

(1576) *A divorciarse tocan*

TEXTO
AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO; José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 14/09/34
FINAL: 26/09/34
C. 1º REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1577) *A divorciarse tocan*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 2/06/35
FINAL: 6/06/35
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1578) *A mi me gusta así*

TEXTO
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 9/07/35
FINAL: 11/07/35
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1579) *Abajo el cine*

TEXTO
AUTOR: CANDELA, L; ARJONA, S
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 24/12/34
FINAL: 31/12/34
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: Rebollo, Modesto

(1580) *Abanico de lady Windermere, El*

TEXTO
AUTOR: WILDE; Oscar
NACIONALIDAD: Inglaterra
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 18/03/35
FINAL: 19/03/35
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
de Mendoza, Rosario García

(1581) *Abuelo Curro, El*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, L;
HERNÁNDEZ MIR
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 25/02/35
FINAL: 27/02/35
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
León

(1582) *Abuelo, El*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 24/11/34
FINAL: 27/11/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz,

(1583) *Academia, La*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P,
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 2/03/35
FINAL: 9/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1584) *Acero de Madrid, El*

TEXTO
AUTOR: LOPE DE VEGA, Felix
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 4/02/35
FINAL: 4/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1585) *Acero de Madrid, El*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20/06/35
FINAL: 20/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1586) *Adiós Muchachos*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 20/04/35
FINAL: 30/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Ana María Custodio, Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Angelina Vilar, Gaspar Campos, Vicente Moya, Domínguez.
ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1587) *Adiós Muchachos*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 24/06/35
FINAL: 27/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Teatro Lara

(1588) *Agua, azucarillos y aguardiente*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/10/34
FINAL: 11/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1589) *Agua, azucarillos y aguardiente*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/05/35
FINAL: 15/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1590) *Agua, azucarillos y aguardiente*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 25/07/35
FINAL: 26/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1591) *Aires de la montaña*

TEXTO

AUTOR: JAQUOTOT, MARTÍN
GAMERO

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 16/08/35
FINAL: 22/08/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez
MÚSICA: MEDIAVILLA, ALONSO

(1592) *Al cantar el gallo*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
Francisco; MAYRAL

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 28/02/35
FINAL: 14/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N.º REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara, Garriga, Lepe
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1593) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,
GARCÍA ÁLVAREZ, E
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 7/11/34
FINAL: 11/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1594) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 1/07/35
FINAL: 4/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1595) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 17/07/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1596) *Alegría de la Huerta, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 31/07/35
FINAL: 14/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N.º REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1597) *Alegría del batallón, La*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHES; Carlos;
 QUINTANA; Félix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 6/09/34
 FINAL: 13/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1598) *Alfiler, El*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 26/09/34
 FINAL: 29/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José
 Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina
 Gascó, Justo San Juan

(1599) *Alfilerazos*

TEXTO
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 23/12/34
 FINAL: 11/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz,

(1600) *Alma del carrero, El*

TEXTO
 AUTOR: BLASCO, Conrado
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/12/34
 FINAL: 11/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Maruja González, Plácido
 Domingo
 MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(1601) *Alsaciana, La*

TEXTO
 AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 5/01/35
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
 Vázquez, Pilar Saturnini,
 Ricardo Mayral
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1602) *Ama Isabel*

TEXTO
 AUTOR: HERNÁNDEZ PINO, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 23/11/34
 FINAL: 13/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 41
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
 Patrocinio Rico, Julia Tejera,
 Francisco Alarcón, Manuel
 Soto, Luna y Valera.

(1603) *Ama, El*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,
 Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 22/12/34
FINAL: 2/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1604) *Ama, El*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 26/07/35
FINAL: 4/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela

(1605) *Americano, El*

TEXTO
AUTOR: CUMBERLAND, Ricardo
GÉNERO: Ópera Flamenca
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 30/01/35
FINAL: 30/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: UGUET, J.J.

(1606) *Amigo Melquiades, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 5/10/34
FINAL: 21/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: VALVERDE, Joaquín(h);
 SERRANO, J

(1607) *Amor vela, El*

TEXTO
AUTOR: FLRES; Robert de;
 CAILLAVET, G. A. de
ADAPTACIÓN: Palomero, Antonio
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 2/08/35
FINAL: 4/08/35
N* REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco
 Pierrá

(1608) *Amparo*

TEXTO
AUTOR: DICENTA, J.;
 GRANADA; J.M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 14/02/35
FINAL: 1/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 31
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Guevara - Rivelles
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
 Rafael Rivelles, Fuensanta
 Lorente, Antonia Plana, Luz
 Álvarez, Pilar Casteig, Alarcón,
 Benito Cobeña, Soto, Vilches,
 del Rio, Urquijo.
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1609) *Anacleto se divorcia*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 28/02/35
FINAL: 11/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N* REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León

(1610) *Anacleto se divorcia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 15/06/35
 FINAL: 18/06/35
 C. 1º REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1611) *Angelina o El Honor de un Brigadier*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 5/04/35
 FINAL: 15/04/35
 C. 1º REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 INTÉRPRETES: María Gámez, Thuillier, Isabel Garcés, Mercedes San Pedro

(1612) *Angelita que te escurres*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 8/06/35
 FINAL: 18/06/35
 C. 1º REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Luisa Rodríguez, Guadalupe Muñoz Sampedro, Azaña, Diéguez, Tordesillas, Llorens, Molero.

(1613) *Ansiosas, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, Enrique; VALVERDE
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 18/01/35
 FINAL: 27/02/35
 C. 1º REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 75
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Castro, Paquita Gí Ignacio Leó
 MÚSICA: LUNA, AZAGRA

(1614) *Aparecidos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 28/10/34
 FINAL: 3/11/34
 C. 1º REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1615) *Aquí está mi mujer*

TEXTO

AUTOR: MORCILLO, M.; GLEZ ÁLVAREZ, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 16/06/35
 FINAL: 20/06/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1616) *Aquí manda Narváez*

TEXTO

AUTOR: BALBONTÍN; J. Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 25/06/35
FINAL: 15/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 41

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Pueblo
DIRECCIÓN: Fuentes, Francisco
INTÉRPRETES: Francisco Fuentes, Carmen Sánchez, Pablo A. Rubio, Tomás Blanco.

(1617) *Arriba*

TEXTO

AUTOR: GUTIÉRREZ NAVAS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 9/11/34
FINAL: 14/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 70

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Salvador Soler Mari.

(1618) *Asesinato de Vera Wagner, El*

TEXTO

AUTOR: BORRÁS, Tomás
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 10/02/35
FINAL: 28/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 32

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1619) *Así es la vida*

TEXTO

AUTOR: LLANERA; MALFATTE
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 31/01/35
FINAL: 15/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 31

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, José Alfayate, Julio Costa

(1620) *Atrévete Susana*

TEXTO

AUTOR: FODOR, Ladislao
ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás; Rever
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 24/06/35
FINAL: 26/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1621) *Atropellaplatos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO; A.; ESTREMER, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 21/09/34
FINAL: 30/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1622) *Atropellaplatos, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 16/01/35
 FINAL: 4/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1623) *Barberillo de Lavapies, El*

TEXTO

AUTOR: LARRA; Luis Mariano
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 27/05/35
 FINAL: 31/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(1624) *Barberillo de Lavapies, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/07/35
 FINAL: 27/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1625) *Barbero de Sevilla, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS; Miguel de; PERRÍN, Guillermo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 7/02/35
 FINAL: 10/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 MÚSICA: NIETO, M.; JIMÉNEZ, J.

(1626) *Barbero de Sevilla, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto
 INTÉRPRETES: Pedro Barreto, Felisa Herrera;

(1627) *Barbero de Sevilla, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 10/08/35
 FINAL: 16/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1628) *Barquillero, El*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J; LÓPEZ SILVA, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 3/11/34
 FINAL: 10/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1629) *Barquillero, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 6/07/35
 FINAL: 9/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

(1630) *Bateo, El*

TEXTO
AUTOR: DOMÍNGUEZ, Antonio;
PASO CANO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 13/09/34
FINAL: 17/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1631) *Bodas de Sangre*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 28/02/35
FINAL: 18/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nª REPRESENT: 37
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
DIRECCIÓN: Peña, Luis
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
Cortésina, Margarita Larrea

(1632) *Bohème, La*

TEXTO
AUTOR: GIACOSA, G.; ILLICA, Luigi
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Ópera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 16/02/35
FINAL: 17/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
Vallejora, María Tellez,
Amparo Bari
MÚSICA: PUCCINI, Giacomo

(1633) *Bohemios*

TEXTO
AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iris
INICIO: 3/07/35
FINAL: 6/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
Disso, Manuel Pineda
VIVES, Amadeo
MÚSICA:

(1634) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 6/08/35
FINAL: 8/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1635) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/08/35
FINAL: 7/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
Vallojera, Rafael Gallegos,
María Tellez

(1636) *Bomba, La*

TEXTO
 AUTOR: LOZANO, F.; ARROYO; E.LOYGORRY,F.G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 15/12/34
 FINAL: 24/12/34
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 10
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1639) *Caballero de Olmedo, El*

TEXTO
 AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
 ADAPTACIÓN: Julio de Hoyos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama clásico
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 18/10/34
 FINAL: 28/10/34
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 22
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1637) *Botones del Hotel Amberes, El*

TEXTO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 13/03/35
 FINAL: 25/03/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 10
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1640) *Cabo Primero, El*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHES; Carlos; CELSO; Lucio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 22/11/34
 FINAL: 27/11/34
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1638) *Bribonas, Las*

TEXTO
 AUTOR: VIÉRGOL, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/09/34
 FINAL: 3/10/34
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 6
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: Calleja; Rafael

(1641) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/06/35
 FINAL: 27/06/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1642) *Cabo Primero, El*

M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 19/07/35
 FINAL: 24/07/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 6
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin

(1643) *Cacatúa verde, La*

TEXTO
AUTOR: SCHNITZLER, Arthur
ADAPTACIÓN: Trudi Graa, Araquistain, Luis
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/06/35
FINAL: 21/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1644) *Cadetes de la reina, Los*

TEXTO
AUTOR: MOYRÓN, Julián
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/10/34
FINAL: 18/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1645) *Cadetes de la reina, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iris
INICIO: 5/07/35
FINAL: 11/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda

(1646) *Cadetes de la reina, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 23/07/35
FINAL: 10/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1647) *Caimanes, Los*

TEXTO
AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20/02/35
FINAL: 20/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 55
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
 Collado, Manuel Díaz
 González, Fernández Cuenca,
 Amparo Astort, Julia Pacheco.

(1648) *Calesera, La*

TEXTO
AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
 MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 12/07/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1649) *Camarada*

TEXTO
AUTOR: DEVAL, Jacques
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24/05/35
FINAL: 26/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
 Collado

(1650) *Cambios naturales, Los*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 23/10/34
 FINAL: 31/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: RUBIO, Ángel; LLEÓ V.

(1654) *Cara del Ministro, La*

TEXTO

AUTOR: POLO, Ernesto;
 ROMEO Y SANZ; J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lírica
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/08/35
 FINAL: 12/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio
 MÚSICA: PENELLA, Manuel; ESTELA,

(1651) *Canción del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;
 ROMERO; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/11/34
 FINAL: 13/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1655) *Cara Dura*

TEXTO

GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/11/34
 FINAL: 15/11/34
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1652) *Canción del Olvido, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 28/06/35
 FINAL: 1/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1656) *Carceleras*

TEXTO

AUTOR: RODRÍGUEZ FLORES, R.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama Lírico
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/11/34
 FINAL: 15/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: PEYDRÓ, Vicente

(1653) *Cancionera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Esclava
 INICIO: 3/09/34
 FINAL: 4/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
 Roses

(1657) *Carita de Emperadora*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/09/34
 FINAL: 25/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: CALLEJA, Rafael

(1658) *Casa de las tres muchachas,*

TEXTO

AUTOR: TELLAECHE, Manuel,
GÓNGORA
SOROZÁBAL
ADAPTACIÓN:
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16/11/34
FINAL: 29/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 64
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
zarzuela
DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: SHUBERT

(1659) *Casa de los pingos, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, A. ESTREMER, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 19/01/35
FINAL: 18/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1660) *Casa de Troya, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 6/07/35
FINAL: 8/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(1661) *Casa del Olvido, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 2/04/35
FINAL: 17/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
Cortésina, Magda Rotger,
Cándida Losada, Carmen
Alonso de los Ríos, Alejandro
Maximino, Francisco López
Silva, Antonio Soto, German
Cortina.
ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1662) *Castigadoras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 15/12/34
FINAL: 24/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1663) *Catalina*

TEXTO

AUTOR: OLANA; Luis de; GAETA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 29/09/34
FINAL: 2/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal
MÚSICA: GAZTAMBIDE, Joaquín

(1664) *Cañidor de Diana, El*

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, A,
 GLEZ DEL TORO, Ricardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 27/09/34
FINAL: 12/11/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
 Rodríguez, Castro, Paquita Gil,
 Ignacio León
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1667) *Cisneros*

TEXTO
AUTOR: PEMÁN, José María
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 15/12/34
FINAL: 14/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 61
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso
 Muñoz, Társila Criado,
 Josefina Santaularia, Guillermo
 Marín, Rafael Victorero.

(1665) *Cinco Lobitos*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21/05/35
FINAL: 31/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
 Collado

(1668) *Claustro y mundo*

TEXTO
AUTOR: CASONA, Alejandro;
 HERNÁNDEZ CATÁ
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28/08/35
FINAL: 3/08/35
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol,
 Elisa Romero, Carlota Plá.

(1666) *Cinco Lobitos*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 26/07/35
FINAL: 28/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco
 Pierrá

(1669) *Claveles, Los*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA;
 Luis; CARREÑO, Anselmo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 3/01/35
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
 Vázquez, Pilar Saturnini,
 Ricardo Mayral
MÚSICA: SERRANO, José

(1670) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14/05/35
FINAL: 20/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1671) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 1/07/35
FINAL: 9/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1672) *Claveles, los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 23/07/35
FINAL: 28/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1673) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 29/07/35
FINAL: 31/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto

(1674) *Claveles, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 4/08/35
FINAL: 9/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel Llamas, Adelaida Torrente

(1675) *Colores y barro*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 4/09/34
FINAL: 26/09/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 60
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral

(1676) *Como la vida quiso*

TEXTO

AUTOR: SEGOVIA RAMOS, MUSSOT FLORES
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 18/05/35
FINAL: 30/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Mannel González, Leocadia Alba, Ana María Custodio, Angelina Vilar, Irene Caba, Soledad Domínguez, Gaspar Campos, Arbó, Rodríguez.

(1677) *Como tú ninguna*

TEXTO

GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 27/06/35
FINAL: 30/06/35
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1678) *Con las manos en la masa*

TEXTO
 AUTOR: ALFAÑATE, MARCO DAVÓ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 28/02/35
 FINAL: 14/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 82
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico.

(1681) *Conflicto de Mercedes, EL*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 13/11/34
 FINAL: 15/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Carmen Ortega

(1679) *Con las manos en la masa*

MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 27/07/35
 FINAL: 1/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1682) *Conflicto de Mercedes, EL*

MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/07/35
 FINAL: 17/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1680) *Con Teresa y Don Severo, Tarrete es aventurero*

TEXTO
 AUTOR: BENGOA., Manuel G.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro infantil
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 6/12/34
 FINAL: 29/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 10
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Justo San Juan, Pozanco.

(1683) *Contente Clemente*

TEXTO
 AUTOR: PASO, A.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 30/12/34
 FINAL: 1/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás

(1684) *Corazón gitano*

TEXTO
 AUTOR: CRUZ, J., MUÑOZ C.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 17/08/35
 FINAL: 24/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
 MÚSICA: VILLACAÑAS

(1685) *Corona Merceda, La*

TEXTO
 AUTOR: LOPE DE VEGA, Felix
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 9/03/35
 FINAL: 9/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1

(1686) *Corsarias, Las*

TEXTO
 AUTOR: PARADAS, Enrique;
 JIMÉNEZ, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/05/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia del Teatro Martín
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1687) *Corte del Rey poeta, La*

TEXTO
 AUTOR: VALVERDE, Salvador
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Romea
 INICIO: 1/12/34
 FINAL: 7/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 40
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Laura Pinillos
 MÚSICA: Lloret, J. L.; Gómez Muñoz, E.

(1688) *Cristalina*

TEXTO
 AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 16/10/34
 FINAL: 17/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Pepita Meliá y Benito
 Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1689) *Cualquiera lo sabe*

TEXTO
 AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 13/02/35
 FINAL: 26/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 47
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de María Mayor y Manuel
 Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,
 María Luisa Rodríguez, Muñoz
 Sampedro, Azaña, Llorens,
 Tordesillas, Manuel Rodríguez.
 ESCENOGRAFÍA: Burmman

(1690) *Cuando las Cortes de Cádiz*

TEXTO
 AUTOR: PEMÁN, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 27/09/34
 FINAL: 14/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 142
M: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso
 Muñoz, Társila Criado,
 Josefina Santaularia, José
 Rivero, Pepita Velázquez

(1691) *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 1/09/34
FINAL: 8/09/34
C. 1º REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Concha Sánchez, José Orjas

(1692) *Cuento del dragón, El*

TEXTO
AUTOR: PONT, Juan; LINARES BECERRA, L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 4/09/34
FINAL: 5/09/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1693) *Currito de la cruz*

TEXTO
AUTOR: PÉREZ LUGÍN, A.; LINARES RIVAS, M.
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 13/10/34
FINAL: 21/10/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1694) *Cursi del hongo, La*

TEXTO
AUTOR: VARGAS; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/12/34
FINAL: 23/12/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1695) *Chamarileros, Los*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos; ABATI, Joaquín; LUCIO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Astoria
INICIO: 27/09/34
FINAL: 29/09/34
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1696) *Charleston*

TEXTO
AUTOR: VARGAS, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 29/12/34
FINAL: 14/01/35
C. 1º REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1697) *Chateau Margeaux*

TEXTO
 AUTOR: JACKSON VEYÁN; José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 9/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1698) *Chica de Buenos Aires, La*

TEXTO
 AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 5/01/35
 FINAL: 21/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1699) *Chica de Buenos Aires, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 19/06/35
 FINAL: 20/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1700) *Chica de la pensión, La*

TEXTO
 AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 11/01/35
 FINAL: 8/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 56
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Justo San Juan, Salvador Soler Mari, Miguel Pozanco.

(1701) *Chicos de la Escuela, Los*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos; JACKSON VEYÁN, J.J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/09/34
 FINAL: 19/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín, LÓPEZ

(1702) *Chicharra, La*

TEXTO
 AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Lirica
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/10/34
 FINAL: 28/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1703) *Chiquita la piconera*

TEXTO
AUTOR: ALFARO, M; AVILÉS, S.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/08/35
FINAL: 26/08/35
N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez
MÚSICA: VILLALONGA, R.

(1704) *Chulapona, La*

TEXTO
AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo; ROMERO, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 20/04/35
FINAL: 2/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1705) *Chulapona, La*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 2/08/35
FINAL: 19/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1706) *Dama Boba, La*

TEXTO
AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia clásica
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chopera del Retiro
INICIO: 27/08/35
FINAL: 27/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu y Tomás Borrás
DIRECCIÓN: Borrás, Enrique
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás

(1707) *Dama Boba, La*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 28/08/35
FINAL: 8/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 22
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz, Burmann
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1708) *Dama Boba, La (La niña Boba)*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 16/03/35
FINAL: 17/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

(1709) *De cuarenta para arriba*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ DE LEPINA, A.; GLEZ DEL TORO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 6/04/35
FINAL: 22/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1710) *De cuarenta para arriba*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 9/06/35
FINAL: 9/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1711) *De Escaleras abajo*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 9/03/35
FINAL: 18/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1712) *De Escaleras Abajo*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 13/06/35
FINAL: 14/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1713) *De muy buena Familia*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 10/02/35
FINAL: 10/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1714) *Desencantadas, Las*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 22/12/34
FINAL: 27/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 67
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1715) *Dialogo circunstancial*

TEXTO

GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/11/34
FINAL: 21/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1716) *Dioses de barro*

TEXTO

AUTOR: LUANCO; Cándido
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 10/04/35
FINAL: 11/04/35
N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1717) *Divino Impaciente, El*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 29/11/34
 FINAL: 12/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Társila Criado

(1718) *Doce en Punto, Las*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria
 INICIO: 5/09/34
 FINAL: 16/09/34
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 N° REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1719) *Doce en punto, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 13/04/35
 FINAL: 14/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba

(1720) *Don Juan Tenorio*

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 27/10/34
 FINAL: 9/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya

(1721) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 11/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu
 DIRECCIÓN: Romeu, José
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva, Carolina Fernán Gómez

(1722) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 18/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 34

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1723) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 11/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Carmen Ortega

(1724) *Don Quintín el Amargao*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos; ESTREMER, A
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 20/12/34
 FINAL: 25/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1725) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo,
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón

INICIO: 26/05/35

FINAL: 30/05/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva

MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1729) *Dorotea, La*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia poética

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico

INICIO: 23/01/35

FINAL: 15/02/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 50

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz

INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Vicente Soler,
Matilde Muñoz Sampedro,
Guillermo Grases, Esperanza
Ortiz

ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1726) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas

INICIO: 20/07/35

FINAL: 22/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1730) *Dos pilletes, Los*

TEXTO

AUTOR: DECOURDELLE; Pierre

ADAPTACIÓN: Juan B. Enseñat

NACIONALIDAD: Francia

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 20/10/34

FINAL: 10/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1727) *Doña Francisquita*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 21/08/35

FINAL: 26/08/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1731) *Dúo de la Africana, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 25/06/35

FINAL: 30/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1728) *Doña Herodes*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 12/02/35

FINAL: 1/03/35

Nº REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1732) *Dúo de la Africana, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 9/08/35
 FINAL: 12/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Selica Pérez Carpio

(1733) *Dúo de la Africana, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 27/08/35
 FINAL: 27/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1734) *Embriaguez de la Gloria, La*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 22/12/34
 FINAL: 27/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 73
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Angelillo y Guerrita

(1735) *Embriaguez de la Gloria, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 1/02/35
 FINAL: 13/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 23
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1736) *Embriaguez de la Gloria, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 28/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Vedrines
 INTÉRPRETES: Angelillo

(1737) *Eme, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel
 INICIO: 21/09/34
 FINAL: 28/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 200
M:RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Adela Carboné, María Gámez,
 Isabel Garcés, Mercedes San
 Pedro, Concha Fernández

(1738) *Eme, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 27/06/35
 FINAL: 3/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(1739) *En el altar de tu reja*

TEXTO

AUTOR: CASTELLANOS, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 10/08/35
 FINAL: 29/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de
 Lucio, Rafael Nieto

(1740) *En España manda el sol*

TEXTO

AUTOR: CUSTODIO, Ángel;
 BURGOS, Javier de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/02/35
 FINAL: 12/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 65
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Angelillo, Niño de Utrera

(1741) *En España manda el sol*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 21/04/35
FINAL: 29/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Vedrines
INTÉRPRETES: Angelillo

(1742) *En un burro tres baturros*

TEXTO

AUTOR: NOVIÓN, Alberto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 3/06/35
FINAL: 21/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1743) *Enemiga, La*

TEXTO

AUTOR: NICODEMI, Darío
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 27/03/35
FINAL: 1/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1744) *Enseñanza Libre, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 2/10/34
FINAL: 4/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1745) *Entre la gloria y la suerte*

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 28/01/35
FINAL: 30/01/35
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1746) *Entre un hombre y una mujer*

TEXTO

AUTOR: PASTOR POETA
(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 30/11/34
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Concha Sánchez, José Orjas

(1747) *Esclavitud*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ PINILLOS, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 16/12/34
FINAL: 21/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1748) *Estudiantina*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA;
 SEPULVEDA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 29/12/34
 FINAL: 15/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 100
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Sres. González,
 Moya, Rodríguez, Torner, Ana
 María Custodio, Irene Caba
 Alba, Julia Caba Alba,
 Angelina Vilar

(1749) *Estudiantina*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 17/06/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1750) *Ex..., El*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 2/06/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1751) *Felipe Derblay*

TEXTO
 AUTOR: OHNET; Georges
 ADAPTACIÓN: Guillén
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 16/11/34
 FINAL: 21/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
 Rafael Rivelles, Carmen
 Ortega

(1752) *Fiera, La*

TEXTO
 AUTOR: PÉREZ GALDÓS, Benito
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: María Guerrero
 INICIO: 22/01/35
 FINAL: 22/01/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1753) *Fiesta de San Antón, La*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 15/12/34
 FINAL: 18/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1754) *Fiesta de San Antón, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 22/06/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1755) *Fiesta de San Antón, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 11/08/35
FINAL: 13/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

(1756) *Flechazo, El*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 7/12/34
FINAL: 7/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico

(1757) *Fu-chu-ling*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
LUCIO; José de

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 7/12/34
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 60
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Consuelo
Esplugas, Aurora García
Alonso, Josefina Llopis, Juan
Calvo, Fernando Fresno, López
Rueda

(1758) *Fuente Ovejuna*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 23/03/35
FINAL: 2/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 60

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz

(1759) *García de Castañar*

TEXTO

AUTOR: ROJAS ZORRILLA
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/01/35
FINAL: 5/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz

(1760) *Gas*

TEXTO

AUTOR: KAISER, George
NACIONALIDAD: Drama

GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 9/03/35
FINAL: 9/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1761) *GAS*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 22/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1762) *Gatita blanca, La*

TEXTO
AUTOR: JACKSON VEYÁN; José,
 CAPELLA; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 29/09/34
FINAL: 16/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;
 VIVES, Amadeo

(1763) *Gavilanes, Los*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 31/12/34
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
 Vázquez, Pilar Saturnini,
 Ricardo Mayral
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1764) *Gavilanes, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 23/08/35
FINAL: 8/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1765) *Gavilanes, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 17/11/34
FINAL: 23/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1766) *Genio alegre, El*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 20/03/35
FINAL: 21/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
 de Mendoza, Rosario García

(1767) *Gente Seria, La*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iris
INICIO: 19/07/35
FINAL: 24/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain
DIRECCIÓN: Videgain, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda
MÚSICA: SERRANO, José

(1768) *Gigantes y Cabezudos*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 20/10/34
FINAL: 19/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
 Manuel

Temporada 1934 - 1935

(1769) *Gigantes y Cabezudos*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 14/05/35
FINAL: 18/5/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1770) *Gigantes y Cabezudos*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 27/07/35
FINAL: 2/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1771) *Golondrinas, Las*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ SIERRA;
Gregorio

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama Lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 28/09/34
FINAL: 28/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén,
Plácido Domingo
MÚSICA: USANDIZAGA, J.Mª

(1772) *Golondrinas, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/06/35
FINAL: 23/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1773) *Gran ciudadano, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 11/03/35
FINAL: 14/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 71
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Carmen
Prendes, Soler Mari, Conchita
Constanzo, Amparo Cortés,
Miguel Pozanco

(1774) *Gran Galeoto, El*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 14/01/35
FINAL: 29/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
Santaularia, Pilar Muñoz

(1775) *Gran Tozudo, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 14/12/34
FINAL: 26/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal,
María Tellez
MÚSICA: CARRASCOSA CUERVOS,
Fernando

(1776) *Gran Vía, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, F.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 23/07/35

FINAL: 26/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

MÚSICA: CHUECA, Federico;

VALVERDE, Joaquín

(1779) *Guitarrico, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL PUENTE,

M.; PASCUAL FRUTOS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral

INICIO: 19/10/34

FINAL: 3/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

DIRECCIÓN: Francisco Arias

INTÉRPRETES: Francisco Arias, María

Vallojera, Amparo Marvidal,

María Tellez

MÚSICA: PÉREZ SORIANO, A.

(1777) *Granujas, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos;

JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 12/12/34

FINAL: 16/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: VALVERDE, J.(h);

LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1780) *Guitarrico, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 25/06/35

FINAL: 10/09/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María

Vallojera, RAfael Gallegos,

María Tellez

(1781) *Hermanos de Betania, Los*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ KLEISER, L.;

PALACIO, E de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba

INICIO: 1/04/35

FINAL: 16/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 31

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando

INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz

de Mendoza, Fernando Sala,

José Capilla.

(1778) *Granujas, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris

INICIO: 25/07/35

FINAL: 25/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

DIRECCIÓN: Videgain, S.

INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de

Disso, Manuel Pineda

(1782) *Hijas del rey Lear, Las*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 19/01/35
FINAL: 11/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 25
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico
INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio
Vico

(1783) *Hijos de la noche, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
TORRADO, Adolfo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/11/34
FINAL: 18/11/34
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N * REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde
Rivera

(1784) *Hip-Hip Hurra*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 8/05/35
FINAL: 22/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 150
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
DIRECCIÓN: Guillermo Casses
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Ángel Terol,
Castro, Casarilla

(1785) *Huesped del Sevillano, El*

TEXTO

AUTOR: REOYO, Enrique;
LUCA DE TENA, Juan
Ignacio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 18/10/34
FINAL: 29/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 4
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1786) *Húsar de la Guardia, El*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;
PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 17/09/34
FINAL: 18/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo;
VIVES, Amadeo

(1787) *Inseparables, Los*

TEXTO

AUTOR: BLANCO, Leandro;
LAPENA, Alfonso
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 26/10/34
FINAL: 18/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 75
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
Rodríguez, Castro, Paquita Gil,
Ignacio Leó
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1788) *Inviolables, Las*

TEXTO
 AUTOR: SILVA ARAMBURU, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 14/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 100
M.RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Carlos Garriga
 MÚSICA: PADILLA

(1789) *Jeromin, El Príncipe Azul*

TEXTO
 AUTOR: BENGUA, Manuel G.; LEZAGA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 3/10/34
 FINAL: 29/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 33
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez

(1790) *Jeromin, El Príncipe Azul*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 9/06/35
 FINAL: 9/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez

(1791) *Joven piloto, El*

TEXTO
 AUTOR: MIQUERALENA; BOLARQUE
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 6/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 48
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo
 MÚSICA: TELLERÍA

(1792) *Katiuska*

TEXTO
 AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO,E.; MARTÍ ALONSO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 26/10/34
 FINAL: 20/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1793) *Katiuska*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 16/11/34
 FINAL: 26/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1794) *Katiuska*

M.LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 3/02/35
 FINAL: 22/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M.RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1795) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 5/07/35
FINAL: 29/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1796) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
INICIO: 6/07/35
FINAL: 8/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

(1797) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 20/07/35
FINAL: 21/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1798) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/08/35
FINAL: 13/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel
Llamas, Adelaida Torrente,
Laura Blasco

(1799) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 31/08/35
FINAL: 8/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

(1800) *La de armas tomar*

TEXTO

AUTOR: PASO, LOYGORRI
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 8/03/35
FINAL: 17/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 40
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1801) *La de armas tomar*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/04/35
FINAL: 13/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1802) *La de armas tomar*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 30/08/35
FINAL: 13/11/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Carvajal
DIRECCIÓN: Arturo Lledó
INTÉRPRETES: Margarita Carvajal, Amparo
Taverner, Arturo Lledó

(1803) *La de los ojos en blanco*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 31/10/34
FINAL: 17/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 100
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1804) *La de los Ojos en Blanco*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 16/05/35
 FINAL: 22/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 26
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1805) *La del manajo de Rosas*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Foo; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 13/11/34
 FINAL: 30/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 90
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1806) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 6/01/35
 FINAL: 2/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 55
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1807) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 4/02/35
 FINAL: 21/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 19
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela

(1808) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 5/06/35
 FINAL: 1/01/36
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 105
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1809) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 10/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

(1810) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 28/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Barreto
 DIRECCIÓN: Pedro Barreto
 INTÉRPRETES: Pedro Barreto, FeLisa Herrera,
 Manuel LLamas
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1811) *La del manajo de Rosas*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 23/08/35
 FINAL: 27/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1812) *La del soto del Parral*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
 Luis; CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 29/10/34
 FINAL: 30/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,
 VERT

(1813) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 3/11/34
FINAL: 21/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica Sagi - Barba

(1814) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 15/01/35
FINAL: 15/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi Barba

(1815) *La del soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 8/07/35
FINAL: 8/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela

(1816) *La del Soto del Parral*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 29/08/35
FINAL: 30/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Selica Pérez Carpio

(1817) *Lagarto, Lagarto*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN; Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/03/35
FINAL: 14/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1818) *Las de Villadiego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 6/09/34
FINAL: 8/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 30

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1819) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.;
MUÑOZ ROMÁN, José

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 14/09/34
FINAL: 12/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 75

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Celia Gámez
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Olvido
Rodríguez, Castro, Paquita Gil,
Ignacio León
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1820) *Leandras, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/04/35
FINAL: 25/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia del Teatro Martín

(1821) *Lo que Dios no perdona*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia poética

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 22/03/35
 FINAL: 7/04/35

C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 33

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
 Collado, Amparo Astort,
 Manrique, Manuel Díaz, Luisa
 Jerez, Pedro F. Cuenca.

(1822) *Lo que hablan las mujeres*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 15/07/35
 FINAL: 16/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1823) *Loca de la Casa, La*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 8/12/34
 FINAL: 10/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1824) *Locura de amor*

TEXTO

AUTOR: TAMAYO Y BAUS, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 23/03/35
 FINAL: 25/03/35

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
 INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz
 de Mendoza, Rosario García

(1825) *Los de Aragón*

TEXTO

AUTOR: LORENTE; Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 20/10/34
 FINAL: 19/12/34

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1826) *Los de Aragón*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 19/07/35
 FINAL: 22/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgain

(1827) *Luces de verbena*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco, TELLAECHÉ

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/05/35
 FINAL: 2/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 45

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge
 MÚSICA: SOUTULLO

Temporada 1934 - 1935

(1828) *Luisa Fernanda*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 24/11/34
FINAL: 25/01/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 32

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1829) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 29/01/35
FINAL: 29/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 1

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba

(1830) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 25/04/35
FINAL: 1/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular

(1831) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 18/05/35
FINAL: 20/5/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
zarzuela

(1832) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/06/35
FINAL: 22/12/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1833) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 14/08/35
FINAL: 20/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 8
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1834) *Luisa Fernanda*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 30/08/35
FINAL: 2/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nª REPRESENT: 4

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

(1835) *Luna de Mayo*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW; G.;
ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opereta

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 21/09/34
FINAL: 9/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 126

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
zarzuela

DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1836) *Luna en las manos, La*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ RUANO, César
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 9/11/34
FINAL: 13/11/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nª REPRESENT: 9

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu
DIRECCIÓN: Romeu, José
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,
Carolina Fernán Gómez

(1837) *Madre Alegría*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA,
 Luis; SEPULVEDA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 2/11/34
 FINAL: 25/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 32
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Titular
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Leocadia Alba,
 Antonio Vico

(1838) *Madre Alegría*

M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/06/35
 FINAL: 19/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 38
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Lara

(1839) *Madrileña bonita*

TEXTO
 AUTOR: VARGAS; Luis de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 15/09/34
 FINAL: 26/10/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 85
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1840) *Madrileña Bonita*

M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 8/12/34
 FINAL: 24/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 17
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote

(1841) *Madrileña Bonita*

M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Latina
 INICIO: 20/06/35
 FINAL: 21/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote

(1842) *Maestro ilusión, El*

TEXTO
 AUTOR: LAFUENTE, LAMBER, SAGI
 BARBA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 28/09/34
 FINAL: 3/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal,
 María Tellez

(1843) *Maestros cantores, Los*

TEXTO
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos,
 ESTREMER, A
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 14/12/34
 FINAL:
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT:
M/RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
 Vázquez, Pilar Saturnini,
 Ricardo Mayral
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1844) *Mago del balón, El*

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 12/03/35
FINAL: 28/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 33
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León, Rafaela Rodríguez, Herminia Más, Marco Davó, Alfayate.

(1845) *Majos del Perchel, Los*

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 27/02/35
FINAL: 12/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Ana Adamuz
DIRECCIÓN: Muñoz, Alfonso
INTÉRPRETES: Ana Adamuz, Alfonso Muñoz, Juan Catalá, Amparo y Pura Villegas, María López Martínez, Sr. Ruiz de Arana.
ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Monfort.

(1846) *Malbrú*

TEXTO
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19/06/35
FINAL: 21/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff,C.

(1847) *Malquerida, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 31/03/35
FINAL: 2/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena Cortesina, Margarita Larrea

(1848) *Mancha que limpia*

TEXTO
AUTOR: ECHEGARAY; José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 30/03/35
FINAL: 30/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1849) *Mandolinata*

TEXTO
AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA, Arturo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 17/11/34
FINAL: 17/12/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo
MÚSICA: GURIDI, Jesús

(1850) *Mandolinata*

L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 9/05/35
 FINAL: 13/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge,
 Ricardo Mayral, Teresa Silva

(1851) *Manola-Manolo*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 14/05/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 81
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León, Rafaela Rodríguez, Srta.
 Nieva, Marco Davó.

(1852) *Manos de Plata*

TEXTO
 AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 1/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1853) *Marcha de Cádiz, La*

TEXTO
 AUTOR: LUCIO, Celso;
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 13/09/34
 FINAL: 16/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (hijo)

(1854) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 24/06/35
 FINAL: 30/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1855) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 9/07/35
 FINAL: 9/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1

(1856) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 15/07/35
 FINAL: 17/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1857) *Marcha de Cádiz, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 25/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1858) *María de los dolores*

TEXTO
AUTOR: GRANDE, José María
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia Musical
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/03/35
FINAL: 31/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1859) *María la Famosa*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio;
GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 15/02/35
FINAL: 7/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 45
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Carmen Díaz

(1860) *Maridos de Lidia, Los*

TEXTO
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 29/06/35
FINAL: 21/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de operetas y revistas

(1861) *Marimandona, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 30/01/35
FINAL: 17/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote

(1862) *Marina*

TEXTO
AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/08/35
FINAL: 25/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María Vallojera, Rafael Gallegos, María Tellez
MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(1863) *Mariquilla Terremoto*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 26/03/35
FINAL: 28/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Guerrero-Mendoza
DIRECCIÓN: Díaz de Mendoza, Fernando
INTÉRPRETES: María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Rosario García

(1864) *Martes 13*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20/04/35
FINAL: 20/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel Collado.

(1865) *Mártir divino, El*

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ; Carmen;
ORDUÑA; Juan de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 15/04/35
FINAL: 19/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1866) *Maruxa*

TEXTO

AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 24/05/35
FINAL: 28/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
INTÉRPRETES: Cora Raga, Pablo Jorge, Ricardo Mayral, Teresa Silva
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1867) *Maruxa*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 19/07/35
FINAL: 25/7/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1868) *Más bueno que el pan*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Fco;
CARREÑO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alcázar
INICIO: 2/07/35
FINAL: 21/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 39
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París

(1869) *Memorias de un madrileño*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 15/10/34
FINAL: 10/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 97
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Ana María Custodio, Irene Caba
ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1870) *Memorias de un madrileño*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 14/06/35
FINAL: 16/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González

(1871) *Menos lobos*

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ NEYRÁ,
SÁNCHEZ MORA

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 2/11/34

FINAL: 11/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 60

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor

INTÉRPRETES: María Mayor, Guadalupe
Sampedro, Elvira Noriega,
Tordesillas, Gonzalo Llorens,
Azaña, Diéguez.

(1872) *Mentira mayor, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA, Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia Lírica

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum

INICIO: 26/10/34

FINAL: 14/12/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 104

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica

INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde
Vázquez, Pilar Saturnini,
Ricardo Mayral
GUERRERO, Jacinto.

(1873) *Mi Abuelita, la pobre*

TEXTO

AUTOR: VARGAS; Luis de

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 23/12/34

FINAL: 7/01/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 14

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1874) *Mi Abuelita, la pobre*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 10/06/35

FINAL: 11/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

(1875) *Mi Chica*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 13/02/35

FINAL: 13/02/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular

DIRECCIÓN: González, M

INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel

González

(1876) *Mi Chica*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 13/07/35

FINAL: 14/07/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 4

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara

(1877) *Millona, La*

TEXTO

AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 10/05/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 90

M-RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Tina Gascó, Benito Cibrián,

Carmen Jiménez, Fernando
Granada, Dolores Cortés

(1878) *Millona, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 26/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(1879) *Millona, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 26/06/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 16
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(1880) *Miss mas miss, La*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/11/34
 FINAL: 17/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1881) *Miss mas miss, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 15/03/35
 FINAL: 6/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 19
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Carlos Díaz de Mendoza

(1882) *Miss Thery*

TEXTO

AUTOR: CASANOVA; Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 9/08/35
 FINAL: 29/08/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Srta. Puchol, Elsa Romero, Carlota Plá.

(1883) *Misterio de la Quinta Avenida, El*

TEXTO

AUTOR: COLLINS
 ADAPTACIÓN: Salado, J.L.
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 7/08/35
 FINAL: 15/09/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 55

M:RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Josefina Almarche, Amparo Villegas, Juan Benítez, J.M. Linares

(1884) *Misterio de María Celeste, El*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro; HERNÁNDEZ CATÁ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 30/08/35
 FINAL: 9/09/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Enrique Rambal
 DIRECCIÓN: Rambal, Enrique
 INTÉRPRETES: Enrique Rambal, Elisa Romero, Manuel Alonso, Constante Viñas.

(1885) *Molinos de Viento*

TEXTO
 AUTOR: PASCUAL FRUTOS; Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Opereta
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 15/09/34
 FINAL: 13/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1886) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 17/09/34
 FINAL: 18/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
 Carpio, Eduardo Marcén

(1887) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 19/10/34
 FINAL: 9/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
 DIRECCIÓN: Francisco Arias
 INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal

(1888) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 22/06/35
 FINAL: 3/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda

(1889) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 25/06/35
 FINAL: 12/12/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 12
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
 INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
 Vallojera, Rafael Gallegos,
 María Tellez

(1890) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 25/07/35
 FINAL: 28/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio

(1891) *Molinos de Viento*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 5/08/35
 FINAL: 7/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica
 INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel
 Llamas, Adelaida Torrente

(1892) *Morena Clara*

TEXTO
 AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 8/03/35
 FINAL: 30/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N* REPRESENT: 231
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Ricardo Canales,
 Vicente Soler, Ricardo Simo
 Rassó, Rafaela Sotorres,
 Nicolás Navarro, Matilde
 Muñoz Sampedro, Guillermo
 Grases.

(1893) *Morena Clara*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 8/07/35
 FINAL: 25/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 40
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
 INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1894) *Mucho cuidado con Lola*

TEXTO

AUTOR: VASZARY
 ADAPTACIÓN: Tomás Borrás
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 17/10/34
 FINAL: 11/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 52
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligeró

(1895) *Mucho Cuidado con Lola*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 21/06/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de operetas y revistas

(1896) *Mujer de cera*

TEXTO

AUTOR: SOLAYA, Julio
 ESCOBAR, Guillén
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 10/05/35
 FINAL: 30/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 41
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Linares Rivas
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas, Álvarez Rubio, López Silva, Alfredo Fernández, Elvira Moya, Manuela Martín, Francisca Campos.

(1897) *Mujer que se vendió, La*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 14/06/35
 FINAL: 30/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 90
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Romea, Armet, Vargas.
 ESCENOGRAFÍA: Santamaría, Feduchi

(1898) *Mujeres del Zodiaco, Las*

TEXTO

AUTOR: VALVARCEL, FRANCO
 PADILLA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 28/05/35
 FINAL: 23/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 50
MRESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Margarita Carbajal, Carlos Garriga
 MÚSICA: PADILLA, J

(1899) *Mundo rojo*

TEXTO

AUTOR: BRITTEN, Austin
 ADAPTACIÓN: Góngora, M.
 GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Victoria
 INICIO: 24/11/34
 FINAL: 28/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 6
MRESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz, Tarsila Criado, Josefina Santaularia

(1900) *Muy del siglo XX*

TEXTO
AUTOR: ACOSTA, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 26/04/35
FINAL: 28/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Jose María Linares Rivas, Luis Peña, Fernando Carmona.

(1901) *Ni al amor, ni al mar*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 31/10/34
FINAL: 31/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1902) *Nido del Principal, El*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 28/12/34
FINAL: 1/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: VELA, Cayo; BRÚ, Enrique

(1903) *Nietos del cid, Los*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 29/03/35
FINAL: 11/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel González, Soledad Domínguez, Ana María Custodio, Gaspar Campos, Vicente Moya.

(1904) *Niña calamar, La*

TEXTO
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO, José de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 18/05/35
FINAL: 31/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N* REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1905) *Niña Calamar, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 7/06/35
FINAL: 10/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N* REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1906) *Niño de las Coles, El*

TEXTO
 AUTOR: CAPELLA, Jacinto;
 LUCIO; José de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 13/06/35
 FINAL: 13/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1907) *Niño Judío, El*

TEXTO
 AUTOR: PASO CANO, A,
 GARCÍA ÁLVAREZ, E
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 7/09/34
 FINAL: 16/09/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1908) *No juguéis con esas cosas*

TEXTO
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Eslava
 INICIO: 18/01/35
 FINAL: 20/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 63
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Josefa Díaz de Artigas, Manuel
 Collado, Amparo Astort,
 Porfiria Sanchiz, Julia Pacello,
 Monserrat Blanch, Ricardo
 Yuste, Pedro Fernández
 Cuenca, Manuel Díaz
 González, Luis Manrique, José
 Vidal.

(1909) *No me olvides*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, G.;
 ROMERO; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 30/04/35
 FINAL: 21/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de ópera española y
 zarzuela
 DIRECCIÓN: Martínez Barrera
 INTÉRPRETES: Concha Bafuils, Aurora Sainz,
 Carmina Alonso, Juan Roldán
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1910) *Noches de Montecarlo, Las*

TEXTO
 AUTOR: PASO, Antonio (Hijo)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Martín
 INICIO: 7/01/35
 FINAL: 24/02/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 60
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
 DIRECCIÓN: Ramón Peña
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz
 MÚSICA: MONTORIO

(1911) *Noches de Montecarlo, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 21/04/35
 FINAL: 25/04/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del Teatro Martín

(1912) *Novia de nieve, La*

TEXTO
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro infantil
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 29/11/34
FINAL: 13/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 48
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Carmen Collado, Pedro López Lagar, Pilar Muñoz, Amalio Sánchez Ariño, Enrique Guitart, Fernando Aguirre, Isabel de Pradas.

(1913) *Oh, el amor*

TEXTO
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 29/07/35
FINAL: 1/08/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1914) *Orestes no te molestes*

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ MONTENEGRO, PEÑA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 14/09/34
FINAL: 8/10/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas y Miguel Ligero
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligero.

(1915) *Orgullo de Albacete, El*

TEXTO
AUTOR: WEBER, Pierre
ADAPTACIÓN: Paso Cano, A; Abati,
GÉNERO: Jugete Cómico
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 12/10/34
FINAL: 8/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1916) *Oro y marfil*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio; GUILLEN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 14/12/34
FINAL: 11/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 118
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Paco Alarcón, Manuel Soto, Patrocinio Rico, Pilar Casteg, Carmen Lausa, Antonio Plana.

(1917) *Oro y Marfil*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 19/06/35
FINAL: 23/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco Pierrá

(1918) *Otra vez el diablo*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 26/04/35

FINAL: 29/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 56

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Pedro López

Lagar, Enrique Álvarez

Diosadado, Alberto Contreras,

Aurelia Sánchez, Pilar Muñoz

ESCENOGRAFÍA: Burmamm

(1921) *Paleta de Borox, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS DE CASTRO,

Franisco, CARREÑO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca

INICIO: 25/04/35

FINAL: 18/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 46

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,

Eloisa Muro, Carmen Solís,

Pepita del Cid, Carmen Losada,

Fernández de Córdoba.

(1919) *Padre soltero, El*

TEXTO

AUTOR: CARPENTER, Edward Childs

ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente

INICIO: 28/09/34

FINAL: 9/11/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 85

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Milagros Leal y José

Isbert

DIRECCIÓN: Isbert, José

INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina

Gascó, Justo San Juan

(1922) *Paleta de Borox, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/06/35

FINAL: 18/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique

Chicote

DIRECCIÓN: Chicote, Enrique

INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1923) *Palomo ladrón, El*

TEXTO

AUTOR: CANDELA, L; ARJONA, S

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín

INICIO: 31/05/35

FINAL: 6/06/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Ramón Peña

Ramón Peña

DIRECCIÓN: Blanca Pozas, Vicente Aparici,

Anita Lasalle, Rosario Sáenz

(1920) *Padres de la patria, Los*

TEXTO

AUTOR: CABAS, CHIAPI

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina

INICIO: 17/05/35

FINAL: 28/05/35

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 23

M:RESPONSABILIDADES

MÚSICA: DE LA OSA

(1924) *Papá Charlot*

TEXTO
AUTOR: QUINTERO, Antonio;
 GUILLÉN, Pascual
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 16/10/34
FINAL: 8/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 32
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
 Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: María Mayor, Gonzalo
 Llorens, Antonio Diéguez,
 Manuel Rodríguez.

(1925) *Papá Gutiérrez*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Rialto
INICIO: 1/07/35
FINAL: 5/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí
INTÉRPRETES: Amparo Martí y Francisco
 Pierrá

(1926) *Papeles*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ
 FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 12/04/35
FINAL: 2/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 74
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
 Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,
 María Luisa Rodríguez, Elvira
 Noriega, Diéguez, Azaña,
 Tordessillas, Llorens.

(1927) *Papirusa, La*

TEXTO
AUTOR: TORRADO, Adolfo,
 NAVARRO, Leandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 19/01/35
FINAL: 25/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 200
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y
 Mariano Asquerino
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
 Asquerino, María Luisa
 Pallarés, María del Pilar
 Lebrón, Pascuala Mesa
 Batlle, Victorina Durán.
ESCENOGRAFÍA:

(1928) *Paquita la del portillo*

TEXTO
AUTOR: ARNICHEs, Carlos;
 ESTREMER, A
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete lírico
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 16/11/34
FINAL: 10/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 38
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1929) *Para mal el mío*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M. LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 18/02/35
FINAL: 21/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 72
M. RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Titular
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Ana María Custodio,
 Gaspar Campos, Irene Caba
 Burmann
ESCENOGRAFÍA:

(1930) *Para mal el mío*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 9/07/35
 FINAL: 11/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González, Ana María Custodio,
 Gaspar Campos, Irene Caba
 Alba, Angelina Vilar, Nicolás
 Rodríguez.
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1931) *Para ti es el mundo*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 6/07/35
 FINAL: 11/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
 DIRECCIÓN: González, M
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
 González

(1932) *Payasos*

TEXTO

AUTOR: LEONCAVALLO,
 RUGGIERO
 NACIONALIDAD: Italia
 GÉNERO: Opera
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 14/02/35
 FINAL: 14/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
 INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
 Vallejora, María Tellez,
 Amparo Bari
 MÚSICA: Leoncavallo, L.Ruggiero

(1933) *Paz de Dios, La*

TEXTO

AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 4/10/34
 FINAL: 26/10/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles
 DIRECCIÓN: Rivelles, Rafael
 INTÉRPRETES: Mª Luisa Ladrón de Guevara,
 Rafael Rivelles, Carmen
 Ortega, Antonia Planas,
 Patrocinio Rico, Francisco
 Alarcón, Juan Estepa, Manuel
 Luna.
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1934) *Pégame Luciano*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Rialto
 INICIO: 5/07/35
 FINAL: 7/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí

(1935) *Pellizcos, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Cómico
 INICIO: 26/10/34
 FINAL: 18/11/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 N° REPRESENT: 50
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

Temporada 1934 - 1935

(1936) *Pellizcos, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 21/11/34
FINAL: 28/02/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 34
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1937) *Pellizcos, Los*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina
INICIO: 15/06/35
FINAL: 17/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1938) *Perro Chico, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil lírico
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 27/11/34
FINAL: 13/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: Valverde, Joaquín (h).

(1939) *Perros de presa, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;
ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Vodevil lírico
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 26/01/35
FINAL: 3/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1940) *Pinchapeces*

TEXTO

AUTOR: SERRANO, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 22/12/34
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María Vallojera, Amparo Marvidal, María Tellez
MÚSICA: BRU

(1941) *Pipiola*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 6/04/35
FINAL: 10/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1942) *Pluma verde, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 6/06/35
FINAL: 10/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M-RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Pepita Meliá
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1943) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHEs, Carlos;
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Humorada lírica
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 25/08/35
FINAL: 3/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio
MÚSICA: VARVERDE, Joaquín (h).

(1946) *Por un beso de tu boca*

TEXTO
AUTOR: MARQUÉS TIRADO;
 Fernando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 20/04/35
FINAL: 25/04/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1944) *¿ Por qué te casas Perico?*

TEXTO
AUTOR: RAMOS DE CASTRO,
 Francisco; MAYRAL
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 28/02/35
FINAL: 5/04/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 93
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Titular.
INTÉRPRETES: Julia Lajos, Isabel Garcés,
 Somoza, Tudela, Pedrote.

(1947) *Postillón de La Rioja, El*

TEXTO
AUTOR: OLANA; Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 4/10/34
FINAL: 24/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
DIRECCIÓN: Francisco Arias
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
 Vallojera, Amparo Marvidal,
 María Tellez
MÚSICA: OUDRID, Cristóbal

(1945) *Por si las moscas*

TEXTO
AUTOR: VELA, Joaquín; CAPÚA, J.L.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 22/11/34
FINAL: 11/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres
DIRECCIÓN: Ramón Peña
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz
MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1948) *Potro salvaje, El*

TEXTO
AUTOR: PASO CAÑO, A.,;
 ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 9/07/35
FINAL: 11/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(1949) *Prisionera, La*

TEXTO

AUTOR: BOURDET, Eduardo
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 20/04/35
FINAL: 6/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 21
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
DIRECCIÓN: Linares Rivas
INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1950) *Puñao de Rosas, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos,
ASENSIO MAS, R.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 29/10/34
FINAL: 7/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1951) *Puñao de Rosas, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 21/07/35
FINAL: 24/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Salvador Videgáin
DIRECCIÓN: Videgáin, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de Disso, Manuel Pineda

(1952) *Puñao de Rosas, El*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 27/07/35
FINAL: 21/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1953) *¿Qué trabaje Rita!*

TEXTO

AUTOR: ESTREMERA, José,
GARCÍA VALDÉS
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 2/02/35
FINAL: 25/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1954) *Rayo, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P,
LÓPEZ NUÑEZ, I.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 8/06/35
FINAL: 9/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1955) *Rebaño, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARTÍN, F.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 15/02/35
FINAL: 4/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cherrif, C.
DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz,

(1956) *Rebelde, El*

TEXTO
 AUTOR: CALVO SOTELO, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 7/12/34
 FINAL: 20/12/34
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 27
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Carmen Carbonell y Antonio Vico
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell y Antonio Vico

(1957) *Refugio, El*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 2/06/35
 FINAL: 14/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Lupe Rivas Cacho

(1958) *Reina Mora, La*

TEXTO
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 22/11/34
 FINAL: 26/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: SERRANO, José

(1959) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 23/06/35
 FINAL: 8/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1960) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Legazpi
 INICIO: 11/07/35
 FINAL: 12/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 2

(1961) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 20/07/35
 FINAL: 3/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia lírica de Selica Pérez Carpio

(1962) *Reina Mora, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 29/07/35
 FINAL: 31/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de Pedro Barreto

(1963) *Revoltoza, La*

TEXTO
 AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 14/05/35
 FINAL: 21/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia de ópera española y zarzuela
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1964) *Revoltoza, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 2/06/35
 FINAL: 2/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cia Lírica Titular

(1965) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 7/07/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

(1966) *Revoltosa, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 19/07/35
FINAL: 22/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

(1967) *Rey negro, El*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 11/12/34
FINAL: 14/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: María Mayor, Guadalupe
Muñoz Sampedro, Azaña, Sr.
Diéguez.

(1968) *Rey que rabió, El*

TEXTO
AUTOR: AZA; Vital;
RAMOS CARRIÓN; M.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 27/10/34
FINAL: 1/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba
INTÉRPRETES: Francisco Arias, María
Vallojera, Amparo Marvidal

(1969) *Rey que rabió, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 17/07/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
Vallojera, Rafael Gallegos,
María Tellez

(1970) *Rigoletto*

TEXTO
AUTOR: PIAVE, Fco. Maria
(Victor Hugo)
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Opera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 12/02/35
FINAL: 19/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
Vallejora, María Tellez
MÚSICA: VERDI, Giuseppe

(1971) *Rinconcito, El*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 28/06/35
FINAL: 18/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía del teatro Lara
DIRECCIÓN: González, M
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel
González

(1972) *Río Dormido, El*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUTTA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Victoria
INICIO: 16/01/35
FINAL: 19/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia y
 Mariano Asquerino
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano
 Asquerino, Adela Carboné

(1973) *Risa, La*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
 Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23/11/34
FINAL: 22/01/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 125
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Soler, Ricardo
 Simo Rassó, Mercedes Segura,
 Nicolás Navarro, Ricardo
 Canales.

(1974) *Rosa del Azafrán, La*

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;
 LÓPEZ SILVA, José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 18/09/34
FINAL: 22/09/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: Guerrero, Jacinto

(1975) *Rosa del Azafrán, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 10/11/34
FINAL: 10/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(1976) *Rosa del Azafrán, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 28/12/34
FINAL: 5/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica

(1977) *Rosa del Azafrán, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 10/07/35
FINAL: 10/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela

(1978) *Rosa del Azafrán, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 26/08/35
FINAL: 5/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1979) *San Isidro Labrador*

TEXTO
AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 31/05/35
FINAL: 5/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y
 Manuel Collado

(1980) *Sandoval, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 18/01/35
FINAL: 19/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 35

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel Dicenta

DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel

INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor, Guadalupe Muñoz Sampedro, Mariano Azaña

(1981) *Santa Isabel de España*

TEXTO

AUTOR: TOMÁS, Mariano
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 26/09/34
FINAL: 10/11/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 79

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis Roses

DIRECCIÓN: Roses, Luis

INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses, Emilio Thuillier, Mercedes Mariño, Manuel Kayser

(1982) *Santa Marina*

TEXTO

AUTOR: LÁZARO, Ángel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 12/09/34
FINAL: 15/10/34
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 53

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito

INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Ana María Noé, Emilio Menéndez

ESCENOGRAFÍA: Fontanals

(1983) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete Lírico
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/09/34
FINAL: 4/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LÓPEZ TORREGROSA;T

(1984) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 9/07/35
FINAL: 16/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio

(1985) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 21/07/35
FINAL: 5/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N * REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez Carpio

(1986) *Secreto de Lady Klaversson, El*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ DE HARO, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 16/03/35
FINAL: 22/03/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N * REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Josefina Díaz Artigas y Manuel Collado

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Josefina Díaz de Artigas, Manuel Collado, Monserrat Blanch, Luisa Jerez, Ricardo Yuste, Pedro Fernández Cuenca, José Pidal.

(1987) *Secreto de Susana, El*

TEXTO
 AUTOR: GOLISCIANI, E.
 GÉNERO: Ópera
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Calderón
 INICIO: 14/02/35
 FINAL: 14/02/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 1
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
 MÚSICA: WOLF- FERRARI, Ermanno

(1988) *Señor Joaquín, El*

TEXTO
 AUTOR: ROMEA, Julian
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia lírica
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/12/34
 FINAL: 16/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1989) *Señora mamá, La*

TEXTO
 AUTOR: VERNOUIL, Louis
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Muñoz Seca
 INICIO: 28/04/35
 FINAL: 6/05/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 8
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Hortensia Gelabert
 DIRECCIÓN: Linares Rivas
 INTÉRPRETES: Hortensia Gelabert, Linares Rivas.

(1990) *Señorita Ángeles, La*

TEXTO
 AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Fontalba
 INICIO: 27/10/34
 FINAL: 31/10/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 9
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Guevara - Rivelles

(1991) *Señorita está loca, La*

TEXTO
 AUTOR: SASSONE, Felipe
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 4/06/35
 FINAL: 6/06/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(1992) *Serrana más serrana, La*

TEXTO
 AUTOR: MARTÍNEZ DE TOVAR, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia Musical
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 12/03/35
 FINAL: 27/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 32
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 INTÉRPRETES: Estrellita Castro, Niño de Utrera

(1993) *Sevijiya*

TEXTO
 AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco; CARREÑO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 20/04/35
 FINAL: 30/05/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 96
M RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Caffete, Manuel Paris, Alicia Velery, Riquelme, Giménez.

(1994) *Siete colores*

TEXTO
AUTOR: PASO, A.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Ópereta
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/12/34
FINAL: 25/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 96
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de ópera española y zarzuela
DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz, Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: GILBERT, Jean

(1995) *Silla eléctrica o El calabozo de la muerte*

TEXTO
AUTOR: DREW; John H.
ADAPTACIÓN: Martínez de la Riva,
GÉNERO: Drama
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 10/05/35
FINAL: 19/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Bonanova
DIRECCIÓN: Bonanova
INTÉRPRETES: Bonanova

(1996) *Sirena Varada, La*

TEXTO
AUTOR: CASONA; Alejandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20/11/34
FINAL: 22/11/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1997) *Sobre Verde, El*

TEXTO
AUTOR: Paradas, Enrique; Jiménez, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Coliseum
INICIO: 2/10/34
FINAL: 31/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Victoria Argola, Matilde Vázquez, Pilar Saturnini, Ricardo Mayral
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1998) *Sobrino del Cura, La*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 1/12/34
FINAL: 17/12/34
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(1999) *Sobrinos del Capitán Grant, Los*

TEXTO
AUTOR: VERNE, Julio
NACIONALIDAD: Francia
GÉNERO: Comedia lírica
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 22/12/34
FINAL: 6/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M/RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(2000) *Sofá, la radio el peque y el hijo de Palomeque, El*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chusca
INICIO: 12/01/35
FINAL: 28/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2001) *Sofá, la radio, el peque y el hijo de Palomeque, El*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Latina
INICIO: 21/06/35
FINAL: 22/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote

(2002) *Sol de Ayacucho, El*

TEXTO
AUTOR: VILLAESPESA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama histórico
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: María Guerrero
INICIO: 1/02/35
FINAL: 1/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(2003) *Sombra, La*

TEXTO
AUTOR: NICODEMI, Dario
GÉNERO: Drama
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Fontalba
INICIO: 20/03/35
FINAL: 22/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Guerrero-Mendoza

(2004) *Soy un sinvergüenza*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 13/07/35
FINAL: 16/07/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 8
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2005) *Soy un sinvergüenza*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 13/12/34
FINAL: 3/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 185
M:RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: María Gámez, Adela Carboné,
 Isabel Garcés, Mercedes San Pedro

(2006) *Soy un sinvergüenza*

MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 20/06/35
FINAL: 26/06/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2007) *Su Desconsolada Esposa*

TEXTO
AUTOR: WEBER, Pierre,
 GORSSE, Henri de
 Juguete Cómico
GÉNERO:
MLUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 22/02/35
FINAL: 24/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano León

(2008) *Tambor de Granaderos, El*

TEXTO
AUTOR: SÁNCHEZ PASTOR, E.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iris
INICIO: 22/06/35
FINAL: 2/07/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 5
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2009) *Tambor de Granaderos, El*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 30/07/35
FINAL: 1/08/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 3
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio

(2010) *Tambor y Cascabel*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Muñoz Seca
INICIO: 1/01/35
FINAL: 14/04/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y
Antonio Vico

(2011) *Tarjetero de Marfil, El*

TEXTO
AUTOR: VALLEJO, Mariano
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 23/03/35
FINAL: 8/04/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 15
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique
Chicote

(2012) *Tasca de Goya, La*

TEXTO
AUTOR: PARADAS, Enrique;
JIMÉNEZ, Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 21/12/34
FINAL: 1/01/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIONES: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: LUNA; SAMA

(2013) *Te quiero Pepe*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 16/03/35
FINAL: 7/06/35
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno montaje
Nº REPRESENTACIONES: 30
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel
Dicenta
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,
Carlos Díaz de Mendoza

(2014) *Tempestad, La*

TEXTO
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 25/09/34
FINAL: 25/09/34
C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIONES: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular
DIRECCIÓN: Eugenio Casals
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez
Carpio, Eduardo Marcén,
Plácido Domingo
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(2015) *Tempestad, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
 INICIO: 24/10/34
 FINAL: 6/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Sagi - Barba

(2016) *Tempranica, La*

TEXTO

AUTOR: ROMEA, Julian
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 13/07/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 DIRECCIÓN: Videgain, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgain, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda
 MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(2017) *Tempranica, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
 INICIO: 30/07/35
 FINAL: 1/08/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 3
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
 Carpio
 INTÉRPRETES: Sélica Pérez Carpio

(2018) *Tenorio Musical, El*

TEXTO

AUTOR: PARELLADA; Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Humorada lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
 INICIO: 31/10/34
 FINAL: 6/11/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 5

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
 MÚSICA: BARRERA, Tomás

(2019) *Teresa de Jesús*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 12/03/35
 FINAL: 16/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena
 Cortesina, Margarita Larrea

(2020) *Tierra Baja*

TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ; Ángel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 17/11/34
 FINAL: 7/12/34
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina
 Santaularia, Pilar Muñoz

(2021) *Todo pars ti*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 20/09/34
 FINAL: 10/03/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 40

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José
 Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina
 Gascó, Justo San Juan

(2022) *Togorongo*

TEXTO
AUTOR: CAPÚA, J.L.;
ADAME, Serafín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 8/01/35
FINAL: 13/01/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos
MÚSICA: FAIXÁ, MOLLA

(2026) *Tragedia del segundo, La*

TEXTO
AUTOR: VIOSPER, Franz
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Chueca
INICIO: 16/03/35
FINAL: 24/03/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 11
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2023) *Tonta del bote, La*

TEXTO
AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 3/07/35
FINAL: 7/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho

(2027) *Trapera, La*

TEXTO
AUTOR: LARRA Y OSORIO, Luis de
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Zarzuela
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 25/09/34
FINAL: 1/10/34
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 6
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina
MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,
Manuel

(2024) *Tonta del bote, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Maravillas
INICIO: 7/07/35
FINAL: 12/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
N° REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Benito Cibrián

(2028) *Trastos Viejos*

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;
PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Progreso
INICIO: 14/06/35
FINAL: 15/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
N° REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2025) *Tragedia del pelele*

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 9/04/35
FINAL: 3/05/35
C. 1ª REPRES: Estreno
N° REPRESENT: 47
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano León, José Alfayate.

(2029) *Traviata, La*

TEXTO
AUTOR: PIAVE, Fco. María
 (Alejandro Dumas)
NACIONALIDAD: Italia
GÉNERO: Zarzuela
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Calderón
INICIO: 5/02/35
FINAL: 5/02/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi Barba
DIRECCIÓN: Luis Sagi Barba
INTÉRPRETES: Luis Sagi - Vela, María
 Vallejora, María Tellez,
 Amparo Barí
MÚSICA: VERDI, Giussepe

(2030) *Tu gitano, yo gitana*

TEXTO
AUTOR: CASAS BRICIO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10/11/34
FINAL: 30/12/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 101
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
 Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses,
 Maruja Sánchez, José Orjas

(2031) *Tu gitano, yo gitana*

M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29/05/35
FINAL: 11/06/35
C. 1ª REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 18
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá
INTÉRPRETES: Pepita Meliá

(2032) *Tu vida no me importa*

TEXTO
AUTOR: SERRANO ANGUITA,
 Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 7/09/34
FINAL: 2/10/34
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 41
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Nini Montiam y Luis
 Roses
DIRECCIÓN: Roses, Luis
INTÉRPRETES: Nini Montiam, Luis Roses,
 Emilio Thuillier, Lis Abrines.

(2033) *Tu y yo solos*

TEXTO
AUTOR: MANZANO, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 8/02/35
FINAL: 24/02/35
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 34
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José
 Isbert
DIRECCIÓN: Isbert, José
INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina
 Gascó, Soler Mari, Miguel
 Pozanco, Dolores Cortés.

(2034) *Ultimo Mono, El*

TEXTO
AUTOR: ARNICHEs, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M/LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cervantes
INICIO: 29/03/35
FINAL: 13/05/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 45
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y
 Valeriano León
DIRECCIÓN: León, Valeriano
INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León

Temporada 1934 - 1935

(2035) *Último sueño de Mozart, El*

TEXTO
AUTOR: CONTRERAS CAMARGO;
LÓPEZ DE SÁEZ
NACIONALIDAD: España
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Beatriz
INICIO: 24/10/34
FINAL: 1/11/34
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de José Romeu
DIRECCIÓN: Pepe Romeu
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, López Silva,
Carolina Fernán Gómez

(2036) *Utreya*

TEXTO
AUTOR: COTARELO, Armando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Opera
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13/03/35
FINAL: 18/03/35
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de ópera española y
zarzuela
DIRECCIÓN: Martínez Barrera
INTÉRPRETES: Concha Bañuls, Aurora Sainz,
Carmina Alonso, Juan Roldán
MÚSICA: RODRÍGUEZ LOSADA,
Eduardo

(2037) *Un adulterio decente*

TEXTO
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Isabel
INICIO: 2/05/35
FINAL: 9/06/35
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 75
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia Titular
INTÉRPRETES: María Gámez, Emilio
Thuillier, Isabel Garcés,
Mercedes San Pedro, Concha
Ruiz, Somoza, Pedrote.

(2038) *Una noche en la boca del asno*

TEXTO
AUTOR: TORRES DEL ÁLAMO,
Ángel; ASENJO, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 30/01/35
FINAL: 5/02/35
C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Margarita Xirgu
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
INTÉRPRETES: Amalia Sánchez Ariño, Pilar
Muñoz, Fernando Aguirre,
Pedro López Lagar, Alberto
Contreras.

(2039) *Una paloma perdida*

TEXTO
AUTOR: GARCÍA TORRES; Joaquín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pavón
INICIO: 28/08/35
FINAL: 29/08/35
C. 1º REPRES:
Nº REPRESENT: 2
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Comedias
DIRECCIÓN: Echaide, Luis
INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2040) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

TEXTO
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Benavente
INICIO: 2/05/35
FINAL: 9/05/35
C. 1º REPRES: Estreno montaje
Nº REPRESENT: 13
M:RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cia de Benito Cibrián
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
INTÉRPRETES: Tina Gascó, Fernando
Granada, Benito Cibrián y
Carmen Lucio

(2041) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas
 INICIO: 2/07/35
 FINAL: 5/07/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Benito Cibrián
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián

(2042) *Vampiresas, Las*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ ROMÁN, José
 GLEZ DEL CASTILLO, E.

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
 INICIO: 30/11/34
 FINAL: 7/04/35
 C. 1º REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 150

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Laura Pinillos
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel
 Hernández, Amparo Sara,
 Garriga, Lepe

(2043) *Veinte Mil Duros*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;
 TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón
 INICIO: 2/08/35
 FINAL: 4/08/35
 C. 1º REPRES: Estreno montaje
 Nº REPRESENT: 6

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Comedias
 DIRECCIÓN: Echaide, Luis
 INTÉRPRETES: Luis Echaide, Carmen de Lucio

(2044) *Veintemil duros*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 10/09/34
 FINAL: 19/11/34
 C. 1º REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 56

MRESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carmen Prendes, Portes,
 Arnet, López de Rueda

(2045) *Venganza de Don Mendo, La*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes
 INICIO: 16/02/35
 FINAL: 21/02/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Aurora Redondo y
 Valeriano León
 DIRECCIÓN: León, Valeriano
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo ; Valeriano
 León

(2046) *Venganza de la Petra, La*

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 30/03/35
 FINAL: 21/04/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 11

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia de Loreto Prado y Enrique
 Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2047) *Verbena de la Paloma, La*

TEXTO

AUTOR: VEGA; Ricardo de la
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
 INICIO: 23/06/35
 FINAL: 18/07/35
 C. 1º REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 15

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cia lirica de Selica Pérez
 Carpio
 DIRECCIÓN: Videgáin, S.
 INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de
 Disso, Manuel Pineda
 MÚSICA: BRETÓN, Tomás

(2048) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 19/07/35
FINAL: 22/08/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía de Selica Pérez Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(2049) *Verbena de la Paloma, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral
INICIO: 23/08/35
FINAL: 15/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía Lírica
INTÉRPRETES: Felisa Herrero, Manuel
Llamas, Adelaida Torrente

(2050) *Vida es Sueño, La*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,

Pedro

NACIONALIDAD:

España

GÉNERO:

Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 2/11/34

FINAL: 2/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(2051) *Viejecita, La*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal

INICIO: 15/09/34

FINAL: 13/11/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 12

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO,

Manuel

(2052) *Viejecita, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal
INICIO: 26/06/35
FINAL: 7/09/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica Sagi - Vela
INTÉRPRETES: Luis Sagi Vela, María
Vallojera, Rafael Gallegos,
María Tellez

(2053) *Viejecita, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Iris
INICIO: 11/07/35
FINAL: 17/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
DIRECCIÓN: Videgáin, S.
INTÉRPRETES: Salvador Videgáin, Dorina de
Disso, Manuel Pineda

(2054) *Viejecita, La*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pardiñas
INICIO: 29/07/35
FINAL: 29/07/35
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
MRESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cía lírica de Selica Pérez
Carpio
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(2055) *Villano en su rincón, El*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA; Félix

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Drama Clásico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 1/06/35

FINAL: 23/06/35

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 45

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu

DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina

Santaularia, Pilar Muñoz

(2056) *Viudita se quiere casar, La*

TEXTO
 AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO; José de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Benavente
 INICIO: 14/12/34
 FINAL: 11/01/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 51
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Milagros Leal y José Isbert
 DIRECCIÓN: Isbert, José
 INTÉRPRETES: Milagros Leal, José Isbert, Tina Gascó, Julio San Juan, Conchita Costanzo

(2057) *Viudita se quiere casar, La*

M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Progreso
 INICIO: 8/06/35
 FINAL: 11/06/35
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje
 Nª REPRESENT: 5
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho

(2058) *Yerma*

TEXTO
 AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 29/12/34
 FINAL: 21/04/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 135
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, López Lagar, Diosdado, Pilar Muñoz, Vigo, Ruiz Paris, Ariño.
 ESCENOGRAFÍA: Fontanals, Manuel

(2059) *Yo soy la Greta Garbo*

TEXTO
 AUTOR: PASO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Chueca
 INICIO: 23/02/35
 FINAL: 4/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 10
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote

(2060) *Yo soy un asesino*

TEXTO
 AUTOR: PASO, Antonio; ARROYO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Alcázar
 INICIO: 31/05/35
 FINAL: 1/07/35
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nª REPRESENT: 62
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Aurora García Alonso, María Cañete, Manuel París, Consuelo Esplugas, Josefina Llopia

(2061) *Zapatera Prodigiosa, La*

TEXTO
 AUTOR: GARCÍA LORCA; Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
M:LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Coliseum
 INICIO: 18/03/35
 FINAL: 30/03/35
 C. 1ª REPRES: Reposición
 Nª REPRESENT: 25
M:RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Cía de Lola Membrives
 INTÉRPRETES: Lola Membrives, Helena Cortesina, Margarita Larrea