Identifica las estructuras económicas durante el Antiguo Régimen.	CSC, CMCT
Busca y reconoce los principales cambios de pensamiento en el siglo XVIII, con un especial énfasis en la Ilustración.	CCL, CSC
Explica el despotismo ilustrado.	CCL
Valora las corrientes ilustradas y su peso en la cultura occidental.	CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS<sup>23</sup></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludificación.</li> <li>- Textos históricos, YouTube.</li> </ul>	

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 1**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.

<sup>23</sup> En una mayor o menor presencia, en todas las unidades didácticas estará presente como recurso el libro de texto (Carmen Cortés Salinas y Juan Fernández-Mayoralas Palomeque, *Geografía e Historia 4.º ESO*, SM, 2015) y el programa PowerPoint para la realización de las presentaciones, así como la plataforma Google Classroom para el seguimiento del curso. Por esta razón, aunque no aparezcan en ningún cuadro, su presencia ya se da por supuesta.

Act. 2	El cuadro es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Únicamente se aportan las ideas más básicas del absolutismo y el parlamentarismo.	Las características elaboradas son correctas, pero se echa en falta una mayor comparación entre ambas corrientes.	El cuadro comparativo es correcto en todos sus puntos.
Act. 3	Las características señaladas contienen multitud de errores	Hay una señalización de características, pero se observan errores apreciables.	Las principales características están correctamente expuestas, pero se echa en falta una mayor profundización.	Las características señaladas son correctas y se ha hecho un esfuerzo de profundización en algunos apartados.

## Unidad didáctica 2. Revoluciones burguesas en el siglo XVIII y Revolución francesa

### TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones (26 de septiembre a 4 de octubre).

### OBJETIVOS

- Reconocer las pretensiones sociales y políticas de finales del siglo XVIII.
- Identificar las circunstancias que dieron lugar a la emancipación de las Trece Colonias.
- Observar el papel que tuvo España en la independencia de los Estados Unidos.
- Saber por qué se produjo la Revolución francesa.
- Realizar una relación entre las pretensiones e ideales revolucionarios y ponerlas en consideración con algunos conceptos propios de las sociedades actuales occidentales.
- Comprender las causas que llevaron a la guerra de la Independencia.
- Comprender la división que se produjo en la sociedad española durante el conflicto bélico y cómo dicha trayectoria continuó presente a lo largo del siglo XIX.
- Cuestionar algunos mitos revolucionarios.
- Valorar las conquistas sociales revolucionarias y liberales.

### CONTENIDOS

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La independencia de las Trece Colonias y el nacimiento de los Estados Unidos de América.
- La Revolución francesa.
- Las campañas napoleónicas.
- España y la guerra de la Independencia.
- Valoración de las conquistas sociales revolucionarias y liberales.

<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Comparación en un esquema de algunos ideales revolucionarios con conceptos propios de las sociedades actuales.	15 minutos.
2. Desarrollo y significado de algunos artículos destacados de la Constitución española de 1812.	15 minutos.
3. Identificación en un mapa de Europa de las principales batallas de las guerras napoleónicas y la extensión del Imperio francés.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Reconoce las pretensiones sociales y políticas de finales del siglo XVIII.	CPAA, CSC
Identifica las circunstancias que dieron lugar a la emancipación de las Trece Colonias.	CCL
Observa el papel que tuvo España en la independencia de los Estados Unidos.	CSC
Sabe por qué se produjo la Revolución francesa.	CSC
Realiza una relación entre las pretensiones e ideales revolucionarios y ponerlas en consideración con algunos conceptos propios de las sociedades actuales occidentales.	CPAA, CSC
Comprende las causas que llevaron a la guerra de la Independencia.	CSC
Comprende la división que se produjo en la sociedad española durante el conflicto bélico y cómo dicha trayectoria continuó presente a lo largo del siglo XIX.	CSC
Cuestiona algunos mitos revolucionarios.	CPAA, CSC
Valora las conquistas sociales revolucionarias y liberales.	CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
- Textos históricos, videojuegos (contenido audiovisual de <i>Assassin's Creed: Unity</i> ).	

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 2**

	<b>Suspense</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Notable</b>	<b>Sobresaliente</b>
<b>Act. 1</b>	El esquema es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Se nombran correctamente los principios revolucionarios, pero no hay vinculación con el presente.	La vinculación entre los principios revolucionarios con algunos actuales es correcta, pero falta profundización.	Muy correcta unión entre los principios revolucionarios y otros propios de la actualidad.

Act. 2	Lo expuesto carece de sentido.	Se desarrollan correctamente unos pocos artículos y otros no.	Se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Muy bien esquematizado y con aportes correctos.
Act. 3	La identificación de las batallas es muy incorrecta, con muchos errores.	Si bien algunas batallas están señaladas correctamente, otras muchas no.	Se indican correctamente las batallas, aunque algunos datos aportados son erróneos.	Tanto la identificación de las batallas como la aportación de datos es correcta.

### **Unidad didáctica 3. Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América y la Revolución industrial**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

5 sesiones (7 de octubre al 17 de octubre).

#### **OBJETIVOS**

- Entender por qué, a pesar de los triunfos revolucionarios, se impuso la Restauración borbónica.
- Determinar las causas que llevaron a los territorios americanos a proclamar y luchar por su independencia como estados soberanos.
- Comprender las oleadas revolucionarias liberales que se produjeron en Europa durante el siglo XIX.
- Relacionar las revoluciones liberales con las ideas nacionalistas y su presencia en los estados-nación, tanto en aquellos años como en la actualidad.
- Sintetizar el desarrollo político de la España decimonónica y sus cambios políticos y de regímenes.
- Comprender los avances técnicos conseguidos con la revolución industrial.
- Reflexionar sobre el proceso industrializador en España.
- Reconocer las diferentes clases sociales surgidas a raíz de la nueva sociedad industrial y las pretensiones de cada una de ellas.
- Pensar acerca de las nuevas clases sociales surgidas durante el proceso de industrialización y si estas tenían.
- Apreciar los grandes avances logrados por la revolución industrial.

#### **CONTENIDOS**

- La Restauración.
- Revoluciones liberales en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- España en el siglo XIX: pronunciamientos militares, conflictos civiles y cambios de regímenes políticos.</li> <li>- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</li> <li>- La nueva sociedad industrial: burgueses y obreros.</li> <li>- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?</li> <li>- Aprecios por los grandes avances técnicos conseguidos por la revolución industrial.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Visita al Museo del Ferrocarril de Madrid.	5 horas.
1. Exposición por grupos de los procesos revolucionarios y nacionalistas en Europa durante el siglo XIX, escogiendo cada grupo un país concreto.	50 minutos.
2. Tras el visionado de algunas escenas de la serie <i>The English Game</i> , elaborar un cuadro comparativo entre burgueses y obreros y desarrollar las pretensiones de unos y otros.	20 minutos.
Juego de preguntas y respuestas con Plickers, donde se observen los conocimientos adquiridos.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Entiende por qué, a pesar de los triunfos revolucionarios, se impuso la Restauración borbónica.	CPAA
Determina las causas que llevaron a los territorios americanos a proclamar y luchar por su independencia como estados soberanos.	CSC
Comprende las oleadas revolucionarias liberales que se produjeron en Europa durante el siglo XIX.	CSC
Relaciona las revoluciones liberales con las ideas nacionalistas y su presencia en los estados-nación, tanto en aquellos años como en la actualidad.	CPAA
Sintetiza el desarrollo político de la España decimonónica y sus cambios políticos y de regímenes.	CCL, CSC
Comprende los avances técnicos conseguidos con la revolución industrial.	CMCT, CD
Reflexiona sobre el proceso industrializador en España.	CMCT, CSC
Reconoce las diferentes clases sociales surgidas a raíz de la nueva sociedad industrial y las pretensiones de cada una de ellas.	SIE, CD, CCL
Aprecia los grandes avances logrados por la revolución industrial.	CEC

## TÉCNICAS Y RECURSOS

- Ludificación.
- Visita didáctica (Museo del Ferrocarril), audiovisuales (escenas de la serie *The English Game*), videojuegos (contenido audiovisual de *Red Dead Redemption*).

### Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 3

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Hay muy poca coordinación y muchos contenidos son incorrectos.	La coordinación es aceptable, pero se observan bastantes errores en los contenidos.	Falla algunos aspectos de la coordinación, pero los contenidos, en líneas generales, son correctos.	Buena coordinación y contenidos correctos.
Act. 2	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.

## Unidad didáctica 4. Imperialismo. Arte y ciencia en el siglo XIX

### TEMPORALIZACIÓN

4 sesiones (25 de octubre a 7 de noviembre).

### OBJETIVOS

- Entender el auge imperialista de las principales potencias europeas.
- Sintetizar el impulso del imperialismo desde la segunda mitad del siglo XIX.
- Comprender que circunstancias propiciaron esta expansión colonial.
- Determinar las consecuencias del imperialismo y observar cómo estas son apreciables en países anteriormente colonizados hoy en día.
- Señalar los principales avances científicos que fueron desarrollados en el siglo XIX.
- Apreciar el legado y patrimonio artístico del siglo XIX.

### CONTENIDOS

- El imperialismo en el siglo XIX.
- La expansión colonial.
- Causas y consecuencias de la colonización.
- Los grandes imperios coloniales.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> <li>- Aprecio por la protección y el patrimonio artístico del siglo XIX.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Comentario de texto sobre justificación del colonialismo y ponerlo en consideración con nuestro pensamiento y valores actuales.	20 minutos.
2. Elaboración, de manera individual, de un mapa político digital global que muestre los dominios de las principales potencias mundiales.	40 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Entiende el auge imperialista de las principales potencias europeas.	CSC
Sintetiza el impulso del imperialismo desde la segunda mitad del siglo XIX.	CCL, CD
Comprende que circunstancias propiciaron esta expansión colonial.	CPAA, CSC
Determina las consecuencias del imperialismo y observar cómo estas son apreciables en países anteriormente colonizados hoy en día.	CD, CPAA
Señala los principales avances científicos que fueron desarrollados en el siglo XIX.	CSC, SIE
Aprecia el legado y patrimonio artístico del siglo XIX.	CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- Google Earth, YouTube.</li> </ul>	

#### **Rúbrica de las actividades de la unidad didáctica 4**

	Suspenso	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor vinculación con los valores actuales.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.
Act. 2	El mapa está muy poco trabajado y contiene muchos errores.	El mapa está muy mal presentado, pero el alumno ha mostrado una actitud positiva y esfuerzo.	Falta una mejor presentación, pero los contenidos son correctos.	Muy buena presentación y las delimitaciones territoriales son correctas.

## Unidad didáctica 5. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias

### TEMPORALIZACIÓN

8 sesiones (8 de noviembre a 25 de noviembre).

### OBJETIVOS

- Reconocer los principales acontecimientos hasta el comienzo de la guerra.
- Identificar los intereses de los diferentes países que forjaron la política de bloques: Triple Entente y Triple Alianza.
- Comprender las causas que dieron lugar a la Primera Guerra Mundial.
- Sintetizar el desarrollo de la Gran Guerra en los diferentes frentes.
- Explicar la labor de la mujer en los países que participaron en el conflicto.
- Determinar los cambios que se produjeron en el panorama europeo a comienzos de 1914 y a finales de 1918.
- Saber las diferencias entre los Catorce Puntos de Wilson y los tratados de paz.
- Buscar y encontrar diferencias y semejanzas entre la Europa de aquel entonces con la del siglo XXI.
- Saber por qué fracasó la Sociedad de Naciones.
- Identificar las pretensiones civiles de los rusos y cómo desembocaron en unas revoluciones y una guerra civil.
- Respetar la democracia, la tolerancia y la igualdad de género.

### CONTENIDOS

- Causas y consecuencias de “La Gran Guerra” (1914 – 1919), o Primera Guerra Mundial.
- La formación de las alianzas que precedieron al conflicto: Triple Entente y Triple Alianza.
- El Imperio ruso de los zares.
- Las revoluciones rusas.
- Importancia de la mujer en la I Guerra Mundial y las revoluciones rusas.
- Las consecuencias de la firma de la Paz.
- La Sociedad de Naciones.
- Valoración de la igualdad de género y de las reivindicaciones feministas.

### ACTIVIDADES

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. Realización de un mapa conceptual en base a las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. | 25 minutos. |
|---|-------------|

2. Análisis de un gráfico donde se muestre la incorporación de la mujer en el mundo laboral de los países en conflicto y reflexión sobre su emancipación.	15 minutos.
3. Elaboración de un cuadro comparativo donde se muestren las principales pretensiones de los Catorce Puntos de Wilson y los tratados de paz posteriores.	20 minutos.
4. Comentario de texto relativo a la revolución bolchevique en Rusia.	20 minutos.
5. Identificación de los principales líderes políticos, militares y sociales durante la Primera Guerra Mundial y hacer una breve biografía de ellos.	25 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Reconoce los principales acontecimientos hasta el comienzo de la guerra.	CSC
Identifica los intereses de los diferentes países que forjaron la política de bloques: Triple Entente y Triple Alianza.	CCL, CSC
Comprende las causas que dieron lugar a la Primera Guerra Mundial.	CSC
Sintetiza el desarrollo de la Gran Guerra en los diferentes frentes.	CCL, CD
Explica la labor de la mujer en los países que participaron en el conflicto.	CCL, CSC, SIE
Determina los cambios que se produjeron en el panorama europeo a comienzos de 1914 y a finales de 1918.	CD, CPAA
Sabe las diferencias entre los Catorce Puntos de Wilson y los tratados de paz.	CCL, CSC
Busca y encuentra diferencias y semejanzas entre la Europa de aquel entonces con la del siglo XXI.	CPAA, CSC, CEC
Sabe por qué fracasó la Sociedad de Naciones.	CPAA, CSC, CEC
Identifica las pretensiones civiles de los rusos y cómo desembocaron en unas revoluciones y una guerra civil.	CCL, CD
Respeto la democracia, la tolerancia y la igualdad de género.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- Textos históricos, audiovisuales (escenas de las películas <i>War Horse</i> y <i>Joyeux Noël</i>), YouTube.</li> </ul>	

### Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 5

	Suspenso	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Los contenidos del mapa conceptual son muy vacíos.	Los contenidos, en líneas generales, están bien, pero la presentación no es clara.	Buenos contenidos, pero la presentación del mapa es muy poco original.	Buen nivel de los contenidos presentados y originalidad del esquema.
Act. 2	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.
Act. 3	El cuadro es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Se nombran correctamente los tratados de paz o los Catorce Puntos, pero la relación entre ambos no es correcta.	La vinculación entre los tratados de paz y los Catorce Puntos es correcta, pero falta profundización.	Muy correcta unión entre los Catorce Puntos y los posteriores tratados de paz.
Act. 4	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.
Act. 5	La identificación no es correcta y los datos biográficos son imprecisos.	Correcta identificación de personajes relevantes pero sus biografías están muy poco trabajadas.	Correcta identificación de personajes, pero falta mayor claridad en las biografías.	Correcta identificación tanto de los personajes como de sus respectivos datos biográficos.

### **Unidad didáctica 6. De los felices años veinte al crack del 29**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

4 sesiones (12 de diciembre a 19 de diciembre).

#### **OBJETIVOS**

- Sintetizar el periodo de entreguerras en las democracias occidentales.
- Reconocer el auge económico vivido en Estados Unidos durante los años veinte del pasado siglo XX.
- Comprender el crack del 29 y sus repercusiones en todo el mundo.
- Observar las consecuencias derivadas de la gran depresión.
- Apreciar el legado cultural de las vanguardias de comienzos del siglo XX
- Valorar las diferentes corrientes y escuelas económicas y sus soluciones propuestas para la gran depresión.

#### **CONTENIDOS**

- El arte y la ciencia a principios del siglo XX.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los felices años veinte en Estados Unidos.</li> <li>- El desarrollo del periodo de entreguerras en las democracias occidentales.</li> <li>- El crack de 1929.</li> <li>- La gran depresión.</li> <li>- Aprecio por el legado cultural de las vanguardias del siglo XX.</li> <li>- Valoración de las diferentes corrientes y escuelas de economía.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Visualización de las principales obras artísticas del siglo XX y recopilación de sus características generales.	15 minutos.
2. Actividades en grupos interactivos:	2 horas
○ 2.1. Interpretar un gráfico sobre el crecimiento económico en Estados Unidos durante los años veinte y su posterior derrumbe a partir de 1929.	20 minutos.
○ 2.2. Elaboración de un cuadro comparativo entre las diferentes corrientes económicas y sus posibles soluciones: socialismo, keynesianismo y liberalismo.	20 minutos.
○ 2.3. Comentario de texto relativo a la independencia de Irlanda.	20 minutos.
○ 2.4. Realización de actividades relativas a la conflictividad social existente en Estados Unidos y las democracias occidentales europeas durante los años veinte.	20 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Sintetiza el periodo de entreguerras en las democracias occidentales.	CCL, CSC
Reconoce el auge económico vivido en Estados Unidos durante los años veinte del pasado siglo XX.	CD, SIE
Comprende el crack del 29 y sus repercusiones en todo el mundo.	CD, CSC, SIE
Observa las consecuencias derivadas de la gran depresión.	CPAA, CSC, SIE
Aprecia el legado cultural de las vanguardias de comienzos del siglo XX.	CEC
Valora las diferentes corrientes y escuelas económicas y sus soluciones propuestas para la gran depresión.	SIE, CSC

## TÉCNICAS Y RECURSOS

- Aprendizaje cooperativo.
- Textos históricos, audiovisuales (*El Gran Gatsby*).

### Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 6

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Las características señaladas contienen multitud de errores	Hay una señalización de características, pero se observan errores apreciables.	Las principales características están correctamente expuestas, pero se echa en falta una mayor profundización.	Las características señaladas son correctas y se ha hecho un esfuerzo de profundización en algunos apartados.
Act. 2.1	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.
Act. 2.2	El cuadro es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Únicamente se aportan las ideas más básicas de algunas corrientes económicas.	Las características elaboradas son correctas, pero se echa en falta una mayor comparación entre las diferentes corrientes.	El cuadro comparativo es correcto en todos sus puntos.
Act. 2.3	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.
Act. 2.4	Las actividades están muy poco trabajadas.	Las actividades están realizadas, pero contienen bastantes errores.	Las actividades están bien trabajadas, aunque falta perfilar algunos apartados.	Actividades muy bien trabajadas y completas.

## Unidad didáctica 7. Totalitarismos europeos

### TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (20 de diciembre a 17 de enero).

### OBJETIVOS

- Entender los temores sociales de la Italia de posguerra y el auge del fascismo.
- Sintetizar el estalinismo soviético y sus principales medidas políticas y económicas.
- Explicar la inestabilidad política de la República de Weimar (Alemania) y el aumento de fuerzas extremistas.
- Comprender las principales propuestas políticas del nacionalsocialismo.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar las semejanzas y diferencias de los principales movimientos fascistas surgidos en el periodo de entreguerras.</li> <li>- Relacionar las fuerzas fascistas del momento con fuerzas políticas de extrema derecha, así como el estalinismo con movimientos políticos de la actualidad.</li> <li>- Valorar la democracia, la pluralidad política y de expresión y otras libertades inexistentes en los sistemas totalitarios.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El estalinismo soviético.</li> <li>- La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El nacionalsocialismo alemán.</li> <li>- Aprecio por la democracia y la libertad de expresión.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Elaboración de un mapa conceptual indicando el desarrollo del comunismo y los fascismos.	15 minutos.
2. Análisis y reflexión sobre los principales puntos propagandísticos del nacionalsocialismo en Alemania.	15 minutos.
3. Interpretación de la iconografía fascista y sus carteles.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Entiende los temores sociales de la Italia de posguerra y el auge del fascismo.	CSC
Sintetiza el estalinismo soviético y sus principales medidas políticas y económicas.	CD, CSC
Explica la inestabilidad política de la República de Weimar (Alemania) y el aumento de fuerzas extremistas.	CSC
Comprende las principales propuestas políticas del nacionalsocialismo.	CCL
Observa las semejanzas y diferencias de los principales movimientos fascistas surgidos en el periodo de entreguerras.	CPAA, CEC
Relaciona las fuerzas fascistas del momento con fuerzas políticas de extrema derecha, así como el estalinismo con movimientos políticos de la actualidad.	CPAA
Valora la democracia, la pluralidad política y de expresión y otras libertades inexistentes en los sistemas totalitarios.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	

- Aula invertida.
- *Maus*<sup>24</sup>, textos históricos, YouTube.

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 7**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Los contenidos del mapa conceptual son muy vacíos.	Los contenidos, en líneas generales, están bien, pero la presentación no es clara.	Buenos contenidos, pero la presentación del mapa es muy poco original.	Buen nivel de los contenidos presentados y originalidad del esquema.
Act. 2	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.
Act. 3	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.

## **Unidad didáctica 8. España: desde principios del siglo XX hasta la Guerra Civil**

### **TEMPORALIZACIÓN**

6 sesiones (24 de enero al 6 de febrero).

### **OBJETIVOS**

- Conocer los primeros años de la monarquía de Alfonso XIII hasta 1923.
- Constatar los graves problemas sociales que había en España a comienzos del siglo XX, incluyendo varios magnicidios.
- Saber cómo fue la proclamación de la II República.
- Investigar acerca del espíritu democrático en términos políticos de la II República.
- Averiguar por qué fracaso la II República.
- Determinar las causas del inicio de la Guerra Civil española.
- Sintetizar el desarrollo del conflicto bélico.
- Valorar las repercusiones de aquel conflicto en la España del siglo XXI.
- Apreciar el legado artístico español de principios del siglo XX.

### **CONTENIDOS**

<sup>24</sup> Si bien el trabajo sobre la novela gráfica, como se ha indicado anteriormente, no será entregado hasta mediados de febrero, se relacionarán algunos aspectos de la misma con los contenidos de la unidad, pues guarda cierta relación.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La monarquía de Alfonso XIII y la dictadura de Miguel Primo de Rivera.</li> <li>- La II República en España.</li> <li>- La Guerra Civil española.</li> <li>- El arte en España a principios del siglo XX.</li> <li>- Valoración del conflicto civil entre españoles.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Elaboración de un eje cronológico donde se incluyan los principales acontecimientos sucedidos en España desde 1902 hasta 1936.	15 minutos.
2. Realización de una breve síntesis, en base a lo aprendido, sobre los motivos que llevaron al fracaso de la II República.	20 minutos.
3. Historia musical: en pequeños grupos, elaborar una breve biografía o narrar unos acontecimientos sobre un personaje o acontecimiento a destacar, utilizando como base una canción popular.	45 minutos.
4. Elaboración de un cuadro con las diferencias más sustanciales entre los dos bandos que se enfrentaron en la Guerra Civil.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Conoce los primeros años de la monarquía de Alfonso XIII hasta 1923.	CCL
Constata los graves problemas sociales que había en España a comienzos del siglo XX, incluyendo varios magnicidios.	CPAA, CSC
Sabe cómo fue la proclamación de la II República.	CSC
Investiga acerca del espíritu democrático en términos políticos de la II República.	CD, CSC, SIE
Averigua por qué fracaso la II República.	CSC
Determina las causas del inicio de la Guerra Civil española.	CCL, CD
Sintetiza el desarrollo del conflicto bélico.	CCL
Valora las repercusiones de aquel conflicto en la España del siglo XXI.	CPAA, CSC
Aprueba el legado artístico español de principios del siglo XX.	CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- YouTube, audiovisuales (escenas de las películas <i>Tierra y Libertad</i> y <i>Un Dios prohibido</i>).</li> </ul>	

### Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 8

	Suspenso	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	El eje cronológico contiene gran cantidad de errores.	El eje cronológico tiene algunos errores.	El eje cronológico es correcto, pero falla su forma (mala presentación).	Tanto los contenidos como la presentación del eje cronológico son muy correctos.
Act. 2	No se aprecia ninguna capacidad de análisis.	La síntesis es muy básica y elemental.	Se aprecia el trabajo realizado, pero hay un exceso de contenidos que no son útiles para una síntesis.	Síntesis muy bien trabajada y completa.
Act. 3	Los hechos narrados son muy básicos.	Los hechos narrados son correctos, pero la originalidad y musicalidad se echan en falta.	Buena narración de acontecimientos y originalidad. No se expone al resto de la clase.	Buena narración de acontecimientos y originalidad. Sí se expone al resto de la clase.
Act. 4	El cuadro es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Únicamente se aportan las ideas más básicas de algunas corrientes económicas.	Las características elaboradas son correctas, pero se echa en falta una mayor comparación entre las diferentes corrientes.	El cuadro comparativo es correcto en todos sus puntos.

### **Unidad didáctica 9. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

7 sesiones (7 de febrero al 21 de febrero).

#### **OBJETIVOS**

- Reconocer los principales acontecimientos hasta el comienzo de la guerra.
- Determinar la política de “apaciguamiento” de diversas potencias ante el expansionismo de Alemania.
- Identificar la creación de los bloques de la guerra: Eje y Aliados.
- Comprender las causas que dieron lugar a la Segunda Guerra Mundial.
- Sintetizar el desarrollo de la guerra en el frente occidental, oriental y en el Pacífico.
- Explicar la labor de los civiles en los países que participaron en el conflicto y el papel en la retaguardia.
- Determinar los cambios que se produjeron en el panorama europeo entre 1939 y 1945.
- Buscar y encontrar diferencias y semejanzas entre la Europa de aquel entonces con la del siglo XXI.
- Conocer los crímenes contra la humanidad que se cometieron durante el conflicto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber los horrores del Holocausto.</li> <li>- Señalar las consecuencias más inmediatas de la guerra.</li> <li>- Explicar el nacimiento y los principales objetivos de las Naciones Unidas.</li> <li>- Respetar el intercambio cultural y a los diferentes pueblos y naciones.</li> <li>- Condenar cualquier forma de racismo en la sociedad.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</li> <li>- De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>- El Holocausto y otras matanzas.</li> <li>- Consecuencias de la guerra.</li> <li>- Nacimiento de la Organización de las Naciones Unidas.</li> <li>- Apreciación y respeto hacia las diferentes razas, pueblos y culturas.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
1. Realización de un mapa conceptual en base a las causas, desarrollo y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.	25 minutos.
2. Elaboración de unas fichas que contengan datos biográficos sobre los principales personajes de la Segunda Guerra Mundial.	35 minutos.
Juego de preguntas y respuestas, en varios grupos, con Kahoot!, para observar los conocimientos adquiridos.	40 minutos.
3. Visionado de algunas escenas de la película <i>La vita è bella</i> , así como algunas imágenes relativas a las grandes matanzas de la guerra y hacer una breve reflexión sobre las mismas.	25 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Reconoce los principales acontecimientos hasta el comienzo de la guerra.	CSC
Determina la política de “apaciguamiento” de diversas potencias ante el expansionismo de Alemania.	CD, CSC
Identifica la creación de los bloques de la guerra: Eje y Aliados.	CCL
Comprende las causas que dieron lugar a la Segunda Guerra Mundial.	CSC
Sintetiza el desarrollo de la guerra en el frente occidental, oriental y en el Pacífico.	CCL, CSC
Explica la labor de los civiles en los países que participaron en el conflicto y el papel en la retaguardia.	CPAA, CSC

Determina los cambios que se produjeron en el panorama europeo entre 1939 y 1945.	CCL, CSC
Busca y encuentra diferencias y semejanzas entre la Europa de aquel entonces con la del siglo XXI.	CPAA, CSC, CEC
Conoce los crímenes contra la humanidad que se cometieron durante el conflicto.	CPAA, CSC
Sabe los horrores del Holocausto.	CSC
Señala las consecuencias más inmediatas de la guerra.	CPAA, SIE
Explica el nacimiento y los principales objetivos de las Naciones Unidas.	CCL, CMCT, CPAA
Respeto el intercambio cultural y a los diferentes pueblos y naciones.	CSC
Condena cualquier forma de racismo en la sociedad.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludificación, aula invertida.</li> <li>- Textos históricos, YouTube, videojuegos (contenido audiovisual de <i>Call of Duty</i> y <i>Medal of Honor</i>), audiovisual (escenas de las películas <i>La vita è bella</i>, <i>Unsere Mütter, unsere Väter</i> y <i>Saving Private Ryan</i>).</li> </ul>	

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 9**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Los contenidos del mapa conceptual son muy vacíos.	Los contenidos, en líneas generales, están bien, pero la presentación no es clara.	Buenos contenidos, pero la presentación del mapa es muy poco original.	Buen nivel de los contenidos presentados y originalidad del esquema.
Act. 2	La identificación no es correcta y los datos biográficos son imprecisos.	Correcta identificación de personajes relevantes pero sus biografías están muy poco trabajadas.	Correcta identificación de personajes, pero falta mayor claridad en las biografías.	Correcta identificación tanto de los personajes como de sus respectivos datos biográficos
Act. 3	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.

## Unidad didáctica 10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial

### TEMPORALIZACIÓN

7 sesiones (5 de marzo al 19 de marzo).

### OBJETIVOS

- Determinar el nuevo panorama geopolítico existente tras 1945.
- Averiguar las causas que dieron lugar a la separación del mundo en dos grandes bloques: comunista y capitalista.
- Sintetizar las luchas de las naciones asiáticas y africanas por emanciparse durante la descolonización para convertirse en estados soberanos.
- Señalar el proceso político de la Unión Soviética y sus satélites.
- Indicar el proceso político de Estados Unidos y las democracias europeas.
- Comprender el surgimiento de diferentes movimientos sociales que aparecen alrededor del mundo y sus reivindicaciones, en favor de minorías anteriormente poco escuchadas.
- Saber las consecuencias económicas que conllevó la crisis del petróleo.
- Valorar el intercambio cultural.
- Aprender mediante el diálogo las diferentes demandas sociales y escuchar las diferentes reivindicaciones.

### CONTENIDOS

- La nueva geopolítica mundial: planes de reconstrucción postbélica.
- La Guerra Fría.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.
- Evolución de la URSS y sus aliados. Bloque comunista.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. Bloque capitalista.
- Los Países No Alineados.
- La crisis del petróleo (1973).
- El arte y la ciencia en la segunda mitad del siglo XX.
- Aprecio por el respeto y diálogo intercultural.

### ACTIVIDADES

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Elaborar un cuadro comparativo con los principales Estados del bloque comunista y los del capitalista. Señalar los rasgos más característicos de cada uno de ellos. | 25 minutos. |
|--|-------------|

2. Realizar en el software Google Earth una actividad sobre la descolonización, localizando los principales escenarios y señalando características a considerar.	1 hora.
3. Hacer una síntesis individual sobre los movimientos sociales surgidos en la década de los años sesenta.	30 minutos.
4. Analizar un gráfico y ejercicio sobre balance de inflación y niveles de desempleo como consecuencia de la crisis del petróleo.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Determina el nuevo panorama geopolítico existente tras 1945.	CCL, CSC
Averigua las causas que dieron lugar a la separación del mundo en dos grandes bloques: comunista y capitalista.	CSC
Sintetiza las luchas de las naciones asiáticas y africanas por emanciparse durante la descolonización para convertirse en estados soberanos.	CCL, CD
Señala el proceso político de la Unión Soviética y sus satélites.	CCL, CPAA, CSC
Indica el proceso político de Estados Unidos y las democracias europeas.	CCL, CPAA, CSC
Comprende el surgimiento de diferentes movimientos sociales que aparecen alrededor del mundo y sus reivindicaciones, en favor de minorías anteriormente poco escuchadas.	CPAA, CSC, CEC
Sabe las consecuencias económicas que conllevó la crisis del petróleo.	CMCT, CPAA, SIE
Valora el intercambio cultural.	CSC, CEC
Aprecia mediante el diálogo las diferentes demandas sociales y escuchar las diferentes reivindicaciones.	CCL, CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- Google Earth, YouTube.</li> </ul>	

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 10**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	El cuadro es muy vacío y carente de significado en todos sus puntos.	Únicamente se aportan las ideas más básicas de cada bloque.	Las características elaboradas son correctas en líneas generales, aunque hay algunos errores.	El cuadro es correcto en todos sus puntos.



Act. 2	El mapa está muy poco trabajado y contiene muchos errores.	El mapa está muy mal presentado, pero el alumno ha mostrado una actitud positiva y esfuerzo.	Falta una mejor presentación, pero los contenidos son correctos.	Muy buena presentación y los puntos localizados son correctos.
Act. 3	No se aprecia ninguna capacidad de esfuerzo en la síntesis.	La síntesis es muy básica y elemental.	Se aprecia el trabajo realizado, pero hay un exceso de contenidos que no son útiles para una síntesis.	Síntesis muy bien trabajada y completa.
Act. 4	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.

## Unidad didáctica 11. El franquismo y la transición a la democracia en España<sup>25</sup>

### TEMPORALIZACIÓN

6 sesiones (20 de marzo al 2 de abril).

### OBJETIVOS

- Determinar las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.
- Analizar la España de la posguerra y sus dificultades socioeconómicas.
- Conocer el exilio español y su diáspora.
- Saber el papel que tuvo España durante la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer las diferentes familias que conformaban el franquismo y la evolución política del mismo.
- Explicar la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.
- Señalar el auge económico durante los años sesenta.
- Identificar el proceso de la transición desde una perspectiva política.
- Analizar la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?
- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.
- Apreciar los valores democráticos y de igualdad social.

### CONTENIDOS

- Consecuencias de la Guerra Civil.
- Primer franquismo (1939 – 1959).
- Segundo franquismo (1959 – 1975).

<sup>25</sup> La temporalización de la unidad didáctica 11 se encuentra recogida en el Anexo I.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975 – 1982).</li> <li>- Valoración del pasado histórico reciente de la historia de España.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Con la aplicación Mentimeter, señalar los rasgos que consideren principales en torno a la figura de Francisco Franco.	10 minutos.
1. Analizar algunas escenas de la película <i>Raza y Rojo y Negro</i> .	10 minutos.
2. Elaborar una síntesis sobre la más inmediata posguerra con tres puntos a tener en cuenta: españoles en el exilio, la política interior (destacando la represión) y la política exterior (destacando el papel de España en la Segunda Guerra Mundial).	5 minutos.
3. Comentario de texto sobre el Manifiesto de Lausana.	10 minutos.
4. Análisis sobre los resultados de las elecciones generales de 1977 y el referéndum de la Constitución de 1978.	15 minutos.
5. Visionado de algunas escenas de los documentales <i>La Transición y No se os puede dejar solos</i> . Hacer un debate en torno a las mismas.	20 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Determina las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.	CCL, CD
Analiza la España de la posguerra y sus dificultades socioeconómicas.	CMCT
Conoce el exilio español y su diáspora.	CCL, CMCT, CPAA
Sabe el papel que tuvo España durante la Segunda Guerra Mundial.	CCL, CSC
Conoce las diferentes familias que conformaban el franquismo y la evolución política del mismo.	CCL, CSC
Explica la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.	CPAA, CSC
Señala el auge económico durante los años sesenta.	CCL, CMCT
Identifica el proceso de la transición desde una perspectiva política.	CSC
Analiza la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?	CD, CSC, CEC
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
Aprecia los valores democráticos y de igualdad social.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludificación, aula invertida.</li> </ul>	

- Textos históricos, Youtube, contenido audiovisual (escenas de las películas *Raza y Rojo y Negro* y los documentales *La Transición* y *No se os puede dejar solos*).

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 11**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.
Act. 2	La síntesis es muy vacía y carente de significado en todos los puntos.	La síntesis es insuficiente en uno de los puntos, pero en otros dos está bien elaborada.	La síntesis es correcta en la mayoría de los puntos, aunque en alguno falta entrar en un mayor detalle.	La síntesis es correcta en todos los puntos.
Act. 3	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.
Act. 4	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.
Act. 5	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.

### **Unidad didáctica 12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

15 sesiones (17 de abril al 28 de mayo).

#### **OBJETIVOS**

- Explicar las diferentes escuelas económicas y sus repercusiones en la sociedad.
- Señalar el impulso de economías favorables a un mercado mucho más libre y sin apenas restricciones: neoliberalismo.
- Comprender el derrumbe de la Unión Soviética del Bloque del Este en Europa.

- Sintetizar los conflictos étnicos y raciales durante los años noventa en los Balcanes y el desarrollo de las Guerras de Yugoslavia.
- Identificar los cambios gubernamentales en los últimos años en España y su proceso socioeconómico.
- Ser conscientes de los retos a los que se enfrenta España en el siglo XXI.
- Analizar el proceso llevado a cabo para la conformación de la Unión Europea en sus diferentes fases.
- Determinar la globalización desde comienzos del siglo XXI y sus repercusiones, tanto positivas como negativas.
- Saber los principales retos y amenazas a las que nos enfrentamos las sociedades actuales.
- Apreciar el trabajo grupal y respeto hacia otros compañeros.
- Valorar el diálogo, la paz, y el respeto hacia los derechos humanos.

### **CONTENIDOS**

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- Guerras de la Antigua Yugoslavia.
- España: últimos años del siglo XX y comienzos del siglo XXI.
- La Unión Europea: desde la unión económica a una unión política supranacional.
- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.
- El nuevo orden internacional.
- La guerra contra el terrorismo en el siglo XXI.
- La crisis económica de 2008.

### **ACTIVIDADES**

Hacer un trabajo cooperativo por grupos sobre uno o varios contenidos de la unidad didáctica:	11 sesiones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación en el aula de los contenidos y del modo de realizar el trabajo. Reparto del trabajo a realizar por parte de cada grupo.</li> </ul>	1 sesión
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajo en el aula de la actividad a realizar, teniendo cada miembro del grupo un rol y debiendo cumplir dicho rol: coordinar, traer los materiales necesarios, etc.</li> </ul>	5 sesiones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizar en el aula de informática parte del trabajo escrito a entregar, utilizando para ello Google Drive.</li> </ul>	2 sesiones.

○ Exposiciones y entrega de los trabajos.	3 sesiones.
Visita al Congreso de los Diputados.	5 horas.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>(ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Explica las diferentes escuelas económicas y sus repercusiones en la sociedad.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Señala el impulso de economías favorables a un mercado mucho más libre y sin apenas restricciones: neoliberalismo.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Comprende el derrumbe de la Unión Soviética del Bloque del Este en Europa.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Sintetiza los conflictos étnicos y raciales durante los años noventa en los Balcanes y el desarrollo de las Guerras de Yugoslavia.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Identifica los cambios gubernamentales en los últimos años en España y su proceso socioeconómico.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Es consciente de los retos a los que se enfrenta España en el siglo XXI.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Analiza el proceso llevado a cabo para la conformación de la Unión Europea en sus diferentes fases.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Determina la globalización desde comienzos del siglo XXI y sus repercusiones, tanto positivas como negativas.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Sabe los principales retos y amenazas a las que nos enfrentamos las sociedades actuales.	CCL, CMCT, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC
Aprecia el trabajo grupal y respeto hacia otros compañeros.	CSC
Valora el diálogo, la paz, y el respeto hacia los derechos humanos.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida, aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Visita didáctica (Congreso de los Diputados), YouTube, textos históricos, audiovisuales.</li> </ul>	

## Rúbrica de la actividad/trabajo de la unidad didáctica 12

	Suspense (1) (*)	Suspense (4)	Notable (7,5)	Sobresaliente (10)
Contenidos de la exposición (45%)	Apenas se trabajan los contenidos destacados.	Se trabajan poco los contenidos destacados.	Si bien se han tenido en cuenta todos los puntos de los contenidos, falta información de los mismos. O, por el contrario, en un intento por meter muchos contenidos no se subrayan los más importantes.	La información de todos los contenidos está al completo, además de haber incorporado algunos nuevos.
Creatividad (20%)	El trabajo es muy poco llamativo y está mal presentado.	El trabajo está bien presentado, pero no es llamativo. Falla la coordinación.	Buena presentación y se han buscado algunos recursos, pero falta mayor material gráfico y creatividad.	El trabajo visualmente es muy llamativo y creativo. Muy buena coordinación.
Trabajo escrito (25%)	El trabajo está mal presentado, con muchos errores.	No se aprecian errores muy graves pero el trabajo está mal presentado.	Buen nivel de contenidos, pero se echa falta más contenido gráfico.	El trabajo está muy bien a nivel de contenidos y de presentación.
Vinculación de los hechos con el presente (10%)	No hay ninguna vinculación con el presente.	La vinculación que se realiza con el presente es intrascendente.	Se vinculan algunos hechos con el presente, pero se echan en falta otros.	Hay una completa vinculación entre el pasado y el presente.

(\*) En los diferentes apartados deberá obtenerse al menos un 4 para aprobar. Si no es así, independientemente del resto de notas, el trabajo estará suspenso.

## **Unidad didáctica 13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

### **TEMPORALIZACIÓN**

4 sesiones (29 de mayo al 5 de junio).

### **OBJETIVOS**

- Conectar acontecimientos del pasado con situaciones del presente.
- Saber la relación que hay entre la Geografía y la Historia.
- Analizar los posibles problemas futuros a los que tenga que hacer frente la humanidad.
- Valorar positivamente el trabajo cooperativo.
- Respetar la democracia, la paz, la libertad y los derechos humanos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar la voz de todas las minorías.</li> <li>- Valorar las conquistas sociales logradas a lo largo de la historia.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.</li> <li>- Valoración de los hechos históricos y su relación con la Geografía.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Juego de preguntas y respuestas sobre los contenidos vistos a lo largo del curso académico.	1 hora.
1. Actividades de repaso sobre cuestiones de Geografía relacionadas con el mundo actual: comentario de climogramas, pirámides de población, elaborar un cuadro con los sectores económicos, etc.	25 minutos.
2. Visualización de la película <i>Invictus</i> y trabajar en torno a ella contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	25 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Conecta acontecimientos del pasado con situaciones del presente.	CCL, CPAA
Sabe la relación que hay entre la Geografía y la Historia.	CD, CPAA, CSC
Analiza los posibles problemas futuros a los que tenga que hacer frente la humanidad.	CCL, CSC, SIE
Valora positivamente el trabajo cooperativo.	CSC
Respeto la democracia, la paz, la libertad y los derechos humanos.	CSC, CEC
Escucha la voz de todas las minorías.	CSC, CEC
Valora las conquistas sociales logradas a lo largo de la historia.	CSC, CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida, ludificación.</li> <li>- Textos históricos, audiovisuales (<i>Invictus</i>).</li> </ul>	

### **Rúbrica de actividades de la unidad didáctica 13**

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	Las actividades están muy poco trabajadas.	Las actividades están realizadas, pero contienen bastantes errores.	Las actividades están bien trabajadas, aunque falta perfilar algunos apartados.	Actividades muy bien trabajadas y completas.

Act. 2	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.
--------	---	---	--	--

<b>Otras actividades a realizar en el mes de junio (repasso y refuerzo)</b>	
Comentario de texto sobre el Brexit.	20 minutos.
Juego de preguntas y repuestas basado en la técnica <i>Teams-Games-Tournaments</i> .	1 hora.
Realizar un ejercicio con el fin de citar correctamente una serie de textos bibliográficos.	1 hora.
Por parejas, los alumnos deben escoger una película que puedan relacionar con una de las unidades didácticas vistas a lo largo del curso. Hacer un pequeño trabajo en torno a la misma.	5 sesiones.

## 5. METODOLOGÍA

De acuerdo al centro donde va a ser aplicada esta programación, el objetivo para el curso 2019/2020 es que «la metodología se procura que sea activa, manipulativa, participativa, dinámica, alternando el trabajo individual y el trabajo en equipo cuando se trate de pequeños grupos»<sup>26</sup>.

Además, se enuncian los siguientes principios pedagógicos<sup>27</sup>:

- Educación personalizada e individualizada.
- Partir del nivel de desarrollo del alumno y de su competencia curricular valorando sus puntos fuertes y atendiendo sus necesidades.
- Ofrecer aprendizajes significativos, funcionales y que fomenten la autonomía.
- Evaluación continua, individualizada y formativa, en función de los objetivos propuestos para cada alumno/a.

Ahora bien, para poder alcanzar estos principios generales, será necesario desarrollar una serie de técnicas que favorezcan el cumplimiento de estos objetivos.

<sup>26</sup> Programación General Anual 2019/2020, apartado 4.1. “Metodología”, pág. 41.

<sup>27</sup> Ídem.



## Técnicas

A lo largo de las unidades didácticas se ha podido observar la alternancia entre los trabajos individuales y grupales. Si bien algunos de estos trabajos serán más sencillos y con un peso menor en la nota, englobados dentro del aspecto actitudinal (en el apartado Evaluación esto se verá con mayor atención), otros sí tendrán una mayor relevancia. Esto se comprueba, en el caso del trabajo individual, con la lectura que se debe realizar de la novela gráfica *Maus*; en el caso del trabajo grupal, con la planificación de la unidad didáctica 12. En los trabajos cooperativos, cada alumno desempeñará un rol concreto, debiendo autoexigirse dentro del mismo grupo con el fin de ejercer con responsabilidad las tareas de su cargo<sup>28</sup>. El desarrollo de actividades para trabajar en grupo y coordinarse contribuye gratamente al desarrollo de las comunidades de aprendizaje<sup>29</sup>.

La búsqueda de esa metodología activa y participativa se hará en gran medida con el fomento del debate en diversos puntos y la aportación de ideas y soluciones respecto a algunos problemas planteados al alumnado. Esto se llevará a cabo especialmente cuando haya corrección de unas actividades o alguna exposición que pueda conllevar una serie de preguntas. El fin es establecer un modelo más *participativo*<sup>30</sup>. Este punto es fundamental teniendo en cuenta que la asignatura a impartir es Geografía e Historia. Y, como la inmensa mayoría de los contenidos son relativos a la Edad Contemporánea, de todos es sabido la cantidad de debates, escuelas de pensamiento y enfoques que hay en torno a todos los acontecimientos presentes en ella. La verdad absoluta es inexistente. Un alumnado que está a las puertas de Bachillerato, y no solo eso, aún más importante, para la formación de futuros ciudadanos con una serie de obligaciones, es imprescindible que tenga esa tendencia al debate, que sepa discutir y argumentar, para que sepan participar y comprendan aquello que más les afecta, pero siempre guardando el respeto a sus compañeros. Y más aún en conceptos relativos a la Historia y la Geografía.

---

<sup>28</sup> Pere Pujolàs Maset, *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*, Universidad de Vic, 2003, pág. 7.

<sup>29</sup> Juan Carlos Torrego Seijo, *El profesor como gestor del aula*, Universidad de Alcalá, 2008, pág. 3.

<sup>30</sup> Don Finkel, *Dar clase con la boca cerrada*, Universitat de Valencia. Servei de publicacions, 2008, págs. 189-219. Cabe destacar que esta obra hace referencia al trabajo del docente en la universidad y no en la educación secundaria. No obstante, para este caso concreto, es una técnica que también podría llevarse a cabo en el instituto.

Además, para contribuir al desarrollo de esta metodología activa y participativa, la ludificación tendrá una presencia notoria, sin llegar a la sobreutilización. Los juegos serán realizados en grupos formados por el docente, siendo imprescindible para el buen uso de esta técnica de *Teams-Games-Tournaments*, tratando de ser lo más heterogéneos posible<sup>31</sup>. Con esto también se consigue fomentar cierta competitividad sana y deportiva en el aula, tratando de conseguir victorias gracias al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología también ha de ser flexible y, de acuerdo a los principios pedagógicos enunciados anteriormente, ofrecer una educación personalizada e individualizada. El mejor modo para alcanzar este objetivo es a través del aula invertida (*flipped classroom*). El momento de emplearla es difícil de determinar, pues depende en muy buena medida de una recepción activa al aprendizaje por parte del alumnado (de ahí también la importancia de la flexibilidad en la metodología y su capacidad de adaptación al grupo-clase). Cuando antes se aprecie esta, más pronto se introducirá el aula invertida. Su gran ventaja consiste en la posibilidad de emplear un aprendizaje más individualizado de cara al alumnado<sup>32</sup>, pudiendo resolverse en el aula algunas de las dudas que ofrece una determinada lección.

Por último, con el fin de que la metodología sea manipulativa, se emplearán recursos tecnológicos, siempre teniendo en cuenta la capacidad del mismo centro. Se realizarán algunas actividades en el aula de informática relativas a algunos softwares más sencillos de utilizar (como pueda ser Google Earth) para familiarizarse con ellos e instruirles a través de los mismos en la Geografía y la Historia.

## **6. RECURSOS**

Los materiales didácticos a emplear a lo largo del curso serán variados con el fin de que el alumnado pueda desenvolverse con distintos soportes. Uno que servirá de principal guía y en el cual los alumnos podrán consultar dudas y realizar actividades será el

---

<sup>31</sup> Pere Pujolàs Maset, *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*, Universidad de Vic, 2003, pág. 20.

<sup>32</sup> Jonathan Bergmann y Aaron Sams. *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante en cualquier momento y cualquier lugar*, Ediciones SM, 2014 (1º ed.: International Society for Technology in Education, 2012), págs., 19-20.

mismo libro de texto<sup>33</sup>. No obstante, como ya se ha podido ver anteriormente en el apartado de Contextualización, puede haber algunas dificultades para la completa utilización de los recursos que proporciona, especialmente en el uso de las TIC, ya que algunos alumnos pueden tener problemas con las licencias. Debido a esto, así como por supuesto para un más completo proceso de enseñanza e instrucción, se facilitarán y emplearán otros materiales a lo largo de la asignatura de Geografía e Historia en 4ºESO.

El temario se impartirá con ayuda de presentaciones de PowerPoint, siendo frecuente el uso de escenas y de contenido gráfico, con el fin de que el alumnado pueda relacionar de un modo mejor diferentes aspectos de la Historia. No obstante, PowerPoint no será el único recurso empleado, pues también se utilizará la herramienta de Genially<sup>34</sup>, más interactiva. Todas las presentaciones realizadas se compartirán con el resto de los alumnos a través de la plataforma Google Classroom para que puedan consultarlas en todo momento. Aquellos alumnos que no dispongan de ordenador y/o una correcta conexión a internet, se les entregará la presentación correspondiente en formato PDF en una memoria externa. Además, a través de la citada plataforma se compartirán actividades que los alumnos deberán realizar y entregar vía on-line. Nuevamente, aquellos alumnos que no puedan realizar estas actividades por indisponibilidad de un ordenador o de acceso a internet, se les entregará por escrito para que puedan hacerlas y entregarlas en el aula. Además, se compartirán enlaces que puedan serles de utilidad para un incremento del aprendizaje<sup>35</sup>.

Se utilizarán diversos textos de especial repercusión histórica para que el alumnado se familiarice con ellos y trabaje con los mismos. Estos pueden ser de diversa índole y adaptados a su nivel de aprendizaje. Además de la lectura de estos textos, deberán realizar un trabajo y responder a una serie de preguntas sobre la novela gráfica *Maus* de Art Spiegelman<sup>36</sup>, útil para trabajar aspectos relacionados con el nazismo. No obstante, también se recomendará una serie de lecturas por cada unidad didáctica para aquellos que quieran profundizar más en los temas.

La ludificación será un recurso muy empleado a lo largo del curso para una mejor asimilación de los contenidos que van impartiendo, tal y como se ha explicado con

---

<sup>33</sup> Carmen Cortés Salinas y Juan Fernández-Mayoralas Palomeque, *Geografía e Historia 4.º ESO*, SM, 2015.

<sup>34</sup> Sitio web: <https://www.genial.ly/es>.

<sup>35</sup> Un ejemplo puede ser el sitio web: <https://www.profesorfrancisco.es/>.

<sup>36</sup> Art Spiegelman, *Maus*, Literatura Random House, 2018.

anterioridad en otros apartados. Por ejemplo, a través de la aplicación Mentimeter<sup>37</sup>, para saber de una forma rápida y precisa qué ideas o conceptos tiene el alumnado sobre un acontecimiento concreto o una figura histórica (pudiendo observar si estas observaciones varían tras el estudio de la correspondiente unidad didáctica). Más vinculados con la ludificación anteriormente citada, estaría el uso Kahoot!<sup>38</sup>, a través de un sistema de preguntas y posibles respuestas que el alumnado debe señalar con sus dispositivos móviles. Otra herramienta similar es Plickers<sup>39</sup>, con la cual el móvil es necesario únicamente por parte del docente, debiendo hacer un escaneo de las respuestas dadas por los alumnos, siendo estas un código determinado de unas plantillas anteriormente proporcionadas.

Los medios audiovisuales tendrán una importante presencia. Una plataforma tan familiar y vinculada a los estudiantes como es YouTube será de gran utilidad, visualizando vídeos que sirvan de ayuda como soporte para comprender mejor las unidades didácticas y recomendando canales a seguir que ilustran un contenido gráfico y ameno, como Memorias de Pez<sup>40</sup>, A toda leche<sup>41</sup> o Academia Play<sup>42</sup>. Otro recurso a utilizar durante las explicaciones de contenidos, y que también goza de popularidad y cercanía en buena parte del alumnado, es el mundo de los videojuegos. Si bien se han realizado estudios sobre la aplicación de los videojuegos en las Ciencias Sociales<sup>43</sup>, cabe destacar que lo citado anteriormente se ceñiría al visionado de imágenes de los mismos.

Este contenido audiovisual también tendrá una fuerte presencia con la visualización de algunas escenas de películas o series ambientadas en una época concreta en base a los contenidos que estén incluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de recomendar alguna de ellas en las unidades didácticas correspondientes.

Cabe destacar que la música también tendrá su espacio en la asignatura Geografía e Historia en 4ºESO. Habrá una actividad a realizar en la cual los alumnos deberán pensar en una canción determinada, la que ellos quieran, y enseñar al resto de compañeros en

---

<sup>37</sup> Sitio web: <https://www.mentimeter.com/>.

<sup>38</sup> Sitio web: <https://kahoot.com/schools-u/>.

<sup>39</sup> Sitio web: [www.plickers.com](http://www.plickers.com).

<sup>40</sup> Sitio web: [https://www.youtube.com/channel/UCPH3Oz99Y\\_jrVBCQMjQZNSg](https://www.youtube.com/channel/UCPH3Oz99Y_jrVBCQMjQZNSg).

<sup>41</sup> Sitio web: <https://www.youtube.com/user/Lechero>.

<sup>42</sup> Sitio web: <https://www.youtube.com/channel/UCv05qOuJ6Igbe-EyQibJgwQ/videos>.

<sup>43</sup> Santiago Pascual Nicolás, *Aprender jugando: los videojuegos como recurso interactivo*, Universidad de la Rioja, 2016.

base a la misma unos contenidos concretos, pudiendo cambiar el significado o sentido de la letra con tal de conseguir el efecto deseado. También habrá otra actividad en la cual los alumnos deberán adaptar la letra de una canción muy popular para explicar una breve biografía sobre un personaje o acontecimiento concreto.

Para finalizar, las salidas didácticas servirán a los alumnos para una mejor asimilación de los contenidos, siendo estas la visita al Museo del Ferrocarril de Madrid y al Congreso de los Diputados.

## **7. EVALUACIÓN**

El curso estará dividido en tres evaluaciones, siendo las juntas de la primera evaluación a comienzos del mes de diciembre, las de la segunda a comienzos del mes de marzo y las de la tercera a comienzos del mes de junio. De cara a la nota final del curso, siguiendo los criterios del centro, la nota de la primera evaluación es de un 20%, la de la segunda un 30% y la de la tercera un 50%<sup>44</sup>.

También puede haber motivos por los cuales un alumno queda automáticamente suspenso en la asignatura. Esto sucede cuando supere el 15% de las faltas de asistencia sin justificar (no será evaluado en la materia)<sup>45</sup>, cuando obtiene una nota inferior a 4 en un examen o trabajo final, o cuando no entrega un trabajo que está recogido en las actividades a realizar dentro de una unidad didáctica. En cualquier caso, el alumno deberá recuperar únicamente aquellos contenidos que haya suspendido.

Según los criterios de evaluación del Departamento, el 70% de la nota de la evaluación se obtendrá como resultado de las pruebas de los exámenes y el 30% por la actitud mostrada en clase: realización de las actividades, participación activa en el proceso de enseñanza/aprendizaje, mostrar respeto hacia el docente y al resto de compañeros, etc. Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación de 5 o superior en cada una de las tres evaluaciones en las que está dividido el curso.

Como en el boletín-informe de evaluación solo pueden aparecer calificaciones con números enteros, las notas resultantes en cada evaluación que tengan decimales se redondearán por proximidad al número entero superior o inferior, y en el caso del medio

---

<sup>44</sup> *Procedimientos y criterios de evaluación y calificación 2019-2020*. “Materia de Geografía e Historia”.

<sup>45</sup> *Programación General Anual 2019/2020*, apartado 11.3.3. “Procedimientos de evaluación en ESO, Bachillerato y CFGM”, pág. 185.

punto al inferior. Quedan excluidas de este mecanismo las calificaciones con decimales por encima de la nota de 9. Por encima de 9 solo se redondeará a 10 en el caso de que los decimales igualen o superen las 8 décimas de punto (9,8). En cualquier caso, para el cálculo de la nota de la evaluación ordinaria o final se computarán las calificaciones con los decimales conseguidos en cada evaluación o recuperación, salvo en el caso de la calificación de 9,8 que computará como 10. Si la nota ponderada final fuera de 10 (sin que se hubiera redondeado en ninguna evaluación anterior) la calificación final iría acompañada de una Mención de Honor<sup>46</sup>.

Cabe destacar que, en el caso de los alumnos que estén con la asignatura suspensa del año anterior, cada profesor establece el seguimiento conveniente. En el caso concreto relativo al grupo de Geografía e Historia 4ºESO sobre el que versa la presente programación didáctica, hay un alumno con la asignatura suspensa del curso pasado. En su caso particular, se le pedirá que realice una serie de trabajos y actividades de forma paulatina que deberá ir entregando, haciendo hincapié en aquellos contenidos del curso pasado que menos claros tenía (en este caso concreto, sobre los sectores de la economía española).

De los instrumentos de evaluación a emplear, destacará el diario de clase, el cual quedaría englobado dentro de la plataforma Educamos<sup>47</sup> a la que se hace referencia en el apartado de Contextualización; un modo de realizar un seguimiento continuo del trabajo llevado a cabo en el aula. Esta plataforma, vinculada a la editorial SM, es una base de datos donde se reflejan los alumnos que hay en cada aula, pudiendo anotar en la misma las faltas de asistencia, indicar si no ha completado unas actividades o no ha entregado un trabajo... Únicamente los profesores tienen acceso para realizar este tipo de anotaciones, pero los alumnos y también sus familias pueden visualizar en todo momento lo que se anota. También se permite establecer contacto entre docente y alumnos o entre docente y familias a través de Educamos.

Otro instrumento de gran importancia serán las rúbricas. Si bien es cierto que la calificación de exámenes y su evaluación puede resultar un tanto más sencilla al ser preguntas más cerradas, esto no sucede con los trabajos, donde hay un campo de respuestas y soluciones mucho más amplio. Por ese motivo, las rúbricas cobran una alta relevancia. El alumnado será informado respecto a las pautas a seguir en las rúbricas,

---

<sup>46</sup> *Procedimientos y criterios de evaluación y calificación 2019-2020*. “Materia de Geografía e Historia”.

<sup>47</sup> Sitio web oficial: <https://www.educamos.com/index.html>.

para que sepan a qué deben atenerse principalmente y cómo deben enfocarlo. Dentro de la rúbrica, cada uno de estos apartados tendrá un mayor o menor porcentaje en la nota dependiendo de su relevancia.

El modo de evaluar en las distintas evaluaciones será del siguiente modo:

- Primera evaluación. Como ya se ha explicado anteriormente, el 30% de la nota está reservada al trabajo realizado en el aula. El 70% restante se engloba en las dos pruebas parciales a realizar (la primera de las unidades didácticas 1, 2 y 3 y la segunda de las unidades 4 y 5), es decir, un 35% cada una de ellas.
- Segunda evaluación. Se realizarán dos exámenes (el primero de las unidades didácticas 6 y 7 y el segundo de las unidades 8 y 9) que englobarán el 55% de la nota de la evaluación. La lectura de *Maus* y su posterior trabajo supondrá un 15%. El 30% restante de la nota será el trabajo realizado en el aula.
- Tercera evaluación. En esta evaluación se hará un examen que supondrá el 35% de la calificación (de las unidades didácticas 10 y 11). El trabajo grupal a entregar de la unidad didáctica 12 tendrá un peso del 25%, si bien el desarrollo del mismo, al tener una fuerte presencia del trabajo desarrollado en el aula, también tendrá una importante repercusión en el 30% relativo a la actitud. De la misma unidad didáctica 12, se hará un pequeño examen del conjunto de la misma, con sus contenidos más generales, que supondrá un 10%.

Además, cabe destacar la realización de la prueba de evaluación final de la ESO tal y como se establece en el artículo 29 de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. En cuanto a las fechas para la realización de dicha prueba será en el tercer trimestre tal y como se establece en el artículo 2 de la Orden EFP/255/2020, de 11 de marzo, por la que se regulan las pruebas de la evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria, para el curso 2019/2020, y se modifica la Orden ECD/65/2018, de 29 de enero, por la que se regulan las pruebas de la evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria, para el curso 2017/2018.

En cuanto a los criterios de evaluación en sí a tener en cuenta a lo largo de las unidades didácticas, estos ya han quedado especificados con anterioridad en cada unidad didáctica en el apartado correspondiente a las mismas, vinculando los mismos a los estándares de aprendizaje y a las competencias clave a desarrollar. Cabe destacar que la evaluación de dichas competencias, integradas dentro de los contenidos a desarrollar a

lo largo de las unidades didácticas, se hace en función tal y como se establece en el artículo 7.3 de la Orden ECD/65/2015:

*Artículo 7. La evaluación de las competencias clave.*

3. La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

### **Recuperación**<sup>48</sup>

Siguiendo los criterios del Departamento, después de la primera y segunda evaluación, si la nota es inferior a 5, se realizará una prueba de recuperación de los contenidos evaluados en la misma. La evaluación negativa en la recuperación supondrá que esa parte de materia queda pendiente para la convocatoria ordinaria. Si un alumno suspende la tercera evaluación deberá recuperarla en la convocatoria ordinaria. El alumno con más de una evaluación pendiente se examinará de los contenidos de toda la asignatura en la convocatoria ordinaria.

- Convocatoria ordinaria. El alumno con materia pendiente realizará un examen en la convocatoria ordinaria. Los alumnos que hayan aprobado todas las evaluaciones y no tengan que presentarse a este examen, deberán realizar todas las actividades que se planteen. Estas se calificarán y redondearán la nota media del curso.
- Convocatoria extraordinaria. No aprobar cualquier evaluación en la convocatoria ordinaria supondrá que en la convocatoria extraordinaria el alumno deberá examinarse mediante prueba escrita de los contenidos de toda la asignatura. Además, deberá entregar las actividades y/o trabajos indicados. Si no lo hiciera, suspendería automáticamente.

### **Rúbricas**

Como se ha podido observar a lo largo del apartado relativo a las unidades didácticas, las rúbricas tendrán un peso fundamental para la evaluación de las actividades. Con

---

<sup>48</sup> *Procedimientos y criterios de evaluación y calificación 2019-2020. “Materia de Geografía e Historia”.*



ellas se busca un criterio más objetivo, donde la subjetividad quede reducida al máximo posible, con unas pautas predefinidas en cuanto a qué objetivos debe alcanzar el alumnado para obtener una determinada calificación. Además, al ser entregadas a los estudiantes con anterioridad a la realización de las actividades, estos sabrán a qué atenerse y cómo enfocar la realización de las mismas, a qué contenidos y criterios han de dar más importancia. También las familias tendrán acceso a las rúbricas para saber qué aspectos debe estudiar el alumno con mayor detenimiento y cómo poder mejorar así su rendimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Si bien se ha pretendido que las rúbricas se acerquen lo máximo posible a las destrezas que debe alcanzar el alumnado en función de una calificación concreta buscando la objetividad y, en definitiva, un criterio más justo, esto no tiene porqué ser exactamente así. Por supuesto que las rúbricas ayudan al docente para realizar una mejor evaluación del alumnado, pero el perfeccionamiento de las mismas y de los objetivos que deban alcanzarse solo se logrará en base a la experiencia y a la observación de los resultados. Así pues, una rúbrica predeterminada para la realización de una actividad, puede ser susceptible de ser modificada con el fin de mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Obviamente, esta modificación podría llevarse a cabo solamente antes del comienzo de la actividad, y no durante o después, ya que de hacerse así se estaría condicionando negativamente en la evaluación del alumnado.

Las diferentes posibilidades de hacer rúbricas, teniendo como ejemplo esta misma programación didáctica, donde la rúbrica del trabajo de la unidad didáctica 12 es diferente que la del resto de actividades, hace que el docente pueda comparar entre unas y otras para ver cuál es la más necesaria para cada momento.

## **8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

La Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (AANEAE) está regulada en el artículo 9 (*Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo*) del Real Decreto 1105/2014, el cual remite a su vez a lo estipulado en el capítulo I (*Alumno con necesidad específica de apoyo educativo*) del Título II (*Equidad en la Educación*) de la Ley Orgánica 2/2006, debiéndose tener en cuenta a su vez las modificaciones a la misma por la Ley Orgánica 8/2013.

En el caso del grupo de Geografía e Historia en 4ºESO sobre el que versa esta programación didáctica, hay dos alumnos con necesidades educativas especiales, uno con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y otro con trastorno de espectro autista (TEA). Los mismos han tenido un seguimiento desde su ingreso en el centro y las diferentes propuestas que se indica están basadas en la experiencia y en el asesoramiento del Departamento de Orientación.

En el caso del alumno con TDAH, deberán tenerse en cuenta una serie de necesidades específicas<sup>49</sup>. Algunas de las mismas serían una ubicación adecuada en clase que facilite su rendimiento, realizar un reforzamiento social con el fin de motivar o mantener una especial atención en los agrupamientos.

A la hora de realizar exámenes y/o evaluaciones, también deben seguirse algunos aspectos para conseguir un mejor rendimiento por parte de este alumno, como dar las fechas de exámenes con antelación suficiente, adaptar los exámenes para paliar el déficit de atención (cambiar el formato, realizar exámenes con preguntas concretas, etc.).

Además de esto, hay que tener en cuenta los planes de convivencia y otras soluciones puestas a disposición del centro, como los programas de diversificación y otros recursos impartidos desde el Departamento de Orientación.

En el caso del alumno con TEA, habría que tener en cuenta una serie de medidas a la hora de organizar correctamente el aula<sup>50</sup>, tales como crear en clase un ambiente organizado, ordenado y predecible, establecer claro los objetivos y tipo de agrupamientos para los trabajos cooperativos, animarle a que trabaje en los mismos, pero no obligarle (en ese caso que realice trabajos individuales).

A la hora de realizar exámenes y/o evaluaciones, también deben seguirse algunos aspectos para conseguir un mejor rendimiento por parte de este alumno, como darle más tiempo para terminar sus tareas, y en exámenes escritos, adecuar el formato de examen a sus necesidades con preguntas más cortas y concisas o proporcionar las explicaciones necesarias para entender las preguntas.

---

<sup>49</sup> *Atención al Alumnado con necesidades educativas especiales: teorías y prácticas*, Universitas Miguel Hernández, 2011, págs. 95-103.

<sup>50</sup> *Ibidem*, págs. 195-202.

## BIBLIOGRAFÍA

Bergmann, Jonathan y Sams, Aaron, *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante en cualquier momento y cualquier lugar*, Ediciones SM, 2014 (1º ed.: International Society for Technology in Education, 2012).

Cortés Salinas, Carmen y Fernández-Mayoralas Palomeque, Juan, *Geografía e Historia 4.º ESO*, SM, 2015.

Finkel, Don, *Dar clase con la boca cerrada*, Universitat de Valencia. Servei de publicacions, 2008.

Iborra Cuéllar, Alejandro, “Aprendizaje y psicología”, en *Máster en Ciencias Sociosanitarias. Módulo Metodología Educativa en Ciencias Sociosanitarias*, Universidad de Alcalá, 2009.

Pascual Nicolás, Santiago, *Aprender jugando: los videojuegos como recurso interactivo*, Universidad de la Rioja, 2016.

Pérez Tornero, José Manuel y Pi, Mireia (dir.), *Perspectivas 2014. Tecnología y pedagogía en las aulas*, Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Editorial Planeta, 2014.

Pujolàs Maset, Pere, *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*, Universidad de Vic, 2003.

Sánchez Cerezo, Sergio, “Metas y objetivos”, en *Enciclopedia técnica de la educación. Volumen II*, Madrid, Santillana, 1975.

Torrego Seijo, Juan Carlos, *El profesor como gestor del aula*, Universidad de Alcalá, 2008.

Valls, Rosa, “Grupos interactivos. Interacciones que aumentan el aprendizaje y la solidaridad”, en *Padres y maestros*, n.º 367, 2016.

*Atención al Alumnado con necesidades educativas especiales: teorías y prácticas*, Universitat Miguel Hernández, 2011.

### **Webgrafía:**

Profesor de Historia, Geografía y Arte. Sitio web oficial disponible en:  
<https://www.profesorfrancisco.es/>.

### **Documentación oficial:**

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

### **Documentación Colegio Calasanz:**

“Hijas de María, Religiosas de las Escuelas Pías. *Nuestro estilo educativo*”.

*Programación General Anual 2019/2020.*

*Memoria oficial 2019/2020.*



## ANEXO I

### Unidad didáctica 11: El franquismo y la transición a la democracia en España

Temporalización: 6 sesiones (20 de marzo al 2 de abril)

Programación didáctica: Geografía e Historia 4º ESO.

Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

<b>Primera sesión</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
20 de marzo. Viernes.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer los contenidos de la unidad didáctica presente.</li> <li>- Determinar las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.</li> <li>- Conocer los rasgos principales de Francisco Franco.</li> <li>- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.</li> <li>- Apreciar los valores democráticos y de igualdad social.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consecuencias de la Guerra Civil.</li> <li>- Primer franquismo (1939 – 1959).</li> <li>- Segundo franquismo (1959 – 1975).</li> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975 – 1982).</li> <li>- Valoración del pasado histórico reciente de la historia de España.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Con la aplicación Mentimeter, señalar los rasgos que consideren principales en torno a la figura de Francisco Franco.	10 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Determina las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.	CCL, CD
Conoce los rasgos principales de Francisco Franco.	CPAA, CSC
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
Aprecia los valores democráticos y de igualdad social.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludificación.</li> </ul>	

## Segunda sesión

### TEMPORALIZACIÓN

23 de marzo. Lunes.

### OBJETIVOS

- Determinar las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.
- Analizar la España de la posguerra y sus dificultades socioeconómicas.
- Conocer el exilio español y su diáspora.
- Saber el papel que tuvo España durante la Segunda Guerra Mundial.
- Observar la imagen del franquismo en otros países.
- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.

### CONTENIDOS

- Consecuencias de la Guerra Civil.
- Primer franquismo (1939 – 1959).

### ACTIVIDADES

Breve análisis sobre la imagen del franquismo en China, Rumanía y Ecuador.	10 minutos.
--	-------------

1. Analizar algunas escenas de la película <i>Raza y Rojo y Negro</i> .	10 minutos.
---	-------------

2. Elaborar una síntesis sobre la más inmediata posguerra con tres puntos a tener en cuenta: españoles en el exilio, la política interior (destacando la represión) y la política exterior (destacando el papel de España en la Segunda Guerra Mundial).	5 minutos.
--	------------

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)

Determina las consecuencias más inmediatas de la Guerra Civil.	CCL, CD
Analiza la España de la posguerra y sus dificultades socioeconómicas.	CMCT
Conoce el exilio español y su diáspora.	CCL, CMCT, CPAA
Sabe el papel que tuvo España durante la Segunda Guerra Mundial.	CCL, CSC
Observa la imagen del franquismo en otros países.	CPAA, CSC

Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- Contenido audiovisual (escenas de las películas <i>Raza y Rojo y Negro</i>), libro de texto.</li> </ul>	

<b>Tercera sesión</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
26 de marzo. Jueves.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes familias que conformaban el franquismo y la evolución política del mismo.</li> <li>- Explicar la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.</li> <li>- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer franquismo (1939 – 1959).</li> <li>- Segundo franquismo (1959 – 1975).</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
3. Comentario de texto sobre el Manifiesto de Lausana.	10 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Conoce las diferentes familias que conformaban el franquismo y la evolución política del mismo.	CCL, CSC
Explica la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.	CPAA, CSC
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos históricos.</li> </ul>	

<b>Cuarta sesión</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	



27 de marzo. Viernes.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.</li> <li>- Señalar el auge económico durante los años sesenta.</li> <li>- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
- Segundo franquismo (1959 – 1975).	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Explica la represión existente durante la dictadura y las diferentes oposiciones frente a la misma.	CPAA, CSC
Señala el auge económico durante los años sesenta.	CCL, CMCT
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- YouTube.</li> </ul>	

<b>Quinta sesión</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
30 de marzo. Lunes.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el proceso de la transición desde una perspectiva política.</li> <li>- Analizar la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?</li> <li>- Observar la imagen del franquismo en otros países.</li> <li>- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.</li> <li>- Apreciar los valores democráticos y de igualdad social.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segundo franquismo (1959 – 1975).</li> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975 – 1982).</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
Breve análisis sobre la imagen de la transición en China, Rumanía y	10 minutos.

Ecuador.	
4. Análisis sobre los resultados de las elecciones generales de 1977 y el referéndum de la Constitución de 1978.	15 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	
Identifica el proceso de la transición desde una perspectiva política.	CSC
Analiza la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?	CD, CSC, CEC
Observa la imagen del franquismo en otros países.	CPAA, CSC
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
Aprecia los valores democráticos y de igualdad social.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula invertida.</li> <li>- Libro de texto.</li> </ul>	

<b>Sexta sesión</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
2 de abril. Jueves.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el proceso de la transición desde una perspectiva política.</li> <li>- Analizar la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?</li> <li>- Valorar el pasado histórico de la historia reciente de España.</li> <li>- Apreciar los valores democráticos y de igualdad social.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975 – 1982).</li> <li>- Valoración del pasado histórico reciente de la historia de España.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
5. Visionado de algunas escenas de los documentales <i>La Transición</i> y <i>No se os puede dejar solos</i> . Hacer un debate en torno a las mismas.	20 minutos.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ↔ COMPETENCIAS CLAVE)</b>	

Identifica el proceso de la transición desde una perspectiva política.	CSC
Analiza la transición a la democracia en clave social: ¿pacífica o violenta?	CD, CSC, CEC
Valora el pasado histórico de la historia reciente de España.	CSC, CEC
Aprecia los valores democráticos y de igualdad social.	CSC
<b>TÉCNICAS Y RECURSOS</b>	
- Contenido audiovisual (escenas de los documentales <i>La Transición</i> y <i>No se os puede dejar solos</i> ).	

### **Contextualización**

La unidad didáctica presente se impartirá en un grupo de 4ºESO compuesto por 17 alumnos y 14 alumnas, siendo así un total de 31. La inmensa mayoría son de España, aunque hay tres de ellos de distinta procedencia: China, Ecuador y Rumanía. No obstante, estos llevan ya varios cursos realizando sus estudios en el presente centro, razón por la cual están bien integrados con el resto del grupo y, en el caso del alumno chino y la alumna rumana, al llevar varios años viviendo en España, no tienen dificultades con el castellano. Esta diversidad cultural será aprovechada para que estos alumnos realicen una breve exposición sobre la imagen que hay de Francisco Franco, así como de la transición española (no más de tres minutos cada una), en sus respectivos países. Cabe destacar que esto será algo completamente voluntario, en ningún caso de forma obligada.

La totalidad de las sesiones dedicadas a esta unidad se impartirán en el aula correspondiente, no siendo necesaria la utilización del aula de informática o, en su defecto, otra aula donde haya ordenadores.

Siguiendo los procedimientos puestos a disposición desde el Departamento de Pastoral y el fomento de sus actividades, las clases de los jueves comenzarán atendiendo al programa «Veo-Escucho-Pienso». Así, aproximadamente los primeros cinco minutos de esas clases serán empleados para hacer una pequeña reflexión por parte del alumnado en base a una serie de vídeos o canciones presentadas desde el Departamento de Pastoral.

La relación que pueda establecerse con las familias será a través de la plataforma Educamos. En la misma se informa sobre las faltas de asistencia, puntualidad, la no realización de unas actividades por parte del alumnado... pudiendo ver las familias

dicha información en todo momento. Podrán comunicarse con el docente sobre cualquier cuestión que consideren oportuna o en relación a alguna duda que tengan.

### **Competencias y objetivos**

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**. Esta competencia estará muy presente a lo largo de la unidad pues, de un modo u otro, será trabajada en todas las actividades. De forma escrita, esto se apreciará especialmente en relación al comentario de texto y las síntesis que deban hacer; de forma oral, en relación a algunos debates que surjan como consecuencia del visionado de algunas imágenes. Así, el diálogo tendrá una importancia fundamental debido a la aportación de ideas y críticas constructivas que pueda haber. Se valorará la correcta gramática y ortografía.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, el objetivo 11.h) se trabajará en esta competencia.

- **Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CMCT)**. El alumnado trabajará esta competencia especialmente en la actividad donde analiza los gráficos relativos a las elecciones de 1977 y al referéndum de la Constitución de 1978. También estará presente en relación a otros gráficos que podrán observarse relativos a la evolución económica, demográfica, etc. Se deberá respetar la veracidad de los resultados obtenidos.
- **Competencia digital (CD)**. Muestra del desarrollo de esta competencia se verá desde el comienzo con la actividad introductoria realizada a partir de Mentimeter. Además, en caso de que los alumnos pretendan por sí mismos obtener información a través de internet para la realización de alguna actividad (como la elaboración de una síntesis de la más inmediata posguerra o la elaboración de un cuadro con las diferentes familias del régimen) se pretenderá que la información que obtengan sea útil y de fuentes fiables, pues pueden errar al elaborar un texto que apenas aporte ideas en relación a los contenidos que se está pidiendo.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, el objetivo 11.e) se trabajará tanto en esta competencia como en la anterior.

- **Competencia para aprender a aprender (CPAA)**. Aunque sea de un modo muy superficial, los alumnos antes del inicio del tema a impartir ya tendrán algunos

conocimientos en relación al franquismo y la posterior transición a la democracia. Así, sobre esta base de conocimientos que ya poseen, podrán adquirir otros nuevos a medida que avancen las sesiones. La función del docente consistirá en supervisar las actividades que se realicen en el aula y fomentar el debate en el alumnado, pues les otorgará una motivación mayor para aprender, así como para ganar confianza en sí mismos, gracias a la colaboración del resto de sus compañeros y del propio docente.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 los objetivos 11.b) y 11.g) se trabajarán en esta competencia.

- Competencias sociales y cívicas (CSC). Esta competencia tendrá una alta presencia a lo largo de esta unidad. Se observarán los códigos de conducta propios de la sociedad española de aquellos años, así como los principios de no discriminación, igualdad y justicia, presentes tanto en los contenidos de la unidad (en relación al papel de la mujer, la situación de los exiliados, la represión, la violencia terrorista durante la transición...) como en el modo de trabajo en el aula, especialmente cuando se haga en grupos en función del análisis de los resultados de las elecciones de 1977 y el referéndum constitucional de 1978.

De igual modo, en los debates que surjan, especialmente en un tema como el presente con un fuerte peso de la política, tendrán que mostrar su tolerancia respecto a otras ideas y argumentos, tanto relativos al franquismo como al proceso de la transición.

El alumnado también podrá valorar positivamente el desarrollo económico de los años sesenta (así como mostrar su preocupación por la posterior crisis) y los logros que fueron alcanzándose en bienestar social.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, los objetivos 11.a), 11.c) y 11.d) se trabajarán en esta competencia.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE). Esta competencia se desarrollará en función de un correcto plan de trabajo, en este caso, por parte del docente, pues el alumnado no realizará grandes trabajos ni proyectos en esta unidad. Con el estudio de la sociedad española en clave económica y empresarial, especialmente a partir de los años sesenta y posteriormente durante la transición, podrá observarse el funcionamiento de las organizaciones empresariales y sindicales y los intereses de unas y otras. Será especialmente

interesante este estudio en base a los sindicatos, pues se observará su clandestinidad y lucha desde la ilegalización hasta su posterior legalización y cómo se enfrentaron a los problemas del país.

Los análisis innovadores y originales se valorarán positivamente, siempre y cuando guarden relación con el objeto de estudio.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, los objetivos 11.e) y 11.g) se trabajarán en esta competencia.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC). Esta competencia se trabajará al observar la herencia social y cultural presente en la España actual respecto a la situación de hace ochenta años. La libertad de expresión en función a los debates que se realicen tendrá una importancia primordial, más teniendo en cuenta, como ya se ha dicho anteriormente, el profundo peso político y los análisis que puede hacerse de estos años desde distintas perspectivas ideológicas.

En función de lo que establece el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, los objetivos 11.j) y 11.l) se trabajarán en esta competencia.

### **Programación y temporalización**

Habrán un total de seis sesiones. A continuación, se exponen los días en los que se impartirá la unidad didáctica y el procedimiento a seguir:

- Primera sesión: 20 de marzo. Viernes. Se llevará a cabo la introducción del tema, mostrándose todos los contenidos que se verán a lo largo de la unidad didáctica, desde la más inmediata posguerra hasta la transición. Los años a analizar serán desde 1939 hasta 1982. Comenzarán a impartirse algunos contenidos relativos a la situación social, política y económica de España tras la conclusión de la Guerra Civil.

Además, debido a la enorme trascendencia que tendrá en esta unidad la figura de Francisco Franco, se llevará a cabo una actividad introductoria relativa a su persona. En la misma, realizada con Mentimeter, los alumnos deberán acceder a través de sus móviles a la web correspondiente para poner tres palabras con las cuales ellos identifiquen a Franco. En una diapositiva aparte se mostrará a los alumnos una serie de términos que podrán utilizar: caudillo, líder,

tradicionalista, dictador, genocida, fascista, etc. Al final, se visualizarán aquellas palabras que han sido más votadas y con las cuales el conjunto de la clase identifica mejor la persona de Francisco Franco. Esta actividad será muy breve y no durará más de diez minutos.

- Segunda sesión: 23 de marzo. Lunes. En esta sesión, si bien continuarán analizándose algunos aspectos del interior de España, cobrará más peso el papel que tuvo España durante la Segunda Guerra Mundial y sus relaciones con el exterior. Del mismo modo, se observará la situación de los españoles en el exilio, tanto aquellos que fueron a tierras lejanas (especialmente a México) para continuar una nueva vida o aquellos que, en su huida por Europa, debieron enfrentarse a las persecuciones del nazismo, llegando a estar en campos de concentración. Desde el punto de vista bélico se observará el papel de la División Azul y la menos conocida La Nueve.

Se visualizarán algunas escenas de las películas *Raza* y *Rojo y Negro* (**actividad 1**), habiendo un pequeño debate en torno a las mismas, así como qué ideas pretende transmitir el guion de ambos filmes. Al final de la clase se dejará a los alumnos que puedan elaborar una síntesis sobre la más inmediata posguerra (**actividad 2**) con tres puntos a tener en cuenta: españoles en el exilio, la política interior (destacando la represión) y la política exterior (destacando el papel de España en la Segunda Guerra Mundial). A la primera actividad se le dedicarán diez minutos y a la segunda se dedicarán los últimos cinco minutos de la sesión, debiendo concluir las en sus casas.

- Tercera sesión: 26 de marzo. Jueves. Los cinco primeros minutos de esta sesión estarán dedicados al programa «Veo-Escucho-Pienso» del Departamento de Pastoral. Durante la clase, se observará la situación de España nada más concluir la Segunda Guerra Mundial, muy aislada del exterior y sin recibir ayudas del Plan Marshall. En este sentido, se hará hincapié en la importancia del año 1953 con la firma de los Pactos de Madrid con Estados Unidos y el Concordato firmado con la Santa Sede, continuando la visualización de estos contenidos a lo largo de los años cincuenta.

Los últimos diez minutos de clase serán empleados para que el alumnado haga un breve comentario de texto (**actividad 3**) en relación a una serie de fragmentos del Manifiesto de Lausana, donde tendrán que contestar a una serie de preguntas y observar las pretensiones de don Juan.

- Cuarta sesión: 27 de marzo. Viernes. Los contenidos a impartir en esta sesión serán exclusivamente del conocido como segundo franquismo (si bien ya se habrían visto los comienzos del mismo en la anterior sesión). Se observará el desarrollo económico de los años sesenta y la nueva cultura social que va habiendo en España, así como la formación de círculos disidentes, cada vez más evidentes, contra el régimen. Se analizarán tanto desde movimientos menos propensos a la violencia hasta los que fomentaban el terrorismo, siendo el caso más evidente el nacimiento de ETA (Euskadi Ta Askatasuna – Euskadi/País Vasco Y Libertad) y su atentado de mayor envergadura el realizado contra Carrero Blanco.
- Quinta sesión: 30 de marzo. Lunes. En esta sesión se darán contenidos relativos a la transición: tardofranquismo y posfranquismo, desde el año 1973 a 1978. Destacará en este sentido la muerte de Francisco Franco y la coronación de Juan Carlos I. Se observará también la Ley para la Reforma Política, las primeras elecciones generales en junio de 1977 y la proclamación de la Constitución en diciembre de 1978. También tendrán importancia los conflictos existentes desde un punto de vista social, el seguimiento pacífico que hubo por parte de muchos españoles de la transición y las acciones violentas y terroristas.  
Los últimos quince minutos de la clase estarán dedicados a que los alumnos, por grupos, elaboren un breve análisis (**actividad 4**) sobre los resultados de las elecciones de 1977 y el referéndum constitucional de 1978. Esto se hará observando gráficos donde se muestren los resultados y debiendo contestar a una serie de preguntas.
- Sexta sesión. 2 de abril. Jueves. Los contenidos a impartir serán relativos desde el año 1978 hasta 1982. Si bien la democracia comienza a asentarse, surgirán otros problemas, tales como el “ruido de sables”, con intento de golpe de Estado y el aumento del terrorismo, especialmente de ETA, llevándose la vida de cientos de personas.  
Los últimos veinte minutos de clase estarán dedicados a la visualización de imágenes de los documentales *La Transición* y *No se os puede dejar solos*, organizando un debate en el aula (**actividad 5**) y, por grupos (lo más heterogéneos posible), los alumnos deberán responder a una serie de cuestiones sobre la España de aquellos años.



## Rúbricas de las actividades

El hecho de que los alumnos sepan por antelación a qué atenerse a la hora de la realización de las actividades y qué criterios deben seguir, facilitará su proceso de enseñanza/aprendizaje a lo largo de la unidad didáctica.

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 1	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables. La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.

La primera actividad será el análisis, mediante un debate, de escenas de las películas *Raza y Rojo y Negro*. Como puede observarse en la rúbrica, el alumnado sabe que para la correcta realización de esta actividad deberá mostrar una participación activa y aportar ideas precisas y claras. Obviamente podrá haber errores en algunos de estos análisis (cuyo objetivo es que sean rebatidos por otros compañeros), pero deberán guardar siempre una relación con la actividad planteada.

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 2	La síntesis es muy vacía y carente de significado en todos los puntos.	La síntesis es insuficiente en uno de los puntos, pero en otros dos está bien elaborada.	La síntesis es correcta en la mayoría de los puntos, aunque en alguno falta entrar en un mayor detalle.	La síntesis es correcta en todos los puntos.

La segunda actividad será la realización de una síntesis sobre la posguerra con tres puntos a tener en cuenta: el exilio, la política interior (represión) y política exterior (Segunda Guerra Mundial). En base a la rúbrica mostrada, el alumno sabrá que deberá prestar atención a estos tres puntos para llevar a cabo una correcta realización de la actividad.

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 3	El comentario es vacío y carente de significado.	El comentario realizado es superficial, aunque correcto lo que se expone.	Se aprecia el esfuerzo realizado, pero se echa en falta una mayor claridad de ideas.	Comentario muy bien esquematizado y con aportes correctos.

La tercera de las actividades consistirá en un comentario de texto de algunos fragmentos del Manifiesto de Lausana. Como puede observarse en la rúbrica, habrá dos factores que se tengan especialmente en cuenta: el esfuerzo realizado y, sobre todo, los aportes y claridad de ideas.

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 4	No se aprecia ninguna capacidad de análisis	El análisis es correcto, pero muy básico y elemental.	Correcto análisis al que, sin embargo, se le echa en falta entrar en más cuestiones de fondo.	Análisis muy bien elaborado y completo.

La cuarta actividad consistirá en un análisis de gráficos sobre los resultados de las elecciones generales de 1977 y el referéndum de la Constitución de 1978. Como puede observarse en la rúbrica, los alumnos en esta ocasión sabrán que, para la correcta realización del análisis, no deberán ceñirse a lo más elemental y que se pueda observar a simple vista, sino entrar en cuestiones de fondo y explicar a qué se debieron unos y otros resultados.

	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Act. 5	No hay ninguna intención por participar, mostrando desidia.	Hay participación, pero es baja y las ideas aportadas son poco destacables.	La participación es baja pero las ideas aportadas son destacables.  La participación es alta y hay muestras de interés, pero falta claridad en las ideas.	Hay una alta participación y claras muestras de interés, aportando interesantes ideas para el conjunto del aula.

La última actividad será un nuevo debate, en base a la visualización de los documentales *La Transición* y *No se os puede dejar solos*. El alumnado sabrá a qué atenerse gracias a lo estipulado en la rúbrica, muy similar a la del anterior debate. No obstante, al ser la última actividad de la unidad didáctica y al haber realizado un debate

anterior, además de contar con más tiempo, se les requerirá una mayor participación y que sus ideas se muestren más claras y precisas.

### **Recursos**

El libro de texto del curso (Carmen Cortés Salinas y Juan Fernández-Mayoralas Palomeque, *Geografía e Historia 4.º ESO*. SM, 2015), en esta unidad didáctica, tendrá una importancia mucho más baja. Esto es debido a que los contenidos a impartir a lo largo de la unidad didáctica 11 tienen una presencia muy reducida en el libro. Por esta razón, el docente buscará los contenidos a través de otras fuentes de fiabilidad para impartir las clases.

Las presentaciones en PowerPoint serán el principal soporte de ayuda, compartiéndose las diapositivas con el resto de la clase a través de la plataforma Google Classroom. Aquellos alumnos que tengan dificultades para acceder a la misma, se les entregarán las presentaciones en formato PDF en una memoria externa.

Como ya se ha nombrado anteriormente, será empleada la aplicación de Mentimeter para realizar un acercamiento de la unidad didáctica al alumnado. Del mismo modo, también se incluye la visualización de fragmentos de algunas películas y documentales *Raza, Rojo y Negro, La Transición y No se os puede dejar solos*. Destacar también la visualización de los primeros minutos de un vídeo de YouTube<sup>51</sup>, en clave más amena y humorística, sobre el segundo franquismo durante la cuarta sesión.

### **Evaluación**

El instrumento de evaluación principal a utilizar será el cuaderno de clase, el cual se incluye dentro de la plataforma Educamos. En la misma se incluirán las faltas de asistencia o de puntualidad de los alumnos, así como su falta de trabajo, en caso de que así sea, sobre la elaboración de algunas actividades. Las familias estarán informadas de estas notificaciones y podrán ponerse en comunicación con el docente cuando lo consideren oportuno.

---

<sup>51</sup> Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=anQzSfnAh3Q>.

Otro instrumento a considerar de gran importancia serán las rúbricas, como ha podido verse en la tabla anterior. Estas ayudan a la labor de una mejor evaluación de actividades para ver si el alumnado alcanza los objetivos prefijados.

La realización de actividades y la disposición y actitud en el aula, de acuerdo a los criterios del Departamento de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, quedará englobada dentro del 30% total de la nota de la evaluación correspondiente a ese apartado (evaluación que tendrá un peso del 50% sobre el total del curso, al pertenecer esta unidad didáctica a la tercera evaluación). Al final de esta unidad didáctica se realizará un examen de contenidos junto con la unidad didáctica 10, teniendo dicho examen un peso del 35% sobre el total de la evaluación.

Cabe destacar que, en dicho examen, si un alumno obtiene una nota inferior a 4, automáticamente estará suspenso de la asignatura, si bien para recuperarla lo hará únicamente de los contenidos suspensos (en el caso de la presente tercera evaluación, si ha sido solamente este examen y el resto está aprobado, solo tendrá que recuperar este examen). De igual modo, si alguna actividad no se entrega, el alumno también estará suspenso, recuperando la asignatura con la entrega de aquellos materiales que falten.

### **Atención al alumnado con necesidades educativas especiales**

En el grupo concreto al que está enfocada la presente programación didáctica hay dos alumnos con necesidades educativas especiales. En relación a esta unidad didáctica habrá que atender a una serie de criterios para que estos alumnos puedan llevar a cabo del mejor modo posible el desarrollo de su proceso de enseñanza/aprendizaje. Hay que tener en cuenta, no obstante, que la presente unidad didáctica está enfocada tras haber transcurrido más de seis meses del curso académico. Por esta razón, es posible que algunos de los criterios a tener en cuenta varíen en función de las necesidades que haya que atender en cada uno de estos dos alumnos.

Con uno de ellos, un alumno con TDAH<sup>52</sup>, habrá de tomarse una serie de medidas tal y como se indica a continuación:

---

<sup>52</sup> *Atención al Alumnado con necesidades educativas especiales: teorías y prácticas*, Universitat Miguel Hernández, 2011, págs. 95-103.

- Necesidad de una ubicación adecuada en clase que facilite su rendimiento. Con el fin de conseguirlo, el alumno se situará en las primeras filas.
- Necesidad de reducir la estimulación ambiental. Se controlará al máximo cualquier distractor que pueda causar su falta de atención. Por ello, se sentará lejos de las ventanas y/o puertas, a ser preferible cerca del docente.
- Necesidad de reforzamiento social con el fin de motivar. Se llevará a cabo una intervención psicopedagógica mediante técnicas de modificación de conducta. De estas cabría destacar, con el fin de obtener conductas deseables, el refuerzo positivo y el refuerzo negativo, si bien se tendrá una mayor preferencia por la primera. Por ello, cuando realice una conducta deseada, se le premiará con un gesto (como pueda ser una sonrisa), una alabanza, aprobación o dar la enhorabuena por el trabajo bien realizado. También se le animará, aunque de un modo sutil, para que participe en algunos debates que se produzcan como consecuencia del visionado de imágenes, en caso de que se observe que pueda estar más distraído
- Necesidades socio-afectivas relacionadas con las limitadas relaciones con sus iguales y las experiencias de fracaso social. Se llevará a cabo una técnica cognitivo-conductual que consiste en hablarse a sí mismo, como un elemento de autocontrol. Así, el profesor será su modelo, ejemplificando cómo haría las actividades individuales, hablándose a sí mismo, haciendo el alumno lo mismo, verbalizando cada vez en voz más baja.
- Necesidades asociadas a la escasa vinculación al grupo clase. Al haber algunas actividades a lo largo de la unidad que se realizarán en grupo, ha de prestarse atención a dichos agrupamientos.

Si bien en las actividades que haga a lo largo de esta unidad didáctica no será tan necesario, en el examen sí habrá de tenerse una especial fijación por recalcar algunas palabras clave y observar que comprende correctamente las preguntas, además de recordarle que supervise todo el examen antes de entregarlo. También es posible que necesite un poco más de tiempo para concluir correctamente el examen y, en este caso, se le pediría al profesor de la siguiente hora que le dejase un poco más de tiempo para concluir el examen. En el caso de las actividades que se hagan en el aula, en ocasiones es posible que haya que reconducirle para que elabore el trabajo en el aula.

En el caso del alumno con TEA, también habrá que tener en cuenta una serie de medidas<sup>53</sup> a la hora de organizar correctamente el aula:

- Se tratará de crear en clase un ambiente organizado, ordenado y predecible, con unas actividades diarias bien establecidas; señalando bien los cambios de actividad, anticipando los cambios (de aula, de duración de actividades, etc.) y proporcionando desde el principio normas claras de aula y criterios de evaluación de la materia, utilizando un lenguaje claro y preciso, evitando dobles interpretaciones. Como se ha podido comprobar, esta labor se llevará a cabo en la primera sesión.
- Facilitar por adelantado el material de trabajo y los documentos a utilizar, así como documentales o recursos visuales.
- Situarlo en las primeras filas para evitar distracciones.
- En los trabajos grupales, animarle a que trabaje en los mismos, pero no obligarle (en ese caso que realice trabajos individuales).

Las actividades, al ser en su mayoría más concretas debido a que hay que responder a unas preguntas con un tema relacionado, requerirá de contestaciones más concisas, lo que facilitará al alumno su aprendizaje. En cambio, en los debates puede haber algún problema mayor debido a la disparidad de opiniones y de medios por los cuales se puede analizar una situación concreta. En este sentido, habría que animarle a que responda realizándole antes unas preguntas más concretas. Para las actividades grupales se le animará lo máximo posible para que participe en ellas, pero sin obligarle. En caso de que no quiera, realizará las mismas de forma individual y se adaptarán de acuerdo a sus necesidades, con preguntas claras y concisas.

En el caso del examen correspondiente a la presente unidad, será con preguntas claras y concisas, sin buscar preguntas abiertas. Al igual que su compañero, podrá disponer de más tiempo para la realización de la prueba en caso de ser necesario. También se le dará la posibilidad de realizar los exámenes de forma oral en caso de tener problemas con la lentitud de la escritura o con su legibilidad.

---

<sup>53</sup> Ibidem, págs. 195-202.



Universidad  
de Alcalá

## ANEXO II

### Tercera evaluación Geografía e Historia 4º ESO. Curso 2019/2020

Programación en el contexto de la pandemia por COVID-19

Programación didáctica: Geografía e Historia 4º ESO.

Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO,  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

La presente programación didáctica se ha realizado para adaptarla a un curso de Geografía e Historia de 4º ESO de acuerdo a un calendario académico para el curso 2019/2020. Sin embargo, como de todos es sabido, debido a la pandemia global de la COVID-19 los centros educativos de la Comunidad de Madrid cerraron sus puertas al alumnado el 11 de marzo (después esto sería ampliable a toda España como consecuencia del estado de alarma), dejando de ser las clases de forma presencial.

En el presente Anexo se llevará a cabo una simulación sobre cómo habrían sido las clases de Geografía e Historia de 4º ESO bajo estas circunstancias, debiéndose tomar las medidas a partir del 10 de marzo (debido al cierre tan repentino, no podrían haberse llevado a cabo antes). A continuación, se expone cómo estaba planteada la tercera evaluación con anterioridad a esta situación.

- La tercera evaluación comprende desde la unidad didáctica 10 hasta la 13, ambas incluidas.
- Realización de un examen de las unidades didácticas 10 y 11 el día 16 de abril. Supondría el 35% de la calificación.
- Realización de los trabajos grupales de la unidad didáctica 12. Estos serían presentados los días 18, 21 y 22 de mayo. Tendría un peso del 25% en la calificación.
- Realización de un pequeño examen de contenidos muy generales de la unidad didáctica 12 el día 28 de mayo. Supondría un 10% de la calificación.
- Además, estaría el aspecto actitudinal, presente a lo largo de toda la evaluación, pero aún más durante la elaboración del trabajo de la unidad didáctica 12 y la realización de actividades de la unidad didáctica 13. Tendría un 30% de peso en la calificación.
- En el mes de junio, se realizaría la prueba de evaluación final de ESO.

Aparte, el día 30 de abril se realizaría una salida didáctica al Congreso de los Diputados, mientras que los días 22, 23 y 24 de abril los alumnos de Geografía e Historia de 4º ESO se marcharían a unas jornadas de convivencia a Sevilla. Por esta razón, los días 23 y 24 de abril no se impartirán nuevos contenidos de Geografía e Historia. Aquellos alumnos que no realizaren ese viaje elaborarían algunas actividades de refuerzo.

Teniendo en cuenta estas cuestiones, el calendario académico de la tercera evaluación del curso 2019/2020 habría sido el siguiente:



	Días en que se imparte Geografía e Historia en 4º ESO.
	Días no lectivos.
	Jornadas de convivencia.
	Fecha de evaluación final ordinaria.
	Fecha de evaluación final extraordinaria. Último día de curso.

### Marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	1
2	3	4	5. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	6. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	7	8
9. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	10	11	12. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	13. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	14	15
16. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	17	18	19. UD10. La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial	20. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	21	22
23. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	24	25	26. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	27. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	28	29
30. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	31	1	2	3	4	5

### Abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
30	31	1	2. UD11. El franquismo y la transición a la democracia en España	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16. Prueba evaluable	17. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	18	19
20. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	21	22	23	24	25	26
27. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	28	29	30. Salida didáctica. Congreso de los Diputados	1	2	3

## Mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	5	6	7. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	8. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	9	10
11. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	12	13	14. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	15. UD12. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI	16	17
18. Prueba evaluable (exposiciones)	19	20	21. Prueba evaluable (exposiciones)	22. Prueba evaluable (exposiciones)	23	24
25. Aclaración de dudas	26	27	28. Prueba evaluable	29. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	30	31

## Junio 2020

L	M	X	J	V	S	D
1. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	2	3	4. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	5. UD13. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	6	7
8. Refuerzo	9	10	11. Refuerzo	12. Refuerzo	13	14
15. Refuerzo	16	17	18. Refuerzo	19. Refuerzo	20	21
22. Refuerzo	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

### 10 de marzo

Con anterioridad a esta fecha, las clases se habrían estado impartiendo del modo tal y como estaba previsto. No obstante, teniendo en cuenta que el 9 de marzo por la tarde se anunció que en la Comunidad de Madrid los centros educativos no abrirían sus puertas a partir del miércoles 11, para el martes 10 se informaría a través de Google Classroom los pasos a seguir durante las próximas dos semanas (en un principio el plazo estipulado para el retorno de las clases de forma presencial).

Se les entregaría a los alumnos una nueva presentación de la unidad didáctica 10 (La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial) más completa que la anterior, debido a la incapacidad de dar dicha unidad en el aula. También se les mandaría realizar una serie de actividades para entregar con fecha máxima del martes 24 de marzo.

Además, a través de la plataforma Educamos se comunicaría también el plan de trabajo para las próximas dos semanas, para que las familias supieran el trabajo que se iba a realizar. Así también, se preguntaría la posibilidad que tendría el alumnado para poder acceder a internet correctamente desde sus casas y el acceso a un ordenador. Esto puede variar mucho, pues mientras en algunas casas cada miembro de la familia puede tener acceso a un ordenador particular, en otras puede suceder que un mismo ordenador debe ser compartido por todos los miembros de la familia. En este último caso, hay que tener en cuenta la posibilidad de tener que utilizarse por los padres para realizar teletrabajo, por otros hermanos para realizar actividades de otras asignaturas... Estas cuestiones tendrían que valorarse para no exigir en exceso especialmente a aquellos alumnos con dificultades para acceder a un ordenador. No obstante, en este caso, aunque pudiese resultarles más costoso, se les recomendaría que realizasen las actividades a mano en lugar de a ordenador y, al concluir las, hiciesen una foto y la subiesen a Google Classroom para poder corregirlas.

### **24 de marzo**

Ante la imposibilidad de retomar las clases de forma presencial el 24 de marzo tal y como estaba previsto, con anterioridad a este día volvería a subirse un nuevo aviso, si bien por supuesto, durante todo el tiempo anterior (especialmente durante el horario lectivo, de 8:00 a 14:30) se habrían realizado otros avisos y apuntes relativos a las actividades que los alumnos estuviesen realizando.

En este caso, se informaría que el examen previsto para el día 16 de abril de las unidades didácticas 10 (La Guerra Fría: nueva geopolítica mundial) y 11 (El franquismo y la transición a la democracia en España) sería sustituido por un trabajo. En este caso, se enviaría información de la unidad didáctica 11 para poder realizar el trabajo correctamente, debido a que el libro de texto apenas cuenta con información de este periodo. El trabajo en cuestión tendría que realizarse de forma individual, teniendo una

temática bastante libre dentro de las unidades didácticas comprendidas (podría ser de una cuestión muy concreta, abarcar una temática más abierta, etc.) tras consultarlo previamente con el profesor.

Empezaría a utilizarse alguna aplicación para poder seguir las clases de forma online, como Zoom (si bien el empleo de la misma seguramente habría comenzado ya anteriormente), para que los alumnos pudiesen seguir las clases y preguntar las dudas que considerasen oportunas. Este procedimiento para dar las clases online continuaría hasta el final de curso.

### **Semana del 14 al 17 de abril**

La imposibilidad de dar cualquier clase de forma presencial parecía más que un hecho constatado para estas fechas. Esta situación cambiaría ya completamente lo previsto hasta entonces pues, a partir de este momento, las calificaciones que obtendrían los alumnos en base a las actividades y trabajos que fuesen realizando durante la tercera evaluación servirían para ponderar las notas obtenidas durante la primera y segunda evaluación. Del mismo modo, se mandaría material y actividades de refuerzo para aquellos alumnos que hubiesen suspendido tanto la primera como la segunda evaluación, con el fin de que fuesen asimilando los contenidos.

Debido a la imposibilidad de realizar las jornadas de convivencia en Sevilla, en las cuales el alumnado iba a poder conocer ciertos aspectos culturales, históricos y folclóricos característicos de la ciudad de Sevilla, se enviarían una serie de actividades relativas a la ciudad. Para la realización de las mismas, los alumnos deberían responder en base a una búsqueda por internet (o libros) de los contenidos que se preguntasen sobre la ciudad, razón por la cual las preguntas serán muy concretas, no siendo necesarias las respuestas extensas. Todas las respuestas deberían ir referenciadas, indicando la fuente de la cual se obtuvo la información para responder. El envío de estas y las pautas para su realización se harían el 17 de abril, un día después de la entrega del trabajo de las unidades didácticas 10 y 11. La entrega fijada para estas actividades sería para el día 30 de abril.

### **Semana del 20 al 24 de abril**

Para trabajar la unidad didáctica 12 (El mundo reciente entre los siglos XX y XXI) volvería a realizarse una presentación más completa de toda la unidad que se compartiría por Google Classroom. Ante la imposibilidad de realizar el trabajo grupal tal y como estaba previsto, se diría a los alumnos que el trabajo en cuestión podrían realizarlo tanto de forma individual o grupal, con un máximo de cuatro personas y siempre que a los alumnos les fuera posible encontrar medios de cooperación no presenciales. No obstante, si bien para esta semana deberían estar fijados los grupos de trabajo, aún no se repartirían los temas a trabajar. Para esta semana se impartirían contenidos generales de la unidad didáctica 12 y algunas pautas a seguir para el trabajo, así como aclarar las dudas que pudiera haber sobre la realización de las actividades relacionadas con la ciudad de Sevilla.

### **Semana del 27 al 30 de abril**

En esta semana, ya teniendo claro los grupos de trabajo de la unidad didáctica 12, se repartirían una serie de temas en torno a los cuales debería elaborarse el trabajo. Siempre teniendo en cuenta las posibilidades del alumnado, se pediría que se entregase un trabajo escrito, una presentación en base al trabajo (aunque también podrían entregarse un mural en cartulina con fotos si se prefiere, realizando una foto y subiéndolo a Google Classroom) y un breve vídeo donde expusiesen los puntos principales del trabajo realizado. La fecha de entrega de este trabajo sería el 22 de mayo.

Para el día 30 de abril se entregaría, como estaba fijado, las actividades relacionadas con la ciudad de Sevilla.

Además, de forma paralela, se propondría al alumnado la realización de una actividad de carácter más original, con el fin de hacer más llevadero el proceso de enseñanza/aprendizaje durante estas semanas. En base al tema sobre el cual van a realizar el trabajo, los alumnos deberían escribir la letra de una canción (en base a una original). Después, se pediría que compartieran con el resto de la clase esa canción cantada por ellos mismos. Cabe destacar que esta actividad será voluntaria, si bien su realización se tendrá en cuenta para la nota final.

### **Semana del 4 al 8 de mayo**

A lo largo de esta semana, los diferentes grupos deberían entregar al profesor un guion específico sobre el modo en cómo van a realizar el trabajo. El docente tendría que dar el visto bueno a dicho guion, además de realizar recomendaciones sobre dónde buscar información o qué aspectos deberían tenerse más en cuenta para la realización del trabajo.

Además, debido a que la visita didáctica programada para el 30 de mayo al Congreso de los Diputados no podría hacerse, el alumnado debería realizar un comentario de texto relativo al mismo para entregar el día 14 de mayo.

### **Semana del 11 al 15 de mayo**

Durante esta semana, el alumnado iría elaborando su trabajo y el profesor trataría de darle las indicaciones más precisas sobre el modo en cómo debe hacerlo, respondiendo y atendiendo a cualquier duda que pudieran tener. Debido a que para este trabajo es necesario una búsqueda de información en diversas fuentes (libros, internet, artículos), se enviará al alumnado unas pautas sobre cómo citar estas fuentes que incluyan en su trabajo, dedicando una de las clases online exclusivamente a esta cuestión.

Del mismo modo, se enviarán una serie de actividades relacionadas con el conjunto de la unidad didáctica 12, no solo del tema en cuestión que estuvieran trabajando, las cuales se deberían responder únicamente atendiendo a los contenidos del libro de texto o de las presentaciones anteriormente proporcionadas. La entrega de estas actividades estaría fijada para el día 29 de mayo.

### **Semana del 18 al 22 de mayo**

En esta semana se realizarían los últimos puntos del trabajo y, como estaba previsto, se entregaría el día 22 de mayo. Del mismo modo, aquellos grupos que hubiesen optado por la realización de la actividad musical voluntaria, también entregarían sus trabajos ese mismo día.

### **Semana del 25 al 29 de mayo**

Comenzarían a impartirse contenidos relativos a la unidad didáctica 13 (La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía), además de aclarar las últimas dudas que pudiera haber sobre las actividades de la unidad didáctica 12, las cuales tendrían que entregarse el día 29 de mayo.

### **Junio**

Durante el último mes se realizarían actividades de refuerzo y repaso del curso, incluyendo un juego de preguntas y respuestas con Kahoot!, llevándose a cabo a través de la impartición de las clases de modo online. También se propondrían algunas actividades para los alumnos, tales como el comentario de una película cuyo argumento guardase relación con algunos de los contenidos vistos a lo largo del curso, comentarios de texto, etc.

### **Cuadro-resumen con la temporalización y actividades**

<b>10 de marzo</b>
Envío de la presentación de la unidad didáctica 10.
Envío de las actividades de la unidad didáctica 10.
<b>24 de marzo</b>
Envío de la presentación de la unidad didáctica 11.
Pautas a seguir para la realización del trabajo individual de las unidades didácticas 10 y 11.
Entrega de las actividades de la unidad didáctica 10.
<b>Semana del 14 al 17 de abril</b>
Envío de actividades de refuerzo (estas serán una constante a partir de esta semana, las cuales aumentará o disminuirán en función del trabajo de los alumnos afectados, así como de los resultados obtenidos).
Envío de actividades sobre la ciudad de Sevilla.

Entrega del trabajo individual de las unidades didácticas 10 y 11 (16 de abril).
<b>Semana del 20 al 24 de abril</b>
Envío de la presentación de la unidad didáctica 12.
Trabajo grupal de la unidad didáctica 12: formación de grupos.
<b>Semana del 27 al 30 de abril</b>
Trabajo grupal de la unidad didáctica 12: reparto de temas.
Envío de las pautas de la actividad musical.
Entrega de las actividades sobre la ciudad de Sevilla (30 de abril).
<b>Semana del 4 al 8 de mayo</b>
Trabajo grupal de la unidad didáctica 12: realización del guion del trabajo.
Envío del comentario de texto sobre le Congreso de los Diputados.
<b>Semana del 11 al 15 de mayo</b>
Envío de actividades de la unidad didáctica 12.
Entrega del comentario de texto sobre le Congreso de los Diputados (14 de mayo).
<b>Semana del 18 al 22 de mayo</b>
Entrega del trabajo grupal de la unidad didáctica 12.
Entrega de la actividad musical.
<b>Semana del 25 al 29 de mayo</b>
Envío de la presentación de la unidad didáctica 13.
Entrega de las actividades de la unidad didáctica 12 (29 de mayo).
<b>Junio</b>
Actividades voluntarias, de repaso y de refuerzo: juego de preguntas y respuestas con Kahoot!, comentarios de texto, comentario de una película, etc.

Como se ha dicho anteriormente, en todas las actividades y trabajos que se pedirían a los alumnos habría que tener bien presente la posibilidad de cada alumno para realizar correctamente los ejercicios, pues la posibilidad de no tener una correcta conexión a internet o de la disponibilidad de un ordenador siempre que se quisiese, han de estar presentes. Además, y esto es lo más importante, habría que tener en cuenta el contexto



en el cual nos encontramos, pues algún alumno podría verse afectado por el coronavirus (no ya solo por padecerlo él mismo, sino alguien de su entorno cercano y estar más pendiente de la salud de su ser querido antes de otras cuestiones). Y, del mismo modo, el hecho de estar tanto tiempo encerrados en casa puede suponer cierto estrés para algunos de ellos, siendo esto especialmente visible en el caso del alumno que padece TDAH.

Todas estas cuestiones deberían tenerse en cuenta y estar concienciado en ello a la hora de saber qué objetivos pueden pedirse al alumnado para alcanzar.