

TESIS DEFENDIDAS

"EL PROCESO DE LA VIOLENCIA EN LA NARRATIVA DE ROBERT PENN WARREN"

David Río Raigadas (Univ. País Vasco)

Director de la tesis: Dr. Federico Eguíluz Ortiz de Latierra (Univ. País Vasco)

Miembros del Tribunal:

Presidente: Dr. José Miguel Santamaría López (Univ. País Vasco)

Secretaria: Dra. Felisa López Liquete (Univ. País Vasco)

Vocales: Dr. Carmelo Cunchillos Jaime (Univ. La Rioja)

Dr. Constante González Groba (Univ. Santiago de Compostela)

Dr. Manuel Broncano Rodríguez (Univ. León)

Fecha de defensa: 3 de Noviembre de 1994

Calificación: Apto "Cum Laude"

RESUMEN:

A través de esta tesis se pretende, en primer lugar, descifrar las razones que llevan a Robert Penn Warren a diseñar un universo narrativo donde destaca la presencia recurrente de hechos y actitudes de naturaleza violenta. Al mismo tiempo, el presente estudio se plantea como meta el conocimiento de la visión de Warren acerca de la violencia a la luz del tratamiento otorgado a este fenómeno en sus diversas narraciones.

Con el fin de llevar a cabo los objetivos citados se sigue un procedimiento de investigación donde se combina el estudio de factores de tipo externo (la incidencia histórica de la violencia en el Sur y en su literatura, la experiencia vital de Warren y la relación entre realidad y ficción, fundamentalmente) con el análisis interno de los elementos violentos presentes en las diferentes obras. A este respecto, debe señalarse que la violencia a lo largo de la presente tesis no se concibe como un ente estático, sino como un proceso cuyas causas, manifestaciones y consecuencias constituyen objeto preferente de análisis.

Entre las conclusiones principales destaca el hecho de que la constante presencia de la violencia en el mundo narrativo de Warren no responde únicamente a la estrecha conexión del autor y sus relatos con un contexto histórico-cultural marcadamente violento, sino que deja traslucir también la creencia de Warren en la imperfección del hombre. En concreto, sus narraciones muestran cómo el individuo debe asumir su potencialidad destructiva y reconocer su culpa, incluso en aquellas ocasiones en las que sólo es responsable de modo indirecto o actúa de forma inintencionada. Sin embargo, esto no supone que el hombre se encuentre predestinado a utilizar la violencia. La vulnerabilidad del ser humano no implica un determinismo negativo, puesto que la libertad es un componente esencial de su naturaleza. Por ello, Warren insiste en que el individuo debe admitir la precariedad de su condición humana, pero nunca resignarse a ella.