

(1576) *A divorciarse tocan*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CAPELLA, Jacinto;  
 LUCIO; José de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 14/09/34  
**FINAL:** 26/09/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina  
 Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1577) *A divorciarse tocan*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Progreso  
**INICIO:** 2/06/35  
**FINAL:** 6/06/35  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(1578) *A mi me gusta así*

**TEXTO**  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Progreso  
**INICIO:** 9/07/35  
**FINAL:** 11/07/35  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(1579) *Abajo el cine*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CANDELA, L; ARJONA, S  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 24/12/34  
**FINAL:** 31/12/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** Rebollo, Modesto

(1580) *Abanico de lady Windermere, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** WILDE; Oscar  
**NACIONALIDAD:** Inglaterra  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 18/03/35  
**FINAL:** 19/03/35  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Guerrero-Mendoza  
**DIRECCIÓN:** Díaz de Mendoza, Fernando  
**INTÉRPRETES:** María Guerrero, Fernando Díaz  
 de Mendoza, Rosario García

(1581) *Abuelo Curro, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SEVILLA, L;  
 HERNÁNDEZ MIR  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cervantes  
**INICIO:** 25/02/35  
**FINAL:** 27/02/35  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo ; Valeriano  
 León

(1582) *Abuelo, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PÉREZ GALDÓS, B.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 24/11/34  
**FINAL:** 27/11/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu  
 Rivas Cheriff, C.  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Josefina  
 Santaularia, Pilar Muñoz,

(1583) *Academia, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.  
 GARCÍA ÁLVAREZ, E  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 2/03/35  
**FINAL:** 9/03/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1584) *Acero de Madrid, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LOPE DE VEGA, Felix  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 4/02/35  
**FINAL:** 4/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**DIRECCIÓN:** Lluch, Felipe

(1585) *Acero de Madrid, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 20/06/35  
**FINAL:** 20/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N° REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Teatro Escuela de Arte  
**DIRECCIÓN:** Rivas Cheriff, C.

(1586) *Adiós Muchachos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 20/04/35  
**FINAL:** 30/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
 González, M  
**DIRECCIÓN:** Ana María Custodio, Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Angelina Vilar, Gaspar Campos, Vicente Moya, Domínguez.  
**INTÉRPRETES:**  
**ESCENOGRAFÍA:** Burmman

(1587) *Adiós Muchachos*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 24/06/35  
**FINAL:** 27/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Teatro Lara

(1588) *Agua, azucarillos y aguardiente*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS CARRIÓN, Miguel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 17/10/34  
**FINAL:** 11/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** CHUECA, Federico

(1589) *Agua, azucarillos y aguardiente*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 14/05/35  
**FINAL:** 15/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**INTÉRPRETES:** Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1590) *Agua, azucarillos y aguardiente*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 25/07/35  
FINAL: 26/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N.º REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain  
DIRECCIÓN: Videgain, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1591) *Aires de la montaña*

TEXTO

AUTOR: JAQUOTOT, MARTÍN  
GAMERO

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 16/08/35  
FINAL: 22/08/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N.º REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

MÚSICA: MEDIAVILLA, ALONSO

(1592) *Al cantar el gallo*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,  
Francisco; MAYRAL

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea  
INICIO: 28/02/35  
FINAL: 14/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N.º REPRESENT: 65

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos  
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara, Garriga, Lepe  
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1593) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,  
GARCÍA ÁLVAREZ, E  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 7/11/34  
FINAL: 11/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N.º REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
DIRECCIÓN: Francisco Arias  
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez

MÚSICA: CHUECA, Federico

(1594) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 1/07/35  
FINAL: 4/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N.º REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1595) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 17/07/35  
FINAL: 18/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N.º REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

(1596) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 31/07/35  
FINAL: 14/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N.º REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

( 1597) *Alegría del batallón, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES; Carlos;  
 QUINTANA; Félix  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 6/09/34  
**FINAL:** 13/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N ° REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** SERRANO, José

( 1598) *Alfiler, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 26/09/34  
**FINAL:** 29/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N ° REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Milagros Leal y José  
 Isbert  
**DIRECCIÓN:** Isbert, José  
**INTÉRPRETES:** Milagros Leal, José Isbert, Tina  
 Gascó, Justo San Juan

( 1599) *Alfilerazos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 23/12/34  
**FINAL:** 11/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N ° REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu  
**DIRECCIÓN:** Rivas Cheriff, C.  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Josefina  
 Santaularia, Pilar Muñoz,

( 1600) *Alma del carrero, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BLASCO, Conrado  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 5/12/34  
**FINAL:** 11/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N ° REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**INTÉRPRETES:** Maruja González, Plácido  
 Domingo  
**MÚSICA:** BALAGUER, Francisco

( 1601) *Alsaciana, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS MARTÍN, J.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Coliseum  
**INICIO:** 5/01/35  
**FINAL:** 6/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N ° REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica  
**INTÉRPRETES:** Victoria Argola, Matilde  
 Vázquez, Pilar Saturnini,  
 Ricardo Mayral  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

( 1602) *Ama Isabel*

**TEXTO**  
**AUTOR:** HERNÁNDEZ PINO, Emilio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 23/11/34  
**FINAL:** 13/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N ° REPRESENT:** 41  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Guevara - Rivelles  
**DIRECCIÓN:** Rivelles, Rafael  
**INTÉRPRETES:** Mª Luisa Ladrón de Guevara,  
 Patrocinio Rico, Julia Tejera,  
 Francisco Alarcón, Manuel  
 Soto, Luna y Valera.

(1603) *Ama, El*

TEXTO  
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,  
Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 22/12/34  
FINAL: 2/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Victoria Argola  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1604) *Ama, El*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 26/07/35  
FINAL: 4/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 9  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1605) *Americano, El*

TEXTO  
AUTOR: CUMBERLAND, Ricardo  
GÉNERO: Ópera Flamenca  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 30/01/35  
FINAL: 30/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: UGUET, J.J.

(1606) *Amigo Melquiades, El*

TEXTO  
AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Sainete Lírico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 5/10/34  
FINAL: 21/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín(h);  
SERRANO, J

(1607) *Amor vela, El*

TEXTO  
AUTOR: FLRES; Robert de;  
CAILLAVET, G. A. de  
ADAPTACIÓN: Palomero, Antonio  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Rialto  
INICIO: 2/08/35  
FINAL: 4/08/35  
N\* REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco  
Pierrá

(1608) *Amparo*

TEXTO  
AUTOR: DICENTA, J.;  
GRANADA; J.M.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 14/02/35  
FINAL: 1/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 31  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,  
Rafael Rivelles, Fuensanta  
Lorente, Antonia Plana, Luz  
Álvarez, Pilar Casteig, Alarcón,  
Benito Cobeña, Soto, Vilches,  
del Río, Urquijo.  
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1609) *Anacleto se divorcia*

TEXTO  
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 28/02/35  
FINAL: 11/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N\* REPRESENT: 25  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y  
Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano  
León

(1610) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 15/06/35  
 FINAL: 18/06/35  
 C. 1º REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1611) *Angelina o El Honor de un Brigadier*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 5/04/35  
 FINAL: 15/04/35  
 C. 1º REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 21  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Titular  
 INTÉRPRETES: María Gámez, Thuillier, Isabel Garcés, Mercedes San Pedro

(1612) *Angelita que te escurres*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 8/06/35  
 FINAL: 18/06/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 18  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Luisa Rodríguez, Guadalupe Muñoz Sampedro, Azaña, Diéguez, Tordesillas, Llorens, Molero.

(1613) *Ansiosas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Enrique; VALVERDE  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 18/01/35  
 FINAL: 27/02/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 75  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez  
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Castro, Paquita Gí Ignacio Leó  
 MÚSICA: LUNA, AZAGRA

(1614) *Aparecidos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 28/10/34  
 FINAL: 3/11/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1615) *Aquí está mi mujer*

TEXTO

AUTOR: MORCILLO, M.; GLEZ ÁLVAREZ, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 16/06/35  
 FINAL: 20/06/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1616) *Aquí manda Narváez*

TEXTO

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 25/06/35  
FINAL: 15/07/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 41

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Pueblo  
DIRECCIÓN: Fuentes, Francisco  
INTÉRPRETES: Francisco Fuentes, Carmen Sánchez, Pablo A. Rubio, Tomás Blanco.

(1617) *Arriba*

TEXTO

AUTOR: GUTIÉRREZ NAVAS  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 9/11/34  
FINAL: 14/12/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 70

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert  
DIRECCIÓN: Isbert, José  
INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Salvador Soler Mari.

(1618) *Asesinato de Vera Wagner, El*

TEXTO

AUTOR: BORRÁS, Tomás  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 10/02/35  
FINAL: 28/02/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 32

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1619) *Así es la vida*

TEXTO

AUTOR: LLANERA; Malfatte  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 31/01/35  
FINAL: 15/02/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 31

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, José Alfayate, Julio Costa

(1620) *Atrévete Susana*

TEXTO

AUTOR: FODOR, Ladislao  
ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás; Rever  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Rialto  
INICIO: 24/06/35  
FINAL: 26/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1621) *Atropellaplatos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO; A.; ESTREMER, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Astoria  
INICIO: 21/09/34  
FINAL: 30/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1622) *Atropellaplatos, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 16/01/35  
 FINAL: 4/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 11  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1623) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO

AUTOR: LARRA; Luis Mariano  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 27/05/35  
 FINAL: 31/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva  
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(1624) *Barberillo de Lavapies, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 24/07/35  
 FINAL: 27/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1625) *Barbero de Sevilla, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS; Miguel de; PERRÍN, Guillermo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 7/02/35  
 FINAL: 10/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba  
 MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(1626) *Barbero de Sevilla, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 29/07/35  
 FINAL: 31/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto  
 INTÉRPRETES: Pedro Barreto, Felisa Herrera;

(1627) *Barbero de Sevilla, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 10/08/35  
 FINAL: 16/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1628) *Barquillero, El*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J; LÓPEZ SILVA, J.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 3/11/34  
 FINAL: 10/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1629) *Barquillero, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi  
 INICIO: 6/07/35  
 FINAL: 9/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4



(1630) *Bateo, El*

TEXTO  
AUTOR: DOMÍNGUEZ, Antonio;  
PASO CANO, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Sainete Lírico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 13/09/34  
FINAL: 17/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1631) *Bodas de Sangre*

TEXTO  
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 28/02/35  
FINAL: 18/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N \* REPRESENT: 37  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives  
DIRECCIÓN: Peña, Luis  
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena  
Cortésina, Margarita Larrea

(1632) *Bohème, La*

TEXTO  
AUTOR: GIACOSA, G.; ILLICA, Luigi  
NACIONALIDAD: Italia  
GÉNERO: Ópera  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 16/02/35  
FINAL: 17/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba  
DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba  
INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María  
Vallejora, María Tellez,  
Amparo Bari  
MÚSICA: PUCCINI, Giacomo

(1633) *Bohemios*

TEXTO  
AUTOR: PALACIOS, Miguel de;  
PERRÍN, Guillermo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 3/07/35  
FINAL: 6/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
DIRECCIÓN: Videgain, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de  
Disso, Manuel Pineda  
VIVES, Amadeo  
MÚSICA:

(1634) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 6/08/35  
FINAL: 8/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1635) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 27/08/35  
FINAL: 7/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María  
Vallojera, Rafael Gallegos,  
María Tellez

(1636) *Bomba, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO, E. LOYGORRY, F.G.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Martín  
 INICIO: 15/12/34  
 FINAL: 24/12/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 10  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
 DIRECCIÓN: Ramón Peña  
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1637) *Botones del Hotel Amberes, El*

**TEXTO**  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 13/03/35  
 FINAL: 25/03/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 10  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1638) *Bribonas, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: VIÉRGOL, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 27/09/34  
 FINAL: 3/10/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 6  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: Calleja, Rafael

(1639) *Caballero de Olmedo, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix  
 ADAPTACIÓN: Julio de Hoyos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama clásico  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 18/10/34  
 FINAL: 28/10/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 22  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1640) *Cabo Primero, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHEs; Carlos; CELSO; Lucio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 22/11/34  
 FINAL: 27/11/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 2  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1641) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 24/06/35  
 FINAL: 27/06/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 4  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1642) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 19/07/35  
 FINAL: 24/07/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 6  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin

(1643) *Cacatúa verde, La*

**TEXTO**  
AUTOR: SCHNITZLER, Arthur  
ADAPTACIÓN: Trudi Graa, Araquistain, Luis  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 19/06/35  
FINAL: 21/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1644) *Cadetes de la reina, Los*

**TEXTO**  
AUTOR: MOYRÓN, Julián  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 17/10/34  
FINAL: 18/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1645) *Cadetes de la reina, Los*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 5/07/35  
FINAL: 11/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
DIRECCIÓN: Videgain, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1646) *Cadetes de la reina, Los*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 23/07/35  
FINAL: 10/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1647) *Caimanes, Los*

**TEXTO**  
AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
TORRADO, Adolfo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Eslava  
INICIO: 20/02/35  
FINAL: 20/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 55  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado  
DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado, Manuel Díaz González, Fernández Cuenca, Amparo Astort, Julia Pacheco.

(1648) *Calesera, La*

**TEXTO**  
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;  
MUÑOZ ROMÁN, José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 12/07/35  
FINAL: 18/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos  
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1649) *Camarada*

**TEXTO**  
AUTOR: DEVAL, Jacques  
NACIONALIDAD: Francia  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Eslava  
INICIO: 24/05/35  
FINAL: 26/05/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado  
DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado

(1650) *Cambios naturales, Los*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la  
 NACIONALIDAD: España  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 23/10/34  
 FINAL: 31/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: RUBIO, Ángel; LLEÓ V.

(1654) *Cara del Ministro, La*

TEXTO

AUTOR: POLO, Ernesto;  
 ROMEO Y SANZ; J.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia Lírica  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 9/08/35  
 FINAL: 12/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio  
 MÚSICA: PENELLA, Manuel; ESTELA,

(1651) *Canción del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;  
 ROMERO; Federico  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 9/11/34  
 FINAL: 13/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SERRANO, José

(1655) *Cara Dura*

TEXTO

GÉNERO: Drama  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 10/11/34  
 FINAL: 15/11/34  
 N° REPRESENT: 5  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1652) *Canción del Olvido, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 28/06/35  
 FINAL: 1/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio

(1656) *Carceleras*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ FLORES, R.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama Lírico  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 9/11/34  
 FINAL: 15/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: PEYDRÓ, Vicente

(1653) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafín y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Esclava  
 INICIO: 3/09/34  
 FINAL: 4/09/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis  
 Roses

(1657) *Carita de Emperadora*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 21/09/34  
 FINAL: 25/09/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(1658) *Casa de las tres muchachas,*

TEXTO

AUTOR: TELLAEACHE, Manuel,  
GÓNGORA  
SOROZÁBAL  
ADAPTACIÓN:  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Opereta  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 16/11/34  
FINAL: 29/12/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 64  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y  
zarzuela  
DIRECCIÓN: Martínez Barrera  
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,  
Carmina Alonso, Juan Roldán  
MÚSICA: SHUBERT

(1659) *Casa de los pingos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A. ESTREMER, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 19/01/35  
FINAL: 18/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1660) *Casa de Troya, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Maravillas  
INICIO: 6/07/35  
FINAL: 8/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(1661) *Casa del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,  
Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 2/04/35  
FINAL: 17/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 30  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives  
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena  
Cortésina, Magda Rotger,  
Cándida Losada, Carmen  
Alonso de los Ríos, Alejandro  
Maximino, Francisco López  
Silva, Antonio Soto, German  
Cortina.  
ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1662) *Castigadoras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E;  
MUÑOZ ROMÁN, José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 15/12/34  
FINAL: 24/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1663) *Catalina*

TEXTO

AUTOR: OLANA; Luis de; GAETA  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 29/09/34  
FINAL: 2/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María  
Vallojera, Amparo Marvidal  
MÚSICA: GAZTAMBIDE, Joaquín

(1664) *Cañidor de Diana, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO CANO, A,  
 GLEZ DEL TORO, Ricardo  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Maravillas  
**INICIO:** 27/09/34  
**FINAL:** 12/11/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 50  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Celia Gámez  
**INTÉRPRETES:** Celia Gámez, Olvido  
 Rodríguez, Castro, Paquita Gil,  
 Ignacio León  
**MÚSICA:** ALONSO, Francisco

(1667) *Cisneros*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PEMÁN, José María  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama histórico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 15/12/34  
**FINAL:** 14/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 61  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Ricardo Calvo  
**DIRECCIÓN:** Calvo, Ricardo  
**INTÉRPRETES:** Ricardo Calvo, Alfonso  
 Muñoz, Társila Criado,  
 Josefina Santaularia, Guillermo  
 Marín, Rafael Victorero.

(1665) *Cinco Lobitos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafín y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 21/05/35  
**FINAL:** 31/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefa Díaz de Artigas, Manuel  
 Collado

(1668) *Claustro y mundo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CASONA, Alejandro;  
 HERNÁNDEZ CATÁ  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 28/08/35  
**FINAL:** 3/08/35  
**C. 1ª REPRES:**  
**Nº REPRESENT:** 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Enrique Rambal  
**DIRECCIÓN:** Rambal, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Enrique Rambal, Srta. Puchol,  
 Elisa Romero, Carlota Plá.

(1666) *Cinco Lobitos*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Rialto  
**INICIO:** 26/07/35  
**FINAL:** 28/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Amparo Martí  
**INTÉRPRETES:** Amparo Martí y Francisco  
 Pierrá

(1669) *Claveles, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SEVILLA;  
 Luis; CARREÑO, Anselmo  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Coliseum  
**INICIO:** 3/01/35  
**FINAL:** 6/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica  
**INTÉRPRETES:** Victoria Argola, Matilde  
 Vázquez, Pilar Saturnini,  
 Ricardo Mayral  
**MÚSICA:** SERRANO, José

(1670) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 14/05/35  
FINAL: 20/05/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1671) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 1/07/35  
FINAL: 9/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1672) *Claveles, los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 23/07/35  
FINAL: 28/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1673) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 29/07/35  
FINAL: 31/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto

(1674) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 4/08/35  
FINAL: 9/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente

(1675) *Colores y barro*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 4/09/34  
FINAL: 26/09/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 60  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral

(1676) *Como la vida quiso*

TEXTO

AUTOR: SEGOVIA RAMOS, MUSSOT FLORES  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 18/05/35  
FINAL: 30/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 15  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Titular  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Mannel González, Leocadia Alba, Ana María Custodio, Angelina Vilar, Irene Caba, Soledad Domínguez, Gaspar Campos, Arbó, Rodríguez.

(1677) *Como tú ninguna*

TEXTO

GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Rialto  
INICIO: 27/06/35  
FINAL: 30/06/35  
Nº REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1678) *Con las manos en la masa*

**TEXTO**  
 AUTOR: ALFAÑATE, MARCO DAVÓ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 28/02/35  
 FINAL: 14/04/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 82  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico.

(1681) *Conflicto de Mercedes, EL*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 13/11/34  
 FINAL: 15/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Carmen Ortega

(1679) *Con las manos en la masa*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 27/07/35  
 FINAL: 1/08/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 6  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias  
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis  
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1682) *Conflicto de Mercedes, EL*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 17/07/35  
 FINAL: 17/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 2  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1680) *Con Teresa y Don Severo, Tarrete es aventurero*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENGOA., Manuel G.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro infantil  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 6/12/34  
 FINAL: 29/12/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 10  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert  
 DIRECCIÓN: Isbert, José  
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Justo San Juan, Pozanco.

(1683) *Contente Clemente*

**TEXTO**  
 AUTOR: PASO, A.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Beatriz  
 INICIO: 30/12/34  
 FINAL: 1/01/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás



(1684) *Corazón gitano*

**TEXTO**  
 AUTOR: CRUZ, J., MUÑOZ C.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 17/08/35  
 FINAL: 24/08/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 15  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 MÚSICA: VILLACAÑAS

(1685) *Corona Merceda, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: LOPE DE VEGA, Felix  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 9/03/35  
 FINAL: 9/03/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1

(1686) *Corsarias, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: PARADAS, Enrique;  
 JIMÉNEZ, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 29/05/35  
 FINAL: 2/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia del Teatro Martín  
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1687) *Corte del Rey poeta, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: VALVERDE, Salvador  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Romea  
 INICIO: 1/12/34  
 FINAL: 7/01/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 40  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Laura Pinillos  
 MÚSICA: Lloret, J. L.; Gómez Muñoz, E.

(1688) *Cristalina*

**TEXTO**  
 AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 16/10/34  
 FINAL: 17/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1689) *Cualquiera lo sabe*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 13/02/35  
 FINAL: 26/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 47  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,  
 María Luisa Rodríguez, Muñoz  
 Sampedro, Azaña, Llorens,  
 Tordesillas, Manuel Rodríguez.  
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1690) *Cuando las Cortes de Cádiz*

**TEXTO**  
 AUTOR: PEMÁN, José María  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama histórico  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 27/09/34  
 FINAL: 14/12/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 142  
**M: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Ricardo Calvo  
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo  
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso  
 Muñoz, Társila Criado,  
 Josefina Santaularia, José  
 Rivero, Pepita Velázquez

(1691) *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 1/09/34  
**FINAL:** 8/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Nini Montiam y Luis Roses  
**DIRECCIÓN:** Roses, Luis  
**INTÉRPRETES:** Nini Montiam, Luis Roses, Concha Sánchez, José Orjas

(1692) *Cuento del dragón, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PONT, Juan; LINARES BECERRA, L.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 4/09/34  
**FINAL:** 5/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** GIMÉNEZ, Jerónimo

(1693) *Currito de la cruz*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PÉREZ LUGÍN, A.; LINARES RIVAS, M.  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 13/10/34  
**FINAL:** 21/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya  
**INTÉRPRETES:** María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1694) *Cursi del hongo, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VARGAS; Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 18/12/34  
**FINAL:** 23/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1695) *Chamarileros, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos; ABATI, Joaquín; LUCIO  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 27/09/34  
**FINAL:** 29/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1696) *Charleston*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VARGAS, Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 29/12/34  
**FINAL:** 14/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 14  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1697) *Chateau Margeaux*

**TEXTO**  
**AUTOR:** JACKSON VEYÁN; José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Legazpi  
**INICIO:** 9/07/35  
**FINAL:** 12/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**MÚSICA:** FDEZ CABALLERO, Manuel

(1698) *Chica de Buenos Aires, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 5/01/35  
**FINAL:** 21/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 16  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1699) *Chica de Buenos Aires, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 19/06/35  
**FINAL:** 20/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1700) *Chica de la pensión, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MILLÁN ASTRAY, Pilar  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 11/01/35  
**FINAL:** 8/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 56  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Milagros Leal y José Isbert  
**DIRECCIÓN:** Isbert, José  
**INTÉRPRETES:** Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Justo San Juan, Salvador Soler Mari, Miguel Pozanco.

(1701) *Chicos de la Escuela, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHEs, Carlos; JACKSON VEYÁN, J.J.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 27/09/34  
**FINAL:** 19/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** VALVERDE, Joaquín, LÓPEZ

(1702) *Chicharra, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia Lirica  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 5/10/34  
**FINAL:** 28/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 18  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1703) *Chiquita la piconera*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ALFARO, M; AVILÉS, S.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 2/08/35  
**FINAL:** 26/08/35  
**N° REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica Sagi - Vela  
**INTÉRPRETES:** Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez  
**MÚSICA:** VILLALONGA, R.

(1704) *Chulapona, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FDEZ SHAW; Guillermo; ROMERO, Federico  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 20/04/35  
**FINAL:** 2/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 22  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**INTÉRPRETES:** Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva  
**MÚSICA:** MORENO TORROBA, F.

(1705) *Chulapona, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Pardiñas  
**INICIO:** 2/08/35  
**FINAL:** 19/08/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica de Selica Pérez Carpio  
**INTÉRPRETES:** Séllica Pérez Carpio

(1706) *Dama Boba, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LOPE DE VEGA; Félix  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia clásica  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chopera del Retiro  
**INICIO:** 27/08/35  
**FINAL:** 27/08/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu y Tomás Borrás  
**DIRECCIÓN:** Borrás, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Enrique Borrás

(1707) *Dama Boba, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 28/08/35  
**FINAL:** 8/09/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 22  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu  
**DIRECCIÓN:** Rivas Cheriff, C.  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Burmann  
**ESCENOGRAFÍA:** Burmann

(1708) *Dama Boba, La ( La niña Boba)*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 16/03/35  
**FINAL:** 17/03/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Guerrero-Mendoza

(1709) *De cuarenta para arriba*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ DE LEPINA, A.; GLEZ DEL TORO  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 6/04/35  
**FINAL:** 22/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 14  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1710) *De cuarenta para arriba*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 9/06/35  
FINAL: 9/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1711) *De Escaleras abajo*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUIA,  
Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 9/03/35  
FINAL: 18/03/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1712) *De Escaleras Abajo*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 13/06/35  
FINAL: 14/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1713) *De muy buena Familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 10/02/35  
FINAL: 10/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.  
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1714) *Desencantadas, Las*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 22/12/34  
FINAL: 27/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 67  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1715) *Dialogo circunstancial*

TEXTO

GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 21/11/34  
FINAL: 21/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1716) *Dioses de barro*

TEXTO

AUTOR: LUANCO; Cándido  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 10/04/35  
FINAL: 11/04/35  
N° REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1717) *Divino Impaciente, El*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 29/11/34  
 FINAL: 12/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo  
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo  
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Társila Criado

(1718) *Doce en Punto, Las*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 5/09/34  
 FINAL: 16/09/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1719) *Doce en punto, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 13/04/35  
 FINAL: 14/04/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba

(1720) *Don Juan Tenorio*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 27/10/34  
 FINAL: 9/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1721) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz  
 INICIO: 31/10/34  
 FINAL: 11/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu  
 DIRECCIÓN: Romeu, José  
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva, Carolina Fernán Gómez

(1722) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 31/10/34  
 FINAL: 18/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 34

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1723) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 31/10/34  
 FINAL: 11/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Carmen Ortega

(1724) *Don Quintín el Amargao*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos;  
 ESTREMER, A  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum  
 INICIO: 20/12/34  
 FINAL: 25/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini  
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1725) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo,  
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 26/05/35

FINAL: 30/05/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,  
Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1729) *Dorotea, La*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia poética

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 23/01/35

FINAL: 15/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Vicente Soler,  
Matilde Muñoz Sampedro,  
Guillermo Grases, Esperanza  
Ortiz

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1726) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 20/07/35

FINAL: 22/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1730) *Dos pilletes, Los*

TEXTO

AUTOR: DECOURDELLE; Pierre

ADAPTACIÓN: Juan B. Enseñat

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/10/34

FINAL: 10/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
María Teresa Montoya, Vilma  
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
Rivera

(1727) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 21/08/35

FINAL: 26/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1731) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 25/06/35

FINAL: 30/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de  
Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1728) *Doña Herodes*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/02/35

FINAL: 1/03/35

Nº REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1732) *Dúo de la Africana, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 9/08/35  
 FINAL: 12/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Selica Pérez Carpio

(1733) *Dúo de la Africana, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 27/08/35  
 FINAL: 27/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1734) *Embriaguez de la Gloria, La*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;  
 BURGOS, Javier de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 22/12/34  
 FINAL: 27/01/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 73  
M:RESPONSABILIDADES  
 INTÉRPRETES: Angelillo y Guerrita

(1735) *Embriaguez de la Gloria, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 1/02/35  
 FINAL: 13/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 23  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1736) *Embriaguez de la Gloria, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
 INICIO: 20/04/35  
 FINAL: 28/04/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Vedrines  
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1737) *Eme, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 21/09/34  
 FINAL: 28/02/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 200  
M:RESPONSABILIDADES  
 INTÉRPRETES: Adela Carboné, María Gámez,  
 Isabel Garcés, Mercedes San  
 Pedro, Concha Fernández

(1738) *Eme, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 27/06/35  
 FINAL: 3/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1739) *En el altar de tu reja*

TEXTO

AUTOR: CASTELLANOS, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 10/08/35  
 FINAL: 29/08/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 40  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias  
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis  
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de  
 Lucio, Rafael Nieto

(1740) *En España manda el sol*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;  
 BURGOS, Javier de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 12/02/35  
 FINAL: 12/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 65  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 INTÉRPRETES: Angelillo, Niño de Utrera



(1741) *En España manda el sol*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 21/04/35  
FINAL: 29/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Vedrines  
INTÉRPRETES: Angelillo

(1742) *En un burro tres baturros*

TEXTO

AUTOR: NOVIÓN, Alberto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso  
INICIO: 3/06/35  
FINAL: 21/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1743) *Enemiga, La*

TEXTO

AUTOR: NICODEMI, Darío  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 27/03/35  
FINAL: 1/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza  
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando  
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1744) *Enseñanza Libre, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;  
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia Lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 2/10/34  
FINAL: 4/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1745) *Entre la gloria y la suerte*

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Miguel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 28/01/35  
FINAL: 30/01/35  
C. 1ª REPRES:  
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1746) *Entre un hombre y una mujer*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA  
( SÁNCHEZ PRIETO, Julian)  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava  
INICIO: 30/11/34  
FINAL: 6/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses  
DIRECCIÓN: Roses, Luis  
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Concha Sánchez, José Orjas

(1747) *Esclavitud*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ PINILLOS, J.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 16/12/34  
FINAL: 21/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.  
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,  
INTÉRPRETES:

(1748) *Estudiantina*

**TEXTO**  
 AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA;  
 SEPULVEDA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 29/12/34  
 FINAL: 15/04/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 100  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González, Sres. González,  
 Moya, Rodríguez, Torner, Ana  
 María Custodio, Irene Caba  
 Alba, Julia Caba Alba,  
 Angelina Vilar

(1749) *Estudiantina*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 17/06/35  
 FINAL: 23/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 14  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González

(1750) *Ex..., El*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 2/06/35  
 FINAL: 23/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1751) *Felipe Derblay*

**TEXTO**  
 AUTOR: OHNET; Georges  
 ADAPTACIÓN: Guillén  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 16/11/34  
 FINAL: 21/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,  
 Rafael Rivelles, Carmen  
 Ortega

(1752) *Fiera, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: PÉREZ GALDÓS, Benito  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 22/01/35  
 FINAL: 22/01/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1753) *Fiesta de San Antón, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete Lírico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 15/12/34  
 FINAL: 18/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1754) *Fiesta de San Antón, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 22/06/35  
 FINAL: 5/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1755) *Fiesta de San Antón, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 11/08/35  
FINAL: 13/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 3  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

(1756) *Flechazo, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafín y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 7/12/34  
FINAL: 7/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 1  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y  
Antonio Vico

(1757) *Fu-chu-ling*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;  
LUCIO; José de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Beatriz  
INICIO: 7/12/34  
FINAL: 6/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nª REPRESENT: 60  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Consuelo  
Esplugas, Aurora García  
Alonso, Josefina Llopis, Juan  
Calvo, Fernando Fresno, López  
Rueda

(1758) *Fuente Ovejuna*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama Clásico  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 23/03/35  
FINAL: 2/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 60  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
Santaularia, Pilar Muñoz

(1759) *García de Castañar*

TEXTO

AUTOR: ROJAS ZORRILLA  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama Clásico  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 20/01/35  
FINAL: 5/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 7  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
Santaularia, Pilar Muñoz

(1760) *Gas*

TEXTO

AUTOR: KAISER, George  
NACIONALIDAD: Drama  
GÉNERO: Drama  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: María Guerrero  
INICIO: 9/03/35  
FINAL: 9/03/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 1  
MRESPONSABILIDADES  
DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1761) *GAS*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 22/06/35  
FINAL: 23/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nª REPRESENT: 3  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1762) *Gatita blanca, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** JACKSON VEYÁN; José, CAPELLA; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Humorada lírica  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 29/09/34  
**FINAL:** 16/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** GIMÉNEZ, Jerónimo; VIVES, Amadeo

(1766) *Genio alegre, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 20/03/35  
**FINAL:** 21/03/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Guerrero-Mendoza  
**DIRECCIÓN:** Díaz de Mendoza, Fernando  
**INTÉRPRETES:** María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1763) *Gavilanes, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS MARTÍN, J.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Coliseum  
**INICIO:** 31/12/34  
**FINAL:** 6/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica  
**INTÉRPRETES:** Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

(1767) *Gente Seria, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete Lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Iris  
**INICIO:** 19/07/35  
**FINAL:** 24/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Salvador Videgain  
**DIRECCIÓN:** Videgain, S.  
**INTÉRPRETES:** Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda  
**MÚSICA:** SERRANO, José

(1764) *Gavilanes, Los*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 23/08/35  
**FINAL:** 8/12/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 20  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica Sagi - Vela

(1768) *Gigantes y Cabezudos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ECHEGARAY, Miguel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 20/10/34  
**FINAL:** 19/11/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1765) *Gavilanes, Los*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 17/11/34  
**FINAL:** 23/11/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Sagi - Barba

## Temporada 1934 - 1935

### (1769) *Gigantes y Cabezudos*

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 14/05/35  
FINAL: 18/5/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,  
Ricardo Mayral, Teresa Silva

### (1770) *Gigantes y Cabezudos*

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 27/07/35  
FINAL: 2/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

### (1771) *Golondrinas, Las*

#### TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;  
Gregorio

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama Lírico

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 28/09/34  
FINAL: 28/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén,  
Plácido Domingo  
MÚSICA: USANDIZAGA, J.Mª

### (1772) *Golondrinas, Las*

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 19/06/35  
FINAL: 23/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

### (1773) *Gran ciudadano, El*

#### TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 11/03/35  
FINAL: 14/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 71  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal  
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Carmen  
Prendes, Soler Mari, Conchita  
Constanzo, Amparo Cortés,  
Miguel Pozanco

### (1774) *Gran Galeoto, El*

#### TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 14/01/35  
FINAL: 29/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
Santaularia, Pilar Muñoz

### (1775) *Gran Tozudo, El*

#### TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, R.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 14/12/34  
FINAL: 26/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
DIRECCIÓN: Francisco Arias  
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María  
Vallojera, Amparo Marvidal,  
María Tellez  
MÚSICA: CARRASCOSA CUERVOS,  
Fernando

(1776) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 23/07/35

FINAL: 26/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: CHUECA, Federico;

VALVERDE, Joaquín

(1779) *Guitarrico, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL PUENTE,

M.; PASCUAL FRUTOS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/10/34

FINAL: 3/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, María

Vallojera, Amparo Marvidal,

María Tellez

MÚSICA: PÉREZ SORIANO, A.

(1777) *Granujas, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos;

JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 12/12/34

FINAL: 16/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: VALVERDE, J.(h);

LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1780) *Guitarrico, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 25/06/35

FINAL: 10/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallojera, RAfael Gallegos,

María Tellez

(1781) *Hermanos de Betania, Los*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ KLEISER, L.;

PALACIO, E de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 1/04/35

FINAL: 16/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 31

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz

de Mendoza, Fernando Sala,

José Capilla.

(1778) *Granujas, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 25/07/35

FINAL: 25/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

(1782) *Hijas del rey Lear, Las*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 19/01/35  
FINAL: 11/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 25  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1783) *Hijos de la noche, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
TORRADO, Adolfo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 18/11/34  
FINAL: 18/11/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N \* REPRESENT: 2  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1784) *Hip-Hip Hurra*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 8/05/35  
FINAL: 22/07/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N \* REPRESENT: 150  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de Celia Gámez  
DIRECCIÓN: Guillermo Casses  
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol, Castro, Casarilla

(1785) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique;  
LUCA DE TENA, Juan  
Ignacio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 18/10/34  
FINAL: 29/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 4  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia Lírica Sagi - Barba  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1786) *Húsar de la Guardia, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;  
PERRÍN, Guillermo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 17/09/34  
FINAL: 18/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 2  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez Carpio, Eduardo Marcén  
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;  
VIVES, Amadeo

(1787) *Inseparables, Los*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;  
LAPENA, Alfonso  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Maravillas  
INICIO: 26/10/34  
FINAL: 18/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N \* REPRESENT: 75  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de Celia Gámez  
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Castro, Paquita Gil, Ignacio Leó  
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1788) *Inviolables, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: SILVA ARAMBURU, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 20/04/35  
 FINAL: 14/06/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 100  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Carlos Garriga  
 MÚSICA: PADILLA

(1789) *Jeromin, El Príncipe Azul*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENGUA, Manuel G.; LEZAGA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 3/10/34  
 FINAL: 29/12/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 33  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
 DIRECCIÓN: Francisco Arias  
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez

(1790) *Jeromin, El Príncipe Azul*

**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 9/06/35  
 FINAL: 9/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 1  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

(1791) *Joven piloto, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: MIQUERALENA; BOLARQUE  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 7/12/34  
 FINAL: 6/01/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 48  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo  
 MÚSICA: TELLERÍA

(1792) *Katiuska*

**TEXTO**  
 AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO,E.; MARTÍ ALONSO, Manuel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 26/10/34  
 FINAL: 20/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 10  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1793) *Katiuska*

**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 16/11/34  
 FINAL: 26/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1794) *Katiuska*

**M.LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 3/02/35  
 FINAL: 22/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
**M.RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela



(1795) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 5/07/35  
FINAL: 29/11/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 30  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1796) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi  
INICIO: 6/07/35  
FINAL: 8/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5

(1797) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 20/07/35  
FINAL: 21/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1798) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 23/08/35  
FINAL: 13/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel  
Llamas, Adelaida Torrente,  
Laura Blasco

(1799) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 31/08/35  
FINAL: 8/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

(1800) *La de armas tomar*

TEXTO

AUTOR: PASO, LOYGORRI  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 8/03/35  
FINAL: 17/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1801) *La de armas tomar*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 19/04/35  
FINAL: 13/05/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 45  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1802) *La de armas tomar*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 30/08/35  
FINAL: 13/11/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 25  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal  
DIRECCIÓN: Arturo Lledó  
INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo  
Taverner, Arturo Lledó

(1803) *La de los ojos en blanco*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;  
MUÑOZ ROMÁN, José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 31/10/34  
FINAL: 17/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici  
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1804) *La de los Ojos en Blanco*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 16/05/35  
 FINAL: 22/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 26  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1805) *La del manajo de Rosas*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,  
 Foo; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 13/11/34  
 FINAL: 30/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 90  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1806) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 6/01/35  
 FINAL: 2/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 55  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1807) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 4/02/35  
 FINAL: 21/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 19  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1808) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 5/06/35  
 FINAL: 1/01/36  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 105  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1809) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi  
 INICIO: 10/07/35  
 FINAL: 12/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3

(1810) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 20/07/35  
 FINAL: 28/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto  
 DIRECCIÓN: Pedro Barreto  
 INTÉRPRETES: Pedro Barreto, FeLisa Herrera,  
 Manuel LLamas  
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1811) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 23/08/35  
 FINAL: 27/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio  
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio  
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1812) *La del soto del Parral*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;  
 Luis; CARREÑO, Anselmo

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 29/10/34  
 FINAL: 30/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,  
 VERT

(1813) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 3/11/34  
FINAL: 21/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia Lírica Sagi - Barba

(1814) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 15/01/35  
FINAL: 15/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi Barba

(1815) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 8/07/35  
FINAL: 8/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela

(1816) *La del Soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 29/08/35  
FINAL: 30/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de Selica Pérez Carpio

(1817) *Lagarto, Lagarto*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN; Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 30/03/35  
FINAL: 14/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 9  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1818) *Las de Villadiego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;  
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 6/09/34  
FINAL: 8/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1819) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;  
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
INICIO: 14/09/34  
FINAL: 12/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 75

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Celia Gámez  
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido  
Rodríguez, Castro, Paquita Gil,  
Ignacio León  
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1820) *Leandras, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 21/04/35  
FINAL: 25/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia del Teatro Martín

(1821) *Lo que Dios no perdona*

**TEXTO**  
 AUTOR: MARQUINA, Eduardo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia poética  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Eslava  
 INICIO: 22/03/35  
 FINAL: 7/04/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 33  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado  
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado, Amparo Astort, Manrique, Manuel Díaz, Luisa Jerez, Pedro F. Cuenca.

(1822) *Lo que hablan las mujeres*

**TEXTO**  
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 15/07/35  
 FINAL: 16/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1823) *Loca de la Casa, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 8/12/34  
 FINAL: 10/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1824) *Locura de amor*

**TEXTO**  
 AUTOR: TAMAYO Y BAUS, Manuel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 23/03/35  
 FINAL: 25/03/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza  
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1825) *Los de Aragón*

**TEXTO**  
 AUTOR: LORENTE; Juan José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 20/10/34  
 FINAL: 19/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 15  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SERRANO, José

(1826) *Los de Aragón*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 19/07/35  
 FINAL: 22/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1827) *Luces de verbena*

**TEXTO**  
 AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco, TELLAECHÉ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 2/05/35  
 FINAL: 2/06/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 45  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge  
 MÚSICA: SOUTULLO

Temporada 1934 - 1935

(1828) *Luisa Fernanda*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;  
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 24/11/34  
FINAL: 25/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 32

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1829) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 29/01/35  
FINAL: 29/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 1

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1830) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 25/04/35  
FINAL: 1/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(1831) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 18/05/35  
FINAL: 20/5/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y  
zarzuela

(1832) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 28/06/35  
FINAL: 22/12/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1833) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 14/08/35  
FINAL: 20/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 8  
M/RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1834) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 30/08/35  
FINAL: 2/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nª REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

(1835) *Luna de Mayo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;  
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Opereta

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 21/09/34  
FINAL: 9/12/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nª REPRESENT: 126

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y  
zarzuela

DIRECCIÓN: Martínez Barrera  
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,  
Carmina Alonso, Juan Roldán  
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1836) *Luna en las manos, La*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ RUANO, César  
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz  
INICIO: 9/11/34  
FINAL: 13/11/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nª REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu  
DIRECCIÓN: Romeu, José  
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,  
Carolina Fernán Gómez

(1837) *Madre Alegría*

TEXTO  
 AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,  
 Luis; SEPULVEDA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 2/11/34  
 FINAL: 25/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 32  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González, Leocadia Alba,  
 Antonio Vico

(1838) *Madre Alegría*

M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 1/06/35  
 FINAL: 19/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 38  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Lara

(1839) *Madrileña bonita*

TEXTO  
 AUTOR: VARGAS; Luis de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Cómico  
 INICIO: 15/09/34  
 FINAL: 26/10/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 85  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1840) *Madrileña Bonita*

M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 8/12/34  
 FINAL: 24/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 17  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote

(1841) *Madrileña Bonita*

M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 20/06/35  
 FINAL: 21/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 2  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote

(1842) *Maestro ilusión, El*

TEXTO  
 AUTOR: LAFUENTE, LAMBER, SAGI  
 BARBA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 28/09/34  
 FINAL: 3/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 6  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
 DIRECCIÓN: Francisco Arias  
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María  
 Vallojera, Amparo Marvidal,  
 María Tellez

(1843) *Maestros cantores, Los*

TEXTO  
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos,  
 ESTREMER, A  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M/LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Coliseum  
 INICIO: 14/12/34  
 FINAL:  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT:  
M/RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde  
 Vázquez, Pilar Saturnini,  
 Ricardo Mayral  
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1844) *Mago del balón, El*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO, Antonio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 12/03/35  
FINAL: 28/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 33  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, Rafaela Rodríguez, Herminia Más, Marco Davó, Alfayate.

(1845) *Majos del Perchel, Los*

**TEXTO**  
AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 27/02/35  
FINAL: 12/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz  
DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso  
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz, Juan Catalá, Amparo y Pura Villegas, María López Martínez, Sr. Ruiz de Arana.  
ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Monfort.

(1846) *Malbrú*

**TEXTO**  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 19/06/35  
FINAL: 21/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1847) *Malquerida, La*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 31/03/35  
FINAL: 2/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives  
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena Cortesina, Margarita Larrea

(1848) *Mancha que limpia*

**TEXTO**  
AUTOR: ECHEGARAY; José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 30/03/35  
FINAL: 30/03/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza  
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando  
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1849) *Mandolinata*

**TEXTO**  
AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA, Arturo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 17/11/34  
FINAL: 17/12/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 35  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo  
MÚSICA: GURIDI, Jesús

(1850) *Mandolinata*

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 9/05/35  
 FINAL: 13/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,  
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1851) *Manola-Manolo*

TEXTO  
 AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 14/05/35  
 FINAL: 23/06/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 81  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
 DIRECCIÓN: León, Valeriano  
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano  
 León, Rafaela Rodríguez, Srta.  
 Nieve, Marco Davó.

(1852) *Manos de Plata*

TEXTO  
 AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
 Francisco  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 1/07/35  
 FINAL: 12/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González

(1853) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO  
 AUTOR: LUCIO, Celso;  
 GARCÍA ÁLVAREZ, E  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 13/09/34  
 FINAL: 16/09/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (hijo)

(1854) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 24/06/35  
 FINAL: 30/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1855) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Legazpi  
 INICIO: 9/07/35  
 FINAL: 9/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 1

(1856) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 15/07/35  
 FINAL: 17/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio

(1857) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 20/07/35  
 FINAL: 25/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio



(1858) *María de los dolores*

**TEXTO**  
AUTOR: GRANDE, José María  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia Musical  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 28/03/35  
FINAL: 31/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 7  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina  
INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1859) *María la Famosa*

**TEXTO**  
AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
GUILLÉN, Pascual  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 15/02/35  
FINAL: 7/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 45  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Carmen Díaz

(1860) *Maridos de Lidia, Los*

**TEXTO**  
GÉNERO: Revista  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 29/06/35  
FINAL: 21/07/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 35  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de operetas y revistas

(1861) *Marimandona, La*

**TEXTO**  
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 30/01/35  
FINAL: 17/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 13  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1862) *Marina*

**TEXTO**  
AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 25/08/35  
FINAL: 25/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez  
MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(1863) *Mariquilla Terremoto*

**TEXTO**  
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 26/03/35  
FINAL: 28/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 3  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia Guerrero-Mendoza  
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando  
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1864) *Martes 13*

**TEXTO**  
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Eslava  
INICIO: 20/04/35  
FINAL: 20/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 56  
**MRESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado  
DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado.

(1865) *Mártir divino, El*

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ; Carmen;  
ORDUÑA; Juan de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 15/04/35  
FINAL: 19/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 9  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1866) *Maruxa*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 24/05/35  
FINAL: 28/05/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva  
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1867) *Maruxa*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 19/07/35  
FINAL: 25/7/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1868) *Más bueno que el pan*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;  
CARREÑO  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Alcázar  
INICIO: 2/07/35  
FINAL: 21/07/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 39  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París

(1869) *Memorias de un madrileño*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 15/10/34  
FINAL: 10/03/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 97  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Titular  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Ana María Custodio, Irene Caba  
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1870) *Memorias de un madrileño*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 14/06/35  
FINAL: 16/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6  
MRESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1871) *Menos lobos*

TEXTO  
AUTOR: SÁNCHEZ NEYRÁ,  
SÁNCHEZ MORA

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 2/11/34  
FINAL: 11/12/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor  
INTÉRPRETES: María Mayor, Guadalupe  
Sampedro, Elvira Noriega,  
Tordesillas, Gonzalo Llorens,  
Azaña, Diéguez.

(1872) *Mentira mayor, La*

TEXTO  
AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia Lírica

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 26/10/34  
FINAL: 14/12/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 104

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde  
Vázquez, Pilar Saturnini,  
Ricardo Mayral  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto.

(1873) *Mi Abuelita, la pobre*

TEXTO  
AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 23/12/34  
FINAL: 7/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1874) *Mi Abuelita, la pobre*

M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 10/06/35

FINAL: 11/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote

(1875) *Mi Chica*

TEXTO  
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;  
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 13/02/35  
FINAL: 13/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
González

(1876) *Mi Chica*

M/LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 13/07/35

FINAL: 14/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

(1877) *Millona, La*

TEXTO  
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 10/05/35  
FINAL: 23/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Tina Gascó, Benito Cibrián,  
Carmen Jiménez, Fernando  
Granada, Dolores Cortés

(1878) *Millona, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 26/07/35  
 FINAL: 31/07/35  
 C. 1º REPRES: Estreno montaje  
 Nº REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias  
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis  
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1879) *Millona, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 26/06/35  
 FINAL: 5/07/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(1880) *Miss mas miss, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 10/11/34  
 FINAL: 17/11/34  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1881) *Miss mas miss, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 15/03/35  
 FINAL: 6/06/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 19  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Carlos Díaz de Mendoza

(1882) *Miss Thery*

TEXTO

AUTOR: CASANOVA; Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 9/08/35  
 FINAL: 29/08/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 Nº REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal  
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique  
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol, Elsa Romero, Carlota Plá.

(1883) *Misterio de la Quinta Avenida, El*

TEXTO

AUTOR: COLLINS  
 ADAPTACIÓN: Salado, J.L.  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 7/08/35  
 FINAL: 15/09/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 Nº REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Josefina Almarche, Amparo Villegas, Juan Benítez, J.M. Linares

(1884) *Misterio de María Celeste, El*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro; HERNÁNDEZ CATÁ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 30/08/35  
 FINAL: 9/09/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 Nº REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal  
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique  
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Elisa Romero, Manuel Alonso, Constante Viñas.

(1885) *Molinos de Viento*

TEXTO  
AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Opereta  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 15/09/34  
FINAL: 13/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1886) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 17/09/34  
FINAL: 18/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén

(1887) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 19/10/34  
FINAL: 9/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
DIRECCIÓN: Francisco Arias  
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María  
Vallojera, Amparo Marvidal

(1888) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 22/06/35  
FINAL: 3/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
DIRECCIÓN: Videgain, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de  
Disso, Manuel Pineda

(1889) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 25/06/35  
FINAL: 12/12/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María  
Vallojera, Rafael Gallegos,  
María Tellez

(1890) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 25/07/35  
FINAL: 28/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

(1891) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 5/08/35  
FINAL: 7/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel  
Llamas, Adelaida Torrente

(1892) *Morena Clara*

TEXTO  
AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
GUILLÉN, Pascual  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 8/03/35  
FINAL: 30/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 231  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz  
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Ricardo Canales,  
Vicente Soler, Ricardo Simo  
Rassó, Rafaela Sotorres,  
Nicolás Navarro, Matilde  
Muñoz Sampedro, Guillermo  
Grases.

(1893) *Morena Clara*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto  
 INICIO: 8/07/35  
 FINAL: 25/07/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 40  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
 INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1894) *Mucho cuidado con Lola*

TEXTO

AUTOR: VASZARY  
 ADAPTACIÓN: Tomás Borrás  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 17/10/34  
 FINAL: 11/11/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 52  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligeró

(1895) *Mucho Cuidado con Lola*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 21/06/35  
 FINAL: 5/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 20  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de operetas y revistas

(1896) *Mujer de cera*

TEXTO

AUTOR: SOLAYA, Julio  
 ESCOBAR, Guillén  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 10/05/35  
 FINAL: 30/05/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 41  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert  
 DIRECCIÓN: Linares Rivas  
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas, Álvarez Rubio, López Silva, Alfredo Fernández, Elvira Moya, Manuela Martín, Francisca Campos.

(1897) *Mujer que se vendió, La*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
 TORRADO, Adolfo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 14/06/35  
 FINAL: 30/07/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 90  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino  
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano  
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Romea, Armet, Vargas.  
 ESCENOGRAFÍA: Santamaría, Feduchi

(1898) *Mujeres del Zodiaco, Las*

TEXTO

AUTOR: VALVARCEL, FRANCO  
 PADILLA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 28/05/35  
 FINAL: 23/06/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 50  
MRESPONSABILIDADES  
 INTÉRPRETES: Margarita Carbajal, Carlos Garriga  
 MÚSICA: PADILLA, J

(1899) *Mundo rojo*

TEXTO

AUTOR: BRITTEN, Austin  
 ADAPTACIÓN: Góngora, M.  
 GÉNERO: Drama  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 24/11/34  
 FINAL: 28/11/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 6  
MRESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo  
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo  
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, Josefina Santaularia

(1900) *Muy del siglo XX*

**TEXTO**  
AUTOR: ACOSTA, Miguel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 26/04/35  
FINAL: 28/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert  
DIRECCIÓN: Linares Rivas  
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Jose María Linares Rivas, Luis Peña, Fernando Carmona.

(1901) *Ni al amor, ni al mar*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 31/10/34  
FINAL: 31/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1902) *Nido del Principal, El*

**TEXTO**  
AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Sainete lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 28/12/34  
FINAL: 1/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1903) *Nietos del cid, Los*

**TEXTO**  
AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 29/03/35  
FINAL: 11/04/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Titular  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Soledad Domínguez, Ana María Custodio, Gaspar Campos, Vicente Moya.

(1904) *Niña calamar, La*

**TEXTO**  
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO, José de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 18/05/35  
FINAL: 31/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1905) *Niña Calamar, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 7/06/35  
FINAL: 10/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1906) *Niño de las Coles, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CAPELLA, Jacinto;  
 LUCIO; José de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Progreso  
**INICIO:** 13/06/35  
**FINAL:** 13/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(1907) *Niño Judío, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO CANO, A,  
 GARCÍA ÁLVAREZ, E  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 7/09/34  
**FINAL:** 16/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** LUNA, Pablo

(1908) *No juguéis con esas cosas*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 18/01/35  
**FINAL:** 20/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 63  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefa Díaz de Artigas, Manuel  
 Collado, Amparo Astort,  
 Porfiria Sanchiz, Julia Pacello,  
 Monserrat Blanch, Ricardo  
 Yuste, Pedro Fernández  
 Cuenca, Manuel Díaz  
 González, Luis Manrique, José  
 Vidal.

(1909) *No me olvides*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SHAW, G.;  
 ROMERO; Federico  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 30/04/35  
**FINAL:** 21/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 25  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de ópera española y  
 zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Martínez Barrera  
**INTÉRPRETES:** Concha Bafuils, Aurora Sainz,  
 Carmina Alonso, Juan Roldán  
**MÚSICA:** SOROZÁBAL, Pablo

(1910) *Noches de Montecarlo, Las*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO, Antonio (Hijo)  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 7/01/35  
**FINAL:** 24/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 60  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Francisco Torres  
**DIRECCIÓN:** Ramón Peña  
**INTÉRPRETES:** Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
**MÚSICA:** MONTORIO

(1911) *Noches de Montecarlo, Las*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 21/04/35  
**FINAL:** 25/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Teatro Martín



(1912) *Novia de nieve, La*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Teatro infantil  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 29/11/34  
FINAL: 13/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 48  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Carmen Collado, Pedro López Lagar, Pilar Muñoz, Amalio Sánchez Ariño, Enrique Guitart, Fernando Aguirre, Isabel de Pradas.

(1913) *Oh, el amor*

**TEXTO**  
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Rialto  
INICIO: 29/07/35  
FINAL: 1/08/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1914) *Orestes no te molestes*

**TEXTO**  
AUTOR: LÓPEZ MONTENEGRO, PEÑA  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 14/09/34  
FINAL: 8/10/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 50  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligero  
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligero.

(1915) *Orgullo de Albacete, El*

**TEXTO**  
AUTOR: WEBER, Pierre  
ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,  
GÉNERO: Jugete Cómico  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 12/10/34  
FINAL: 8/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1916) *Oro y marfil*

**TEXTO**  
AUTOR: QUINTERO, Antonio; GUILLEN, Pascual  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 14/12/34  
FINAL: 11/02/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 118  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Paco Alarcón, Manuel Soto, Patrocinio Rico, Pilar Casteg, Carmen Lausa, Antonio Plana.

(1917) *Oro y Marfil*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Rialto  
INICIO: 19/06/35  
FINAL: 23/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí  
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1918) *Otra vez el diablo*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 26/04/35

FINAL: 29/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 56

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Pedro López

Lagar, Enrique Álvarez

Diosadado, Alberto Contreras,

Aurelia Sánchez, Pilar Muñoz

ESCENOGRAFÍA: Burmamm

(1921) *Paleta de Borox, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,

Franisco, CARREÑO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 25/04/35

FINAL: 18/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 46

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

Eloisa Muro, Carmen Solís,

Pepita del Cid, Carmen Losada,

Fernández de Córdoba.

(1919) *Padre soltero, El*

TEXTO

AUTOR: CARPENTER, Edward Childs

ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 28/09/34

FINAL: 9/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 85

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Milagros Leal y José

Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina

Gascó, Justo San Juan

(1922) *Paleta de Borox, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/06/35

FINAL: 18/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1923) *Palomo ladrón, El*

TEXTO

AUTOR: CANDELA, L; ARJONA, S

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 31/05/35

FINAL: 6/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Ramón Peña

Ramón Peña

DIRECCIÓN: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1920) *Padres de la patria, Los*

TEXTO

AUTOR: CABAS, CHIAPI

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/05/35

FINAL: 28/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

MÚSICA: DE LA OSA

(1924) *Papá Charlot*

**TEXTO**  
**AUTOR:** QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 16/10/34  
**FINAL:** 8/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 32  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** María Mayor, Gonzalo  
 Llorens, Antonio Diéguez,  
 Manuel Rodríguez.

(1925) *Papá Gutiérrez*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SERRANO ANGUITA,  
 Francisco  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Rialto  
**INICIO:** 1/07/35  
**FINAL:** 5/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Amparo Martí  
**INTÉRPRETES:** Amparo Martí y Francisco  
 Pierrá

(1926) *Papeles*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ  
 FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 12/04/35  
**FINAL:** 2/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 74  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Manuel Dicenta, María Mayor,  
 María Luisa Rodríguez, Elvira  
 Noriega, Diéguez, Azaña,  
 Tordessillas, Llorens.

(1927) *Papirusa, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** TORRADO, Adolfo,  
 NAVARRO, Leandro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 19/01/35  
**FINAL:** 25/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 200  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Irene López Heredia y  
 Mariano Asquerino  
**DIRECCIÓN:** Asquerino, Mariano  
**INTÉRPRETES:** Irene López Heredia, Mariano  
 Asquerino, María Luisa  
 Pallarés, María del Pilar  
 Lebrón, Pascuala Mesa  
 Batlle, Victorina Durán.  
**ESCENOGRAFÍA:**

(1928) *Paquita la del portillo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHEs, Carlos;  
 ESTREMER, A  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 16/11/34  
**FINAL:** 10/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 38  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** ROSILLO, Ernesto

(1929) *Para mal el mío*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 18/02/35  
**FINAL:** 21/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 72  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel  
 González, Ana María Custodio,  
 Gaspar Campos, Irene Caba  
 Burmann  
**ESCENOGRAFÍA:**

(1930) *Para mal el mío*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 9/07/35  
 FINAL: 11/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González, Ana María Custodio,  
 Gaspar Campos, Irene Caba  
 Alba, Angelina Vilar, Nicolás  
 Rodríguez.  
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1931) *Para ti es el mundo*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 6/07/35  
 FINAL: 11/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González

(1932) *Payasos*

TEXTO

AUTOR: LEONCAVALLO,  
 RUGGIERO  
 NACIONALIDAD: Italia  
 GÉNERO: Opera  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 14/02/35  
 FINAL: 14/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba  
 DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba  
 INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María  
 Vallejora, María Tellez,  
 Amparo Bari  
 MÚSICA: Leoncavallo, L.Ruggiero

(1933) *Paz de Dios, La*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
 Francisco  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 4/10/34  
 FINAL: 26/10/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 45  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles  
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael  
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,  
 Rafael Rivelles, Carmen  
 Ortega, Antonia Planas,  
 Patrocinio Rico, Francisco  
 Alarcón, Juan Estepa, Manuel  
 Luna.  
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1934) *Pégame Luciano*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Rialto  
 INICIO: 5/07/35  
 FINAL: 7/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

(1935) *Pellizcos, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
 TORRADO, Adolfo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Cómico  
 INICIO: 26/10/34  
 FINAL: 18/11/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 50  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

## Temporada 1934 - 1935

### (1936) *Pellizcos, Los*

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 21/11/34  
FINAL: 28/02/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 34  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

### (1937) *Pellizcos, Los*

#### MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 15/06/35  
FINAL: 17/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

### (1938) *Perro Chico, El*

#### TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;  
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Vodevil lírico  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 27/11/34  
FINAL: 13/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: Valverde, Joaquín (h).

### (1939) *Perros de presa, Los*

#### TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;  
ABATI, Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Vodevil lírico  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 26/01/35  
FINAL: 3/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6  
M-RESPONSABILIDADES  
MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

### (1940) *Pinchapeces*

#### TEXTO

AUTOR: SERRANO, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 22/12/34  
FINAL: 6/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 10  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
DIRECCIÓN: Francisco Arias  
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez  
MÚSICA: BRU

### (1941) *Pipiola*

#### TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 6/04/35  
FINAL: 10/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert  
DIRECCIÓN: Linares Rivas  
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas

### (1942) *Pluma verde, La*

#### TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 6/06/35  
FINAL: 10/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 6  
M-RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1943) *Pobre Valbuena, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHEs, Carlos;  
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Humorada lírica  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Pardiñas  
**INICIO:** 25/08/35  
**FINAL:** 3/09/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio  
**INTÉRPRETES:** Séllica Pérez Carpio  
**MÚSICA:** VARVERDE, Joaquín (h).

(1946) *Por un beso de tu boca*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MARQUÉS TIRADO;  
 Fernando  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 20/04/35  
**FINAL:** 25/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1944) *¿ Por qué te casas Perico?*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS DE CASTRO,  
 Francisco; MAYRAL  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 28/02/35  
**FINAL:** 5/04/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 93  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Compañía Titular.  
**INTÉRPRETES:** Julia Lajos, Isabel Garcés,  
 Somoza, Tudela, Pedrote.

(1947) *Postillón de La Rioja, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** OLANA; Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 4/10/34  
**FINAL:** 24/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Sagi - Barba  
**DIRECCIÓN:** Francisco Arias  
**INTÉRPRETES:** Francisco Arias, María  
 Vallojera, Amparo Marvidal,  
 María Tellez  
**MÚSICA:** OUDRID, Cristóbal

(1945) *Por si las moscas*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 22/11/34  
**FINAL:** 11/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 20  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Francisco Torres  
**DIRECCIÓN:** Ramón Peña  
**INTÉRPRETES:** Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
**MÚSICA:** ALONSO, Francisco

(1948) *Potro salvaje, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO CAÑO, A.,;  
 ABATI, Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Progreso  
**INICIO:** 9/07/35  
**FINAL:** 11/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(1949) *Prisionera, La*

TEXTO

AUTOR: BOURDET, Eduardo  
NACIONALIDAD: Francia  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 20/04/35  
FINAL: 6/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 21

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert  
DIRECCIÓN: Linares Rivas  
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1950) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos,  
ASENSIO MAS, R.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 29/10/34  
FINAL: 7/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1951) *Puñao de Rosas, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 21/07/35  
FINAL: 24/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin  
DIRECCIÓN: Videgáin, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1952) *Puñao de Rosas, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 27/07/35  
FINAL: 21/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1953) *¿Qué trabaje Rita!*

TEXTO

AUTOR: ESTREMERA, José,  
GARCÍA VALDÉS  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 2/02/35  
FINAL: 25/02/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1954) *Rayo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P,  
LÓPEZ NUÑEZ, I.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 8/06/35  
FINAL: 9/06/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1955) *Rebaño, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN, F.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 15/02/35  
FINAL: 4/03/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cherrif, C.  
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1956) *Rebelde, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: CALVO SOTELO, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 7/12/34  
 FINAL: 20/12/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1957) *Refugio, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 2/06/35  
 FINAL: 14/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Lupe Rivas Cacho

(1958) *Reina Mora, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete Lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 22/11/34  
 FINAL: 26/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SERRANO, José

(1959) *Reina Mora, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 23/06/35  
 FINAL: 8/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1960) *Reina Mora, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Legazpi  
 INICIO: 11/07/35  
 FINAL: 12/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2

(1961) *Reina Mora, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 20/07/35  
 FINAL: 3/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1962) *Reina Mora, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 29/07/35  
 FINAL: 31/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Pedro Barreto

(1963) *Revoltoza, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete Lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 14/05/35  
 FINAL: 21/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de ópera española y zarzuela  
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1964) *Revoltoza, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 2/06/35  
 FINAL: 2/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia Lírica Titular



( 1965) *Revoltosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 7/07/35  
 FINAL: 18/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 10  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio

( 1966) *Revoltosa, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 19/07/35  
 FINAL: 22/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio

( 1967) *Rey negro, El*

TEXTO  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M: LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 11/12/34  
 FINAL: 14/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 70  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: María Mayor, Guadalupe  
 Muñoz Sampedro, Azaña, Sr.  
 Diéguez.

( 1968) *Rey que rabió, El*

TEXTO  
 AUTOR: AZA; Vital;  
 RAMOS CARRIÓN; M.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M: LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 27/10/34  
 FINAL: 1/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba  
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María  
 Vallojera, Amparo Marvidal

( 1969) *Rey que rabió, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 17/07/35  
 FINAL: 18/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María  
 Vallojera, Rafael Gallegos,  
 María Tellez

( 1970) *Rigoletto*

TEXTO  
 AUTOR: PIAVE, Fco. Maria  
 (Victor Hugo)  
 NACIONALIDAD: Francia  
 GÉNERO: Opera  
M: LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 12/02/35  
 FINAL: 19/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 2  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba  
 DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba  
 INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María  
 Vallejora, María Tellez  
 MÚSICA: VERDI, Giuseppe

( 1971) *Rinconcito, El*

TEXTO  
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M: LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 28/06/35  
 FINAL: 18/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M: RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González

(1972) *Río Dormido, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SERRANO ANGUTTA,  
 Francisco  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 16/01/35  
**FINAL:** 19/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Irene López Heredia y  
 Mariano Asquerino  
**DIRECCIÓN:** Asquerino, Mariano  
**INTÉRPRETES:** Irene López Heredia, Mariano  
 Asquerino, Adela Carboné

(1973) *Risa, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 23/11/34  
**FINAL:** 22/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 125  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Díaz  
**INTÉRPRETES:** Carmen Díaz, Soler, Ricardo  
 Simo Rassó, Mercedes Segura,  
 Nicolás Navarro, Ricardo  
 Canales.

(1974) *Rosa del Azafrán, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;  
 LÓPEZ SILVA, José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 18/09/34  
**FINAL:** 22/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** Guerrero, Jacinto

(1975) *Rosa del Azafrán, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 10/11/34  
**FINAL:** 10/11/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Sagi - Barba

(1976) *Rosa del Azafrán, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Coliseum  
**INICIO:** 28/12/34  
**FINAL:** 5/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica

(1977) *Rosa del Azafrán, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 10/07/35  
**FINAL:** 10/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica Sagi - Vela

(1978) *Rosa del Azafrán, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Pardiñas  
**INICIO:** 26/08/35  
**FINAL:** 5/08/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Selica Pérez Carpio

(1979) *San Isidro Labrador*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LOPE DE VEGA; Félix  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 31/05/35  
**FINAL:** 5/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado

(1980) *Sandoval, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ; Emilio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 18/01/35  
 FINAL: 19/02/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N \* REPRESENT: 35

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mariano Azaña

(1981) *Santa Isabel de España*

TEXTO

AUTOR: TOMÁS, Mariano  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Eslava  
 INICIO: 26/09/34  
 FINAL: 10/11/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N \* REPRESENT: 79

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses  
 DIRECCIÓN: Roses, Luis  
 INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Emilio Thuillier, Mercedes Mariño, Manuel Kayser

(1982) *Santa Marina*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO; Ángel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 12/09/34  
 FINAL: 15/10/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N \* REPRESENT: 53

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Ana María Noé, Emilio Menéndez  
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1983) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete Lírico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 25/09/34  
 FINAL: 4/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N \* REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA;T

(1984) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 9/07/35  
 FINAL: 16/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N \* REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1985) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 21/07/35  
 FINAL: 5/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N \* REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1986) *Secreto de Lady Klaversson, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ DE HARO, Rafael  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Eslava  
 INICIO: 16/03/35  
 FINAL: 22/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N \* REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado  
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz de Artigas, Manuel Collado, Monserrat Blanch, Luisa Jerez, Ricardo Yuste, Pedro Fernández Cuenca, José Pidal.

(1987) *Secreto de Susana, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: GOLISCIANI, E.  
 GÉNERO: Ópera  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 14/02/35  
 FINAL: 14/02/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 1  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba  
 MÚSICA: WOLF- FERRARI, Ermanno

(1988) *Señor Joaquín, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: ROMEA, Julian  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia lírica  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 12/12/34  
 FINAL: 16/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1989) *Señora mamá, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: VERNOUIL, Louis  
 NACIONALIDAD: Francia  
 GÉNERO: Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 28/04/35  
 FINAL: 6/05/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 8  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert  
 DIRECCIÓN: Linares Rivas  
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1990) *Señorita Ángeles, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 27/10/34  
 FINAL: 31/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 9  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

(1991) *Señorita está loca, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: SASSONE, Felipe  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 4/06/35  
 FINAL: 6/06/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1992) *Serrana más serrana, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: MARTÍNEZ DE TOVAR, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia Musical  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 12/03/35  
 FINAL: 27/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 32  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1993) *Seviviya*

**TEXTO**  
 AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; CARREÑO  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Alcázar  
 INICIO: 20/04/35  
 FINAL: 30/05/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 96  
**M RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Caffete, Manuel Paris, Alicia Velery, Riquelme, Giménez.

(1994) *Siete colores*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Ópereta  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 29/12/34  
FINAL: 25/02/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 96  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela  
DIRECCIÓN: Martínez Barrera  
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz, Carmina Alonso, Juan Roldán  
MÚSICA: GILBERT, Jean

(1995) *Silla eléctrica o El calabozo de la muerte*

**TEXTO**  
AUTOR: DREW; John H.  
ADAPTACIÓN: Martínez de la Riva,  
GÉNERO: Drama  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 10/05/35  
FINAL: 19/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 20  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Bonanova  
DIRECCIÓN: Bonanova  
INTÉRPRETES: Bonanova

(1996) *Sirena Varada, La*

**TEXTO**  
AUTOR: CASONA; Alejandro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 20/11/34  
FINAL: 22/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1997) *Sobre Verde, El*

**TEXTO**  
AUTOR: Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Coliseum  
INICIO: 2/10/34  
FINAL: 31/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 45  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1998) *Sobrino del Cura, La*

**TEXTO**  
AUTOR: ARNICHES, Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 1/12/34  
FINAL: 17/12/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 12  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1999) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

**TEXTO**  
AUTOR: VERNE, Julio  
NACIONALIDAD: Francia  
GÉNERO: Comedia lírica  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 22/12/34  
FINAL: 6/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
**M/RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo  
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(2000) *Sofá, la radio el peque y el hijo de Palomeque, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chicoca  
**INICIO:** 12/01/35  
**FINAL:** 28/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 14  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(2001) *Sofá, la radio, el peque y el hijo de Palomeque, El*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 21/06/35  
**FINAL:** 22/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2002) *Sol de Ayacucho, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VILLAESPESA, Francisco  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama histórico  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 1/02/35  
**FINAL:** 1/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 2

(2003) *Sombra, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** NICODEMI, Dario  
**GÉNERO:** Drama  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 20/03/35  
**FINAL:** 22/03/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Guerrero-Mendoza

(2004) *Soy un sinvergüenza*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Maravillas  
**INICIO:** 13/07/35  
**FINAL:** 16/07/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(2005) *Soy un sinvergüenza*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 13/12/34  
**FINAL:** 3/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 185  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**INTÉRPRETES:** María Gámez, Adela Carboné,  
 Isabel Garcés, Mercedes San Pedro

(2006) *Soy un sinvergüenza*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Progreso  
**INICIO:** 20/06/35  
**FINAL:** 26/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho

(2007) *Su Desconsolada Esposa*

**TEXTO**  
**AUTOR:** WEBER, Pierre,  
 GORSSE, Henri de  
 Juguete Cómico  
**GÉNERO:**  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cervantes  
**INICIO:** 22/02/35  
**FINAL:** 24/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo ; Valeriano León

(2008) *Tambor de Granaderos, El*

TEXTO  
AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 22/06/35  
FINAL: 2/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio  
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2009) *Tambor de Granaderos, El*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 30/07/35  
FINAL: 1/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
Carpio

(2010) *Tambor y Cascabel*

TEXTO  
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 1/01/35  
FINAL: 14/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 11  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y  
Antonio Vico

(2011) *Tarjetero de Marfil, El*

TEXTO  
AUTOR: VALLEJO, Mariano  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 23/03/35  
FINAL: 8/04/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 15  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote

(2012) *Tasca de Goya, La*

TEXTO  
AUTOR: PARADAS, Enrique;  
JIMÉNEZ, Joaquín,  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 21/12/34  
FINAL: 1/01/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N \* REPRESENT: 18  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: LUNA; SAMA

(2013) *Te quiero Pepe*

TEXTO  
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 16/03/35  
FINAL: 7/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N \* REPRESENT: 30  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel  
Dicenta  
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,  
Carlos Diaz de Mendoza

(2014) *Tempestad, La*

TEXTO  
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 25/09/34  
FINAL: 25/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén,  
Plácido Domingo  
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2015) *Tempestad, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 24/10/34  
 FINAL: 6/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(2016) *Tempranica, La*

TEXTO

AUTOR: ROMEA, Julian  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 13/07/35  
 FINAL: 18/07/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio

DIRECCIÓN: Videgain, S.  
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de  
 Disso, Manuel Pineda  
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2017) *Tempranica, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
 INICIO: 30/07/35  
 FINAL: 1/08/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez  
 Carpio  
 INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(2018) *Tenorio Musical, El*

TEXTO

AUTOR: PARELLADA; Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Humorada lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 31/10/34  
 FINAL: 6/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: BARRERA, Tomás

(2019) *Teresa de Jesús*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum  
 INICIO: 12/03/35  
 FINAL: 16/03/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives  
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena  
 Cortesina, Margarita Larrea

(2020) *Tierra Baja*

TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ; Ángel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 17/11/34  
 FINAL: 7/12/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
 Santaularia, Pilar Muñoz

(2021) *Todo pars ti*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 20/09/34  
 FINAL: 10/03/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N\* REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José  
 Isbert  
 DIRECCIÓN: Isbert, José  
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina  
 Gascó, Justo San Juan



(2022) *Togorongo*

TEXTO  
AUTOR: CAPÚA, J.L.;  
ADAME, Serafín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Romea  
INICIO: 8/01/35  
FINAL: 13/01/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos  
MÚSICA: FAIXÁ, MOLLA

(2026) *Tragedia del segundo, La*

TEXTO  
AUTOR: VIOSPER, Franz  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 16/03/35  
FINAL: 24/03/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 11  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2023) *Tonta del bote, La*

TEXTO  
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Progreso  
INICIO: 3/07/35  
FINAL: 7/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(2027) *Trapera, La*

TEXTO  
AUTOR: LARRA Y OSORIO, Luis de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 25/09/34  
FINAL: 1/10/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,  
Manuel

(2024) *Tonta del bote, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Maravillas  
INICIO: 7/07/35  
FINAL: 12/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(2028) *Trastos Viejos*

TEXTO  
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Progreso  
INICIO: 14/06/35  
FINAL: 15/06/35  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N° REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2025) *Tragedia del pelele*

TEXTO  
AUTOR: ARNICHES, Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 9/04/35  
FINAL: 3/05/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 47  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Alfayate.

(2029) *Traviata, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PIAVE, Fco. María  
 (Alejandro Dumas)  
**NACIONALIDAD:** Italia  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 5/02/35  
**FINAL:** 5/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía lírica Sagi Barba  
**DIRECCIÓN:** Luis Sagi Barba  
**INTÉRPRETES:** Luis Sagi - Vela, María  
 Vallejora, María Tellez,  
 Amparo Barí  
**MÚSICA:** VERDI, Giussepe

(2030) *Tu gitano, yo gitana*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CASAS BRICIO, Antonio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 10/11/34  
**FINAL:** 30/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 101  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Nini Montiam y Luis  
 Roses  
**DIRECCIÓN:** Roses, Luis  
**INTÉRPRETES:** Nini Montiam, Luis Roses,  
 Maruja Sánchez, José Orjas

(2031) *Tu gitano, yo gitana*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 29/05/35  
**FINAL:** 11/06/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 18  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá  
**INTÉRPRETES:** Pepita Meliá

(2032) *Tu vida no me importa*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SERRANO ANGUITA,  
 Francisco  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 7/09/34  
**FINAL:** 2/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 41  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Nini Montiam y Luis  
 Roses  
**DIRECCIÓN:** Roses, Luis  
**INTÉRPRETES:** Nini Montiam, Luis Roses,  
 Emilio Thuillier, Lis Abrines.

(2033) *Tu y yo solos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MANZANO, Luis  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 8/02/35  
**FINAL:** 24/02/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 34  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Milagros Leal y José  
 Isbert  
**DIRECCIÓN:** Isbert, José  
**INTÉRPRETES:** Milagros Leal, José Isbert, Tina  
 Gascó, Soler Mari, Miguel  
 Pozanco, Dolores Cortés.

(2034) *Ultimo Mono, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cervantes  
**INICIO:** 29/03/35  
**FINAL:** 13/05/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 45  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo ; Valeriano  
 León

(2035) *Último sueño de Mozart, El*

**TEXTO**  
AUTOR: CONTRERAS CAMARGO;  
LÓPEZ DE SÁEZ  
NACIONALIDAD: España  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Beatriz  
INICIO: 24/10/34  
FINAL: 1/11/34  
C. 1º REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 17  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de José Romeu  
DIRECCIÓN: Pepe Romeu  
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,  
Carolina Fernán Gómez

(2036) *Utreya*

**TEXTO**  
AUTOR: COTARELO, Armando  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Opera  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 13/03/35  
FINAL: 18/03/35  
C. 1º REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 10  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de ópera española y  
zarzuela  
DIRECCIÓN: Martínez Barrera  
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,  
Carmina Alonso, Juan Roldán  
MÚSICA: RODRÍGUEZ LOSADA,  
Eduardo

(2037) *Un adulterio decente*

**TEXTO**  
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Isabel  
INICIO: 2/05/35  
FINAL: 9/06/35  
C. 1º REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 75  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia Titular  
INTÉRPRETES: María Gámez, Emilio  
Thuillier, Isabel Garcés,  
Mercedes San Pedro, Concha  
Ruiz, Somoza, Pedrote.

(2038) *Una noche en la boca del asno*

**TEXTO**  
AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO,  
Ángel; ASENJO, Antonio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Sainete  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 30/01/35  
FINAL: 5/02/35  
C. 1º REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 7  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Amalia Sánchez Ariño, Pilar  
Muñoz, Fernando Aguirre,  
Pedro López Lagar, Alberto  
Contreras.

(2039) *Una paloma perdida*

**TEXTO**  
AUTOR: GARCÍA TORRES; Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Pavón  
INICIO: 28/08/35  
FINAL: 29/08/35  
C. 1º REPRES:  
Nº REPRESENT: 2  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Comedias  
DIRECCIÓN: Echaide, Luis  
INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2040) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

**TEXTO**  
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 2/05/35  
FINAL: 9/05/35  
C. 1º REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 13  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cia de Benito Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Tina Gascó, Fernando  
Granada, Benito Cibrián y  
Carmen Lucio

(2041) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 2/07/35  
 FINAL: 5/07/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(2042) *Vampiresas, Las*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ ROMÁN, José  
 GLEZ DEL CASTILLO, E.

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea  
 INICIO: 30/11/34  
 FINAL: 7/04/35  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 Nº REPRESENT: 150

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Laura Pinillos  
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel  
 Hernández, Amparo Sara,  
 Garriga, Lepe

(2043) *Veinte Mil Duros*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
 TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 2/08/35  
 FINAL: 4/08/35  
 C. 1º REPRES: Estreno montaje  
 Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Comedias  
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis  
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2044) *Veintemil duros*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 10/09/34  
 FINAL: 19/11/34  
 C. 1º REPRES: Estreno  
 Nº REPRESENT: 56

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carmen Prendes, Portes,  
 Arnet, López de Rueda

(2045) *Venganza de Don Mendo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 16/02/35  
 FINAL: 21/02/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
 DIRECCIÓN: León, Valeriano  
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano  
 León

(2046) *Venganza de la Petra, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Farsa

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 30/03/35  
 FINAL: 21/04/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2047) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
 INICIO: 23/06/35  
 FINAL: 18/07/35  
 C. 1º REPRES: Reposición  
 Nº REPRESENT: 15

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia lirica de Selica Pérez  
 Carpio  
 DIRECCIÓN: Videgáin, S.  
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de  
 Disso, Manuel Pineda  
 MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2048) *Verbena de la Paloma, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 19/07/35  
FINAL: 22/08/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(2049) *Verbena de la Paloma, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 23/08/35  
FINAL: 15/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente

(2050) *Vida es Sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,

Pedro

NACIONALIDAD:

España

GÉNERO:

Drama Clásico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 2/11/34

FINAL: 2/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(2051) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 15/09/34

FINAL: 13/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,

Manuel

(2052) *Viejecita, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 26/06/35  
FINAL: 7/09/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 9  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela  
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

(2053) *Viejecita, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris  
INICIO: 11/07/35  
FINAL: 17/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio  
DIRECCIÓN: Videgáin, S.  
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(2054) *Viejecita, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas  
INICIO: 29/07/35  
FINAL: 29/07/35  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(2055) *Villano en su rincón, El*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama Clásico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 1/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 45

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(2056) *Viudita se quiere casar, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO; José de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 14/12/34  
 FINAL: 11/01/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 51  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert  
 DIRECCIÓN: Isbert, José  
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Julio San Juan, Conchita Costanzo

(2057) *Viudita se quiere casar, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Progreso  
 INICIO: 8/06/35  
 FINAL: 11/06/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2058) *Yerma*

**TEXTO**  
 AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 29/12/34  
 FINAL: 21/04/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 135  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, López Lagar, Diosdado, Pilar Muñoz, Vigo, Ruiz Paris, Ariño.  
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Manuel

(2059) *Yo soy la Greta Garbo*

**TEXTO**  
 AUTOR: PASO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 23/02/35  
 FINAL: 4/03/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2060) *Yo soy un asesino*

**TEXTO**  
 AUTOR: PASO, Antonio; ARROYO, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Alcázar  
 INICIO: 31/05/35  
 FINAL: 1/07/35  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 62  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París, Consuelo Esplugas, Josefina Llopia

(2061) *Zapatera Prodigiosa, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Coliseum  
 INICIO: 18/03/35  
 FINAL: 30/03/35  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 25  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives  
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena Cortesina, Margarita Larrea