



PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA PARA LA  
ASIGNATURA “HISTORIA  
DEL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO” DE  
PRIMERO DE  
BACHILLERATO

TRABAJO DE FIN DE MASTER

MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
SECUNDARIA Y FP

**Presentado por:**

D. Alexander Bar-Magen Numhauser

**Dirigido por:**

Jaime Francisco Gómez de Caso Zuriaga

## Contenido

---

1. Introducción.....	3
2. Contexto educativo .....	5
3. Objetivos y competencias.....	7
1.1    Objetivos generales de etapa (Bachillerato) .....	7
1.2    Objetivos generales del curso Historia del Mundo Contemporáneo.....	8
1.2.1    Objetivos operativos de la asignatura.....	8
1.2.2    Competencias .....	10
4. Contenidos.....	18
Bloque 1: La era de las revoluciones .....	19
Bloque 2: La era del imperio.....	19
Bloque 3: La era de la catástrofe.....	20
Bloque 4: La era de los extremos.....	20
Bloque 5: La era global.....	21
5. Unidades didácticas y periodización .....	22
6. Metodología.....	23
Principios metodológicos.....	23
Métodos a utilizar.....	24
Método de evaluación .....	27
Recursos didácticos.....	27
Medios bibliográficos, iconográficos e impresos:.....	27
Medidas para la utilización de las TIC .....	28
7. Contenido, criterios y medios de evaluación.....	29
Procedimiento de evaluación .....	43
Criterios de Calificación .....	46
Actividades de refuerzo ordinario.....	47
Actividades de recuperación extraordinaria (junio).....	48
Evaluación extraordinaria .....	49

Proceso de comunicación a los padres y/o representantes legales.....	50
Comunicación a inicio del curso .....	50
Comunicación a lo largo del curso .....	50
Comunicación a final del curso .....	51
Evaluación de la actuación docente .....	51
8. Medidas de atención a la diversidad.....	52
Atención a la diversidad en contenido .....	52
Atención a la diversidad en metodología.....	53
Diversidad en materiales utilizados disponibles .....	54
Alumnos con necesidades educativas especiales .....	54
9. Enseñanzas transversales.....	55
Principios generales .....	55
Aplicación de enseñanzas transversales en el currículo.....	55
I. Desarrollo de la comprensión lectora.....	55
II. Aprendizaje en derechos humanos y valores democráticos.....	56
10. Actividades complementarias y extraescolares .....	57
11. Bibliografía.....	58
Legislación .....	58
Fuentes no publicadas .....	59
Bibliografía utilizada.....	59
ANEXO 1.....	61

# 1. Introducción

---

En estas páginas se presenta una programación didáctica para la asignatura de 1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo. En este trabajo, se busca incluir de forma sucinta todos los elementos que forman parte de una programación didáctica informativa de los contenidos y métodos para el estudio de la sociedad contemporánea a lo largo de los últimos siglos.

La base de esta programación es la oferta de una visión distinta de la asignatura a la propuesta tradicional que ofrece el Real Decreto 1105/14, donde se recogen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. El foco de la asignatura, a diferencia de la enseñanza de la historia en etapas escolares anteriores, es el aprendizaje de métodos historiográficos. Los objetivos descritos aquí, así como los contenidos y criterios de evaluación renovados a través de la redacción de esta programación, reflejan este enfoque, adaptados a las nuevas realidades educativas de las últimas décadas. Estas necesidades giran en torno a la realidad tecnológica que convierte el proceso de memorización de hechos históricos basados en “grandes hombres” e “historias nacionales” en obsoletos. Por ello, existe una imperante necesidad de estudiar la historia como un utensilio para formar una ciudadanía crítica, no sólo con las instituciones sociales, políticas y económicas que tuvieron un punto de origen, sino además sobre la propia historia convencional a los que los estudiantes han sido expuestos durante su vida escolar hasta ese momento.

Los métodos didácticos expuestos en esta programación se consideraron los mejor adaptados a los objetivos educativos de etapa y asignatura. En primer lugar, se desarrolla un **aprendizaje constructivo y cooperativo**, mediante el cual el alumno o alumna comparte el proceso de construcción de lo aprendido con los compañeros dentro de grupos heterogéneos (Morera et al., 2008, p. 46). En este entorno, el docente adopta un rol democrático dentro del aula, con una c. Tanto las reglas conductuales en sesión didáctica, así como las actitudes requeridas para la convivencia en el trabajo escolar, se establecen consensuadamente, con el docente asumiendo una posición de diseñador y director de las sesiones.

En segundo lugar, se establece un **método dialéctico grupal o emparejado** inspirado en el modelo de enseñanza de *yeshivot* judías “Chevrusa” o “Hebruta”. Son ideales para la lectura, análisis y confrontación con fuentes (sobre todo escritas) en

entornos, y cuya aplicación en temas basados en fuentes textuales, como la historia, obtuvo un importante éxito (Kent, 2010; Chung y Lee, 2019). Este método es uno de los pilares del programa presentado aquí, pues a través de ésta se exponen las dudas que se solucionan en un proceso de aprendizaje grupal y en comunidad. El proceso se basa en tres fases fundamentales: lectura, reflexión y exposición/confrontación, de tal forma que los alumnos se enfrentan de forma práctica con los puntos de vista de otros alumnos para conseguir llegar a una visión lógica y racional. Es un proceso que enseña, además el proceso de generación constructivo del conocimiento aprendido, también actitudes democráticas y, sobre todo, parte fundamental del método científico basado en una mancomunidad generadora de conocimiento.

Consecuentemente, el método se sostiene por un peso mayor de trabajos autónomos de los alumnos, a través de actividades modelados por el **método de flipped classroom**, basado en dos componentes: un aprendizaje *online* o con fuentes disponibles en casa, y la realización de actividades o proyectos en clase basados en la interacción entre docente y alumnos (Tucker, 2012; Lowell Bishop and Verleger, 2013, p. 4). Se diseñan, por tanto, las sesiones didácticas para poder optimizar el tiempo en un aprendizaje de mayor profundidad y relevancia para el alumnado.

En tercer lugar, se da un especial énfasis a un **aprendizaje de contenidos significativo**, que expone a los alumnos a un concepto materialista de la historia, en el sentido más amplio, a través de su experiencia previamente acumulada (Ausubel, 1983). Se asume la historia como relevante sólo con la observación de sus efectos en la actualidad. Por lo tanto, la enseñanza de la asignatura intentará usar la mayor cantidad de sentidos posibles para *sentir* la historia, ayudando al alumno o alumna a asimilar conocimientos abstractos que forman parte del estudio historiográfico. De la misma forma, se presenta un aprendizaje de contenidos de enseñanza transversal basado, sobre todo, en una historia social e inclusiva. Se hace especial énfasis en el conocer los motivos, desarrollo y principios de los derechos humanos y los principios democráticos para la vida pública actual, así como las consecuencias de la ausencia o violación de estos derechos.

En esta programación se describe, además, el proceso de evaluación general de los conocimientos y competencias clave que acompañan los estándares de evaluación que acompañan los contenidos cubiertos. La evaluación es la materialización del principio de **evaluación continua**, en la que se valora el proceso de aprendizaje a lo largo del año

académico, con un desarrollo incremental de las exigencias en dichas evaluaciones en función del progreso observable de los alumnos. Además, se sostiene el derecho de todos los alumnos a acceder al aprendizaje del contenido expuesto, incluyendo la disponibilidad de medidas de recuperación y adaptación del método a alumnos con necesidades educativas especiales. Por ello, el método de evaluación de la asignatura se diseña para asegurar el aprendizaje del contenido y el cumplimiento de los criterios de evaluación, dejando la flexibilidad necesaria para que los alumnos puedan conseguir, siguiendo sus intereses y habilidades propias, las calificaciones necesarias que reflejan el cumplimiento de los objetivos reflejados en la asignatura.

## 2. Contexto educativo

---

El diseño de esta programación didáctica se asocia al IES Senda Galiana, ubicada en Torres de la Alameda (Madrid). Es un centro de educación secundaria de carácter público y universal, fundado en el año 1999 (tras ser un centro semi-independiente adscrito al IES Albéniz de Alcalá de Henares desde 1996 hasta esa fecha) para satisfacer las necesidades educativas de una zona rural que, a diferencia de muchos otros del país, estaba y sigue en incremento poblacional.

El centro tiene un alumnado vinculado claramente al entorno rural donde se ubica el pueblo, y eso requiere una adecuación del aprendizaje al contexto. El centro presta servicios educativos tanto al alumnado que vive en Torres de la Alameda, como de otros pueblos de la zona: Pozuelo del Rey, Nuevo Baztán, Villar del Olmo, Olmeda de las Fuentes, Pezuela, Corpa y Valverde de Alcalá. En consecuencia, se tratan de poblaciones con distintos entornos personales. Como señala el Proyecto Educativo del Centro (adjunto a este documento, pp. 5-6), asiste un alumnado con entornos socioeconómicos heterogéneos: ya sean los que tuvieran arraigo intergeneracional en los pueblos, por los que trabajan en la industria de la zona, o los que viven en un entorno rural por suponer menos gasto económico comparado con la ciudad. En total se atienden unos 800 alumnos en el centro, principalmente graduados de cuatro centros educativos de enseñanza básica. Los alumnos se dividen clases de 25 a 30 alumnos por curso, incluyendo:

- 6 cursos de 1º de la ESO.
- 5 de los demás niveles de ESO y Bachillerato.

El centro se enorgullece de tener un modelo de enseñanza completo, con infraestructuras nuevas para poder llevar a cabo la enseñanza desde un punto de vista innovador y creativo. En esa línea, el centro arquitectónicamente se construyó en forma de la letra griega Π, adecuándose a las necesidades del terreno, y así permitiendo una fácil movilidad del alumnado de un punto del centro a otro. Las distintas alas del edificio corresponden, por tanto, a los distintos departamentos que se personalizan para el uso de éstos. El hecho de los alumnos teniendo que movilizarse al departamento es un factor que se considera importante, pues convierte el acto de cambiar de clase en un traslado espacial y perceptible para entrar en el ambiente correspondiente de la materia que va a estudiar.

Aunque mantiene una oferta académica completa, el centro tiene un alumnado tendiente a entrar a carreras profesionales de carácter más técnico. Un número considerable tiene un perfil orientado al grado FP superior, con un 30% orientado a exámenes de EvaU para el acceso a una institución de educación superior.

El centro dispone de unas cuatro aulas informática, de distintos tamaños, además de laboratorios de física, química y biología, así como tres patios e instalaciones deportivas para la realización de la educación física, asegurando la disponibilidad de medios modernos y completos para la enseñanza. Además, las aulas tienen disponibles ordenadores y proyectores con conexión a Internet que permite la disponibilidad de múltiples herramientas docentes.

Otras herramientas de importancia son los de medidas específicas, como el programa PMAR, los programas de asistencia, y la utilización de SMS y otros medios para combatir el absentismo. También destaca la utilización de programas de gamificación a nivel escolar y semanas temáticas para incentivar la creatividad del alumnado, cosa que forma parte de la seña de identidad del centro.

En resumen, el centro es un instituto público de perfil medio en la Comunidad de Madrid. Da una oferta educativa completa, con un alumnado proveniente de un entorno rural como perfil a enseñanzas técnicas y profesionales, a la vez que contando con los medios tecnológicos adecuados para impartir la enseñanza en un centro moderno.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo cae dentro de los planes del centro disponibles como un instituto de educación secundaria pública de la Comunidad de Madrid. Si bien el perfil suele tener un perfil más técnico, el interés por la historia y otras humanidades ha sido consistente. Por ello, se hace mayor énfasis en una enseñanza

historiográfica pragmática, adaptándose a la nueva realidad tecnológica al que el centro educativo está bien preparado.

### 3. Objetivos y competencias

---

#### 1.1 Objetivos generales de etapa (Bachillerato)

Recogido en el Decreto 52/2015 del Boletín de la Comunidad de Madrid, los objetivos de la etapa de Bachillerato en la que se va a desarrollar el siguiente curso son los siguientes:

*El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:*

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.*
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*



*h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*

*i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

*j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

*k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

*l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

En consecuencia, los objetivos generales se basan en tres criterios principales. Primero, una serie de competencias actitudinales que permitan una madurez social y ciudadana en el estado democrático en el que vivimos (ítems “a” al “c”). En segundo lugar, una serie de competencias procesuales o habilidades de estudio que permiten al alumno o alumna a desarrollar su propia capacidad de madurar y expandir sus habilidades profesionales y personales (ítems “d” al “g”, más “l”). Finalmente acceder a conocimientos conceptuales que permiten tener la base de formación necesaria para acceder a la vida ciudadana, personal y profesional plena (párrafos “h” al “k”).

## 1.2 Objetivos generales del curso Historia del Mundo Contemporáneo

### 1.2.1 Objetivos operativos de la asignatura

Según el RD 1105/2014, el curso presenta la siguiente descripción de sus objetivos:

*El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual. El estudio, pues, de la historia contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.*

*La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana.*

*A partir de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico.*

El presente curso asumirá estos objetivos y modificará su enfoque. Desde inicios del siglo XX, la formación en historia, incluyendo la del Mundo Contemporáneo, cambió radicalmente en su énfasis. Si bien en épocas anteriores el foco se puso sobre la memorización de los contenidos, en este curso se hará más enfoque en la formación de un alumnado crítico no sólo con el contenido cubierto en el RD 1105/2014, sino también con la entregada en las etapas anteriores de la educación del alumnado.

Considerando lo anterior, los objetivos del curso son los siguientes:

1. Asumir el impacto histórico en el desarrollo del modelo cívico, político, económico e ideológico en la sociedad democrática actual.
2. Adquirir conocimientos sobre diversos grupos históricos y su experiencia vivida en entornos históricos cambiantes.
3. Asimilar una capacidad de crítica racional sobre los conocimientos históricos mencionados durante el curso.
4. Comprender los métodos de investigación historiográfica.
5. Entender la importancia de los cambios sociales en el desarrollo de las fuentes historiográficas de las fuentes disponibles.
6. Acceder a fuentes directas y secundarias para el estudio y aprendizaje de la historia, específicamente las bases de datos de artículos, bibliografía, documentos y arte.
7. Mostrar creatividad en los análisis históricos, mencionando los aspectos económicos, sociales, ideológicos y políticos que impactan en el desarrollo de una sociedad histórica y actual.
8. Valorar los métodos, contenidos e impacto de la memoria histórica para la vida cívica actual.

9. Identificar el impacto de la historia contemporánea en el desarrollo de la sociedad actual.
10. Relacionar los fenómenos sociales, económicos, culturales y políticos actuales con sus orígenes históricos en la historia contemporánea.
11. Reflejar los conocimientos adquiridos en ensayos de investigación evaluables adecuados al nivel de etapa.
12. Distinguir las etapas principales de la historia contemporánea mundial en una línea cronológica.
13. Reconocer el marco cronológico y los entornos históricos donde se desarrollaron las sociedades contemporáneas.

Los objetivos intencionalmente colocan los conocimientos conceptuales en un segundo plano, enfatizando sobre todo la capacidad del alumno o alumna a conseguir aquellos conocimientos, sobre todo en la sociedad de la información actual. La historia debe permitir sobre todo la reflexión creativa, analítica y racional del comportamiento humano en sus distintas etapas. El conocimiento conceptual sirve como la base para poder permitir el análisis reflexivo y racional de las acciones humanas en las fuentes históricas. En consecuencia, los objetivos de la asignatura son fundamentalmente expresivos, basados en la construcción de las competencias siguiendo principios pedagógicos del constructivismo social.

Por otro lado, se dará también importancia a la naturaleza de la conservación de los “mencionados” en la historia contemporánea, y el impacto de los “olvidados” la misma. Cómo los cambios sociales a la vez se reflejan en *cómo* se hace la propia historia. Es a través de esa cuestión que el alumnado podrá entender mejor la importancia de verificar los conocimientos y datos transmitidos a través de medios digitales disponibles en el mundo actual.

### 1.2.2 Competencias

#### Aspectos generales

La definición de las competencias se basa en lo que se recoge en el preámbulo de la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, a través de la cita del informe de la Definición y Selección de Competencias (DeSeCo, 2003) por parte de la OCDE, en el

siguiente término: “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada” (p. 1).

La competencia se define como la serie de habilidades, conocimientos y comportamientos que permite a la persona tener un desarrollo vital propio dentro de una sociedad democrática. Según el mismo preámbulo desde 1996 la UNESCO ya propuso clasificar las competencias en el contexto educativo en cuatro grupos principales: «aprender a conocer», «aprender a hacer», «aprender a ser» y «aprender a convivir». Según la Comisión Europea (*Eurydice*, 2002, p. 13), las competencias clave son cruciales para preparar a los miembros de la sociedad para la vida constantemente cambiante, en la que el acceso fácil y barato a datos codificados requieren una preparación enfocada en su transformación en conocimientos de diversos tipos, con utilidad para el desarrollo personal y social dentro de un sistema democrático.

En el marco educativo español las competencias clave para la educación se asocian a los objetivos de etapa, los objetivos de curso y los objetivos operativos, los últimos también llamados criterios de evaluación. Como tal, las competencias se desarrollan a través de las actividades y del proceso educativo, que se hace de forma permanente y continua.

Según la normativa ECD/65/2015, de 21 de enero, en su preámbulo, las competencias se clasifican en tres tipos:

- Conocimientos conceptuales (saber): también considerado la parte de “saber”, la adquisición de conocimientos sobre ideas y objetos a través de la observación y/o memorización.
- Conocimientos procedimentales (saber hacer): trata fundamentalmente el “saber hacer”. Se trata de conocimiento sobre los procesos y métodos necesarios para adquirir sus conocimientos.
- Conocimientos actitudinales (saber ser): también considerado “saber ser”, basado en el conocimiento de actitudes, comportamientos y convivencia necesaria para el desarrollo de la persona durante la vida.

Se entiende que, si bien existe una clasificación de tipos de conocimientos competenciales, lo cierto es que el desarrollo y aplicación de estas competencias se deben realizar de forma holística y complementaria. Dicho de otro modo, que la adquisición de conocimientos conceptuales es sólo posible gracias a ciertos conocimientos actitudinales

y procedimentales. Por lo tanto, aquellas competencias presentan las siguientes características:

- Se desarrollan a través de una educación de múltiples disciplinas y de forma colaborativa. Se utilizan múltiples métodos para construir los conocimientos.
- Se basan en un modelo educativo constructivista, en la que los alumnos aprenden a construir sus competencias en vez de una educación meramente transmisora de conocimiento.
- Relaciona entre un contenido o principios teóricos y su aplicación material en la vida personal, política y económica. Permite, por tanto, el desarrollo de una persona en sus trayectorias sociales, cívicas y profesionales.
- Se da como parte de un proceso continuo y permanente de la educación, en la que la persona adquiere los utensilios cognitivos necesarios para la adaptación a un entorno cambiante y diverso. Por lo tanto, la característica y ritmo del desarrollo de las competencias se adapta a las capacidades y las necesidades de las personas, ya sea en sus etapas formativas como en su vida adulta.

#### Competencias clave en la asignatura

En la etapa de bachillerato, las competencias clave tienen la función de permitir la capacidad del alumnado a poder aplicar sus conocimientos para un futuro profesional o académico próximo.

Tanto la Comisión Europea como la OCDE definieron ocho competencias clave. En España el Ministerio de Educación los recoge en 7.

- 1) Competencia en comunicación lingüística (**CCL**)
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**)
- 3) Competencia Digital (**CD**)
- 4) Competencia para Aprender a aprender (**CPAA**)
- 5) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**)
- 6) Conciencia y expresiones culturales (**CEC**)
- 7) Competencias Sociales y cívicas (**CSC**)

En el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades, la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye en conseguir los objetivos de etapa mencionados arriba, así

como los objetivos de la asignatura, desarrollando precisamente las competencias citadas aquí. Aquel desarrollo se describe de la siguiente forma:

- Siendo una asignatura optativa de las Ciencias Sociales, y considerando el entorno actual en que se desarrolla el alumnado con su fácil acceso a la información conceptual, la asignatura desarrolla sobre todo la competencia de **aprender a aprender** (CPAA), con su enfoque en comprender las fuentes y su análisis crítico y metodológico. El alumno o alumna se le anima a reflexionar cuánto sabemos de datos y hechos históricos, y lo que implica tanto para la vida diaria como la madurez de los alumnos en su desarrollo como ciudadanos. Esta competencia tiene especial importancia considerando no sólo un saber conceptual en la forma de conocer la naturaleza de las fuentes, sino también en comprender la historia y, por tanto, la percepción de la sociedad que nos rodea como un elemento cambiante, contingente al desarrollo de nuestra capacidad de inquirir sobre los fenómenos que vivimos en la actualidad. Finalmente, el alumno o alumna desarrollará métodos de disciplina procedimental, a través del aprendizaje por proyectos (ver abajo). Para tal efecto, se potencian medios accesibles que *motiven* al alumno o alumna en poder desarrollar esta competencia, particularmente a través de un aprendizaje significativo que supone entender la historia como algo *vivido* y practicado, y no como una colección de datos pasados.
- La experiencia de la historia como algo vivido forma parte del marco conceptual que se imparte en esta asignatura. Por lo tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo forma parte central, y explícitamente mencionada de las **competencias sociales y cívicas** (CSC). Estas competencias se desarrollan óptimamente a través de un método activo, asertivo y democrático de enseñanza, que se aplica en esta asignatura (ver apartado 4, “Metodología”). En la práctica la adquisición y desarrollo de las **CSC** se dan a través de dos vertientes:
  - Las competencias sociales, que en la asignatura se potencian a través del trabajo en equipos y grupos, y el aprendizaje construido como actividad social. Las competencias sociales requieren en desarrollar estrategias de interacción social y comunicativas para trabajar de forma democrática y harmónicamente. En la asignatura estas serán fundamentalmente saberes procedimentales, sobre todo en la capacidad de resolver problemas y en la capacidad de comunicación constructiva para el proceso de aprendizaje.

- Las competencias cívicas, que serán un tema central y conector de los contenidos cubiertos en esta asignatura. A través del método de enseñanza dialéctico, que incluye una exposición de ideas y conocimientos trabajados por los alumnos en un entorno seguro, se desarrollan las facultades cívicas de discusión democrática y libre de ideas, pero a la vez se afirman las reglas de convivencia para que estas ideas puedan ser expresadas sin impedimento. Se trata de un conocimiento actitudinal, en la que se superan prejuicios que pudieran surgir para poder escuchar de forma constructiva las opiniones de otros alumnos.

El desarrollo de esta competencia tiene una relación directa con el contenido de la asignatura en dos formas. Primero, el conocimiento del surgimiento de los modelos políticos y legales que vivimos en una sociedad democrática y abierta. Segundo, en el conocimiento y la lógica de los derechos humanos como fuente importante para los valores sociales que tenemos en la actualidad. La edad contemporánea vio surgir y desarrollar tanto eventos que definen la necesidad de tener derechos humanos, pero a la vez de movimientos que permitieron construir los valores de igualdad, como es el caso del feminismo, el movimiento obrero, o el antirracismo, siendo estos conocimientos conceptuales.

Cabe señalar que la asignatura se también enfocará en la capacidad de los alumnos a empatizar con las experiencias vividas de personas y sociedades históricas, como parte de la formación en los valores cívicos que permiten las **competencias sociales y cívicas**. Esto incluye la comprensión del desarrollo histórico de una diversidad de poblaciones que permite desarrollar una mayor comprensión del ajeno, y una empatía historiográfica necesaria para entender los modelos de investigación histórica, así como el desarrollo de la memoria histórica como concepto.

- En la asignatura se potencia tanto la iniciativa y el interés por comprender a través del análisis y lectura de fuentes primarias como secundarias. El desarrollo de la capacidad crítica de estas fuentes historiográficas, a la vez que la necesidad de expresar esas ideas generadas a través del análisis crítico de aquellas, forma parte de la **competencia en comunicación lingüística**. Esta competencia tiene varias vertientes, que se relacionan con la capacidad de comunicación adecuada principalmente en la lengua materna, y tiene mucha relación práctica con las

**competencias sociales y cívicas.** Pero de especial importancia es el desarrollo de la comprensión del contexto socio-cultural para la expresión lingüística precisa y adecuada.

En la Historia del Mundo Contemporáneo del alumno o alumna desarrolla la técnica del comentario de texto, a la vez que el análisis de las fuentes: ¿quién lo escribe? ¿Para quién? ¿Por qué? ¿Qué términos utiliza? Preguntas que el alumno o alumna debe realizar para comprender plenamente el mensaje de la fuente con que se enfrenta. Exponiendo al alumno o alumna a fuentes históricas de épocas pasadas, incluyendo expresiones y dichos de otras épocas, el alumno o alumna se enfrenta a una realidad cultural y social distinta a la actual. Durante el proceso de aprendizaje, busca la conexión entre estas expresiones pasadas con la lengua actual, en términos familiares que se desarrollan a través de un fuerte aprendizaje significativo. A esto, que son conocimientos procedimentales, se le añade el desarrollo de la expresión escrita a través de los proyectos, incluyendo el aprendizaje y uso de modelos correctos de citación en entornos académicos que el alumno o alumna podrá enfrentarse tanto en el día a día como en la vida profesional inmediatamente posterior a la etapa de bachillerato.

La utilización extensa de TIC y medios digitales para la realización y, sobre todo, la exposición de ideas en las sesiones didácticas es fundamentales para el desarrollo del alumnado de bachillerato de la competencia en comunicación lingüística. Se evalúan no sólo el uso correcto de la gramática, semántica, ortografía y la ortoepía (conocimientos conceptuales), sino también se trata de desarrollar actitudes asertivas con las ideas construidas durante esta asignatura (conocimientos actitudinales). Éste pasa por aceptar el diálogo crítico y constructivo, cosa cubierta en el punto anterior. Pero también en la capacidad de comprender el impacto de lo expresado.

- La historia requiere reconocer una diacronía, que define toda historia narrada o investigada. Aquella diacronía presupone el cambio de una sociedad en función de sus entornos materiales a la vez que sus expresiones ideológicas que enmarcan sus expresiones socio-culturales. La historia del mundo contemporáneo, con su constante cambio tecnológico, estético e ideológico se define, ante todo, por este cambio diacrónico intensivo. La comprensión de este cambio supone entender también las razones para el desarrollo de modelos estéticos distintos y dispares, que responden a las necesidades cambiantes de las sociedades del pasado. Los



conocimientos derivados de este punto de aprendizaje es lo que desarrolla la **competencia en expresiones culturales**.

Esta competencia se optimiza entendiendo la historia como un conjunto holístico, que incluye una diversidad de fuentes, entre ellas las escritas y literarias, pero también las audiovisuales (conocimientos conceptuales). Por lo tanto, los alumnos se exponen a medios diversos para poder entender la diversidad intrínseca de sociedades del pasado que se comunicaban a través de expresiones que afectan los sentidos de la persona.

A la vez el proceso de aprendizaje grupal y constructivo supone la exposición de los alumnos a formas distintas de comprender la diversidad expresiva. La diversidad de utensilios, sobre todo los digitales, permiten al alumno o alumna disponer de múltiples vías para el desarrollo de su creatividad a lo largo del desarrollo de la asignatura (conocimientos procedimentales). Sin embargo, de especial relevancia es la capacidad de expresión de ideas y la aceptación de la diversidad expresiva de los alumnos tanto en los equipos de trabajo, como en las sesiones didácticas en que se desarrolla la asignatura. Una materia como la historia permite comprender que la estética afecta la misma percepción de eventos ocurridos en el pasado, asumiendo la comprensión de la historia, a diferencia del concepto mismo del pasado, como una disciplina que se modifica a partir de las experiencias vividas actuales. Esto fomenta la tolerancia del otro, la creatividad y el espíritu crítico de los alumnos que cursan la asignatura (conocimientos actitudinales).

- La historiografía actual es una disciplina que hace uso de todos los recursos disponibles para su estudio y puesta por escrito. La enseñanza de la historia requiere el uso de esos medios, analógicos como digitales, para poder tener la plenitud de su aprendizaje. Consecuentemente, una parte central del desarrollo del alumnado del bachillerato es saber cómo usar fuentes digitales para conseguir, pero sobre todo analizar y criticar la información disponible. Este aprendizaje es especialmente valioso en la vertiente práctica de la educación, que gira en parte en torno a la empleabilidad y al mercado laboral. Saber cómo optimizar el tiempo, tanto libre como laboral, para la adquisición de una información veraz es una de las habilidades cruciales de una persona en fases de la adolescencia y la edad adulta, formando parte de la **competencia digital**.

En una asignatura de ciencias sociales o humanidades como historia, la asociación con la disponibilidad de información es fundamental, especialmente para aquellos que usan los espacios sociales con acceso a información sobre el mundo que nos rodea. La cuestión central no es el aprendizaje del conocimiento memorizado, disponible en enciclopedias y medios digitales, sino más bien las herramientas para poder acceder a fuentes, primarias o secundarias, para utilizar las herramientas digitales (ya sean *hardware* o *software*) para realizar proyectos evaluables. Se trata de enseñar el cómo se hace historia, más que la propia historia en sí.

Sobre todo, se hará hincapié en fomentar una visión crítica sobre la información disponible en medios *online*. Se fomenta, como estrategia educativa, la búsqueda y crítica de citas y fuentes de donde parte la información disponible. Así se desarrolla un conocer actitudinal, de espíritu indagador y crítico.

- El aprendizaje de la historia es el aprendizaje de la materialidad del mundo que a los seres humanos les tocó vivir. La historia es, a su vez, una disciplina que usan métodos racionales. Entender la historia contemporánea requiere también comprender el entorno físico que enmarca la experiencia humana. Las **competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología** son las herramientas que permiten al alumno o alumna acceder al estudio científico del contexto en que se desarrollaron las sociedades humanas. Disciplinas como la arqueología, la economía, la sociología y otras áreas de conocimiento hacen uso del método y resultados científicos para facilitar el aprendizaje de la historia en su realidad material.

Un aprendizaje que se realiza a través de una estrategia interdisciplinar debe incluir la formación de competencias científicas para el aprendizaje y reflexión racional de las reacciones humanas hacia su entorno en distintos puntos de la historia. Aspectos que afectan el mundo moderno se entienden mejor a través de esa reflexión interdisciplinar que definen la historia del mundo contemporáneo: desde el desarrollo de la industrialización, el cambio climático o el movimiento higiénico, haciendo uso de su lenguaje científico (conocimientos conceptuales), pasando por la aplicación de los conocimientos físicos para conocer y preservar el patrimonio histórico (conocimientos procedimentales) y finalmente la puesta en valor por parte del alumno o alumna que adquiere la competencia de respetar

la veracidad de la multiplicidad de fuentes que permiten la reflexión racional histórica (conocimiento actitudinal).

- El proceso de aprendizaje orientado en el desarrollo de la capacidad crítica supone, a su vez, el fortalecimiento de una **competencia de iniciativa emprendedora**. Este fortalecimiento se da sobre todo a través de un aprendizaje en comunidad, ya sean grupos o con la clase, a través de una generación de lazos sociales que permiten el aumento de la autoestima y, por tanto, la iniciativa emprendedora e investigadora del alumno o alumna (conocimiento actitudinal). El compartir problemas y encontrar soluciones en un entorno de aprendizaje en grupo permite, a su vez, una capacidad de análisis y búsqueda de soluciones que surgen en el proceso de emprendimiento investigador o académico adecuado en el nivel de la etapa de bachillerato (conocimiento procedimental), a la vez que el aprendizaje de métodos de planificación que permite el estudio investigador que caracteriza la historiografía (conocimiento conceptual).

Las siete competencias que se desarrollan con el aprendizaje en esta asignatura permiten conseguir los objetivos de etapa así que de las asignaturas presentadas. La Historia del Mundo Contemporáneo permite una experiencia interdisciplinar que sigue el espíritu de la educación competencial establecida para la sociedad del siglo XXI en el entorno europeo. Son competencias cruciales para poder desarrollar las actividades personales, sociales, cívicas y profesionales en la vida adulta de los alumnos de la asignatura.

## 4. Contenidos

---

Dados los objetivos presentados arriba, en que se pone especial énfasis en los conocimientos actitudinales y procedimentales, se procede a cubrir estos puntos y bloques con su reformulación en las unidades didácticas, presentados más abajo. Los contenidos buscan cubrir aspectos visibles y perceptibles en la vida actual. A su vez, los contenidos se clasifican en tres tipos: actitudinales (aprendizaje de convivencia y comportamiento), procedimentales (aprendizaje de métodos y técnicas para aprender) y conceptuales (aprendizaje de contenido memorizado). Éstos parten de la base de los presentados en el Real Decreto 1105/2014, pp. 342-347, para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo con su correspondiente adaptación a los objetivos.

La división de los temas o unidades didácticas y los nombres parten de la clasificación de épocas propuesta por Eric Hobsbawm (1917-2012) en sus estudios de la historia contemporánea. Los bloques son divisiones de mayor tamaño que engloban una misma unidad. Las evaluaciones de cada bloque se realizan con proyectos grupales que presenten un aspecto común de la historia presentada entre los varios temas del mismo (ir a Evaluación). Para el desglose de los temas específicos de los contenidos, **ver Tabla II** en la sección 5 del presente programa (“Criterios y medios de evaluación”).

### Bloque 1: La era de las revoluciones

Cubre aproximadamente la época desde la ilustración del siglo XVIII hasta la “primavera de las naciones” de 1848. El foco de esta unidad es entender aspectos que definen la estética contemporánea, desde el arte neoclásico, el método científico, la industrialización y el auge de la burguesía como fuerza política y social. Los tipos de conocimientos incluyen en este bloque los siguientes:

- Actitudinales: basado en las razones para la violencia política en la “Era de las revoluciones”, y la necesidad de entender los derechos del prójimo establecidas en las revoluciones liberales. También se cubren aspectos de aprendizaje para la vida ciudadana actual, como las razones y la naturaleza de la esclavitud (específicamente en el apartado del **Tema 2**, relacionado con la revolución haitiana).
- Procedimentales: se aprenden a través de la formulación de preguntas como: ¿qué es la historia? ¿Cómo percibimos las poblaciones del mundo? ¿Cómo dividimos los períodos? ¿Qué es el método científico y sus límites? ¿Qué es la “nación” tal como lo concibieron en aquella época? Se trata de un aprendizaje que permite desarrollar la capacidad crítica para los bloques posteriores.
- Conceptuales: conceptos y desarrollo cronológico de los principales eventos históricos desde el siglo XVIII a la “primavera de las naciones” en 1848.

### Bloque 2: La era del imperio

Este bloque trata sobre todo la época de la expansión europea del siglo XIX, el imperialismo y el auge de la segunda revolución industrial. El alumno o alumna se enfrenta al desarrollo social y económico de una industrialización acelerada, los nuevos movimientos políticos y sociales que perduran hasta la actualidad, y la política de

imperios europeos que llegaron a la Primera Guerra Mundial. Por lo tanto, cubre aproximadamente el período entre 1848 y 1919.

- Conocimientos actitudinales: centrado en la empatía histórica con grupos que tradicionalmente no tenían voz. La comprensión del progreso humano como generador de grandes avances tecnológicos, pero también de los desfavorecidos.
- Conocimientos procedimentales: de la sobre la percepción histórica a partir de las nuevas clases sociales surgidas en la primera revolución industrial.
- Conocimientos conceptuales: se dividen en tres temas. El **Tema 4** cubre aspectos económicos y sociales de la historia de la segunda mitad del siglo XIX. El **Tema 5** trata de la historia política, y de la expansión de los imperios coloniales en Europa y en el mundo. El **Tema 6**, de la Primera Guerra Mundial, trata como consecuencia final de la “Era del imperio” cubierto anteriormente.

### Bloque 3: La era de la catástrofe

Este bloque es el más extenso, con especial enfoque en los conceptos de los derechos humanos como valores fundamentales para la vida política, social y económica actual. Los tipos de conocimientos incluyen en este bloque los siguientes:

- Actitudinales: aprendizaje para rechazar discriminación, racismo y comprensión de los derechos humanos como valores fundamentales de la sociedad contemporánea. Entender la importancia de la empatía y respeto de los derechos del ajeno como parte del sistema democrático.
- Procedimentales: principalmente enfocados en el concepto de memoria histórica, tal como se concibe en la Ley 52/2007, de 26 de diciembre según su vigencia en el día de hoy.
- Conceptuales: incluyen la primera mitad del “siglo XX corto” (1914-1991) (Eric J. Hobsbawm, 1996). Cubre las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, incluyendo la Segunda Guerra Mundial.

### Bloque 4: La era de los extremos

Este bloque trata la segunda mitad del “siglo XX corto”. Como en otros bloques, parte de aspectos sociales y económicos (el mundo de la posguerra, el auge de la clase media, etc.) para tratar posteriormente la historia política (la Guerra Fría, la descolonización, etc.). Los tipos de conocimientos incluyen en este bloque los siguientes:

- Actitudinales: como en el Bloque I, se plantean cuestiones de actitud cívica, especialmente en cuanto a las cuestiones ideológicas que surgieron durante esta era. Se permite al alumno o alumna reflexionar sobre las instituciones que permitieron la vida de consumo y bienestar que se vive sobre todo en el primer mundo, y su impacto en los cambios sociales que vemos a día de hoy.
- Procedimentales: se plantean cuestiones clave para la historiografía de épocas más actuales, como el valor de los testimonios orales, o la importancia de la deconstrucción de las narrativas históricas tradicionales. Forma parte del aprendizaje a través de una historia vivida, especialmente en el **Tema 13** dedicado a la globalización.
- Conceptuales: cubre los eventos y las consecuencias económicas, sociales y políticas del período inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, incluyendo la política de bloques y la división de un mundo globalizado en “primer” y “tercer” mundo.

## Bloque 5: La era global

Se trata de un bloque a modo de conclusión. Su evaluación será más corta que los bloques anteriores, con sólo una unidad didáctica. Los tipos de conocimientos incluyen en este bloque los siguientes:

- Actitudinales: a través de la concienciación sobre temas como el cambio climático y las nuevas tendencias culturales, la reflexión histórica del mundo actual presenta al alumno o alumna una adquisición de actitudes cívicas en cuanto a los temas principales que enfrentará durante su vida ciudadana.
- Procesuales: concluyendo con el uso extenso del aprendizaje significativo, el alumno o alumna reflexiona sobre la forma de hacer historia partiendo desde el punto de vista actual. De tal forma, resume lo cubierto durante el curso en este tema interpretativo.
- Conceptuales: este tema cubre las cuestiones actuales que afectan la historia reciente de los propios alumnos, temas de actualidad como el cambio climático, el acceso a la información, la globalización y las cuestiones socio-políticas del momento.

## 5. Unidades didácticas y periodización

Los contenidos se deben adecuar a las unidades didácticas que se realizarán durante el año académico, que se expresan a través de su temporalización. Aunque los contenidos presentados arriba corresponden a los estipulados en el RD 1105/2014, las unidades didácticas se organizan adecuándose a los objetivos de enseñanza propios del curso.

En cada unidad didáctica se hará hincapié en una historia social y económica como base previa a la historia política y evenemenencial que se trata al final. Los temarios se realizarán a través de fuentes que se entregarán, enseñando así los procedimientos para un correcto comentario de texto, imagen, o de otras fuentes.

La temporalización se basa en lo estipulado en el Decreto 52/2015 del 21 de mayo, Anexo III de la Comunidad de Madrid, que le da cuatro sesiones didácticas a la semana. Siguiendo el calendario escolar de la Comunidad de Madrid, se establecen 42 semanas lectivas, de los cuales 39 se convierten en efectivas. Estos horarios se reducen considerando los siguientes factores:

- Evaluaciones: ocuparían tres sesiones de una hora por bloque, incluyendo presentaciones de grupo, exposiciones y pruebas evaluables. En total, son **14 horas lectivas**, considerando el Bloque 5 (Tema 14) evaluado con la evaluación final.
- Sesiones de refuerzo. Considerando el diseño de la asignatura, basada en una evaluación continua efectiva, se procede a sesiones de refuerzo asociados a cada unidad didáctica a final de ésta. Incluyen, en total, **14 horas lectivas**.
- Actividades extraescolares. Se calcula una semana (cuatro sesiones didácticas) que no se puede llevar a cabo por salidas didácticas y otras actividades tanto de esta como de otras asignaturas de los alumnos.

En consecuencia, quedan disponibles **125 horas de sesiones didácticas para el contenido**, que se reparten entre los temas de contenido de la siguiente forma:

Bloques de evaluación (sesiones incluyendo evaluaciones)	Unidades Didácticas (número de sesiones de contenido)
<i>Bloque 1: La era de las revoluciones (26 sesiones)</i>	Tema 1: El auge de la burguesía (9 sesiones) Tema 2: los Derechos del Hombre (7 sesiones) Tema 3: Las historias nacionales (7 sesiones)

<b><i>Bloque 2: La era del imperio (26 sesiones)</i></b>	Tema 4: La era del capital (9 sesiones) Tema 5: Un lugar bajo el sol (6 sesiones) Tema 6: La Gran Guerra (8 sesiones)
<b><i>Bloque 3: La era de la catástrofe (27 sesiones)</i></b>	Tema 7: Las revoluciones y reacciones proletarias (8 sesiones) Tema 8: Hacia la catástrofe (6 sesiones) Tema 9: El abismo humano. La II Guerra Mundial (10 sesiones)
<b><i>Bloque 4: La era de los extremos (36 sesiones)</i></b>	Tema 10: El auge del bienestar social (8 sesiones) Tema 11: Entre capitalismo y comunismo (8 sesiones) Tema 12: El mundo descolonizado (8 sesiones) Tema 13: Triunfo de la globalización (9 sesiones)
<b><i>Bloque 5: La era global (10 sesiones)</i></b>	Tema 14: La sociedad de la información (8 sesiones)

**Tabla I:** Temporalización de bloques y temas asociadas.

Añadiendo los horarios de refuerzo y más las horas dedicadas a actividades evaluables, el total disponible es de **153 horas lectivas**.

## 6. Metodología

---

### Principios metodológicos

1. Se establece un aprendizaje partiendo del conocimiento previo del alumnado en los años específicos.
2. Adaptación del proceso de las necesidades específicas de cada alumno o alumna.
3. Adquisición y entrega de materiales para el desarrollo de métodos creativos y críticos para el aprendizaje propio y en grupo del alumnado.
4. Uso de un aprendizaje significativo: partiendo del principio del conocimiento, por parte del docente, de los conocimientos del alumno o alumna, así como sus diversas habilidades, se presenta un temario que más fácilmente puede conectar a los alumnos en la actualidad, y dando un nuevo significado a ambos mediante el principio de asimilación de Ausubel (Ausubel, 1983, pp. 6–7). En consecuencia, temario impartido en las unidades didácticas sirven para explicar la vida actual de los alumnos, sin ser hechos encadenados para su memorización.
5. Enseñanza constructiva y cooperativa: el aula se convierte en un espacio común donde el alumnado puede, en libertad y seguridad, expresar sus ideas y sus conocimientos para poder construir el conocimiento mediante la interacción entre



alumnos y con el docente de los temas tratados en la historia contemporánea (Iborra Cuéllar and Izquierdo Alonso, 2010, pp. 223–224). El proceso se realizará a través de actividades durante las sesiones didácticas, todas planificadas con grupos para tener una diversidad de habilidades y conocimientos.

6. Uso del método dialéctico o “hevrutah” (ver introducción): se utiliza un método en que las ideas que se basan en la construcción del conocimiento en común, con guía del docente, encuentran sus contraposiciones para poder fomentar la capacidad de análisis y, sobre todo, de expresión oral y escrita de ideas complejas y abstractas surgidas de las cuestiones historiográficas presentadas.
7. Promoción de la autonomía del alumno, tanto en el proceso del aprendizaje propio, en el desarrollo de proyectos y actividades del grupo, y en el desarrollo de la asignatura. Se valorarán las opiniones de alumnos en referencia a contenidos y actividades para cubrir los temas presentados durante el curso, con decisiones tomadas a través de una docencia democrática guiada por el docente.
8. El derecho a la equivocación y el error: el aprendizaje hará más énfasis en permitir la capacidad de expresión académica del alumnado, incluyendo el derecho a equivocarse en intervenciones durante las sesiones didácticas. Se fomentará un ambiente seguro para la experimentación a través de la equivocación y el error relacionado con la materia cubierta.
9. Enseñanza multidisciplinar y transversal (ver abajo, sección 9): se hace uso del hecho que los alumnos se matriculan a una mezcla de cursos para poder optar a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, para poder hacer uso de habilidades, competencias y conocimientos previos eclécticos para poder complementar el aprendizaje en las materias cubiertas aquí.

### Métodos a utilizar

Se establecen los siguientes métodos pedagógicos para el desarrollo de la asignatura, ya sea de forma individual o combinada:

- I. Deductivo: partiendo de lo general a lo particular. Ejemplo de ello es el uso de la experiencia general humana para la comprensión del comportamiento de personas en épocas históricas. Asumiendo lo general (ejemplo: “los seres humanos buscan seguridad”) se deduce el entendimiento de un evento histórico (ejemplo: “refugiados huyeron de los efectos de las guerras mundiales”).

- II. Inductivo: de lo particular a lo general. Se trata de un método basado en probabilidades. Es especialmente útil para comprender la capacidad y límites de las fuentes históricas. Por ejemplo: tres fuentes relatan la precariedad de las mujeres trabajadoras durante la primera revolución industrial. Se asume, por lo tanto, que las mujeres trabajadoras vivían con precariedad y con casi nulos derechos, tanto por su género como por su clase.
- III. Autorregulado: tal como define Zimmerman (1990, p. 5) a través de la deconstrucción de las fuentes disponibles, el alumno o alumna aprenderá a reflexionar sobre la naturaleza y mensaje de la fuente y adaptarlo a los cambiantes niveles de conocimiento y experiencia que obtiene. Se realiza de forma progresiva para entrenar al alumnado en el proceso de análisis crítico de las fuentes, con un especial énfasis en auto-gestionar la interpretación de fuentes digitales.
- IV. Activo: el alumnado es el principal generador de su propio conocimiento.
- V. *Flipped Learning*: uso de actividades extraescolares para cubrir temario que permita el aprovechamiento al máximo de las sesiones didácticas. Las sesiones didácticas se centrarán en el proceso de interpretación del temario, mientras que los aprendizajes descriptivos se realizarán a través de lecturas extraescolares.
- VI. Aprendizaje por proyectos: utilización de planificación, desarrollo y materialización de actividades didácticas por parte de los alumnos. Es a través de estos proyectos que los alumnos pueden asimilar los conocimientos conceptuales en el proceso de *Flipped Learning* descrito arriba. El aprendizaje por proyectos busca darle mayor autonomía al alumno o alumna para su proceso de aprendizaje, permitiendo mayor importancia al trabajo en grupo, así como mejorar la capacidad de planificación temporal y de etapas de aprendizaje propio.

El método elegido para el desarrollo de las actividades en clase dependerá de varios factores en función del progreso de la asignatura y de las competencias cubiertas por los alumnos a lo largo del curso. Esto dependerá de los siguientes factores:

- Capacidad de trabajo propio de los alumnos para el aprendizaje.
- Nivel de cooperación entre los alumnos para los proyectos y actividades grupales tanto dentro como fuera de las sesiones didácticas.
- Conocimiento previo de los temas de la asignatura, recogidas a través de una evaluación inicial a principio de ésta.

- La motivación intrínseca vs. extrínseca de la asignatura por parte del alumnado al aprendizaje de la materia de la asignatura.
- La relación del alumnado con el temario en referencia al aprendizaje significativo.

Si bien el método usado durante esta asignatura varía en función del contenido de las sesiones didácticas y, sobre todo, de la estructura de las unidades, se plantea el proceso del aprendizaje activo a través de las siguientes fases de aprendizaje:

- i. Recogida de información. Al alumno o alumna se hace enfrentarse con la información en su estado crudo, eso es sin digerir ni interpretar por parte del docente. Se le entrega al alumnado los “bloques” para la construcción del conocimiento aprendido propio. Esto se puede realizar en dos formas principales:
  - a. Fuentes primarias y directas. A medida de lo posible se realizarán excursiones, o se entregará al alumnado fuentes visuales, museológicas, arquitectónicas y escritas. Se hará hincapié en la materialidad de las fuentes, permitiendo al alumno concretar a través de la percepción sensorial los aspectos abstractos impartidos durante la asignatura.
  - b. Fuentes secundarias o indirectas. Con la ausencia de las fuentes directas o primarias, se hará uso de material bibliográfico, archivístico, audiovisual, digital, artístico y testimonial para acceder a los datos y la información.
- ii. Construcción de interpretación propia: fase en el que el alumno, realizando actividades previas a la sesión didáctica, construye su propia interpretación de lo que la información entregada y adquirida sugiere.
- iii. Comparación dialéctica: a través de compartir los conocimientos construidos en la sesión didáctica, el alumno se enfrenta a las opiniones de otros alumnos. A través de un método dialéctico, el alumno confirma o reevalúa sus interpretaciones.
- iv. Interpretación crítica: haciendo uso de la crítica y la autocrítica, se reevalúan los conocimientos aprendidos para llegar a una conclusión propia que el docente evaluará en el momento pertinente.

Para lograr completar estas fases, se dan las siguientes técnicas:

- Búsquedas en catálogos bibliográficos y archivísticos.
- Comentarios de texto.

- Comentario de arte.
- Recogida y anotación de datos.
- Organización en grupos.
- Debate y discusión de contenido.
- Presentación y exposición de temario.
- Visualización de medios audiovisuales.
- Análisis de música y sonidos.
- Salidas didácticas.

### Método de evaluación

La evaluación para esta asignatura se realizará mediante:

- Proyectos de investigación o indagación grupales.
- Proyectos de investigación o indagación individuales.
- Exámenes.
- Evaluación de contribución en las sesiones didácticas.
- Redacción de ensayos (para recuperación).

### Recursos didácticos

Medios bibliográficos, iconográficos e impresos:

Para el uso personal del alumno:

- Manual para estudio personal - Soria Álamo, J. A., Jiménez de Garnica, Ana, *et alii*, 2010, *Historia del mundo contemporáneo. 1º de Bachillerato*. CIDEAD, Madrid.
- Material de fuentes digitales: enciclopedias digitales, museos virtuales, vídeos didácticos, exposiciones virtuales educativas, fuentes originales, imágenes artísticas e históricas, vídeos, literatura, mapas, archivos online y archivos digitalizados.
- Material impreso: fotocopias de artículos, fuentes textuales, iconográficos, mapas, prensa histórica etc.

Uso colectivo y grupal:

- Medios audiovisuales a través de infraestructuras TIC: vídeos, películas, imágenes históricas, música.

- Presentaciones utilizando TIC: diapositivas por PowerPoint, uso de software para música, presentaciones de vídeos grabados y otros medios de presentación.

#### Medidas para la utilización de las TIC

Se considera la disponibilidad de TIC para la asignatura un aspecto de primer orden para la enseñanza moderna y de calidad, considerándolo un utensilio ventajoso para el potencial de aprendizaje e indagación de los alumnos en el contenido de la asignatura. Considerando los objetivos centrados en el desarrollo de la capacidad crítica del alumnado, se les facilitará a éstos no sólo el acceso al *hardware* y *software* adecuado para la realización de proyectos, sino también se transmitirá el conocimiento y práctica de búsqueda, selección, lectura e interpretación de la información disponible a través de las tecnologías de la información.

Éstas se basarán sobre todo en el acceso del alumnado al internet, a través de la infraestructura disponible en bibliotecas o, si tienen acceso, con *hardware* propio (como ordenadores) conectados a sus propias redes. Este uso de las TIC se acompañará con un aprendizaje guiado de una revisión crítica de la información disponible en los medios *online*, sobre todo en la revisión y cuestionamiento de fuentes y su análisis para que la información cruda se convierta en conocimiento digerido y de utilidad para el aprendizaje.

Haciendo uso de las TIC, se dispondrá de la siguiente información:

- Lecturas obligatorias y opcionales para el aprendizaje del alumnado fuera de las sesiones didácticas.
- Acceso a material iconográfico y cartográfico, tanto como fuentes primarias así como secundarias, para el estudio y desarrollo de proyectos evaluables grupales como personales.
- Material audiovisual, tanto de documentales didácticos como de fuentes para el aprendizaje de la historia contemporánea.
- Acceso al manual o libro de texto elaborado por el Ministerio de Educación citado arriba.
- Acceso a bases de datos, hemerotecas digitalizadas y otras fuentes para el aprendizaje del alumno.

## 7. Contenido, criterios y medios de evaluación

Con los contenidos y métodos adaptados a las necesidades del alumnado actual, los criterios de evaluación se adaptan a partir de lo expuesto en la tabla del Real Decreto 1105/14, pp. 342-347. En aquel, se presentan los criterios de evaluación adaptados a los contenidos tal como presenta la ley. Sin embargo, no toman en consideración el enfoque basado en la enseñanza de historiografía de la historia contemporánea. Por ello, los criterios de evaluación y los objetivos operativos, también llamados los estándares de aprendizaje, se modifican acordeamente. La siguiente tabla asocia los contenidos a los criterios de evaluación adaptados a los objetivos de la asignatura, en función de cada unidad didáctica o tema. Cada criterio de evaluación presenta un estándar de aprendizaje que se asocia a las competencias clave cubiertas en la asignatura (en forma de siglas a final de cada estándar. Para ver sus valores, ir a epígrafe **1.2.2** de esta programación didáctica).

<b>Bloque 1: La era de las revoluciones</b>		
Tema 1: El auge de la burguesía		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las nuevas monarquías: absolutismo y parlamentarismo.</li> <li>• Pompeya y las nuevas tendencias culturales.</li> <li>• La ciencia ilustrada universalista.</li> <li>• El éxodo a las ciudades.</li> <li>• El capitalismo industrial y colonial. Recursos y producción.</li> <li>• Nuevas invenciones: transporte y comunicación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir los cambios sociales y económicos de los últimos siglos del Antiguo Régimen.</li> <li>2. Distinguir las diferencias entre el modelo parlamentarista inglés y el absolutismo continental.</li> <li>3. Relacionar la ilustración filosófica con las nuevas prácticas y estética de la vida pública del siglo XVIII.</li> <li>4. Reseñar las premisas y métodos principales del pensamiento ilustrado y el método científico.</li> <li>5. Enlazar la revolución científica con la primera revolución industrial.</li> <li>6. Describir los cambios sociales y económicos entre campo y ciudad a través de gráficos y fuentes adecuadas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Analiza los aspectos sociales y económicos del Antiguo Régimen a partir de un medio audiovisual que los contiene (<b>CD, CPAA, CEC, CSC</b>).</li> <li>1.2 Clasifica los aspectos ideológicos del Antiguo Régimen a partir de la lectura de una fuente primaria entregada (<b>CCL, CSC</b>).</li> <li>2.1 Reconoce las principales instituciones políticas inglesas formadas posteriormente a la Revolución Gloriosa (<b>CSC</b>).</li> <li>2.2 Describe al menos tres monarquías absolutistas en la Europa del siglo XVIII (<b>CSC</b>).</li> <li>2.3 Extrae las características resumidas del supuesto absolutismo francés (<b>CSC</b>).</li> <li>3.1 Analiza una pintura de la época de la ilustración que contiene una escena de un café o discusión filosófica (<b>CEC, CSC, CCL</b>).</li> <li>3.2 Distingue un estilo artístico que surge durante la época de la ilustración (<b>CEC, CMCT</b>).</li> <li>4.1 Elabora en un esquema o mapa conceptual las fases del método científico (<b>CCL, CMCT</b>).</li> <li>4.2 Enumera y describe las ideas de la ilustración a partir de fuentes filosóficas de la época (<b>CMCT, CSC, CEC</b>).</li> </ol>

	<p>7. Identificar las consecuencias de la esclavitud atlántica y las nuevas clases sociales en el sistema de producción industrial.</p> <p>8. Emplear el vocabulario preciso y adecuado de las nuevas invenciones tecnológicas de la revolución industrial.</p>	<p>5.1 Expone la descripción de dos invenciones tecnológicas de la primera revolución industrial (<b>CCL, CMCT</b>).</p> <p>5.2 Coloca en un mapa las principales minas de hierro, carbón y los principales focos de la industria europea (<b>CSC, CMCT, SIE</b>).</p> <p>6.1 Reconoce mediante lectura de fuentes históricas la política de “enclosures” ingleses (<b>SIE, CSC</b>).</p> <p>6.2 Realiza gráficos que destacan la concentración poblacional en la ciudad del siglo XIX (<b>SIE, CPAA</b>).</p> <p>6.3 Identifica en mapas urbanos el crecimiento de la ciudad de la primera revolución industrial (<b>CMCT, CPAA, SIE</b>).</p> <p>7.1 Elabora un esquema que describe el circuito comercial esclavista atlántico (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>7.2 Expone brevemente las consecuencias sociales y económicas de las poblaciones esclavizadas (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>7.3 Describe las condiciones de vida de los barrios obreros urbanos a partir de la literatura del siglo XIX (<b>CCL, CSC, CEC</b>).</p> <p>8.1 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX (<b>CCL, CSC, CEC, CPAA</b>).</p>
--	---	--

**Tema 2: Los Derechos del Hombre**

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis de las monarquías.</li> <li>• Revolución en América – Estados Unidos y Haití.</li> <li>• La revolución francesa y su impacto europeo.</li> <li>• Emancipación exportada: las guerras napoleónicas.</li> <li>• Las independencias criollas. Las nuevas repúblicas hispanoamericanas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar las críticas ilustradas contra el modelo aristocrático, clerical y monárquico.</li> <li>2. Definir los principales grupos sociales que participaron en las primeras revoluciones americanas.</li> <li>3. Clasificar las principales fases de la revolución francesa.</li> <li>4. Resumir las posturas políticas de las facciones de la revolución francesa.</li> <li>5. Analizar el impacto de las guerras napoleónicas en el mapa político europeo.</li> </ol>	<p>1.1 Reseña las principales ideas de textos políticos de autores ilustrados (<b>CCL, CPAA</b>).</p> <p>2.1 Analiza la Declaración de Independencia de Estados Unidos (1776) (<b>CSC</b>).</p> <p>2.2 Identifica los principales grupos sociales de la rebelión esclavista de Santo Domingo/Haití (1791-1804) (<b>CSC</b>).</p> <p>2.3 Relaciona las primeras revoluciones americanas con el futuro de la esclavitud atlántica y su abolición (<b>CPAA, CSC</b>).</p> <p>3.1 Realiza un esquema cronológico de las fases de la revolución francesa (<b>CPAA, CEC, SIE, CSC</b>).</p> <p>3.2 Compara los modelos políticos adoptados en las tres principales fases de la revolución francesa (monarquía constitucional, república radical, directorio) (<b>CPAA, CSC</b>).</p> <p>4.1 Interpreta la Declaración de los Derechos del Hombre (<b>CCL, CSC</b>).</p>

	<p>6. Identificar las influencias y consecuencias de las independencias americanas.</p> <p>7. Utilizar unas fuentes precisas y adecuadas para la descripción de los procesos históricos de las independencias americanas.</p>	<p>4.2 Expone en grupo las posturas de las facciones políticas de la Asamblea Nacional (<b>SIE, CCL, CSC</b>).</p> <p>5.1 Rellena con precisión un mapa del imperio francés y las principales batallas (<b>CSC, CCL, CMCT</b>).</p> <p>5.2 Describe la relevancia actual de una medida legislativa napoleónica (<b>CSC</b>).</p> <p>5.3 Señala el impacto del Congreso de Viena sobre una de las grandes potencias europeas (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>6.1 Realiza un comentario breve de la declaración de independencia de una de las repúblicas hispanoamericanas (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>6.2 Realiza un esquema que relaciona el modelo político con los nuevos estados creados y las fechas de sus independencias (<b>CCL, CPAA</b>).</p> <p>7.1 Utiliza y cita fuentes buscadas de forma propia para la realización de actividades para el estudio de la unidad didáctica (<b>CCL, CD, CPAA</b>).</p>
--	---	--

**Tema 3: Las historias nacionales**

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instauración y resistencia del absolutismo restaurado.</li> <li>• Historicismo y romanticismo.</li> <li>• La primavera de las naciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparar las grandes olas revolucionarias burguesas de 1820, 1830 y 1848.</li> <li>2. Identificar las principales posturas del romanticismo.</li> <li>3. Describir las nuevas “historias nacionales” del siglo XIX.</li> <li>4. Distinguir los grupos sociales dispares de la “Primavera de las Naciones” de 1848.</li> <li>5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado para la exposición sobre los cambios historiográficos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Expone el desarrollo de las olas revolucionarias europeas de 1820 y 1830 (<b>CCL, SIE</b>).</li> <li>1.2 Redacta las consecuencias de los procesos revolucionarios en Francia y Rusia de la primera mitad del siglo XIX (<b>CCL, CSC</b>).</li> <li>2.1 Identifica en una redacción la relación entre el romanticismo y el racionalismo ilustrado (<b>CCL, CMCT, CSC, CEC</b>).</li> <li>2.2 Explica características de la estética y música romántica (<b>CSC, CEC</b>).</li> <li>3.1 Relaciona el romanticismo y el historicismo como herramienta historiográfica (<b>CCL, CSC, CMCT, CEC</b>).</li> <li>3.2 Reseña las “historias nacionales” como medio para estudiar la historia (<b>CCL, CEC, CSC</b>).</li> <li>4.1 Desarrolla un comentario de texto relacionado con la revolución francesa de 1848 (<b>CCL, CPAA, CSC</b>).</li> <li>4.2 Realiza un eje cronológico de los eventos de 1848 en Francia, Alemania y Austria (<b>CPAA, CSC</b>).</li> <li>5.1 Realiza una descripción del glosario para las ideas románticas e historicistas (<b>CPAA, CEC</b>).</li> </ol>

**Bloque 2: La era del imperio**



Tema 4: La era del capital		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La burguesía victoriosa. Moral, moda y valores industriales.</li> <li>• La nueva ciudad industrial: el movimiento higiénico y los nuevos transportes.</li> <li>• La voz proletaria: anarquismo, socialismo, inmigración.</li> <li>• El sufragio y el feminismo.</li> <li>• Crisis económica y la Belle Époque.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir el modelo familiar nuclear de la Europa victoriana a partir de las fuentes, así como el rol de la mujer en la sociedad industrializada.</li> <li>2. Destacar el impacto del movimiento higiénico en el desarrollo social de las ciudades.</li> <li>3. Anotar en un mapa las principales vías férreas de la Europa industrializada.</li> <li>4. Distinguir las fases del movimiento obrero del siglo XIX.</li> <li>5. Clasificar las facciones políticas vinculadas al movimiento obrero.</li> <li>6. Identificar las principales exigencias de la primera ola del feminismo.</li> <li>7. Enlazar las crisis económicas capitalistas de la segunda mitad del siglo XIX con el desarrollo tecnológico de la segunda revolución industrial.</li> </ol>	<p>1.1 Extrae aspectos destacables de la estética victoriana a partir de fotografías de la época (<b>CCL, CPAA, CEC</b>).</p> <p>2.1 Expone mediante presentación el problema demográfico de las ciudades industriales tempranas (<b>CMCT, CPAA, CEC</b>).</p> <p>2.2 Ubica y expone fuentes audiovisuales sobre las nuevas infraestructuras urbanas para la vida diaria actual (<b>CCL, CD, CEC</b>).</p> <p>2.3 Relaciona mediante exposición las infraestructuras higiénicas con el aumento de la expectativa de vida en las urbes (<b>CMCT, CCL</b>).</p> <p>3.1 Menciona en un mapa histórico disponible la relación entre las vías férreas y los centros industriales europeos (<b>CMCT, CSC</b>).</p> <p>3.2 Identifica la importancia de las vías férreas en el transporte de personas y tropas (<b>CPAA, CSC</b>).</p> <p>4.1 Vincula aspectos del movimiento ludista con incidentes mencionados en medios informativos actuales (<b>CSC</b>).</p> <p>4.2 Cita debidamente las fuentes informativas (<b>CCL, CPAA</b>).</p> <p>5.1 Busca fuentes primarias u obras literarias que reflejan las condiciones de vida de la clase obrera en plena industrialización (<b>CPAA, CCL, CSC</b>).</p> <p>5.2 Distingue en un listado las principales diferencias entre anarquismo socialismo utópico y socialismo marxista (<b>CSC, CEC</b>).</p> <p>5.3 Relaciona los derechos laborales actuales con las condiciones existentes en las revoluciones industriales (<b>CPAA, CSC</b>).</p> <p>6.1 Expone las obras de una de las principales pensadoras del sufragismo o la primera ola feminista (<b>CSC, CPAA, CEC</b>).</p> <p>7.1 Destaca el aporte de una invención en comunicación, transporte o industria para el desarrollo tecnológico de la época histórica (<b>CMCT, CEC, CSC</b>).</p>
Tema 5: Un lugar bajo el sol		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los imperios nacionales. La unificación de Alemania e Italia y el nuevo mapa en europeo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las principales fases de las unificaciones alemana e italiana y su impacto sobre las potencias</li> </ol>	<p>1.1 Realiza un comentario escrito de dos mapas comparativos de Europa previa y posteriormente a la unificación de Italia y Alemania (<b>CPAA, CCL</b>).</p> <p>1.2 Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia y su relación con la</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperios y revanchismo: las grandes potencias europeas.</li> <li>• La globalización imperialista: África y Asia.</li> <li>• Potencias emergentes: Japón y EE.UU.</li> <li>• Industrialización y emancipación en América.</li> </ul>	<p>europas continentales tradicionales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Reconocer las tensiones internacionales provocadas por la unificación alemana y la política de Bismark y el auge del nuevo concierto de Europa y el mundo.</li> <li>3. Identificar los principales motivos económicos para la expansión colonial de las potencias europeas.</li> <li>4. Ubicar y citar fuentes sobre las condiciones sociales y económicos de los pueblos coloniales en el mundo.</li> <li>5. Describir el impacto de la emancipación de la esclavitud americana y la guerra civil de Estados Unidos.</li> <li>6. Reseñar los motivos de la expansión e industrialización Meiji.</li> </ol>	<p>unificación italiana y alemana (<b>CCL, CPAA, CSC, CEC</b>).</p> <p>1.3 Comenta un texto relativo a la formación de la monarquía dual del Imperio Austrohúngaro en 1860 (<b>CCL, CPAA, CSC</b>).</p> <p>2.1 Expone y comenta una fuente sobre la industrialización alemana en el Ruhr (<b>CCL, CD, CPAA, CSC</b>).</p> <p>2.2 Contextualiza el texto “Je Accuse” por Emile Solá y el Caso Dreyfus dentro del contexto geopolítico y social de la Tercera República Francesa (<b>CPAA, CSC</b>).</p> <p>2.3 Distingue las fases y las potencias protagonistas en un mapa diacrónico de las guerras balcánicas entre 1850 y 1914 (<b>CPAA, SIE</b>).</p> <p>3.1 Expone y comenta las potencias que consiguieron ventajas y desventajas en la repartición de África de 1884-1885 (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>3.2 Compara y relaciona las fronteras de las colonias africanas con los estados africanos actuales (<b>CSC, CPAA</b>).</p> <p>4.1 Ubica y cita fuentes relevantes para la historia de la colonización inicial del Congo belga (<b>CCL, CPAA, CSC</b>).</p> <p>4.2 Identifica en una reseña los principales productos que exporta India a Inglaterra y China a finales del siglo XIX (<b>CCL, CPAA, SIE, CSC</b>).</p> <p>5.1 Distingue las facciones de la Guerra Civil de EE.UU., y los motivos para la secesión de los Estados Confederados (<b>CSC</b>).</p> <p>5.2 Explica razonadamente los motivos de la victoria de la Unión y su relación con la expansión industrial norteamericana (<b>CSC, SIE</b>).</p> <p>6.1 Resume y comenta los principales eventos que motivaron la reapertura de Japón (<b>CCL, CPAA</b>).</p> <p>6.2 Menciona la motivación expansionista del Japón industrial (<b>CCL, CSC</b>).</p>
--	---	---

**Tema 6: La Gran Guerra**

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geopolítica balcánica y estallido.</li> <li>• Etapas y frentes de la I Guerra Mundial.</li> <li>• El colapso de los imperios</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los motivos directos para el estallido de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>2. Establecer y ubicar en un mapa las</li> </ol>	<p>1.1 Encuentra en hemerotecas textos que mencionan el estallido de la Primera Guerra Mundial y sus motivos directos (<b>CCL, CD, CPAA</b>).</p> <p>2.1 Realiza un diagrama que esquematiza la política de alianzas previo y durante la Primera Guerra Mundial (<b>CPAA, CEC, SIE</b>).</p>

<p>continentales y otro mapa europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La paz revanchista e incompleta. La Liga de las Naciones.</li> <li>• El nuevo Oriente Próximo.</li> <li>• Registrando la tragedia: las vanguardias y nuevas mentalidades.</li> </ul>	<p>principales etapas y frentes de la Primera Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Describir las condiciones de vida de soldados y población civil en las zonas afectadas por la guerra.</li> <li>4. Reconocer las nuevas fronteras de Europa y Próximo Oriente posterior a la Primera Guerra Mundial.</li> <li>5. Distinguir los principales puntos de los tratados de paz de París de 1919.</li> <li>6. Resumir las motivaciones del nacionalismo árabe y el sionismo posteriores a la Primera Guerra Mundial.</li> <li>7. Utilizar las fuentes pictóricas y audiovisuales para la descripción e identificación del contexto histórico de la Gran Guerra.</li> </ol>	<p>2.2 Compara la diferencia estratégica entre el frente europeo occidental, el frente europeo oriental, y el frente próximo-oriental e identifica sus principales batallas (<b>CMCT, CPAA, CEC</b>).</p> <p>2.4 Expone y destaca la importancia de la salida de Rusia y entrada de Estados Unidos en el devenir de la guerra (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>3.1 Ubica y comenta razonadamente fuentes primarias relevantes sobre las condiciones de vida en las trincheras <b>CCL, CD, CPAA</b>).</p> <p>3.2 Compara la guerra de trincheras occidental con el frente alpino (<b>CSC</b>).</p> <p>4.1 Realiza un comentario de mapa destacando las nuevas fronteras nacionales surgidas a partir del final de la Primera Guerra Mundial (<b>CCL, CMCT, CEC, CSC</b>).</p> <p>4.2 Relaciona el nuevo mapa europeo con el texto comentado de los “catorce puntos de Wilson” (<b>CCL, CD, CSC</b>).</p> <p>4.2 Compara las nuevas naciones posterior a la Primera Guerra Mundial con el mapa europeo actual (<b>CD, CSC</b>).</p> <p>5.1 Extrae conclusiones críticas a partir del texto del Tratado de Versalles (<b>CCL, CPAA</b>).</p> <p>5.2 Comenta razonadamente sobre las condiciones de paz impuestas sobre los países vencidos durante la guerra y su efectividad para prevenir futuros conflictos (<b>CCL, CPAA, CSC</b>).</p> <p>6.1 Comenta de forma crítica la motivación del Tratado Sykes-Picot (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>6.2 Interpreta y compara textos de autores relevantes del nacionalismo árabe y el sionismo posteriores a la Primera Guerra Mundial (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>7.1 Explica a partir de las imágenes de las vanguardias artísticas la reacción de la generación de la Gran Guerra ante ésta (<b>CEC, CPAA</b>).</p>
---	---	--

### Bloque 3: La era de la catástrofe

#### Tema 7: Las revoluciones y reacciones proletarias

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anarquismo, socialdemocracia y comunismo.</li> <li>• La revolución rusa. Etapas y facciones.</li> <li>• El estalinismo y los planes quinquenales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir entre las principales posturas ideológicas del socialismo, comunismo y el anarquismo.</li> <li>2. Señalar esquemáticamente las principales fases de las</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Compara las ideologías obreras de inicios del siglo XX en una tabla con sus posturas principales (<b>CSC, CEC, CCL</b>).</li> <li>1.2 Expone los motivos de la escisión de la Tercera y la Segunda Internacional Socialista (<b>CSC</b>).</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones rojas: Alemania y Hungría.</li> <li>• Revanchismo nacional y fascismo.</li> <li>• Antimperialismo y antirracismo.</li> </ul>	<p>dos revoluciones rusas de 1917 y la Guerra Civil Rusa.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizar el arte visual o musical para reconocer las diferencias entre la etapa revolucionaria bolchevique y el estalinismo.</li> <li>4. Describir el impacto de las revoluciones de Hungría y Alemania, al igual que su influencia en el devenir político de ambos países.</li> <li>5. Clasificar las características de los regímenes totalitarios y autoritarios surgidos en los años 20.</li> <li>6. Identificar las características funcionales del fascismo como movimiento político.</li> <li>7. Comparar autores y textos importantes para el movimiento antirracista y/o antiimperialista de regiones coloniales o americanas posteriores a la Primera Guerra Mundial con movimientos afines en la actualidad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Describe las condiciones de vida para la población rusa en las últimas décadas del régimen zarista (<b>CCL, CEC</b>).</li> <li>2.2 Coloca en un eje cronológico las principales fases de las revoluciones rusas de 1917 (<b>CCL, CPAA</b>).</li> <li>2.3 Comenta las fases de la Guerra Civil Rusa y sus consecuencias a través de un comentario de un mapa histórico del conflicto (<b>CCL, SIE, CSC</b>).</li> <li>3.1 Extrae motivos socio-políticos dominantes en el arte cinematográfico de la revolución bolchevique a través de películas disponibles de la época (<b>CSC, SIE</b>).</li> <li>3.2 Relaciona el estilo del Socialismo Realista y con los planes quinquenales estalinistas en la Unión Soviética (<b>CCL, CEC, CPAA</b>).</li> <li>4.1 Expone el desarrollo de la revolución alemana de noviembre de 1918 y sus consecuencias (<b>CCL, CSC</b>).</li> <li>4.2 Compara el desarrollo de la revolución alemana con la república socialista húngara de 1919 (<b>CSC, SIE</b>).</li> <li>4.3 Extrae de fuentes históricas los principales motivos del fracaso de las revoluciones de 1919 y su asociación con el surgimiento del fascismo (<b>CD, CSC, CPAA</b>).</li> <li>5.1 Clasifica en una tabla las diferencias entre el totalitarismo y el autoritarismo (<b>CPAA, SIE, CSC</b>).</li> <li>5.2 Establece la relación entre la crisis de la democracia y las tensiones nacionales de la Europa posterior a la Primera Guerra Mundial (<b>CSC, CPAA</b>).</li> <li>5.3 Describe la extensión de los derechos democráticos en las potencias occidentales en las colonias (<b>CCL, CSC</b>).</li> <li>6.1 Distingue las diferencias y similitudes entre el fascismo italiano y el nazismo alemán (<b>CSC</b>).</li> <li>6.2 Explica la relevancia del antisemitismo social y racial como parte del fascismo europeo mediante intervenciones en sesión didáctica (<b>CSC, CMCT</b>).</li> <li>7.1 Ubica y cita fuentes primarias y/o secundarias relevantes sobre la búsqueda de independencia anticoloniales en India y África (<b>CPAA, CSC, SIE</b>).</li> </ol>
Tema 8: Hacia la catástrofe		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis económica de 1929. Causas y efectos.</li> <li>• El triunfo del odio: el nazismo alemán y la ideología antisemita europea.</li> <li>• El militarismo japonés.</li> <li>• Fracaso de la Liga de las Naciones. Las invasiones italianas, alemanas y japonesas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las principales causas y reacciones de la crisis económica de 1929.</li> <li>2. Relacionar las crisis económicas con la crisis de la democracia en la década de 1930.</li> <li>3. Establecer los eventos principales que llevaron al final de la República de Weimar y el auge del Tercer Reich.</li> <li>4. Ubicar fuentes primarias y secundarias que describen la vida en el Tercer Reich tras la implantación de las Leyes de Nuremberg y medidas represivas.</li> <li>5. Definir los motivos para la expansión imperialista japonesa entre 1931 y 1941.</li> <li>6. Distinguir en un mapa los puntos de conflictos e invasiones provocadas por Alemania, Italia y Japón en la década de 1930.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929 (<b>CMCT, SIE, CPAA</b>).</li> <li>1.2 Define el impacto del “New Deal” norteamericano a partir de la legislación clave en Estados Unidos (<b>SIE, CCL</b>).</li> <li>2.1 Interpreta imágenes de la Gran Depresión en Alemania y Japón (<b>SIE, CSC</b>).</li> <li>3.1 Coloca en un eje cronológico los eventos principales y su descripción de la subida de Hitler al poder hasta la “Noche de los Cuchillos Largos” (<b>CPAA, CSC</b>).</li> <li>4.1 Cita en bases de datos disponibles online testimonios primarios de la vida bajo el Tercer Reich (<b>CPAA, SIE, CSC</b>).</li> <li>4.2 Reconoce el significado del vocabulario usado por el régimen nazi para las legislaciones raciales de los años 30 (<b>CSC, CCL, CMCT</b>).</li> <li>5.1 Reseña el sistema militarista japonés de la “era Showa” (<b>CSC, CCL, CPAA</b>).</li> <li>6.1 Comenta dos mapas de la expansión de las potencias del eje desde 1931 hasta 1939 incluyendo una de Asia y otra de Europa (<b>CCL, SIE, CPAA</b>).</li> <li>6.2 Extrae los motivos de la política de “apaciguamiento” ante las agresiones bélicas de Japón, Alemania e Italia (<b>CSC, CEC, CPAA</b>).</li> </ol>
---	---	---

**Tema 9: El abismo humano. La Segunda Guerra Mundial**

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.</li> <li>• Fuentes para la memoria histórica.</li> <li>• Etapas de la II Guerra Mundial en Asia y Europa.</li> <li>• Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.</li> <li>• El Holocausto: etapas, desarrollo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar el vocabulario preciso y correcto relacionados con los derechos humanos y los crímenes de lesa humanidad.</li> <li>2. Definir los métodos y técnicas principales para la investigación en memoria histórica.</li> <li>3. Establecer las etapas de la Segunda Guerra Mundial en Europa a partir de la invasión alemana a Polonia en</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Define los principios detrás del concepto de los derechos humanos (<b>CSC, CCL</b>).</li> <li>1.2 Identifica el origen y desarrollo de la Convención de Ginebra y las Leyes de Guerra (<b>CSC, CEC, CMCT</b>).</li> <li>2.1 Busca y cita fuentes digitales o analógicos sobre procesos de investigación de memoria histórica de época contemporánea (<b>CD, CPAA, CSC, CCL</b>).</li> <li>2.2 Compara los métodos de investigación en memoria histórica con la conservación e investigación de testimonios sobre la Segunda Guerra Mundial y el holocausto en particular (<b>CPAA, CD, CSC, CCL, SIE</b>).</li> <li>3.1 Establece los períodos cronológicos de la Segunda Guerra Mundial, destacando la</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juicios de Nuremberg, la Corte Penal Internacional y la responsabilidad penal.</li> </ul>	<p>1939 hasta su rendición en 1945.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Destacar las características bélicas de la Segunda Guerra Mundial en Asia hasta la rendición japonesa en 1945.</li> <li>5. Ubicar y utilizar fuentes primarias y secundarios textuales y audiovisuales sobre las atrocidades cometidas en los escenarios de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>6. Describir las fases principales del holocausto judío desde el <i>Kristallnacht</i> en 1938 hasta la liberación de Europa en 1945.</li> <li>7. Distinguir los grupos víctimas del Holocausto y la motivación de su victimización.</li> <li>8. Utilizar fuentes relevantes en Internet sobre los motivos e impacto del Holocausto y su memoria histórica.</li> </ol>	<p>expansión del eje, puntos de inflexión y la fase de derrota final de Alemania (<b>CCL, CSC, SIE</b>).</p> <p>3.2 Expone el desarrollo de la guerra de una de las principales potencias en guerra (<b>CCL, CEC, CSC, SIE</b>).</p> <p>3.3 Identifica una invención tecnológica relevante para el devenir de la Segunda Guerra Mundial (<b>CMCT, CEC, SIE</b>).</p> <p>4.1 Describe el impacto de la expansión japonesa sobre los pueblos asiáticos colonizados (<b>CSC, CCL</b>).</p> <p>4.2 Destaca los tipos de atrocidades cometidas por la ocupación japonesa en Asia-Pacífico (<b>CSC, CCL, CPAA</b>).</p> <p>4.3 Comenta razonadamente el discurso de rendición de Japón y sus motivos (<b>CCL, CSC, CPAA</b>).</p> <p>5.1 Interpreta imágenes fotográficas representativas de las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial (<b>CEC, CSC, CD</b>).</p> <p>5.2 Comenta críticamente textos relacionados con la vida civil en los frentes europeos de la Segunda Guerra Mundial (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>6.1 Coloca e identifica en un eje cronológico las principales etapas del holocausto judío y demás exterminios nazis, así como sus características principales (<b>CSC, CCL, SIE</b>).</p> <p>6.2 Identifica escuelas historiográficas en base a la intencionalidad del holocausto (<b>CEC, CSC, CPAA</b>).</p> <p>6.3 Utiliza un vocabulario preciso sobre el holocausto y sus características (<b>CCL, CSC</b>).</p> <p>7.1 Expone los principales motivos para la inclusión de grupos de “indeseados” en los distintos momentos del exterminio nazi (<b>CSC, SIE, CCL</b>).</p> <p>8.1 Menciona y cita fuentes relevantes para la historia del holocausto como fuente de memoria histórica de Europa y la sociedad actual (<b>CPAA, CCL, CSC, SIE</b>).</p> <p>8.2 Lee y comenta la Carta Universal de los Derechos Humanos y su impacto en la era actual (<b>CSC, CCL</b>).</p>
--	---	--

**Bloque 4: La era de los extremos**

Tema 10: El auge del bienestar social

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La “paz larga” y la ONU.</li> <li>• La reconstrucción de Europa y Asia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir en términos propios y originales el concepto de la “Paz Larga” a partir de la</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Desarrolla un breve ensayo crítico sobre la relevancia de la “paz larga” en el desarrollo humano (<b>CCL, CPAA, SIE</b>).</li> </ol>

<p>El Plan Marshall y el COMECON.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Comunidad Económica Europea y la Unión Europea.</li> <li>• La clase media y la economía del bienestar.</li> <li>• Segunda y tercera ola feminista.</li> <li>• Las revoluciones culturales.</li> </ul>	<p>Segunda Guerra Mundial.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Definir las principales instituciones políticas, económicas y culturales de las Naciones Unidas y la comunidad internacional creadas después de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>3. Distinguir las fases y motivaciones para los tratados de la CCE y la UE desde el Tratado de París hasta el Tratado de Lisboa.</li> <li>4. Analizar el impacto y estética de la sociedad de consumo posterior a la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>5. Identificar y vincular los principios y motivos de la segunda y tercera ola feminista con la sociedad de consumo de la posguerra.</li> <li>6. Comparar las expresiones culturales desarrolladas en los bloques geopolíticos de la segunda mitad del siglo XX, y su relevancia en la cultura del mundo actual.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Distingue las similitudes y diferencias entre la Organización de las Naciones Unidas y la previa Liga de las Naciones (<b>SIE, CSC</b>).</li> <li>2.2 Identifica y describe en una tabla comparativa al menos cuatro instituciones asociadas a la Organización de las Naciones Unidas (<b>SIE, CPAA, CSC</b>).</li> <li>2.3 Compara las tres instituciones creadas por el sistema de Bretton Woods y su relevancia en la actualidad (<b>SIE, CSC, CMCT, CD</b>).</li> <li>3.1 Coloca ordenadamente y desarrolla en un eje cronológico los principales tratados que formaron la CCE y luego la UE (<b>CCL, CSC, CD</b>).</li> <li>3.2 Analiza el impacto de la CCE/UE en el desarrollo del estado de bienestar europeo en el comentario del eje cronológico (<b>CSC, CPAA, SIE</b>).</li> <li>3.3 Comenta críticamente mediante exposición escrita el impacto de las fortalezas y flaquezas de la Unión Europea como entidad en el desarrollo de los estados miembros (<b>CCL, SIE, CPAA</b>).</li> <li>4.1 Define la sociedad de consumo a partir de las experiencias socio-económicas actuales (<b>SIE, CCL, CSC, CEC</b>).</li> <li>4.2 Extraer el impacto de la sociedad de consumo en la vida cotidiana de la segunda mitad del siglo XX a partir de imágenes que reflejan el auge de la clase media (<b>CEC, SIE</b>).</li> <li>5.1 Distingue en una tabla comparativa las principales características y diferencias entre la primera, segunda y tercera ola feminista (<b>CSC, CPAA</b>).</li> <li>5.2 Vincula el desarrollo de la sociedad de consumo y el estado de bienestar con las exigencias de igualdad entre hombres y mujeres durante la segunda mitad del siglo XX (<b>SIE, CSC, CEC</b>).</li> <li>5.3 Expone los motivos, impacto y fases de la revolución sexual entre 1960 y 1990 (<b>CMCT, CSC, CEC, CCL</b>).</li> <li>6.1 Busca y cita expresiones artísticas características de la segunda mitad del siglo XX (<b>CEC, CCL, CPAA</b>).</li> <li>6.2 Comenta analíticamente el impacto de las nuevas expresiones culturales de la segunda mitad del siglo XX en el desarrollo de la vida cotidiana posterior a la Segunda Guerra Mundial (<b>CEC, CCL, CSC</b>).</li> </ol>
<p>Tema 11: Entre capitalismo y comunismo</p>		

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra Fría y distensión.</li> <li>• Carrera armamentística y crisis.</li> <li>• Carrera científica y avances.</li> <li>• Las “guerras diferidas” y la Guerra Sucia.</li> <li>• Revisionismo y conservadurismo o soviético.</li> <li>• Keynesianismo y neoliberalismo estadounidense.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las fases de la Guerra Fría entre la URSS y EE.UU.</li> <li>2. Definir el impacto de la carrera nuclear en el desarrollo de la Guerra Fría incluyendo la Crisis de los Misiles de 1962.</li> <li>3. Describir el desarrollo científico y cultural de la Guerra Fría con especial énfasis en la carrera espacial.</li> <li>4. Reconocer el impacto de las “guerras diferidas” en los escenarios bélicos de la Guerra Fría.</li> <li>5. Identificar fuentes para la investigación de la Guerra Sucia en América Latina.</li> <li>6. Comparar las fases políticas de la URSS desde la Segunda Guerra Mundial hasta el colapso del comunismo en 1991.</li> <li>7. Definir las diferencias en la política estadounidense entre la etapa keynesiana y el reaganismo del siglo XX.</li> <li>8. Destacar la importancia de la República Popular China y su rol en la Guerra Fría.</li> </ol>	<p>1.1 Coloca en un eje cronológico comentado las principales fases de la Guerra Fría (<b>CCL, CPAA, SIE</b>).</p> <p>1.2 Identifica los países miembros de la OTAN y su expansión (<b>CSC, SIE, CMCT</b>).</p> <p>1.3 Compara la OTAN con el Pacto de Varsovia (<b>CSC, SIE, CPAA</b>).</p> <p>2.1 Compara los tipos de armamento nuclear existente a finales de la Guerra Fría (<b>CMCT, CSC</b>).</p> <p>2.2 Comenta críticamente la naturaleza de la proliferación nuclear y los tratados que limitan dicha proliferación mediante fuentes de actualidad (<b>CCL, CSC, CPAA, SIE</b>).</p> <p>2.3 Describe el impacto político y social de la proliferación nuclear en las relaciones internacionales (<b>CSC, SIE</b>).</p> <p>3.1 Coloca en un diagrama las principales logros en la carrera espacial hasta el proyecto Apolo-Soyuz (<b>CSC, CPAA, CMCT</b>).</p> <p>3.2 Comenta razonadamente el Tratado del Espacio Exterior de 1967 (<b>CCL, SIE, CSC</b>).</p> <p>3.3 Utiliza e interpreta fuentes artísticas de la época relacionados con el desarrollo de la exploración espacial (<b>CCL, CPAA, CEC</b>).</p> <p>3.4 Realiza una exposición sobre el impacto de la carrera científica en el desarrollo educativo y tecnológico utilizados hoy en día (<b>CMCT, CPAA, CCL, CD</b>).</p> <p>4.1 Compara las guerras de Corea, Vietnam y Afganistán en su desarrollo en relación con el respeto o violación de las leyes internacionales (<b>CSC, CCL, CPAA</b>).</p> <p>5.1 Identifica fuentes y bases de datos para el estudio e investigación de la memoria histórica de la Guerra Sucia en América Latina (<b>CSC, CPAA, CD</b>).</p> <p>6.1 Describe las políticas del COMECON y el Pacto de Varsovia (<b>SIE, CCL</b>).</p> <p>6.2 Comenta sobre la vida cotidiana en el bloque comunista a partir de fuentes visuales de los países del bloque comunista (<b>CEC, CSC, CPAA</b>).</p> <p>7.1 Compara en una tabla las exigencias de movimientos de los derechos civiles raciales y de orientación sexual en Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XX (<b>CSC, CEC, SIE, CCL</b>).</p>



		<p>7.2 Define en una exposición escrita el impacto de la crisis del petróleo en la sociedad de consumo estadounidense (<b>SIE, CCL, CPAA</b>).</p> <p>7.3 Comenta un gráfico relacionado a la política económica estadounidense en los años 80 del siglo XX (<b>SIE, CMCT, CSC</b>).</p> <p>8.1 Reseña las fases de la historia de la República Popular de China desde su creación en 1949 hasta la Revolución Cultural con un eje cronológico (<b>CCL, CSC</b>).</p>
<b>Tema 12: El mundo descolonizado</b>		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las economías exportadoras dependientes.</li> <li>• La ONU y la descolonización.</li> <li>• El conflicto árabe-israelí.</li> <li>• Las independencias de Asia: India, Pakistán, e Indonesia.</li> <li>• Las independencias de África: Kenia, Argelia y Zimbabue.</li> <li>• El movimiento no-alineado.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar el impacto de la historia colonial para la creación del régimen de dependencia entre países subdesarrollados y desarrollados económicamente.</li> <li>2. Reconocer el impacto de los países descolonizados en la economía mundial actual.</li> <li>3. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li> <li>4. Ordenar cronológicamente el desarrollo del conflicto de Oriente Próximo y las soluciones propuestas para resolverlo en la comunidad internacional.</li> <li>5. Apreciar la importancia de la descolonización de Asia en el desmantelamiento de los grandes imperios coloniales europeos mediante la utilización de fuentes primarias que reflejan el proceso descolonizador.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comenta de un mapa de regiones coloniales las infraestructuras para la exportación de productos (<b>CSC, CPAA, CMCT</b>).</li> <li>1.2 Extrae y analiza la dependencia de los países en vías de desarrollo al régimen de ayuda de los países desarrollados (<b>CCL, CPAA, SIE, CSC</b>).</li> <li>2.1 Relaciona productos de consumo actuales con la producción económica de países poscoloniales (<b>SIE, CPAA</b>).</li> <li>3.1 Comenta críticamente resoluciones de la ONU condenando e instando a la descolonización (<b>CSC, CCL, CPAA</b>).</li> <li>4.1 Coloca en su debido lugar relativo las guerras árabes-israelíes a partir del Plan de Partición de 1947 (<b>CCL, CPAA, SIE, CSC</b>).</li> <li>4.2 Analiza la resolución de la ONU 242 y el plan de “paz por territorio” para resolver el conflicto árabe-israelí (<b>CSC, CPAA, CCL</b>).</li> <li>5.1 Expone los motivos para la partición de la colonia británica de India (<b>CCL, CSC</b>).</li> <li>5.2 Comenta el impacto del colonialismo británico en el peso de India en la economía mundial (<b>SIE</b>).</li> <li>5.3 Relaciona en un mapa conceptual el impacto de la descolonización de Indochina e Indonesia con la Guerra Fría (<b>CPAA, CCL, CMCT, CSC</b>).</li> <li>6.1 Compara en una tabla el proceso de independencia de varias antiguas colonias africanas de distintas potencias europeas (<b>CCL, CPAA, CSC</b>).</li> <li>6.2 Analiza el impacto de la independencia de Argelia en el movimiento del nacionalismo árabe (<b>CSC, CD</b>).</li> <li>7.1 Comenta de forma crítica la Declaración de Bandung de 1955 (<b>CSC, CCL</b>).</li> <li>7.2 Compara el movimiento no-alineado de 1961 con el movimiento actual (<b>CD, CSC</b>).</li> </ol>

	<p>6. Describir las diferencias en el proceso descolonizador de los distintos países africanos y sus causas en los conflictos bélicos posteriores.</p> <p>7. Identificar los principales países que crearon el movimiento no-alineado y sus motivaciones geopolíticas.</p> <p>8. Utilizar y obtener fuentes primarias y secundarias relevantes para estudiar de forma comparativa el proceso descolonizador.</p>	<p>8.1 Cita fuentes primarias o secundarias para la realización de las actividades de estudio de la descolonización (<b>CCL, CPAA, CD</b>).</p>
<b>Tema 13: El triunfo de la globalización</b>		
Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estancamiento soviético y el colapso del Muro de Berlín.</li> <li>• La expansión de la UE.</li> <li>• Euforia y crisis del capitalismo. Nuevos mercados y viejas injusticias.</li> <li>• Los crímenes en los Balcanes y Ruanda.</li> <li>• Estancamiento de la paz en Oriente Próximo.</li> <li>• China y las potencias emergentes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales motivos para el estancamiento y colapso de la Unión Soviética.</li> <li>2. Reseñar el proceso de expansión de la Unión Europea y su relación con la caída del Muro de Berlín.</li> <li>3. Analizar a partir de fuentes secundarias el impacto del fin del comunismo en Europa oriental.</li> <li>4. Describir el impacto de la Guerra de los Balcanes y el genocidio de Ruanda en las instituciones internacionales.</li> <li>5. Esquematizar el impacto de los conflictos de Afganistán e Iraq en la historia reciente de Oriente Próximo.</li> <li>6. Ubicar cronológicamente las fases económicas y políticas de China a</li> </ol>	<p>1.1 Realiza un mapa conceptual de las principales políticas adoptadas en la Perestroika y Glasnost en la Unión Soviética (<b>CCL, CPAA, SIE, CSC</b>).</p> <p>1.2 Expone brevemente los motivos para la caída del Muro de Berlín y las revoluciones de Europa oriental entre 1989 y 1991 (<b>CCL, CSC, CD</b>).</p> <p>1.3 Describe los rasgos generales del modelo económico la Rusia bajo el mandato de Boris Yeltsin (<b>SIE, CCL</b>).</p> <p>2.1 Coloca en un mapa el proceso de expansión de la Unión Europea hasta diciembre de 2019 (<b>CSC</b>).</p> <p>2.2 Comenta el mapa de expansión de la Unión Europea con énfasis su comparación con la expansión de la Zona Euro (<b>SIE, CPAA</b>).</p> <p>3.1 Extrae mediante un comentario de texto la importancia de las privatizaciones en Rusia para el auge de los “oligarcas” (<b>SIE, CSC</b>).</p> <p>3.2 Compara en una tabla el desarrollo dispar de los antiguos estados comunistas en las décadas de 1990 y 2000 (<b>CCL, CSC, SIE</b>).</p> <p>4.1 Utiliza fuentes de memoria histórica para el análisis de la masacre de Srebernica (<b>CPAA, CD, CCL</b>).</p> <p>4.2 Reseña las motivaciones y reacciones para el genocidio de Ruanda y su juzgado en la Corte Penal Internacional (<b>CSC, CCL, CD</b>).</p>

	<p>partir de la muerte de Mao Zedong.</p> <p>7. Distinguir a partir de un análisis de las similitudes y diferencias entre las potencias BRIC y otros países en vía de desarrollo.</p>	<p>5.1 Comenta las imágenes del ataque del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos y su impacto legislativo en ese país (<b>CEC, CD, CCL, CPAA</b>).</p> <p>5.2 Compara la durabilidad de las guerras de Afganistán de 2001 e Iraq de 2003 con conflictos bélicos anteriores (<b>CSC, CPAA</b>).</p> <p>5.3 Identifica la cronología de la Primavera Árabe en un mapa de Oriente Próximo y Norte de África (<b>CPAA, CD, CSC</b>).</p> <p>6.1 Realiza y desarrolla una tabla de las principales políticas adoptadas en las reformas de Deng Xiapoing (<b>CCL, CPAA, SIE</b>).</p> <p>6.2 Utiliza fuentes primarias o secundarias para identificar el impacto productivo e industrial de la República Popular China en el mercado tecnológico actual (<b>CD, SIE</b>).</p> <p>7.1 Comenta datos geográficos y económicos del Banco Mundial sobre el desarrollo de los países miembros del BRIC (<b>SIE, CD, CPAA</b>).</p> <p>7.2 Expone el comentario de las fuentes del Banco Mundial utilizando un vocabulario preciso y adecuado (<b>CCL, SIE, CPAA</b>).</p>
--	---	---

### Bloque 5: La era global

#### Tema 14: La sociedad de la información

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La interconectividad mundial.</li> <li>• La facilidad de información.</li> <li>• Nuevas tendencias culturales.</li> <li>• Crisis y ansiedades del mercado global.</li> <li>• Impacto del Cambio Climático</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar y citar fuentes primarias o secundarias relevantes en medios disponibles para vincular las cuestiones del mundo actual con la historia del mundo contemporáneo.</li> <li>2. Comentar analíticamente la importancia de la globalización en la vida cotidiana.</li> <li>3. Establecer las ventajas y limitaciones de las fuentes digitales mediante su uso en el desarrollo de proyectos</li> <li>4. Describir de forma crítica las nuevas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Expone los motivos de selección de eventos históricos relevantes en la década más reciente de la historia (<b>CPAA, CCL, CD</b>).</li> <li>1.2 Identifica y cita las bases de datos, fuentes geográficas primarias o secundarias sobre los eventos históricos relevantes de la década del 2010 (<b>CPAA, CCL, CD</b>).</li> <li>2.1 Utiliza los productos disponibles en la vida cotidiana para el análisis de los temas relevantes para la historia reciente (<b>CEC, SIE, CSC, CCL</b>).</li> <li>3.1 Comenta críticamente fuentes enciclopédicas digitales como “Wikipedia” relacionados con eventos actuales (<b>CD, CCL, CPAA, SIE</b>).</li> <li>3.2 Explica razonadamente el motivo de selección y utilización de información digital haciendo uso de criterios académicos (<b>CPAA, CD</b>).</li> <li>4.1 Selecciona y utiliza medios audiovisuales y de producción cultural para describir cuestiones de actualidad (<b>CPAA, CCL, CD</b>).</li> <li>4.2 Expone en grupo el impacto de una agrupación socio-cultural y su impacto para los asistentes de la unidad didáctica (<b>CEC, CSC, CCL</b>).</li> </ol>

	<p>cuestiones socio-culturales que influyen la política actual con énfasis a compararlo con eventos históricos de la edad contemporánea.</p> <p>5. Comparar las cuestiones socio-económicas a partir de la crisis económica de 2008 con sus motivos surgidos en la edad contemporánea.</p> <p>6. Identificar el impacto de la industrialización en el cambio climático.</p> <p>7. Definir las ventajas y limitaciones de la sociedad contemporánea actual en tratar el cambio climático utilizando precedentes históricos.</p>	<p>5.1 Interpreta piezas de información de los medios de comunicación relevantes a la crisis del 2008 (<b>SIE, CPAA, CD</b>).</p> <p>5.2 Desarrolla en una tabla el impacto social de la crisis del 2008 comparado con otras crisis históricas como el crash de 1929 o la crisis del petróleo de 1973 (<b>SIE, CSC, CPAA</b>).</p> <p>6.1 Analiza críticamente imágenes de contaminación ambiental en las grandes ciudades actuales (<b>CSC, CEC, CPAA, CD</b>).</p> <p>7.1 Comenta el Tratado de París de 2015 y su impacto en las políticas medioambientales (<b>CSC, CCL, SIE, CEC</b>).</p> <p>7.2 Describir las limitaciones del Tratado de París con mención a las medidas más urgentes seleccionadas para tratar el cambio climático (<b>CSC, CCL, SIE</b>).</p>
--	--	---

**Tabla II:** Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

### Procedimiento de evaluación

En cumplimiento con lo estipulado en el *Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato*, en su artículo 11, el procedimiento para evaluar al alumnado son los métodos y acciones que permiten evaluar hasta qué punto el alumno cubre los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje (párrafo 1 de dicho artículo) mencionados arriba. Éstos se relacionan a los estándares de aprendizaje, que cada uno busca cubrir una serie de competencias clave.

La evaluación se debe desarrollar sobre la base de unos principios que permiten la oportunidad de aprendizaje del alumnado durante esta asignatura. Los principios para su evaluación establecen que sea:

- **Individualizada:** la evaluación se realizará caso por caso durante el curso, evaluando la contribución y avance de los alumnos desde sus puntos de partida recogidos al principio de la asignatura.
- **Adaptable:** el proceso de evaluación se modificará en función de las capacidades de los alumnos a medida que avanza la asignatura. Por lo tanto, se trata de un proceso de evaluación que **integra** las diferentes circunstancias que pueden condicionar el aprendizaje del alumno/a. La adaptabilidad supone que la asignatura se moldea a las necesidades y habilidades del alumno/a, sin sacrificar las exigencias establecidas en el criterio de evaluación.
- **Orientativa:** permite al docente a seguir el proceso de aprendizaje del alumno/alumna y aplicar los principios de adaptabilidad, individualización mediante un proceso **objetivo**. Permite además dar oportunidades para la recuperación del alumno/a.
- **Evaluación continua:** se trata de un proceso de evaluación permanente durante el curso, permitiendo una observación de procesos de aprendizaje. La evaluación continua es un proceso que se realiza a través de trabajos de forma periódica en cada temario.

Los principios de evaluación definen el modelo a seguir. Siendo una asignatura con evaluación continua, ésta depende de una asistencia a clase que no sea menor del 80% del total de sesiones sin justificar. En caso de más del 20% de ausencias, se recurrirá a uno de los instrumentos de recuperación descritos abajo.

Los instrumentos de evaluación se realizarán en dos espacios principalmente: la evaluación en la sesión didáctica, por un lado, y la del trabajo extraescolar por el otro. Las actividades extraescolares forman parte de la evaluación de lo que el alumno o alumna prepara en el modelo de *flipped learning* descrito en la metodología. El docente tiene los siguientes instrumentos de evaluación disponibles:

- 1) Observación sistemática de asistencia, actitud y contribución del alumno.
  - a) Anotación de participación dialógica.
  - b) Registro de anécdotas.
- 2) Actividades individuales de los alumnos
  - a) Exposiciones orales y digitales
  - b) Ensayos individuales
  - c) Examinaciones

- d) Intervenciones en clase
  - e) Trabajos monográficos
  - f) Reseñas de temario
- 3) Actividades grupales
- a) Exposiciones orales y digitales
  - b) Monografías grupales
  - c) Análisis de autoorganización
  - d) Análisis de división de tareas
- 4) Interacciones orales
- a) Diálogo
  - b) Entrevistas
  - c) Debates

Los instrumentos de evaluación se realizan a través de actividades que se enumeran a continuación, en concordancia con los principios de evaluación presentados arriba:

1. Observación de perfil del alumnado previo al inicio del curso escolar. Esto permite preparar estrategias de enseñanza y evaluación en caso de necesidad, y ayudar la planificación de actividades didácticas evaluables acorde a las competencias y necesidades de los alumnos de forma individual.
2. De forma continua y recogida al final de la temporalización de cada bloque, se realiza una evaluación general que incluyen las siguientes actividades realizadas:
  - a. Una prueba para evaluar el aprendizaje propio del alumnado del material que se le encomendó. La prueba cubre una variedad de actividades concretas que permiten evaluar los estándares de aprendizaje referidos en la **Tabla II**.
  - b. Un trabajo grupal, a modo de exposición o ensayo, sobre un tema que engloba los contenidos del bloque. En estos trabajos se evalúa la utilización de contenido, la organización en grupo, división de labores a la vez que la creatividad del alumnado.
  - c. Dos trabajos individuales de bloque, sobre un contenido concreto a elección del alumno o alumna. Éstos se realizarán como reseñas o ensayos cortos, que permiten evaluar la capacidad de utilización de fuentes, contenidos y de síntesis del alumno o alumna, o como presentaciones

donde se evaluará la capacidad de expresión oral, la utilización de herramientas TIC/TAC disponibles, los medios audiovisuales y escritos utilizados, y la capacidad de utilización de fuentes disponibles para el estudio de la historia.

- d. Pruebas orales cortas que se pueden llevar a cabo en dos formas.
  - i. Intervenciones en debates programados sobre los contenidos de las materias. Éstas se organizan mediante agrupaciones en actividades didácticas concretas.
  - ii. Diálogo con alumnos para reconocer su realización de actividades encargadas durante las sesiones didácticas.
3. Se realiza una observación continua de la actitud y contribución de los alumnos en las sesiones didácticas, con énfasis en su aportación al desarrollo de la clase y sus actividades académicas. Se trata de una evaluación actitudinal, siguiendo los principios de comportamiento del alumnado en el instituto en cuestión.
4. Se evalúa, de forma separada, un trabajo de fin de curso, incluyendo la capacidad de conectar los temas actuales del mundo contemporáneo con lo aprendido durante los bloques anteriores de la asignatura. Esto cubre la demostración de un uso racional del contenido aprendido durante el curso; la utilización de citas bibliográficas de forma correcta y adecuada; la mención de fuentes y materiales audiovisuales que se hicieron disponibles durante la asignatura; la capacidad de estructuración y organización del grupo de trabajo; la exposición oral del trabajo.

## Criterios de Calificación

La calificación de la evaluación se realizará a través de un sistema decimal estándar, que incluye los siguientes valores:

1 a 4,9 = insuficiente; 5 a 6,9 = suficiente; 7 a 8,9 = notable; 9 a 10 = sobresaliente.

En cuanto a centenales y subsiguientes fracciones de estas calificaciones, los que son de valor cinco para arriba se redondean al alza. Los de cuatro para abajo se redondean a la baja.

Estos criterios de calificación se harán saber a los alumnos a principio del año escolar, y serán reflejados de forma explícita en cada calificación posterior a la evaluación de las actividades didácticas de los alumnos. La calificación de la asignatura en

**convocatoria ordinaria** se realizará por bloques, y en total se harán cinco grandes evaluaciones. Los porcentajes se recogen en la siguiente tabla:

<b>Bloque</b>	<b>Porcentajes de calificación de bloque para la nota final de la asignatura</b>	<b>Desglose de porcentaje de actividades (del 100% por cada bloque)</b>
1	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución en sesión didáctica (debates, intervenciones orales): 20%</li> <li>• Pruebas objetivas: 30%</li> <li>• Ensayo o reseña individual: 10% (x2)</li> <li>• Trabajo grupal: 30%</li> </ul>
2	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución en sesión didáctica (debates, intervenciones orales): 20%</li> <li>• Pruebas objetivas: 30%</li> <li>• Ensayo o reseña individual: 10% (x2)</li> <li>• Trabajo grupal: 30%</li> </ul>
3	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución en sesión didáctica (debates, intervenciones orales): 20%</li> <li>• Pruebas objetivas: 30%</li> <li>• Ensayo o reseña individual: 10% (x2)</li> <li>• Trabajo grupal: 30%</li> </ul>
4	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución en sesión didáctica (debates, intervenciones orales): 20%</li> <li>• Pruebas objetivas: 30%</li> <li>• Ensayo o reseña individual: 10% (x2)</li> <li>• Trabajo grupal: 30%</li> </ul>
5	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribución en sesión didáctica (debates, intervenciones orales): 20%</li> <li>• Trabajo final de curso: 80%</li> </ul>

**Tabla III:** Criterio de calificación

El trabajo de fin de curso obtiene un **peso de 20%** de la nota final de la asignatura. Se requiere una calificación mínima de “suficiente” para superarlo, salvo si se realizan los trabajos de recuperación descritos más abajo. Las calificaciones insuficientes se harán disponibles a revisión a través de trabajos de recuperación que describirán a continuación.

### Actividades de refuerzo ordinario

El proceso de evaluación permite conocer el progreso del alumno de forma continua, que permite evitar una calificación insuficiente para cubrir los objetivos de la asignatura. Consecuentemente, cada actividad evaluable debe permitir la posibilidad del alumno a revisar su calificación al alza, siempre y cuando cumpla con los criterios de evaluación descritos en la **Tabla II**.



Las actividades de refuerzo en período ordinario de la asignatura se desarrollan durante el año académico, y por tanto permite al alumno mantener el ritmo de aprendizaje requerido para obtener las competencias que se dan en las sesiones didácticas. Se basan en tres principios básicos:

1. La intención es el aprendizaje del alumno de las competencias que la asignatura busca cubrir.
2. Permite la flexibilidad individual que se adecúe a las circunstancias de cada alumno.
3. Son actividades precisas y puntuales para reforzar lo que no se pudo evaluar con una calificación “suficiente”. Dicho de otro modo, que fortalece principalmente los puntos flacos en el proceso de aprendizaje.

Para plantear actividades de refuerzo en casos individuales, se recurren a los siguientes instrumentos:

- Entrevistas formales e informales con los alumnos con notas insuficientes en las actividades evaluadas. Éstas se harán en caso de evaluaciones insuficientes puntuales.
- Análisis del proceso de las evaluaciones anteriores para percibir tendencias útiles para las actividades de refuerzo.

Concretamente, las actividades evaluables de refuerzo en período ordinario se elaborarán al final de cada bloque temático. La actividad para el refuerzo toma forma en la elaboración de un **ensayo estructurado** y con argumentación racional sobre un contenido descrito en el bloque correspondiente. El ensayo es redactado en prosa, con una extensión preestablecida y con la citación de una bibliografía adecuada. Se entrega este ensayo al final del período lectivo dedicado al siguiente bloque. De tal forma, se evalúa tanto el contenido que requiere el refuerzo, así como los conocimientos procedimentales necesarios para el estudio de la historia. El contenido en concreto se establece previo acuerdo mutuo entre el alumno y el docente.

### Actividades de recuperación extraordinaria (junio)

El mes de junio se realizará una evaluación de las medidas posibles para el apoyo, refuerzo y tutorización de los alumnos que lo requieran. Estas actividades en colaboración con el departamento y en contacto con la comunidad educativa, particularmente los padres

y/o representantes legales de los alumnos que necesitan este apoyo, tutorización y refuerzo para superar la asignatura.

Existen dos posibles contextos donde se realizará este tipo de tutorización y recuperación:

En caso del alumnado que tiene una evaluación insuficiente con los materiales entregados y asistencia	En caso de alumnos que no presentaron contenido durante la sesión ordinaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un Plan de Trabajo Individual en conjunto con el visto bueno del departamento y los padres y/o representantes legales de los alumnos.</li> <li>• Selección de los contenidos requeridos para el refuerzo, dependiendo de las necesidades individuales de los alumnos.</li> <li>• Paquetes de actividades de estudio sobre material teórico, realizados fuera de las sesiones didácticas para el contenido.</li> <li>• Sesiones de tutoría para tratar dudas o reforzar contenido específico.</li> <li>• Pruebas extraordinarias en cada materia que requiera el refuerzo.</li> <li>• Acuerdo de colaboración de este alumnado en los distintos niveles, para la tutorización y refuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de un Plan de Trabajo Individual en conjunto con el visto bueno del departamento y los padres y/o representantes legales de los alumnos.</li> <li>• Acuerdo del Departamento sobre los docentes que se encargarán de la tutorización del alumno.</li> <li>• Paquete de actividades planificadas que cubran los contenidos y las competencias que se exigen en la asignatura para el refuerzo del alumno.</li> <li>• Se hará hincapié en el estudio fuera de la sesión didáctica, y la elaboración de trabajos cortos para cubrir el mínimo de los criterios de evaluación de la asignatura.</li> </ul>

### Evaluación extraordinaria

Al final del año académico, los alumnos que no han podido superar el mínimo de calificación para obtener el *suficiente* que exige la asignatura, se le hará una **evaluación extraordinaria**, basada en dos posibles vías:

- Prueba extraordinaria sobre la totalidad de la materia.
- Elaboración de un trabajo final, individual, basado en un tema que cubra un mínimo de un contenido de cada bloque de la asignatura.

Las dos vías tienen un peso idéntico en la evaluación final del aprendizaje del alumno en la asignatura. La calificación máxima que es posible de obtener en esta evaluación extraordinaria es de un 7 “notable”.

## Proceso de comunicación a los padres y/o representantes legales

Durante el desarrollo del curso, se plantearán distintos momentos de información a los padres y/o representantes legales de los alumnos, que permita una fluida comunicación de los distintos puntos de la comunidad educativa. Esta comunicación se realizará en tres importantes momentos principales:

### Comunicación a inicio del curso

A inicio del curso se realizan dos momentos de información a los padres y/o representantes legales de los alumnos. Primero es durante el proceso de matriculación, dando la información pertinente por parte del centro con el contenido, objetivos de la asignatura, a su vez que los procedimientos de evaluación. Se asume que durante la matriculación los padres y/o representantes legales de los alumnos se informan de aspectos básicos de la asignatura. Tanto durante el proceso de matriculación como a inicio del curso se informará al alumno o alumna, a la vez que a los padres y/o representantes legales de éstos, sobre los criterios de evaluación tanto en contenido como en adherencia al Reglamento de Régimen Interno. Esto incluye la actitud constructiva del alumno o alumna dentro del aula en sesión didáctica como fuera de ésta, así como las reglas de disciplina en caso de plagio, uso del teléfono móvil, discusiones, etc.

Un segundo momento es a inicio del curso, tras una evaluación inicial de los alumnos en caso de necesidades educativas especiales, o en caso de necesidad de refuerzo. En aquella situación se les informará a los padres y/o representantes legales con la coordinación del tutor/a y el departamento de orientación, en la que se elaborará un Plan de Trabajo Individual para la duración del curso.

### Comunicación a lo largo del curso

Este proceso de comunicación de los distintos miembros de la comunidad educativa forma parte del proceso de **evaluación continua**. Una vez concluido el bloque evaluado, se comunicará a través del tutor, por escrito, a los padres y/o tutores legales de los alumnos de forma individual. En aquella sesión informativa, se indicará las fortalezas y flaquezas del proceso de aprendizaje del alumno, sus actividades académicas, creativas y contribución al desarrollo de la asignatura. En caso de necesidad, se informará de las necesidades de fortalecer o reforzar algunos aspectos del aprendizaje o de actitud que han sido observados por el docente durante las sesiones didácticas. También se informará de sugerencias de mejora del proceso educativo para el alumno o alumna, o de

aprovechamiento académico de éste. Para tal efecto, se hará uso del proceso de evaluación continua (anotaciones, evaluación de actividades en sesión didáctica, etc.) y los instrumentos mencionados en los Recursos Didácticos.

En todo momento, el docente mantendrá una comunicación fluida con alumnos, padres y/o representantes legales de éstos, tutores y el departamento de orientación en cuanto sea necesario. El docente se hará disponible en cualquier momento del año académico para evaluación del proceso de aprendizaje, que permita aclarar pertinentemente las medidas adoptadas o las actividades presentadas en la asignatura.

#### Comunicación a final del curso

Acercando el final del curso académico, y observando la posibilidad que el alumno o alumna requieran un proceso de evaluación extraordinaria, se les comunicará a los padres de los alumnos sobre estas circunstancias por escrito a través del profesor tutor de éstos. La comunicación incluirá una notificación de los contenidos a evaluar, los requerimientos y criterios de evaluación, además de los instrumentos en que se realizará esta evaluación.

#### Evaluación de la actuación docente

De forma periódica, con frecuencia semanal, se evaluará la aplicación y el progreso del programa en reuniones del departamento, en caso de cualquier cuestión puntual aplicable inmediatamente. Una vez al mes se realizará un análisis más profundo del progreso del programa, planes de aprendizaje para estudiantes con necesidades educativas especiales, actividades extraescolares y colaboración entre departamentos. La colaboración interdepartamental se hará a través de la jefatura del departamento y el claustro en caso de necesidad.

La evaluación del desarrollo de la práctica docente se visualiza en la siguiente rúbrica:

<b>Criterio</b>	Desarrollo de la programación planificada	Relación entre contenidos y objetivos	Adecuación a las necesidades de aprendizaje del alumnado	Aplicación de aprendizaje significativo
<b>Calificación</b>				
Insuficiente	Falta de comprensión del contenido. Retraso de temporalización de un mes o más.	Contenidos sin relación empírica alguna con los objetivos de la	Aprendizaje uniforme y estereotipado. Ralentización de aprendizaje de alumnos con	Actividades didácticas evaluables inconexas de competencias clave. Contenido

		asignatura o de etapa.	necesidades especiales.	historicista y sin conexión con la vida práctica actual.
Básico	Retraso menor de un mes o más. Comprensión suficiente del contenido por al menos 50% del alumnado.	Relación parcial entre lo cubierto en sesión didáctica y el 50% al 75% de asignatura y etapa.	Adaptación parcial de programa y método a intereses y necesidades observables por los alumnos.	Actividades didácticas evaluables que cubren competencias clave. Contenido impartido plenamente teórico.
Destacado	Comprensión suficiente por el 75% del alumnado. Temporalización puntual.	Relación total entre los contenidos en sesión didáctica y al menos 75% de los objetivos de asignatura y etapa.	Aplicación con efectos observables de planes de trabajo individual, estrategias de aprendizaje diversificado, y planes de trabajo en grupo integrado.	Actividades didácticas evaluables que cubren competencias clave. Aprendizaje constructivo pragmático y creativo.
Muy bueno	Comprensión suficiente de casi la totalidad del alumnado o más. Temporalización puntual.	Relación total entre los contenidos en sesión didáctica, actividades extraescolares y los objetivos de asignatura y etapa.	Integración plena de diversidad de aprendizaje al programa didáctico de la asignatura. Aplicación de planes de estudio transversales.	Actividades didácticas evaluables que integran al menos dos o más competencias clave. Evaluaciones que aplican la historia a la experiencia diaria del alumnado.

**Tabla IV:** Rúbrica para la evaluación de actuación docente.

## 8. Medidas de atención a la diversidad

### Atención a la diversidad en contenido

La inherente diversidad de un aula de alumnos en el entorno actual requiere adaptar la programación de la asignatura a las necesidades individuales de cada alumno o alumna. Como ya se indicó en la sección anterior, se dará especial atención a detectar las necesidades propias de alumnos en relación con el contenido general de la asignatura.

Esto significa que, para poder cubrir las necesidades del alumnado con su diversidad de intereses en materia y procedimiento, se entiende que el contenido presentado en esta programación es un punto de partida, desde el cual los alumnos pueden desarrollar o recuperar con sus intereses el contenido aprendido. Esto se realiza a través de actividades de ampliación y refuerzo, en los espacios temporales y programáticos habilitados a tal efecto.

El proceso de aprendizaje depende de la profundización del contenido. Para lograrlo, se entiende que la primera toma de contacto del alumnado con un tema o materia se debe hacer con una cercanía que permite su comprensión. Esto supone evitar, en un primer momento, contenidos derivados de abstracciones, y una mayor insistencia en la *materialidad* del significado del contenido, usando especialmente medios audiovisuales, y actividades que concretizan los aspectos más teóricos del estudio histórico. Adentrando en la materia, se hace mayor referencia a contenido teórico y abstracto. El avance de cada alumno o alumna con su relación a este contenido se evalúa por el docente como parte del proceso de evaluación continua.

### Atención a la diversidad en metodología

La atención a la diversidad requiere una serie de medidas adoptadas por el docente durante y fuera de las sesiones didácticas. Esto incluye:

- Observación inicial de competencias, capacidades y disponibilidad del alumnado, tanto como grupo, así como individuos, que permite evaluar y valorar las medidas concretas a adoptar en caso de necesidades de aprendizaje especiales.
- Mantener un *modus operandi* repetido en todos los bloques, así dando unas expectativas actitudinales y procedimentales que permitan al alumno o alumna planificar su aprendizaje adecuadamente.
- Asegurar que la sesión didáctica es un espacio seguro para la formulación de cuestiones relativas al proceso de aprendizaje.
- En caso de alumnado con necesidades de aprendizaje especiales, buscar su integración social en los grupos de trabajo con compañeros, manteniendo las sesiones didácticas en un ambiente óptimo para la construcción del conocimiento.
- Enlazar los contenidos en proceso de aprendizaje con los ya aprendidos, permitiendo a alumnos con dificultades de aprendizaje de uno o más contenidos apoyarse sobre otros que facilite su comprensión.

- Mantener un proceso de aprendizaje en diálogo con el profesor, de tal forma que el alumno o alumna pueda reforzar las cuestiones que considere más difíciles, a la vez que permitir al docente un proceso de evaluación continua del progreso del alumnado.
- Individualizar las necesidades de cada alumno o alumna, sin tipificarlo con casos comparables. En cada caso de necesidad, se procederá a adaptar el refuerzo a los puntos de contenido y método de aprendizaje que lo requieran.

### Diversidad en materiales utilizados disponibles

La asignatura está diseñada para dar a los alumnos la mayor cantidad de utensilios para desarrollar su actividad académica y de aprendizaje social. Las actividades disponibles en el programa se diseñan para hacer uso de los materiales mencionados en la sección dedicada a los Recursos Didácticos.

Entre los materiales, destaca el **libro de texto** específicamente diseñado para el aprendizaje a distancia de la materia. El objetivo es apoyar el desarrollo del modelo de *flipped learning* que busca optimizar el tiempo disponible en las sesiones didácticas en clase, a través de sus actividades. Por otro lado, en caso de alumnos que *no* pueden acceder, por motivos justificados, a las sesiones didácticas, se permite al alumno o alumna recuperar el contenido perdido a con el libro de texto como material de apoyo. El docente hará uso también de material fotocopiado e impreso para la disposición del alumnado. El peso dado al material disponible *online*, como la importancia de aprendizaje del proceso de la construcción del conocimiento histórico tienen el mismo objetivo.

### Alumnos con necesidades educativas especiales

En caso de la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales, se procederá a la adaptación del currículo para permitir su accesibilidad. Se mantendrá el principio de igualdad de acceso al contenido curricular. Previo diagnóstico por parte de un facultativo médico para alumnos con TDAH o DEA, se procederá a adaptar los tiempos, el procedimiento de examinación en actividades calificables, o la dificultad de un contenido específico. Sin embargo, el alumno o alumna tendrá los mismos criterios de evaluación y acceso al aprendizaje del contenido que los demás compañeros.

## 9. Enseñanzas transversales

---

### Principios generales

Según lo estipulado en el *Real Decreto 1105/2014 en su artículo 6 sobre la enseñanza secundaria obligatoria*, y recogido luego en el *Decreto 52/2015 del 21 de mayo* por la Comunidad de Madrid, en su Artículo 10 sobre la enseñanza en nivel de Bachillerato, se estipulan una serie de enseñanzas a nivel de Bachillerato que definen el tipo de enseñanza transversal, fundamentalmente en valores, que aseguran el desarrollo pleno de las competencias necesarias para una vida plena en la sociedad moderna. Estas enseñanzas se garantizan a nivel interdepartamental en el centro, por lo que la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo colabora como parte de una estrategia más amplia.

El artículo 10 del decreto mencionado arriba divide las enseñanzas transversales de tipo instrumental en cuatro categorías, a los que se les dedica su respectivo párrafo.

1. Valores democráticos y de derechos humanos y civiles.
2. Habilidades y espíritu emprendedor en la producción económica.
3. Fomento de la actividad física y autónoma.
4. La seguridad vial.

Cabe mencionar que, de interés para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, se añade el estudio transversal de la comprensión lectora (DR 1105/2014, art. 6, párrafo 1). Todas estas enseñanzas transversales se basan en el aprendizaje de competencias clave en esta asignatura que desarrollen el espíritu crítico con la información transmitida, y entiendan la naturaleza de la historia como narrativa construida. Durante este proceso, se evalúa la comprensión de los motivos por el que existen las normas de convivencias y derechos fundamentales que permiten la vida democrática de la sociedad española actual.

### Aplicación de enseñanzas transversales en el currículo

Asumiendo los principios generales de las enseñanzas transversales recogidas en la correspondiente legislación, se clasifican las enseñanzas transversales cubiertas por la Historia del Mundo Contemporáneo en fundamentalmente dos:

#### I. Desarrollo de la comprensión lectora

Como parte de las **Competencias Clave en Comunicación Lingüística**, en el currículo de esta asignatura se diseñan actividades con la intención de fomentar el uso de



la lectura, su comprensión y la exposición oral. La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo tiene la ventaja de basarse en la transmisión y tratamiento del conocimiento e ideas, lo cual requiere un desarrollo de la capacidad de comunicación lingüística que incluya las habilidades lectoras del alumnado. Se trata de una estrategia adaptada desde la etapa escolar anterior, y se considera importante mantenerlo en la etapa de Bachillerato. Esta enseñanza se realiza a través de los siguientes instrumentos:

- El uso de fuentes directas de fenómenos históricos, seleccionadas por el docente, leídas y comentada en sus sesiones didácticas. Se aplica un método dialéctico, en la que los compañeros del grupo de trabajo o de la clase entera comparte sus ideas en un espacio seguro. Esto permite el desarrollo de:
  - Comprensión de un texto histórico y su contexto.
  - Habilidades de comentario analítico y crítico de un texto.
  - Habilidad de exposición oral de ideas de forma clara y racional.
- Exposición de trabajos evaluados en grupo sobre temas relacionados con las respectivas unidades didácticas.
- Evaluación y fomento del uso de fuentes bibliográficas en varios medios, con el efecto de:
  - Desarrollar las capacidades de uso de TIC en actividades laborales y/o académicos futuros.
  - Valoración y aprendizaje del uso de instrumentos bibliotecarios para el desarrollo profesional y académico futuro.

## II. Aprendizaje en derechos humanos y valores democráticos

La enseñanza transversal con más presencia en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, cosa que se realiza como parte de una enseñanza dadas en las otras asignaturas asociadas a ésta, según lo expuesto en el *Decreto 52/2015 del 21 de Mayo*, en su Anexo III. El aprendizaje de enseñanzas transversales sobre derechos humanos y valores democráticos se cubren a través de dos parámetros.

### 1. Contenidos en valores de igualdad y derechos humanos

La historia cubierta en esta asignatura es una enfocada en procesos sociales que explican la razón de ser de los valores de igualdad que requiere una sociedad democrática actual. Los valores de igualdad incluyen el rechazo a la discriminación por motivos de sexo, género, raza, religión, orientación sexual, etnia y por pertenecer a otros grupos minoritarios o discriminados. La historia es un área de conocimiento que permite la

exposición del alumnado a actos de discriminación y sus consecuencias desde un punto teórico, haciéndole entender la materialización de la ausencia de los valores de igualdad.

Entre los contenidos que cubren estos temas, se incluyen:

- El racismo y la esclavitud y sus consecuencias.
- El sexismo machista y el movimiento feminista del siglo XX.
- El movimiento obrero de los siglos XIX y XX.
- El holocausto judío y la memoria histórica.
- Las leyes de guerra y la Carta Fundamental de los Derechos Humanos.
- La emancipación racial de grupos colonizados y discriminados.
- La revolución sexual y los derechos LGTBI.

Los contenidos se colocan en distintos puntos del contenido descrito en la **Tabla II** (ver Criterios y medios de evaluación).

## 2. Instrumentos didácticos para el aprendizaje de enseñanzas transversales

Entre los instrumentos disponibles y mencionados en la sección dedicada a la Metodología, se incluyen:

- Aprendizaje cooperativo, en la que los alumnos aprenden y practican la necesidad de una convivencia colaborativa que forma parte fundamental del desarrollo de cualquier actividad académica y profesional en un entorno democrático.
- La utilización de un método dialéctico, que permite la exposición y la escucha de grupos de trabajo con posturas dispares o enfrentadas, desarrollando una disposición abierta y consensuada para la construcción del conocimiento, aunque con la dirección del docente durante dichas actividades.
- Actividades que exponen al alumnado al estudio de memoria histórica como método de investigación en eventos relevantes para la aplicación de los derechos humanos.

## 10. Actividades complementarias y extraescolares

---

En apoyo de los objetivos didácticos de la asignatura, se presenta la disposición opcional de actividades complementarias y extraescolares. Se consideran como tales las actividades que no forman parte de las llevadas a cabo en sesión didáctica en horario

ordinario. Estas actividades se basan en la visualización y materialización de los contenidos teóricos cubiertos en la asignatura.

Si bien estas asignaturas pueden asociarse a los bloques temáticos, la disponibilidad temporal hará que no podamos planificarlo a la vez que cuando se cubre la materia en concreto. Preferentemente se realizarán *posteriormente* a cuando se trate el contenido en clase. En el espíritu de mantener la atención de los estudiantes y como apoyo al proceso de aprendizaje, se presentan actividades de semi-ocio que apoye la captación y construcción de conocimiento.

Se presentan dos tipos de actividades:

1. Salidas didácticas a sitios relevantes para la historia contemporánea en la cercanía al centro educativo. Estas salidas didácticas incluyen:
  - a. Salida didáctica a Alcalá de Henares, visualizando las reformas urbanas y arquitectura del siglo XIX. Particularmente, el Palacete de Laredo, el camino de la estación, y la calle mayor.
  - b. Salida didáctica al Museo de Antropología de Madrid.
  - c. Salida didáctica al Museo Reina Sofía de Madrid, en colaboración con otros departamentos del centro.
2. Ciclo cinematográfico en el centro educativo, en un horario fijo. Este ciclo cubre películas y filmes que tratan los temas relacionados con la historia social y política de la era contemporánea.

## 11. Bibliografía

---

### Legislación

#### **BOE:**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

## BOCM:

- Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

## Fuentes no publicadas

- IES Senda Galiana: *Plan General de Centro, 2019-2020*.
- IES Senda Galiana: Programación didáctica para Historia del Mundo Contemporáneo, 1º de Bachillerato.

## Bibliografía utilizada

Ausubel, D., 1983. Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF 1, 1–10.

Chung, E., Lee, B.-H., 2019. “The Effects of a havruta Method on the Self-directed Learning and Learning Motivation.” *Journal of Problem-Based Learning* 6, 3-9 (online).

Comisión Europea (Ed.), 2002. “Key competencies: a developing concept in general compulsory education, Survey” / *EURYDICE, European Unit*. Brussels.

Hobsbawm, Eric J., 1996. *The Age of Extremes: A History of the World, 1914 - 1991*, Vintage Books, New York.

Hobsbawm, E. J., 1996. *The Age of Revolution 1789-1848*, Vintage Books, New York.

Hobsbawm, E.J., 1989. *The Age of Empire, 1875-1914*, Vintage Books, New York.

Hobsbawm, E.J., 1975. *The Age of Capital, 1848-1875*, History of Civilisation. Weidenfeld and Nicolson, London.

Iborra Cuéllar, A., Izquierdo Alonso, M., 2010. “¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo?: una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal.” *Revista General de Información y Documentación* 20, 221–241.

Kent, O., 2010. “A Theory of Havruta Learning”, en: *A Philosophy of Havruta: Understanding and Teaching the Art of Text Study in Pairs*. Academic Studies Press, Brandeis University, pp. 215–245.

Lowell Bishop, J., Verleger, M.A., 2013. “The Flipped Classroom: A Survey of the Research”, en: *ASEE National Conference Proceedings*. Atlanta, Georgia, pp. 1–18.

Morera, I., Climent, M.J., Iborra, S., Atienza, J., 2008. “Aprendizaje cooperativo”, en: *Grupo de Investigación en Metodologías Activas, Metodologías activas*. Editorial UPV, Valencia.

Soria Álamo, J. A., Jiménez de Garnica, Ana, *et alii*, 2010, *Historia del mundo contemporáneo. 1º de Bachillerato*. CIDEAD, Madrid.

Tucker, B., 2012. "The Flipped Classroom. Online Instruction at Home Frees Class Time for Learning." *Education Next* 12, 82–83.

Zimmerman, B.J., 1990. "Self-Regulated Learning and Academic Achievement: An Overview." *Educational Psychologist* 25, 3–17.

## ANEXO 1 – Desarrollo de la Unidad Didáctica (UD)

---

Título de la UD: Tema 9 – El abismo humano

### Curso

Historia del Mundo Contemporáneo, 1º de Bachillerato

### Temporalización

Se desarrolla entre la última semana de enero y las primeras dos semanas de febrero, coincidiendo con el día internacional del holocausto. Se planifican **10 sesiones de contenido**, más una (1) sesión de refuerzo. En total, esta unidad didáctica ocupa 11 sesiones, que en total serían aproximadamente 11 horas de sesión didáctica.

### Lugar de desarrollo

Sesiones didácticas en aula dentro del instituto de educación secundaria, aula informática y estudio en la biblioteca.

### Competencias clave

Las competencias clave cubiertas en esta unidad didáctica son las siguientes:

- 1) Competencia en comunicación lingüística (**CCL**): a través de actividades relacionadas con la lectura y expresión de la interpretación de fuentes originales para el estudio de la historia. También en la expresión escrita y oral de actividades basadas en la investigación grupal e individual.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**): a través de la valoración e interpretación de la importancia de la ciencia como medio para el devenir de la Segunda Guerra Mundial, y su relevancia en la elaboración de las leyes de guerra y las convenciones de Ginebra, tras las dos guerras mundiales.
- 3) Competencia Digital (**CD**): mediante la utilización de infraestructuras TIC para la elaboración y exposición de contenido audiovisual, acceso a fuentes para actividades didácticas, y la exposición de trabajos por parte de los alumnos. Estas competencias se cubren especialmente gracias al énfasis del uso de base de datos de fuentes para la memoria histórica del holocausto como parte de la enseñanza

transversal indicada en el Decreto 52/2015 del 21 de mayo de la Comunidad de Madrid, artículo 6.

- 4) Competencia para Aprender a aprender (**CPAA**): a través de actividades didácticas que inciden en la iniciativa investigadora necesaria para la elaboración de una narrativa histórica propia. Se enseña a los alumnos a conocer el por qué se conocen los datos históricos, identificando las fuentes válidas y las narrativas potencialmente fraudulentas que pueden surgir sobre la historia de la Segunda Guerra Mundial.
- 5) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (**SIE**): valorando la iniciativa emprendedora en las actividades didácticas grupales, particularmente en el desarrollo de una iniciativa creativa que valora un trabajo eficiente y con resultados. También se cubren contenidos relacionados con el desarrollo económico de la Segunda Guerra Mundial, y su implicación sobre el genocidio perpetrado por el régimen nazi.
- 6) Conciencia y expresiones culturales (**CEC**): a través del uso del material audiovisual disponible en medios digitales, permitiendo el valor de su uso como fuente creativa para la puesta por escrito de la historia.
- 7) Competencias sociales y cívicas (**CSC**): la enseñanza transversal sobre el Holocausto, tal como se recoge en el ya mencionado Decreto 52/2015 de la Comunidad de Madrid, tiene una base en comprender la importancia de los valores de derechos humanos, cívicos y democráticos. Comprendiendo los motivos ideológicos y geopolíticos del origen y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo el impacto de las violaciones sistemáticas de los derechos humanos de las víctimas de la guerra, hacen énfasis en la importancia de la historia no sólo como medio de evitar los mismos errores en el futuro, sino para comprender las bases de una actuación cívica en la sociedad democrática moderna. Valores como el respeto de la humanidad del otro y el cuidado de lo que puede generar el odio social hacia grupos considerados “indeseados” son la columna vertebral de las competencias que se buscan dar en esta unidad didáctica, así como un objetivo de la asignatura.

### Objetivos operativos

1. Utilizar el vocabulario preciso y correcto relacionados con los derechos humanos y los crímenes de lesa humanidad.

2. Definir los métodos y técnicas principales para la investigación en memoria histórica.
3. Establecer las etapas de la Segunda Guerra Mundial en Europa a partir de la invasión alemana a Polonia en 1939 hasta su rendición en 1945.
4. Destacar las características bélicas de la Segunda Guerra Mundial en Asia hasta la rendición japonesa en 1945.
5. Ubicar y utilizar fuentes primarias y secundarios textuales y audiovisuales sobre las atrocidades cometidas en los escenarios de la Segunda Guerra Mundial.
6. Describir las fases principales del holocausto judío desde el Kristallnacht en 1938 hasta la liberación de Europa en 1945.
7. Distinguir los grupos víctimas del Holocausto y la motivación de su victimización.
8. Utilizar fuentes relevantes en Internet sobre los motivos e impacto del Holocausto y su memoria histórica.

## Metodología

En esta unidad didáctica se presenta un método guiado por un **método dialéctico grupal**. Este método se basa en la discusión crítica de fuentes directas entregadas por el docente, para su posterior exposición en sesión didáctica posterior. Para aplicar este método, se presentan los siguientes instrumentos:

- **Flipped learning:** se trata de un aprendizaje que pone énfasis en la preparación de los alumnos fuera de la sesión didáctica. La preparación se basa en la reflexión de las fuentes entregadas para su comentario y trabajo, incluyendo la búsqueda de su contexto histórico en la bibliografía hecha disponible por el docente. En la sesión didáctica, se procede a exponer y describir los razonamientos interpretativos de las fuentes indicadas, construyendo así el conocimiento en la sesión de forma grupal y comunitaria.
- **Aprendizaje por proyectos:** a los alumnos se les entregan las fuentes con objetivos concretos que incrementarán en dificultad hasta la evaluación final.
- **Aprendizaje constructivo grupal:** en las sesiones didácticas se exponen las ideas recogidas a través del trabajo en casa o en las sesiones anteriores por parte de los grupos de trabajo. Dependiendo de los temas que tratan, las exposiciones de 10-15 minutos por cada grupo presenta un aspecto del tema a lo que la sesión didáctica se dedica, construyendo una visión completa a través de la interacción dentro de la clase, dirigido por el docente.



- **Gamificación:** el aprendizaje por proyectos descrito aquí se desarrollará a través de un juego rol de los grupos de alumnos. Éstos asumirán un equipo fiscal que, utilizando los datos aprendidos durante la UD, deben demostrar la culpabilidad y las acciones del liderazgo del Eje en una reproducción de los Juicios de Nuremberg y Tokio (1945-1946). Se evita asumir un juego de rol basado tanto en la “diversión”, asumiendo siempre el tono solemne requerido a un contenido como el de la Segunda Guerra Mundial.

## Contenidos

- Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.
- Fuentes para la memoria histórica.
- Etapas de la II Guerra Mundial en Asia y Europa.
- Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.
- El Holocausto: etapas, desarrollo.
- Los juicios de Nuremberg, la Corte Penal Internacional y la responsabilidad penal.

## Desarrollo de la Unidad Didáctica

El contenido de la unidad didáctica se cubre en 10 sesiones, que incluye dos semanas y media.

**Preparación previa:** Acto primero, se divide la clase en grupos de 5 alumnos cada uno, llegando a un total de 5 grupos. Se entrega a los alumnos, al final de la UD número 8, material para leer y estudiar durante esta unidad. El material de uso *general* a lo largo de la unidad didáctica incluye:

- Una **cronología comentada de la Segunda Guerra Mundial** basado en el material didáctico recogido en la página web del *United States Holocaust Memorial Museum*.
- Resumen de la Segunda Guerra Mundial basada en las *Carpetas docentes de la historia*, “V. La segunda guerra mundial y el holocausto”.
- Acceso, mediante una plataforma adecuada *online*, al documental de 1974 *El mundo en guerra* (Thames/BBC) en castellano e inglés.

Para la primera sesión, se les encomienda a los alumnos la visualización del siguiente vídeo interactivo:

- “The Fallen of World War II” (2015) por Neil Halloran.

**Sesión 1 (en aula informática):** *Introducción a la Segunda Guerra Mundial y su coste humano.*

Descripción: Desarrollo de la **Actividad 1** en los primeros 30 minutos. En los últimos 20 minutos se les describe la actividad evaluadora final y la estructura de la unidad didáctica.

La UD se diseña como una exposición de evidencias para el juicio de Nuremberg y Tokio que va a desarrollarse al final. Los grupos asumen el rol de los equipos fiscales de las grandes potencias de la guerra: China, Gran Bretaña, Francia, la Unión Soviética y Estados Unidos. A través de la información que se les entregará durante la UD, deben formar su carpeta para acusar a los criminales. Para ello, se describe en esta sesión las acusaciones que se les hará a los personajes históricos:

- Conspiración para cometer un crimen contra la paz (guerra agresiva).
- Crimen contra la paz (guerra agresiva).
- Crimen de lesa humanidad (violación de lo que conocemos como DD.HH.).
- Crimen de guerra (violación de las convenciones de Ginebra).

**Lectura y visualización para próxima sesión:**

- Lectura de *Carpetas docentes para la historia*: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Frentes de lucha”, UNLP. Link: <http://carpetahistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/los-frentes-de-lucha>
- Grupo 1: Texto del pacto de Munich (marzo de 1938); Poster de la invasión alemana a Checoslovaquia, 15 de marzo de 1939.
- Grupo 2: Mapa de la invasión de Polonia (septiembre de 1939).
- Grupo 3: Pacto Tripartito (27 de septiembre de 1940), más preguntas sobre estados adherentes al tratado.
- Grupo 4: Declaración de guerra de Italia a Francia y Gran Bretaña (junio de 1940).
- Grupo 5: Discurso de Winston Churchill (“lucharemos en las playas”) tras la caída de Francia (junio de 1940).

**Sesión 2:** *Trabajo en clase sobre los materiales entregados al final de la sesión anterior.* 20 minutos de clase expositiva sobre la expansión del eje en Europa en la primera fase de la Segunda Guerra Mundial. Se contextualizan los textos y fuentes entregados y

mencionados de forma explícita, para su posterior comentario por parte de los alumnos en sus respectivos grupos trabajado en los siguientes 35 minutos posteriores, con dudas resueltas por el docente. El comentario se entrega por escrito dos sesiones más tarde.

**Material entregado para vista fuera de sesión didáctica:**

- Lectura de cronología de la invasión alemana desde su inicio hasta la batalla de Kursk (USHMM).
- *El mundo en guerra*, capítulo 12: “Estrella roja. La Unión Soviética”.

**Sesión 3:** Sesión dedicada a la Operación Barbaroja y la invasión a la Unión Soviética. Primeros 20 minutos trata del comentario expositivo de un mapa del frente oriental europeo. Los siguientes 30 minutos son comentarios discutidos de imágenes representativas de las atrocidades cometidas en la guerra del frente oriental.

**Material entregado para próxima sesión:**

- Cronología comentada por el docente sobre eventos principales de la ocupación de Europa y el Frente Occidental (1941 a 1944) y mapas acompañadas.
- USHMM, “El régimen alemán en la Europa ocupada” (página web, en español). Link: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/german-rule-in-occupied-europe>
- Grupo 1: Sección de la memoria de Rosanna Rossanda (1924-), *Resistencia*.
- Grupo 2: Discurso del Mariscal Petain estableciendo el régimen de Vichy (24 de octubre, 1940).
- Grupo 3: Lectura de página web, “¿Registrarse?”, en *Verzets Resistance Museum* (Países Bajos), sobre la política de registro del régimen de ocupación alemana, 1940. Traducción al español por el docente.
- Grupo 4: Sección de testimonio de Christabel Bielenberg en la entrevista con Andy O’Mahony (BBC, 1987).
- Grupo 5: Testimonio de Arne Brun Lie sobre la ocupación y represión alemana en Noruega. Notas por Dr. Samuel Kassow, en la *Fortunoff Video Archive* (página web). Universidad de Yale. Traducción al español por el docente.

**Sesión 4:** La ocupación de Europa y el frente occidental. Los primeros 20 minutos se dedican a la exposición resumida de lo leído por los alumnos en la cronología comentada,

mencionando la conferencia de la exigencia de rendición incondicional en la Conferencia de Casablanca (1943). La segunda parte cubre la actividad didáctica 3 (ver abajo).

#### **Material entregado para próxima sesión:**

- Visualización de *El Mundo en Guerra*, “Capítulo 19: Pincers (Agosto 1944 – Marzo 1945)”.
- Lectura de los acuerdos de la Conferencia de Yalta (1944).

**Sesión 5:** *La derrota del eje en Europa*. Los primeros 20 con clase expositiva, presentando a través de mapas los principales eventos que llevaron al fin de la guerra. Otros 10 minutos se dedica a la presentación de evidencia audiovisual sobre las condiciones del fin de la guerra, incluyendo la destrucción de ciudades y la generación de refugiados como consecuencia. La segunda mitad de la clase (25 minutos) se dedica a la discusión del acuerdo de la Conferencia de Yalta y su significado en el mapa de Europa, en una ronda de preguntas a los grupos dependiendo de su rol asumido al inicio de la UD.

#### **Materiales para la siguiente sesión:**

- Visualización de *El Mundo en Guerra*, “Capítulo 19: Pacífico (Febrero 1942 – Julio 1945)”. Se les da una advertencia sobre las imágenes.
- Acceso a:
  - NHK (Televisión Nacional de Japón), *Testimonies of Hiroshima y Nagasaki*. Página web: <https://www.nhk.or.jp/archives/shogenarchives/no-more-hibakusha/en.html>
  - Divinity Library, *The Nanjing Massacre* (archivo para la memoria de la masacre de Nanking). Link: <https://web.library.yale.edu/divinity/nanking/photographs>

**Sesión 6:** *El frente asiático. Fases y derrota de Japón*. Habiendo cubierto la expansión japonesa en el pacífico previo a 1941, se resume lo visto en el documental en los primeros 10 minutos con resolución de dudas y cuestiones con los alumnos. Los siguientes 20 minutos tratan la rendición de Japón y sus motivos. Particularmente se presenta la exposición sobre las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, recogidas en fuentes de la televisión pública japonesa, NHK. Acto seguido, se comenta a través de un debate el

discurso de rendición de Japón por parte del emperador Hirohito en agosto de 1945. Los últimos 20 minutos se dedican a la cuestión de las violaciones de los derechos humanos, con especial foco en la Masacre de Nanjing, la Masacre de Manilla, y las esclavas sexuales en territorio ocupado japonés, exponiendo a los alumnos a una base de datos con fuentes originales para preservar la memoria histórica de estas atrocidades y la controversias en torno a ellas.

**Material entregado para las siguientes *dos* sesiones:**

- Artículos del United States Holocaust Memorial Museum (página web, traducida al español).
  - “La ‘noche de los cristales rotos’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-night-of-broken-glass>
  - “Los guetos en Polonia”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/ghettos-in-poland>
  - “La vida en los guetos”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/life-in-the-ghettos>
  - “Los equipos móviles de matanza”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/mobile-killing-squads>
  - “La conferencia de Wannsee y la ‘solución final’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-wannsee-conference-and-the-final-solution>
  - “Los centros de exterminio”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/at-the-killing-centers>
  - “Deportaciones”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/deportations>
  - “Auschwitz”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/auschwitz-1>
  - “Enemigos del Estado”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/enemies-of-the-state>
  - “Trabajos forzados”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/forced-labor>
  - “Marchas de la Muerte”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/death-marches-1>

- “Liberación”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/liberation>
- Centro del estudio del holocausto Yad Vashem:
  - Entrevista a Masha Greenbaum (texto):  
<https://www.yadvashem.org/es/education/educational-materials/articles/interview-with-masha-greenbaum.html>
  - Testimonio en vídeo (ladino-español) de Moshé Haleion:  
<https://www.yadvashem.org/es/education/testimony-films/moshe-haelion.html>

**Sesión 7 (en aula informática):** *El holocausto: Fuentes para su estudio.* Se presentan las principales fuentes disponibles para el estudio del genocidio perpetrado por el régimen nazi mediante una presentación de la experiencia de una víctima en las distintas fases del holocausto. Mediante esta presentación, se introduce a los alumnos a bases de datos de nombres e historias personales y métodos de investigación histórica, enseñando el proceso de recuperación de datos para la memoria histórica. En los últimos 15 minutos se da comienzo a la **actividad didáctica 4** (ver abajo).

**Sesión 8:** *El holocausto: Fases y teorías.* Durante los primeros 20 minutos, mediante el uso de fotografías y material audiovisual expuesto por el docente, se resumen las fases y las teorías historiográficas sobre el holocausto, la intencionalidad y la cuestión de responsabilidad. El debate sobre estos temas se mantiene durante las exposiciones de los grupos (7 minutos cada uno llegando a un total de 35 minutos) sobre la historia de una de las víctimas buscadas en las fuentes indicadas la sesión anterior.

**Sesión 9:** *La cuestión de la responsabilidad. Exposiciones, los juicios de Nuremberg y Tokio.*

En esta sesión los muebles de la clase se reparten para agruparlos en torno al lugar de los distintos grupos representativos de sus respectivos “equipos fiscales”. Se lleva a cabo la actividad para reproducir el proceso de los juicios de Nuremberg y Tokio, con énfasis en la evaluación de conocimientos cubiertos durante esta Unidad Didáctica. Se utilizan TIC para la presentación y la utilización de material historiográfico relevante. Se presentan

tres grupos, con 15 minutos para cada grupo más 5 de debate e intercambio entre los presentadores, el docente y otros grupos.

**Sesión 10:** *Exposiciones (segunda parte). Conclusiones y evaluación.*

Continúan las presentaciones de los grupos 4 y 5, con los mismos 20 minutos (15 de presentación, 5 de discusión). Los últimos 15 minutos se dedica a un comentario debatido en la sesión a través de la lectura de la Carta Universal de los Derechos Humanos (1948). Los debates *no* tienen intención de dar datos concluyentes sobre la cuestión de responsabilidad ante violaciones de los DD.HH., sino mantener la pregunta abierta sobre el impacto de la guerra sobre las vidas humanas; los motivos para la violación de derechos humanos; y la importancia de la paz que se creará a partir de esta última gran conflagración.

**Sesión 11:** *Refuerzo.*

Como estipulado durante la descripción de la UD, una última sesión se dedica a refuerzo para contestar preguntas antes de la evaluación general del Bloque 3.

## Papel del docente

Utilizando una docencia con un modelo investigador o integrador democrático/asertivo. El docente tiene el rol de dirigir e incitar debates basados en lecturas que se entregan para prepararse a las sesiones didácticas correspondientes. La función del docente es permitir, en un ambiente seguro, la expresión de ideas libremente y el enfoque en los detalles del contenido de mayor importancia para la comprensión de la materia.

Otra función del docente durante las sesiones didácticas es la de división de los grupos entre alumnos mixtos con el mayor balance de intereses de aprendizaje posibles. Durante las actividades, específicamente la actividad evaluada de las sesiones 9 y 10, el docente asume el rol de “juez” y “abogado defensor”, promoviendo un aprendizaje reflexivo por parte de los alumnos.

## Papel de los alumnos

Durante esta unidad didáctica, los alumnos tienen un papel de aprendizaje activo. Con una reducción considerable de clases expositivas, los alumnos asumen el rol de aprender el conocimiento de aprendizaje individual de datos y fases principales de la Segunda Guerra Mundial. En la sesión didáctica se plantea el proceso analítico y de digerir la información aprendida individualmente fuera de la sesión didáctica. Finalmente, el alumno o alumna asume un papel proactivo durante las actividades didácticas, particularmente en la actividad final evaluativa (sesiones 9 y 10).

Los alumnos también tienen dos otros papeles fundamentales: primero, ser proactivos en cuestionar las posturas del docente, siendo los generadores de los debates didácticos dentro del método dialéctico grupal planteado en esta asignatura. Por último, son los principales organizadores del trabajo grupal, incluyendo los papeles internos de cada grupo para llevar a cabo los trabajos de investigación planteados aquí.

## Materiales y recursos

Los materiales necesarios para llevar a cabo esta asignatura incluyen las siguientes:

- TIC: para presentaciones, acceso a bases de datos bibliográficos o de información historiográfica. Estos incluyen las páginas web y material audiovisual del Centro de Estudio para el Holocausto Yad Vashem; el United States Holocaust Memorial Museum; la televisión pública japonesa, YouTube, y sobre todo herramientas de nube para compartir archivos para dar acceso al documental *El mundo en guerra* (Thames/BBC, 1974).
- Biblioteca: para el acceso a bibliografía relevante para el estudio de los contenidos de la asignatura.

## Evaluación

Criterios de evaluación:

1. Utilizar el vocabulario preciso y correcto relacionados con los derechos humanos y los crímenes de lesa humanidad.
2. Definir los métodos y técnicas principales para la investigación en memoria histórica.
3. Establecer las etapas de la Segunda Guerra Mundial en Europa a partir de la invasión alemana a Polonia en 1939 hasta su rendición en 1945.



4. Destacar las características bélicas de la Segunda Guerra Mundial en Asia hasta la rendición japonesa en 1945.
5. Ubicar y utilizar fuentes primarias y secundarios textuales y audiovisuales sobre las atrocidades cometidas en los escenarios de la Segunda Guerra Mundial.
6. Describir las fases principales del holocausto judío desde el *Kristallnacht* en 1938 hasta la liberación de Europa en 1945.
7. Distinguir los grupos víctimas del Holocausto y la motivación de su victimización.
8. Utilizar fuentes relevantes en Internet sobre los motivos e impacto del Holocausto y su memoria histórica.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1 Define los principios detrás del concepto de los Derechos Humanos (**CSC, CCL**).
- 1.2 Identifica el origen y desarrollo de la Convención de Ginebra y las Leyes de Guerra (**CSC, CEC, CMCT**).
- 2.1 Busca y cita fuentes digitales o analógicos sobre procesos de investigación de memoria histórica de época contemporánea (**CD, CPAA, CSC, CCL**).
- 2.2 Compara los métodos de investigación en memoria histórica con la conservación e investigación de testimonios sobre la Segunda Guerra Mundial y el holocausto en particular (**CPAA, CD, CSC, CCL, SIE**).
- 3.1 Establece los períodos cronológicos de la Segunda Guerra Mundial, destacando la expansión del eje, puntos de inflexión y la fase de derrota final de Alemania (**CCL, CSC, SIE**).
- 3.2 Expone el desarrollo de la guerra de una de las principales potencias en guerra (**CCL, CEC, CSC, SIE**).
- 3.3 Identifica una invención tecnológica relevante para el devenir de la Segunda Guerra Mundial (**CMCT, CEC, SIE**).
- 4.1 Describe el impacto de la expansión japonesa sobre los pueblos asiáticos colonizados (**CSC, CCL**).
- 4.2 Destaca los tipos de atrocidades cometidas por la ocupación japonesa en Asia-Pacífico (**CSC, CCL, CPAA**).

4.3 Comenta razonadamente el discurso de rendición de Japón y sus motivos (**CCL, CSC, CPAA**).

5.1 Interpreta imágenes fotográficas representativas de las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial (**CEC, CSC, CD**).

5.2 Comenta críticamente textos relacionados con la vida civil en los frentes europeos de la Segunda Guerra Mundial (**CCL, CSC**).

6.1 Coloca e identifica en un eje cronológico las principales etapas del holocausto judío y demás exterminios nazis, así como sus características principales (**CSC, CCL, SIE**).

6.2 Identifica escuelas historiográficas en base a la intencionalidad del holocausto (**CEC, CSC, CPAA**).

6.3 Utiliza un vocabulario preciso sobre el holocausto y sus características (**CCL, CSC**).

7.1 Expone los principales motivos para la inclusión de grupos de “indeseados” en los distintos momentos del exterminio nazi (**CSC, SIE, CCL**).

8.1 Menciona y cita fuentes relevantes para la historia del holocausto como fuente de memoria histórica de Europa y la sociedad actual (**CPAA, CCL, CSC, SIE**).

8.2 Lee y comenta la Carta Universal de los Derechos Humanos y su impacto en la era actual (**CSC, CCL**).

Instrumento de evaluación:

Los instrumentos de evaluación se realizan a través de la observación de intervención en las sesiones didácticas, el trabajo grupal, y las reseñas individuales requeridas (en esta UD, se da una). Considerando que la evaluación se introduce dentro del **Bloque 3** (“La era de la catástrofe”), se debe considerar que esta Unidad Didáctica corresponde al **35%** de la nota del bloque entero. Los porcentajes de la evaluación corresponden al **100%** de la UD:

- Contribución en sesión didáctica: incluye participación en debates, intervenciones orales, contestación de preguntas y utilización de expresiones y términos adecuados durante exposiciones grupales e individuales. También incluye la evaluación actitudinal, particularmente el respeto de opiniones y turnos de palabra

de otros alumnos. Corresponde a **25%** de la calificación, con el siguiente desglose:

- **25%** participación en debates e intervenciones orales.
- **10%** de evaluación actitudinal.
- Ensayo o reseña individual: evaluación del ensayo correspondiente a la **sesión 2** para entregarlo hacia la **sesión 4**. Corresponde al **30%** de la calificación.
- Trabajo grupal: incluye el desarrollo, organización y participación durante las sesiones didácticas de actividades cortas en grupo, organización y el trabajo final de la UD. Corresponde a **45%** de la calificación, con el siguiente desglose:
  - Trabajo grupal “Juicios de Nuremberg y Tokio”, **30%**.
  - Actividades cortas dentro de las sesiones didácticas: **10%**
  - Evaluación de organización y participación grupal: **5%**

## Actividad didáctica 1

<b>Título:</b> Análisis del coste humano de la Segunda Guerra Mundial	
<b>Tipo:</b> Comentario de vídeo/texto.	<b>Temporalización:</b> Sesión 1
<b>Espacio a usar:</b> Aula TIC	<b>Carácter:</b> trabajo en grupos pequeños (5 personas por grupo). Análisis de fuentes.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percibir el impacto en vidas humanas y daño causado por la Segunda Guerra Mundial.</li><li>• Comparar las características de la primera y segunda guerra mundial.</li><li>• Acceder a fuentes útiles para el estudio sobre la Segunda Guerra Mundial.</li><li>• Comprender el concepto de “Guerra Total”.</li></ul>	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.</li><li>• Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.</li></ul>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarea 0 (previo a la actividad): división de clase en grupos que representan el “rol” de las potencias aliadas de la Segunda Guerra Mundial (China, Gran Bretaña, Francia, Unión Soviética y Estados Unidos).</li><li>• Tarea 1 (previo a la actividad): visualización de <i>The Fallen of World War 2</i> (con subtítulos en castellano), encontrado en <i>fallen.io</i> y YouTube.</li><li>• Tarea 2 (en la sesión): familiarización de los alumnos a través del ordenador con los sitios web de <i>fallen.io</i> y el resumen de la Segunda Guerra Mundial por la Universidad Nacional de La Plata.</li><li>• Tarea 3: Los alumnos deben contestar a las siguientes preguntas presentadas por el docente:<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Por qué existen tantas víctimas civiles comparado con la Primera Guerra Mundial?</li><li>○ ¿Qué tipo de eventos durante la guerra, y de qué frentes, fueron las que costaron más civiles?</li></ul></li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo uno explica el ataque específico a las infraestructuras civiles durante la Segunda Guerra Mundial?</li> <li>• Tarea 4: Contestación en público, por parte de los portavoces de los grupos, por 5 minutos.</li> </ul>
<p><b>Papel de docente:</b> el docente facilita el material multimedia, documental (incluyendo subtítulos en caso de necesidad), y modera la actividad entre los grupos. También señala las directrices y dicta las preguntas de la actividad.</p>
<p><b>Papel del alumnado:</b> papel activo – participación de diálogo, utilización de <i>rol</i> elegido por el grupo (potencia aliada de la Segunda Guerra Mundial), visualización de documentales y utilización de fuentes entregadas.</p>
<p><b>Materiales y recursos bibliográficos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “The Fallen of World War II” (2015) por Neil Halloran. Página web: fallen.io</li> <li>• Resumen de la Segunda Guerra Mundial basada en las <i>Carpetas docentes de la historia</i>, “V. La segunda guerra mundial y el holocausto”, Universidad Nacional de La Plata. Link: <a href="http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/bibliografia">http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/bibliografia</a></li> </ul>
<p><b>Estándares de aprendizaje relevantes:</b></p> <p>2.1 Busca y cita fuentes digitales o analógicos sobre procesos de investigación de memoria histórica de época contemporánea.</p> <p>3.2 Expone el desarrollo de la guerra de una de las principales potencias en guerra.</p> <p>4.2 Destaca los tipos de atrocidades cometidas por la ocupación japonesa en Asia-Pacífico.</p>

Rúbrica Actividad 1					
Tarea/Nivel	I	II	III	IV	V
Tarea 1	Falta total de visualización del video.	Visualización parcial.	Visualización del video, pero con comprensión limitada.	Visualización del vídeo y comprensión.	Visualización total y anotación de comentarios propios.

Tarea 2	No realiza tarea.	Entrada sólo a la página web.	Entrada a la página web y búsqueda de datos relevantes para el trabajo.	Entrada a la página web e interacción con los datos mostrados.	Utilización de las páginas web para recoger y anotar bibliografía e información.
Tarea 3	Ninguna contestación.	Contestación de una o dos preguntas sólo con descripciones sin la mención de la información disponible.	Contestación de al menos dos de las tres preguntas, con detalles de las páginas web.	Contestación de las tres preguntas, con mención de datos de las páginas web y análisis interpretativo de ellos.	Contestación de las tres preguntas con mención de datos recogidos en las páginas web y análisis crítico de los contenidos.
Tarea 4	Falta de exposición.	Exposición básica, con ausencia de terminología histórica adecuada.	Exposición de las preguntas con un uso de la terminología histórica adecuada.	Exposición de las preguntas, utilizando la identidad del grupo para la actividad.	Exposición con utilización de datos recogidos en las páginas web o bibliografía, y generación de debate con el docente y otros alumnos.

## Actividad didáctica 2

<b>Título:</b> Comentario de fuente sobre la expansión del Eje en la Segunda Guerra Mundial.	
<b>Tipo:</b> Comentario de texto/mapa.	<b>Temporalización:</b> Sesión 2 (35 minutos).
<b>Espacio a usar:</b> Aula de clase	<b>Carácter:</b> trabajo individual y colaborativo con los grupos. Análisis de fuentes.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer la importancia de la acusación “crimen contra la paz” ante las potencias del Eje.</li><li>• Identificar las primeras fases de la Segunda Guerra Mundial.</li><li>• Describir los motivos para la expansión del Eje en la primera fase de la guerra.</li><li>• Utilizar fuentes originales para construir una narrativa histórica.</li></ul>	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fuentes para la memoria histórica.</li><li>• Etapas de la II Guerra Mundial en Asia y Europa.</li><li>• Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.</li></ul>	
<b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarea 0 (previo a la actividad): entrega de documentos para el comentario al final de la <b>sesión 1</b>. Lectura de texto de las <i>Carpetas docentes</i> (ver materiales y recursos bibliográficos). Se reparten los textos de acuerdo a la pertenencia a grupos.</li><li>• Tarea 1: Se instruye a los alumnos a realizar un comentario de texto/mapa de los materiales entregados la sesión anterior, y la lectura de estas fuentes. Se indica la importancia de indicar el contexto histórico que explica el contenido de estos materiales</li><li>• Tarea 2: Realización de comentario por escrito de forma <i>individual</i>, pero con el trabajo en grupo.</li><li>• Tarea 3: Entrega de comentario en <b>sesión 3</b>.</li></ul>	
<b>Papel de docente:</b> el docente facilita el material textual y cartográfico para comentar. Ayuda a guiar a los alumnos a una interpretación histórica creativa de las fuentes,	

resolución de dudas, o ayuda en la estructura para la realización de un comentario histórico. También señala las directrices y dicta las preguntas de la actividad.

**Papel del alumnado:** papel activo – interpretativo. El trabajo, individual, tiene el objetivo de promover el espíritu crítico y la creatividad del alumnado dentro de la asignatura y la materia. El alumno construye sus teorías a partir de los textos y fuentes leídas.

**Materiales y recursos bibliográficos:**

- Lectura de *Carpetas docentes para la historia*: “La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Frentes de lucha”, UNLP. Link: <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-2/la-segunda-guerra-mundial-y-el-holocausto/los-frentes-de-lucha>
- Material entregado para la actividad:
  - Grupo 1: Texto del pacto de Munich (marzo de 1938); Poster de la invasión alemana a Checoslovaquia, 15 de marzo de 1939.
  - Grupo 2: Mapa de la invasión de Polonia (septiembre de 1939).
  - Grupo 3: Pacto Tripartito (27 de septiembre de 1940), más preguntas sobre estados adherentes al tratado.
  - Grupo 4: Declaración de guerra de Italia a Francia y Gran Bretaña (junio de 1940).
  - Grupo 5: Discurso de Winston Churchill (“lucharemos en las playas”) tras la caída de Francia (junio de 1940).

**Estándares de aprendizaje relevantes:**

2.1 Busca y cita fuentes digitales o analógicos sobre procesos de investigación de memoria histórica de época contemporánea.

3.1 Establece los períodos cronológicos de la Segunda Guerra Mundial, destacando la expansión del eje, puntos de inflexión y la fase de derrota final de Alemania.

3.2 Expone el desarrollo de la guerra de una de las principales potencias en guerra.

Tarea/Nivel	I	II	III	IV
-------------	---	----	-----	----



Tarea 1	Falta de lectura o participación.	Lectura parcial de texto.	Lectura de texto y bibliografía entregada.	Lectura de texto, bibliografía entregada, con demostración en sesión didáctica.
Tarea 2	No realiza tarea.	Comentario descriptivo sin uso de fuentes.	Comentario interpretativo con utilización de fuentes entregadas.	Comentario crítico, con uso de fuentes entregadas.
Tarea 3	Falta de entrega.	Entrega fuera de plazo.	Entrega en plazo (Nivel IV).	

### Actividad didáctica 3

<b>Título:</b> Comentario sobre la vida en la Europa ocupada por las fuerzas del Eje.	
<b>Tipo:</b> Comentario de texto/mapa.	<b>Temporalización:</b> Sesión 4 (35 minutos).
<b>Espacio a usar:</b> Aula de clase	<b>Carácter:</b> Trabajo grupal, comentario de fuente.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los tipos de reacción por parte de los pueblos ocupados ante la ocupación de su país (colaboración, pasividad, resistencia).</li> <li>• Reconocer el proceso de represión política y militar de las fuerzas de ocupación durante la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Comentar y debatir sobre la naturaleza de la resistencia en la Europa ocupada.</li> </ul>	
<b>Contenido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes para la memoria histórica.</li> <li>• Etapas de la II Guerra Mundial en Asia y Europa.</li> <li>• Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.</li> <li>• Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.</li> <li>• El Holocausto: etapas, desarrollo.</li> </ul>	

### Desarrollo:

- Tarea 1 (preparación): Lectura de material entregado en la sesión anterior.
- Tarea 2: Reflexión e discusión en grupo (10 minutos) sobre el contenido de las respectivas fuentes.
- Tarea 3: Concluido el período de reflexión, se procede a realizar una ronda de preguntas similar a la de la **actividad didáctica 1**. El docente empieza a preguntar sobre los aspectos relevantes para realizar un comentario histórico de las fuentes que han leído, en particular para el proceso de aprendizaje sobre la vida en la Europa ocupada entre 1940 y 1944.
  - Grupo 1:
    - La autora señala que unió a la resistencia italiana en 1943. ¿Qué ocurrió ese año en el norte de Italia que aumentara la actividad partisana?
    - ¿Era la resistencia unida o un grupo diverso? ¿Qué sugiere la existencia de varias facciones partisanas en el momento de la actividad resistente entre 1943 y 1945?
  - Grupo 2:
    - Describe quién fue el Marsical Petain y su relevancia en la organización de la Francia ocupada.
    - ¿Qué tipo de sociedad presenta Petain para su “revolución nacional”? ¿Quién creéis que incluye la “nación francesa”?
    - En su discurso, ¿a qué se refiere cuando trata a los “acontecimientos de 1936”, y su forma de juzgar a la Tercera República?
  - Grupo 3:
    - ¿Cuál fue el objetivo principal de esta política?
    - ¿Qué indica la política del registro civil del régimen de ocupación alemán en cuanto al régimen inicial de ocupación en los Países Bajos?
    -
  - Grupo 4:
    - ¿Qué se puede percibir de la actitud de los ciudadanos alemanes ante la represión estatal?

- ¿Qué tipo de información fue accesible para conocer la realidad de la guerra?
- La entrevistada habla del régimen haciéndola “cómplice al asesinato”. ¿Qué quiere decir con eso, y cómo afectó el desarrollo de la guerra para la población alemana?
- Grupo 5:
  - Según el testimonio, ¿Cual fue la labor de los servicios de seguridad noruegas (STAPO) durante la ocupación alemana?
  - ¿A qué apunta la existencia de tres campos de concentración mencionados por el entrevistado: Oslo (Noruega); Natzweiler (Francia) y Dormettingen (Alemania)?
  - ¿Qué significó la “orden de noche y niebla” de Adolf Hitler para los prisioneros?

**Papel de docente:** Señala las directrices y dicta las preguntas de la actividad. el docente facilita el material para los comentarios, incluyendo textos, traducción y vídeos. Ayuda a guiar a los alumnos a una interpretación histórica creativa de las fuentes, resolución de dudas, o ayuda en la estructura para la realización de un comentario histórico. Finalmente, es moderador del debate didáctico programado.

**Papel del alumnado:** papel activo y colaborativo. A través de su organización grupal y lectura o visualización propia de las fuentes entregadas, debe interpretar y consensuar las respuestas en grupo de las preguntas presentadas por el docente.

**Materiales y recursos bibliográficos:**

- Cronología comentada por el docente sobre eventos principales de la ocupación de Europa y el Frente Occidental (1941 a 1944) y mapas acompañadas.
- USHMM, “El régimen alemán en la Europa ocupada” (página web, en español). Link: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/german-rule-in-occupied-europe>
- Material entregado para el comentario:
  - Grupo 1: Sección de la memoria de Rosanna Rossanda (1924-), *Resistencia*.
  - Grupo 2: Discurso del Mariscal Petain estableciendo el régimen de Vichy (24 de octubre, 1940).

- Grupo 3: Lectura de página web, “¿Registrarse?”, en *Verzets Resistance Museum* (Países Bajos), sobre la política de registro del régimen de ocupación alemana, 1940. Traducción al español por el docente.
- Grupo 4: Sección de testimonio de Christabel Bielenberg en la entrevista con Andy O’Mahony (BBC, 1987).
- Grupo 5: Testimonio de Arne Brun Lie sobre la ocupación y represión alemana en Noruega. Notas por Dr. Samuel Kassow, en la *Fortunoff Video Archive* (página web). Universidad de Yale. Traducción al español por el docente.

**Estándares de aprendizaje relevantes:**

2.1 Busca y cita fuentes digitales o analógicos sobre procesos de investigación de memoria histórica de época contemporánea.

2.2 Compara los métodos de investigación en memoria histórica con la conservación e investigación de testimonios sobre la Segunda Guerra Mundial y el holocausto en particular.

3.1 Establece los períodos cronológicos de la Segunda Guerra Mundial, destacando la expansión del eje, puntos de inflexión y la fase de derrota final de Alemania.

5.1 Interpreta imágenes fotográficas representativas de las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial (**CEC, CSC, CD**).

5.2 Comenta críticamente textos relacionados con la vida civil en los frentes europeos de la Segunda Guerra Mundial (**CCL, CSC**).

Rúbrica Actividad 3					
Tarea/Nivel	I	II	III	IV	V
Tarea 1	Falta total de visualización del video.	Lectura o visualización parcial.	Visualización del video, pero con comprensión limitada.	Lectura o Visualización del vídeo y comprensión plena.	Lectura o visualización total con comentarios críticos.
Tarea 2	No realiza tarea.	Trabajo propio o	Comparten ideas propias en grupo para	Trabajo grupal utilizando	Trabajo grupal con interpretación

		exclusivamente individual.	la realización de la interpretación.	fuentes propias del para el “rol” del grupo.	crítica en la puesta en común, y utilizando el “rol” del grupo.
Tarea 3	Falta de exposición.	Exposición básica, con ausencia de terminología histórica adecuada.	Exposición de las preguntas con un uso de la terminología histórica adecuada.	Exposición de las preguntas, utilizando la identidad del grupo para la actividad.	Exposición con utilización de datos recogidos en las páginas web o bibliografía, y generación de debate con el docente y otros alumnos.

#### Actividad didáctica 4

<b>Título:</b> Búsqueda de la historia de una víctima del holocausto	
<b>Tipo:</b> Búsqueda bibliográfica	<b>Temporalización:</b> Sesiones 7 y 8 (50 minutos).
<b>Espacio a usar:</b> Aula informática.	<b>Carácter:</b> trabajo grupal y colaborativo. Análisis de fuentes.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las fuentes principales para reconstruir la memoria histórica del holocausto.</li> <li>• Valorar la importancia de los testimonios para conocer la historia del genocidio perpetrado por las fuerzas del Eje.</li> </ul>	

- Familiarizarse con fuentes directas para identificar fases relevantes del Holocausto.

**Contenido:**

- Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.
- Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.
- El Holocausto: etapas, desarrollo.

**Desarrollo:**

- Tarea 0 (previo a la actividad): entrega de material bibliográfico para el estudio previo, de la página web del *United States Holocaust Memorial Foundation* y el *Centro de Estudio del Holocausto Yad Vashem*.
- Tarea 1: Se indica a los alumnos a buscar en la base de datos de Yad Vashem la información sobre una víctima, guiada por el docente, tras una exposición del docente en la sesión didáctica donde desarrolla la actividad ante los alumnos.
- Tarea 2: Exposición breve en grupo en la siguiente sesión didáctica (7 minutos cada grupo), generando un debate con el docente y otros alumnos.
- Tarea 3: Entrega de memoria de la actividad al final de la Unidad Didáctica (**sesión 11**).

**Papel de docente:** el docente asume un papel activo. Además de indicar las tareas de la actividad, el docente asume el rol de moderador de un debate didáctico. Sobre todo, mediante la exposición de la **sesión 7** de la UD, se presenta la forma de desarrollar la actividad, indicando la posibilidad de los alumnos a desarrollar la actividad de forma similar. A través de la moderación e intervención asertiva del docente, el docente participa en el aprendizaje constructivo con los alumnos.

**Papel del alumnado:** es un papel activo y constructivo. Los alumnos, a través de los grupos, construyen la historia de una víctima del holocausto, aprendiendo así métodos y competencias para comprender la forma en que se historió el holocausto. La tarea de exposición les convierten en partícipes en la docencia ante otros alumnos.

Materiales y recursos bibliográficos:

- Infraestructura TIC para el desarrollo de la actividad (ordenador, acceso a Internet).
- Artículos del United States Holocaust Memorial Museum (página web, traducida al español).

- “La ‘noche de los cristales rotos’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-night-of-broken-glass>
- “Los guetos en Polonia”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/ghettos-in-poland>
- “La vida en los guetos”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/life-in-the-ghettos>
- “Los equipos móviles de matanza”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/mobile-killing-squads>
- “La conferencia de Wannsee y la ‘solución final’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-wannsee-conference-and-the-final-solution>
- “Los centros de exterminio”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/at-the-killing-centers>
- “Deportaciones”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/deportations>
- “Auschwitz”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/auschwitz-1>
- “Enemigos del Estado”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/enemies-of-the-state>
- “Trabajos forzados”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/forced-labor>
- “Marchas de la Muerte”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/death-marches-1>
- “Liberación”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/liberation>
- Centro del estudio del holocausto Yad Vashem:
  - Entrevista a Masha Greenbaum (texto):  
<https://www.yadvashem.org/es/education/educational-materials/articles/interview-with-masha-greenbaum.html>

- Testimonio en vídeo (ladino-español) de Moshé Haleion:  
<https://www.yadvashem.org/es/education/testimony-films/moshe-haelion.html>

**Estándares de aprendizaje relevantes:**

- 5.1 Interpreta imágenes fotográficas representativas de las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial.
- 5.2 Comenta críticamente textos relacionados con la vida civil en los frentes europeos de la Segunda Guerra Mundial.
- 6.1 Coloca e identifica en un eje cronológico las principales etapas del holocausto judío y demás exterminios nazis, así como sus características principales.
- 6.2 Identifica escuelas historiográficas en base a la intencionalidad del holocausto.
- 6.3 Utiliza un vocabulario preciso sobre el holocausto y sus características.
- 7.1 Expone los principales motivos para la inclusión de grupos de “indeseados” en los distintos momentos del exterminio nazi.
- 8.1 Menciona y cita fuentes relevantes para la historia del holocausto como fuente de

Rúbrica Actividad 4					
Tarea/Nivel	I	II	III	IV	V
Tarea 1	Falta de participación	Familiarización básica con la página web.	Uso de las bases de datos y la página web para encontrar un testimonio.	Uso de la base de datos para conectar testimonios disponibles.	Uso de la base de datos y la información bibliográfica para evidenciar la historia de una o más víctimas.
Tarea 2	No realiza una exposición.	Exposición descriptiva de datos básicos sobre una víctima.	Contextualización de testimonio con los conocimientos históricos sobre las etapas del holocausto.	Uso de más de un testimonio para extraer datos históricos	Contextualización, conexión de varios testimonios, y análisis crítico de la utilidad



				sobre la historia de la víctima.	histórica sobre testimonios orales para la historia del holocausto.
Tarea 3	No entrega la memoria.	Memoria sin descripción completa de lo debatido en sesión didáctica.	Memoria con descripción completa con lo debatido en sesión didáctica.	Memoria completa con detalles de nuevas ideas tras el debate en sesión didáctica.	Memoria completa con análisis interpretativo de lo debatido en sesión didáctica, incluyendo ideas nuevas surgidas.

### Actividad didáctica 5

<b>Título:</b> “Juicio de Nüremberg y de Tokio” reproducido.	
<b>Tipo:</b> Actividad gamificada, exposición.	<b>Temporalización:</b> Sesiones 9 y 10 (1:30 horas).
<b>Espacio a usar:</b> Aula de clase.	<b>Carácter:</b> Trabajo grupal y colaborativo. Análisis de fuentes. Interpretación historiográfica.
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el vocabulario preciso y correcto relacionados con los derechos humanos y los crímenes de lesa humanidad.</li> <li>• Definir los métodos y técnicas principales para la investigación en memoria histórica.</li> <li>• Ubicar y utilizar fuentes primarias y secundarios textuales y audiovisuales sobre las atrocidades cometidas en los escenarios de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Describir las fases principales del holocausto judío desde el Kristallnacht en 1938 hasta la liberación de Europa en 1945.</li> </ul>	

- Distinguir los grupos víctimas del Holocausto y la motivación de su victimización.
- Utilizar fuentes relevantes en Internet sobre los motivos e impacto del Holocausto y su memoria histórica.

**Contenido:**

- Definición y naturaleza de los crímenes de lesa humanidad.
- Fuentes para la memoria histórica.
- Etapas de la II Guerra Mundial en Asia y Europa.
- Crímenes de guerra en los escenarios bélicos de Europa y Asia.
- El Holocausto: etapas, desarrollo.
- Los juicios de Nuremberg, la Corte Penal Internacional y la responsabilidad penal.

**Desarrollo:**

- Tarea 0A (previo a la actividad): entrega de material bibliográfico para el estudio previo, de la página web del *United States Holocaust Memorial Foundation* y el *Centro de Estudio del Holocausto Yad Vashem*.
- Tarea 1: organización en grupo, asumiendo los roles de “equipos fiscales” de las grandes potencias aliadas durante la Segunda Guerra Mundial (**sesión 1**).
- Tarea 2: Colección de datos, a lo largo de la UD, para la exposición sobre los casos específicos que afectan a las potencias.
- Tarea 3: Presentación de 15 minutos por cada grupo sobre el caso de Nuremberg/Tokio, sus acusaciones y los motivos para culparlo.
- Tarea 4: intercambio entre los alumnos y el docente de 5 minutos por grupo. El docente asume el rol de la defensa de los acusados para esta sección.

**Papel de docente:** Rol activo, asertivo y participativo en el proceso de aprendizaje. El docente presenta las indicaciones de la actividad, dirigiéndola. Sin embargo deja a los alumnos libertad a elegir temas específicos, además de la forma de exponer los contenidos en un proceso de construcción de conocimiento colaborativo.

**Papel del alumnado:** es un papel activo, crítico y colaborativo. Adentrándose en el “rol” del grupo como partícipe de un evento histórico, los alumnos buscan su propia información para la presentación, generando su propia narrativa histórica adecuada a la materia bibliográfica disponible. En consecuencia, los alumnos asumen un papel

directo de su propia parte de la actividad, generando sus propias preguntas y argumentos para el aprendizaje constructivo.

Materiales y recursos bibliográficos:

- Infraestructura TIC para el desarrollo de la actividad (ordenador, acceso a Internet).
- Mobiliario de aula de clase (modificando su posición para la actividad).
- Artículos del United States Holocaust Memorial Museum (página web, traducida al español).
  - “La ‘noche de los cristales rotos’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-night-of-broken-glass>
  - “Los guetos en Polonia”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/ghettos-in-poland>
  - “La vida en los guetos”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/life-in-the-ghettos>
  - “Los equipos móviles de matanza”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/mobile-killing-squads>
  - “La conferencia de Wannsee y la ‘solución final’”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/the-wannsee-conference-and-the-final-solution>
  - “Los centros de exterminio”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/at-the-killing-centers>
  - “Deportaciones”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/deportations>
  - “Auschwitz”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/auschwitz-1>
  - “Enemigos del Estado”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/enemies-of-the-state>
  - “Trabajos forzados”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/forced-labor>

- “Marchas de la Muerte”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/death-marches-1>
- “Liberación”:  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/liberation>
- Centro del estudio del holocausto Yad Vashem:
  - Entrevista a Masha Greenbaum (texto):  
<https://www.yadvashem.org/es/education/educational-materials/articles/interview-with-masha-greenbaum.html>
  - Testimonio en vídeo (ladino-español) de Moshé Haleion:  
<https://www.yadvashem.org/es/education/testimony-films/moshe-haelion.html>

**Estándares de aprendizaje relevantes:**

- 5.1 Interpreta imágenes fotográficas representativas de las distintas fases de la Segunda Guerra Mundial.
- 5.2 Comenta críticamente textos relacionados con la vida civil en los frentes europeos de la Segunda Guerra Mundial.
- 6.1 Coloca e identifica en un eje cronológico las principales etapas del holocausto judío y demás exterminios nazis, así como sus características principales.
- 6.2 Identifica escuelas historiográficas en base a la intencionalidad del holocausto.
- 6.3 Utiliza un vocabulario preciso sobre el holocausto y sus características.
- 7.1 Expone los principales motivos para la inclusión de grupos de “indeseados” en los distintos momentos del exterminio nazi.
- 8.1 Menciona y cita fuentes relevantes para la historia del holocausto como fuente de

Rúbrica Actividad 5					
Tarea/Nivel	I	II	III	IV	V
Tarea 1	Falta de organización o participación.	Organización básica, falta de uso del “rol” dado.	Trabajo en base al “rol” del grupo durante la actividad.	Utilización del “rol” y división del trabajo entre	Participación equilibrada y aclarada de cada miembro del grupo.

				miembros del grupo.	
Tarea 2	Ausencia de lectura o bibliografía.	Lectura de bibliografía parcial. Falta de citas.	Lectura y utilización de bibliografía y material con citas.	Uso integral de la bibliografía y material entregado, con citas correctas.	Uso integral de material entregado con citas correctas, más uso de material de búsqueda propia.
Tarea 3	Falta de exposición.	Exposición básica, con ausencia de terminología histórica adecuada y falta de estructura.	Exposición con estructura ensayística adecuada y uso de conceptos y terminología cubierta en la UD.	Exposición bien estructurada, con interpretación propia de datos a partir del contenido cubierto.	Exposición con análisis crítico del contenido y sus implicaciones historiográficas.
Tarea 4	Falta de participación	Participación parcial de las cuestiones planteadas.	Participación plena y contestación de preguntas usando la terminología histórica adecuada.	Participación interpretativa y asumiendo el “rol” del grupo.	Participación interpretativa de la postura del docente, uso del “rol” del grupo, y utilización de material preparado para esta fase.