

CENTRO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

El CENTRO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS de la Universidad de Alcalá se creó en 1986. Desde sus comienzos ha crecido considerablemente, aumentando sus actividades en los distintos ámbitos de los Estudios Norteamericanos. Es el único Centro completamente interdisciplinario e independiente que se dedica exclusivamente al área norteamericana, sea ésta la de la formación de especialistas, organización de congresos y seminarios o la de fomentar las relaciones con universidades y otras instituciones norteamericanas.

Sus actividades son múltiples, entre las cuales es de destacar el MASTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS, título propio de la Universidad de Alcalá, que consiste en un programa de postgrado de 720 horas lectivas en el cual los alumnos, licenciados de diversas Facultades, estudian la economía, historia, literatura, sociología, cultura y política norteamericana. Este programa ha sido pionero en España por su organización en semestres, permitiendo una gran flexibilidad para los alumnos al igual que su capacidad de aprovechar los conocimientos de los profesores especialistas que estén en España, entre los cuales es de destacar la presencia casi continua de un becario Fulbright o un profesor norteamericano como visitante al Centro.

Otros dos programas permanentes del Centro son el de Estudios Hispánicos para alumnos norteamericanos y un curso intensivo de verano sobre el legado cultural español y su realidad contemporánea para profesores de enseñanzas medias norteamericanos de origen hispano. Uno de los aspectos más importantes del Centro es su biblioteca especializada en temas norteamericanos que en estos momentos tiene catalogados unos 4000 volúmenes, entre libros y revistas, y pendientes de catalogar la reciente donación de 12.000 volúmenes procedentes de la biblioteca de la Base Aérea de Torrejón.

Por otra parte el Centro de Estudios Norteamericanos organiza regularmente congresos y seminarios sobre diversos temas norteamericanos. Entre estos se encuentran los seminarios "La Nueva Administración Bush" en otoño de 1988, "Minorías: Voces y Experiencias" de octubre 1992, "California y el Mediterráneo: historia de dos agriculturas competidoras" en julio de 1992, "V Congreso Internacional sobre las Culturas Hispánicas de los Estados Unidos: El Poder Hispano" en julio de 1992, "I Encuentro de Cultura Canadiense" en noviembre de 1992, "Percepciones Españolas del Cambio de

Administración en Washington: Mesa Redonda sobre las Elecciones en EE.UU." el 30 de noviembre de 1992, "VI Jornadas sobre Literatura Norteamericana: Amor, Odio y Violencia en la literatura norteamericana" los días 29, 30 y 31 de marzo de 1993, etc. Además de estos seminarios habría que incluir las múltiples conferencias que se imparten a lo largo del año. Estas actividades son desarrolladas por el Centro, bien por sí solo, o en colaboración con otras entidades. El Centro siempre se halla dispuesto a desarrollar actividades conjuntamente con otras instituciones.

Otra de las actividades regulares del Centro es la publicación de la Revista Española de Estudios Norteamericanos, revista bianual e interdisciplinaria y tiene proyectado preparar una serie de publicaciones al igual que las actas de los congresos.

El Centro es miembro fundador del "American Studies Network" organización de centros independientes y multidisciplinarios en Europa. Entre otros objetivos de dicho "network" están la elaboración de una base de datos y un directorio, el enlace de los fondos bibliográficos y el intercambio de profesionales y alumnos, y el de coordinar la presencia de conferenciantes en los distintos Centros.

Por último, entre las diversas colaboraciones que mantiene el Centro con otras instituciones nacionales e internacionales, está el Convenio con la Casa de América para el desarrollo del "Aula Walt Whitman" de dicha institución. Entre las actividades de este "Aula" están seminarios, conferencias y la elaboración de una base de datos con todos los especialistas en temas norteamericanos en España.

CURSOS DEL CENUAH

CURSO: HISTORIA DEL JAZZ

DIRECTOR: PROF. WADE MATTHEWS

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

Este curso estudiará el Jazz en su contexto social, cultural e histórico. Con la escucha y análisis de los ejemplos musicales, el alumno podrá enriquecer su visión y comprensión del medio cultural del que surge esta música. Uno de los objetivos de este curso será considerar a la música, por una parte como objetivo de apreciación estética y, por otra, como testigo de procesos y comportamientos en la sociedad norteamericana.

El curso cubrirá los principales periodos estilísticos, desde los orígenes en Africa, hasta las actuales corrientes vanguardistas. Asimismo se tratarán otros aspectos como la influencia del Jazz en otras músicas, tanto norteamericanas como de tradición europea, la improvisación como proceso creativo abierto, la religión y el ritual como factores motrices en la música negra y la evolución del papel del músico en la sociedad afroamericana.

CURSO: LA HISTORIA ECONÓMICA DEL ATLÁNTICO NORTE.

DIRECTOR: PROF. PEDRO FRAILE

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

El curso sobre LA HISTORIA ECONÓMICA DEL ATLÁNTICO NORTE tiene por objetivo específico analizar el papel del comercio internacional en el crecimiento económico del Atlántico Norte. El curso repasará la historia de la economía transatlántica desde 1620, el auge de los imperios mercantilistas, el desarrollo del comercio libre internacional y los orígenes de la actual economía mundial. Se analizarán en particular las relaciones comerciales y los problemas económicos, tanto nacionales como internacionales en Europa occidental y Norteamérica.

CURSO: LAS RELACIONES POLÍTICAS ENTRE LOS EE.UU. Y CUBA
DIRECTOR: PROF. ESTEBAN MORALES DOMÍNGUEZ

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

A lo largo del curso se analizarán las distintas relaciones que los gobiernos norteamericanos han mantenido históricamente con Cuba. Los alumnos asistentes al curso obtendrán una idea clara, no sólo del origen de las actuales relaciones entre estas dos naciones, sino que se abordarán "futuribles" dados los cambios políticos de la última década tanto a nivel internacional como en la política internacional impulsada por el presidente Clinton como los cambios que se están registrando dentro del gobierno cubano.

Tras una revisión histórica general, el énfasis del curso se centrará en el radical cambio de actitud del gobierno norteamericano tras la caída de Batista, la toma del poder de Fidel Castro, la crisis surgida a raíz de Bahía de los Cochinos y "la crisis de los misiles". En último lugar se estudiarán las actitudes mantenidas por la administración Reagan, Bush y la actual administración norteamericana del presidente Clinton. En todos los casos se tendrá presente tanto la actitud de los cubanos residentes en Estados Unidos como de los cubanos residentes en Cuba.

CURSO: LAS RELACIONES ECONÓMICAS ENTRE LOS EE.UU. Y CUBA
DIRECTOR: PROF. ESTEBAN MORALES DOMÍNGUEZ

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

Este curso analizará las motivaciones de tipo político, social, económico,... que impulsaron al gobierno norteamericano a iniciar una política de bloqueo económico hacia Cuba. Comprender, así mismo, como la política económica norteamericana, que tradicionalmente ha mantenido una actitud hacia los países de América Latina en particular y del llamado Tercer Mundo en general radicalmente distinta a la mostrada respecto a los países europeos, adquiere connotaciones específicas respecto al caso cubano dada su singularidad, tanto regional como en su calidad de país comunista.

Las relaciones económicas entre Cuba y los países del área comunista, especialmente la URSS, mitigaban las consecuencias directas del embargo norteamericano. Los cambios políticos registrados en el mundo en esta última década han supuesto una alteración radical interna en Cuba. La política económica de los Estados Unidos hacia Cuba ha comenzado a tener motivaciones sociales. Sin embargo parece apreciarse, tras la llegada de Bill Clinton a la presidencia Norteamericana, una actitud más liberal, económicamente, que la de anteriores gobiernos. Se verá así mismo, las posibles connotaciones que una masiva inversión de cubanos norteamericanos, podría tener en la isla en el hipotético caso que la apertura continuara desarrollándose hasta sus últimas consecuencias.

CURSO: LAS DÉCADAS DEL CAMBIO EN LOS EE.UU.: LOS AÑOS TREINTA, LOS SESENTA Y LOS NOVENTA.

DIRECTOR: PROF. PAUL ISBELL

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

Este curso interdisciplinario explorará la dinámica de la cultura Americana en el siglo XX, con énfasis especial en las significativas décadas de los treinta, sesenta y noventa. Como punto de partida, el curso se centrará en la "teoría de los ciclos" de la historia norteamericana defendida por Arthur M. Schlesinger, Jr. Las décadas de los años veinte, cincuenta y ochenta serán examinadas también como las "décadas de la nostalgia" y las de los años 1910 a 1919, los cuarenta y los setenta como las "décadas de la guerra". Basada en estas teorías, también se analizará las tendencias probables a desarrollarse en la cultura y política Norteamericana durante la última década del siglo.

CURSO: GEOGRAFÍA REGIONAL DE NORTEAMÉRICA**DIRECTOR: PROF. MARK WILLIAMS****CONTENIDOS ESPECÍFICOS:**

Este curso se centra en la geografía regional de Norteamérica, frecuentemente llamada "Anglo-América" puesto que una mayoría de sus habitantes tienen como primer idioma el inglés. Puesto que la geografía es una disciplina integradora, el alumno adquirirá un conocimiento general de muchos aspectos culturales, económicos y físicos de este continente. Aprenderá a conocer el medio-ambiente físico, los climas y aspectos morfológicos de los Estados Unidos y Canadá y de este forma llegar a tener mayor comprensión hacia los aspectos humanos, siendo la geografía humana el tema central del curso. Este aspecto incluye temas diversos como la demografía (racial, étnica, población) y la economía (urbanización, industrialización y agricultura). El desarrollo de estos campos se llevará a cabo a nivel sub-regional para que el alumno compruebe que Anglo-América no es toda igual.

CURSO: CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN AVANZADAS**DIRECTORA: PROF. CARMEN FLYS****CONTENIDOS ESPECÍFICOS:**

En base a lecturas sugerentes sobre la cultura norteamericana o sobre la realidad contemporánea los alumnos prepararán una breve exposición oral en inglés para su posterior análisis y crítica en clase. Al consistir en temas controvertidos o de la actualidad se pretende que los alumnos sientan la necesidad de opinar y así, utilizar el idioma extranjero. En los trabajos escritos se prestará atención a las necesidades individuales del alumno. Así pues, si bien la gramática se da por sabida, los errores generalizados se comentarán en clase y los individuales se tratarán a este nivel. La mayoría de los alumnos en este nivel son capaces de redactar correctamente en inglés pero carecen de la habilidad de redactar bien, con frases fluidas e interesantes, con estructuras complejas o de hacer las transiciones gramaticales, estructurales o lógicas con un inglés adecuado a un público del entorno académico.

CURSOS: TÉCNICAS DE REDACCIÓN ACADÉMICA AMERICANA.**DIRECTORA: PROF. CARMEN FLYS****CONTENIDOS ESPECIFICOS:**

El curso se basa en un enfoque de los aspectos discursivos y cognitivos de la redacción. La redacción es vista como una forma de resolver un problema dado, en el que el escritor tiene dos tareas principales: 1) generar ideas en un idioma extranjero y 2) componerlas en una estructura escrita adaptada a las necesidades y expectativas de un público extranjero y a las del autor mismo. En este curso se analizará el objetivo del escritor, su público y la temática a desarrollar. Según éstos, se estudiará las estrategias más adecuadas a utilizar. Conforme a esto se practicarán las técnicas de redacción que se ajusten al objetivo y en particular aquellas más frecuentes en la redacción de trabajos académicos o científicos, como pueden ser las técnicas de presentar información, proponer soluciones, defender un punto de vista, definir, clasificar, hacer evaluaciones, comparar y contrastar. El uso más efectivo y adecuado de las citas textuales, de las fuentes de información, de la paráfrasis, el resumen, la síntesis y la crítica también será analizado dado su lugar eminente en la prosa académica.

En cada clase se asignarán unas lecturas que dado su temática y objetivo servirán tanto para estimular conversación y debate como para analizar las distintas estrategias y técnicas de redacción. A raíz del análisis, el alumno utilizará las técnicas para redactar distintos tipos de ensayos, en los cuales se le corregirá tanto el inglés a nivel gramatical como la estructura y la técnica.

CURSO: VERSIONES CINEMATOGRAFICAS DE LA NARRATIVA NORTEAMERICANA**DIRECTOR: PROF. JOSÉ ANTONIO GURPEGUI****CONTENIDOS ESPECIFICOS:**

La relación literatura-cine es una constante repetida hasta la saciedad. Obvio es decirlo, Estados Unidos es hoy en día la "gran meca del cine" y consecuencia lógica

de ello un gran número de novelas norteamericanas han sido adaptadas al cine. En este curso se pretende que los alumnos conozcan:

a: En primer lugar las motivaciones que han podido influir en que una novela determinada sea llevada al cine.

b: Cuales son las motivaciones del director a la hora de escoger un aspecto determinado de entre los muchos que componen y configuran una novela.

c: Las técnicas utilizadas por el escritor y las técnicas utilizadas por el director.

El curso consta de dos parte claramente definidas:

a: Lectura de las novelas a estudio.

b: Visionado de las películas.

Por una parte se analizarán las técnicas literarias utilizadas por distintos autores norteamericanos (desarrollo de protagonistas, énfasis en la historia, experimentación narrativa...) Por otra, se verá como los distintos directores han interpretado el mensaje del autor; que aspectos se han tenido en cuenta en la versión cinematográfica, de que forma refleja el director su impronta. Se verán también cuales son los temas y autores - dentro de la narrativa norteamericana- escogidos por los directores.

CURSO: LITERATURA AFRO-AMERICANA

DIRECTOR: PROF. FÉLIX MARTÍN

CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

Este curso pretende analizar las obras claves de la literatura Afro-americana contemporánea que ocupan un lugar destacado en la letras norteamericanas actuales, hasta el punto que el último premio Nobel de Literatura ha sido otorgado a la escritora Afro-americana, Toni Morrison. En este curso se plantearán temas como la búsqueda de la identidad cultural colectiva del pueblo Afro-americano y su lugar en una América predominantemente anglo, el debate sobre el canon literario clásico (WASP), la lengua utilizada ("black english" o "white english") o la existencia de una estética específicamente afro-americana. Asimismo, el curso analizará el lugar ocupado por esta literatura entre la literatura escrita por otras minorías étnicas o raciales en los Estados Unidos y lo que el auge de este enriquecimiento multicultural, pueda suponer para la cultura "standard" de este país.

CURSO: PARTIDOS POLÍTICOS

DIRECTOR: PROF. E. MUJAL-LEÓN

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Este curso analiza el juego político de los partidos en los Estados Unidos. Siendo un sistema de partidos políticos abierto, al igual que el español, el sistema americano, tradicionalmente, se ha distinguido por su casi permanente situación bipartidista. Se examinan las relaciones entre el partido político y los "mass media", cada vez más importante en la determinación de candidatos a la presidencia y en el mismo resultado final de las elecciones. De igual forma se estudian las diferentes tendencias internas de los dos partidos más importantes. La convergencia de postulados políticos, tanto demócratas como republicanos, en cuanto a líneas políticas maestras es un tema muy discutido en la actualidad y será cubierto en toda su extensión. En un estudio comparativo se hará referencia al distinto funcionamiento electoral norteamericano y español/europeo.

CURSO: ASIA VISTA DESDE LOS EE.UU.

DIRECTOR: PROF. TOM ROHLEN

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Tradicionalmente, los Estados Unidos se han medido y considerado con respecto a Europa. La mayoría de los inmigrantes al Nuevo Continente eran europeos, su cultura era occidental y las relaciones políticas más importantes eran con el Viejo Continente. Esta perspectiva empieza a cambiar con la influencia creciente del continente asiático en los Estados Unidos: en temas de inmigración, tanto la tradicional (China y Japón) como las nuevas inmigraciones (Corea y Vietnam); el impacto económico del mercado Japonés; y el auge de las culturas orientales. El curso analizará cómo los americanos ven a Asia en un contexto histórico-social-cultural (temas de economía, seguridad, política y cultura). También estudiará el lugar de Asia en la evolución de América contemporánea (cultura popular, política educativa, etc), cómo se percibe la cultura norteamericana cuando se estudia la oriental, que resulta un espejo radicalmente distinto

al europeo, y el cambio interno americano con la creciente relevancia de la Costa Pacífico en contraposición a la tradicional primacía de a Costa Atlántica.

CURSO: LAS RELACIONES DE LA C.E. CON LOS EE.UU. DE AMERICA

DIRECTOR: PROF. CARLOS MOLINA DEL POZO

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

El contenido del módulo se divide en tres partes básicas con el objetivo de dar al alumno una visión global de los condicionantes actuales en el diseño de las relaciones de los EE.UU. con la Unión Europea:

I. Introducción: Instituciones de la Unión y sistema de atribución competencial. Sustitución de los Estados miembros por las Instancias Supranacionales comunitarias.

II. Relaciones comerciales y económicas entre la Unión Europea y los EE.UU.: El sistema de comercio internacional. El contencioso agrícola. El sector servicios. El acceso a los mercados e inversiones. La regulación de los servicios y productos culturales: la excepción cultural.

III. El sistema de defensa. La OTAN y sus relaciones con la Europa Central y Oriental. La Política Exterior y de Seguridad Común. La Unión Europea Occidental. La posición norteamericana y la Europa frente la crisis yugoslava. El nuevo marco de relaciones con la Comunidad de Estados Independientes. El Proceso de Paz en Oriente Medio. La Organización de las Naciones Unidas como foro de encuentro político euronorteamericano.

CURSO: CINE BÉLICO EN EE.UU.

DIRECTOR: PROF. ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

El curso constará de una aproximación histórica a la evolución del cine de tema bélico en los EE.UU., con particular referencial producido a partir de 1940 hasta

nuestros días, aunque abarcando distintos conflictos bélicos: guerra de Secesión, 1ª Guerra Mundial, 2ª Guerra Mundial y Vietnam. Se abordará este estudio tanto concibiendo este tipo de cine como uno de los géneros más importantes de Hollywood y entendiéndolo también como arma de propaganda.

CURSO: HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO NORTEAMERICANO
DIRECTOR: PROF. FCO. JAVIER MAESTRO

CONTENIDO:

El curso tiene como objetivo presentar más diferentes líneas de pensamiento político y social que han configurado la historia de los EE.UU. desde la independencia hasta nuestros días, entender cómo la acción política está mediatizada por las ideas y valores políticos más representativos que se entrecruzan en una sociedad abierta, compleja, diversa y plural, así como analizar la tensión que ha conocido la historia intelectual norteamericana entre un pragmatismo político dominante, centrado en las ideas de libertad y democracia, y un idealismo orientado a conjugar libertad e igualdad. El curso hará especial énfasis en el despliegue del pensamiento político y social de EE.UU., a partir de 1945 hasta nuestros días.

CURSO: EL VIAJE NORTEAMERICANO
DIRECTORA: PROF. MARÍA FRIAS

CONTENIDO:

Tradicionalmente se ha considerado al norteamericano medio como un individuo viajero y de una gran movilidad tanto geográfica como social. El propósito de este curso es analizar diferentes textos literarios (novelas) y películas para tratar de contestar a ciertas preguntas, tales como la influencia de las condiciones histórico-sociales en el viaje, si existe un paralelismo entre el viaje físico y el espiritual/personal, de qué o quién huyen estos hombres y mujeres, si afecta por igual la huida a los personajes

femeninos y a los masculinos, el lugar que ocupa la sexualidad en el viaje de auto-evasión y auto-conocimiento, si un cambio de escenario altera los comportamientos de estos "fugitivos" o simplemente los disfraza, si hay una parada final en este viaje o se mantiene una lucha constante entre movilidad y/o raíces.

CURSO: INTRODUCCION A LA ECONOMIA

DIRECTOR: PROF. SATURNINO AGUADO

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Este curso se presenta como una introducción a la economía norteamericana para alumnos no especializados en esta materia. Se abordarán los siguientes aspectos: el comportamiento macro-económico de la economía de los EE.UU., su crecimiento, la evolución de los precios, el desempleo, el ahorro, los presupuestos y el comercio. También se estudiará el tema del equilibrio del mercado y la política monetaria en los últimos años. Asimismo se comentarán los modelos de consumo e inversión, el sistema de la reserva federal y el déficit público.

CURSO: EE.UU. EN LA ECONOMIA MUNDIAL

DIRECTOR: PROF. GONZALO RODRIGUEZ PRADA

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Este curso, diseñado para licenciados, no necesariamente especialistas en economía, analizará el papel de la economía norteamericana a nivel internacional. Se estudiarán los lazos internacionales de la economía de los EE.UU., el papel del dólar y la balanza de pagos. Se abordarán las interdependencias de los mercados internacionales, las fluctuaciones de las monedas, las inversiones extranjeras y las consecuencias, tanto en los EE.UU. como a nivel mundial.

CURSO: INSTITUCIONES POLITICAS
DIRECTOR: PROF. FCO. JAVIER MAESTRO

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

El principal propósito de este curso es dotar a los alumnos de claras ideas sobre el Gobierno y las instituciones políticas en EE.UU. Se centrará la atención en la estructura de la Constitución Americana así como en procedimientos para alcanzar las decisiones políticas, tanto ejecutivas como legislativas, dentro del marco constitucional. El estudio de la política norteamericana a niveles nacionales, estatales y locales es completada por un comprensivo análisis de factores afines como políticos, económicos, sociales, culturales y tendencias que determinan la política americana en los diversos niveles gubernamentales.

Se hará énfasis en los recientes cambios en el sistema de gobierno para un mejor entendimiento del estado actual de las cosas, percibiendo la Constitución como un documento vivo, que se desarrolla en un escenario cambiante.

CURSO: HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA DE LOS EE.UU.
DIRECTORA: PROF. CARMEN GONZALEZ LOPEZ-BRIONES

CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Se presta atención a ciertos aspectos de las raíces y desarrollos de EE.UU. y su población, tales como culturas indias, la revolución americana, la Constitución, la expansión hacia el Oeste, la inmigración, la Guerra Civil y la reconstrucción posterior, y la industrialización ,encabezando una expansión internacional en el presente siglo. Se hará un examen analítico de algunos principales desarrollos económicos, políticos, sociales y culturales determinantes para los EE.UU. durante el siglo XX. La atención estará centrada en asuntos domésticos y en el creciente papel de EE.UU. en asuntos mundiales. En todo momento se pondrá especial énfasis en los aspectos sociales y económicos que han influido tan decisivamente en lo que hoy son los EE.UU.