

(1194) *A divorciarse tocan*

**TEXTO**  
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO;  
José de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 21/10/33  
FINAL: 17/11/33  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
Fulgencio Nogueras  
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio  
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1195) *A través de América*

**TEXTO**  
AUTOR: CAPELLA, Jacinto; LUCIO;  
José de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Astoria  
INICIO: 13/06/34  
FINAL: 27/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina  
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1196) *Abuelo, El*

**TEXTO**  
AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 6/01/34  
FINAL: 17/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
Santaularia, Pilar Muñoz

(1197) *Adiós a la bohemia*

**TEXTO**  
AUTOR: BAROJA; Pío  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 21/11/33  
FINAL: 30/11/33  
C. 1ª REPRES:  
Nº REPRESENT: 20  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
INTÉRPRETES: Sérica Pérez Carpio  
MÚSICA: Sorozábal, Pabl

(1198) *Agua de mar*

**TEXTO**  
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN;  
Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 7/03/34  
FINAL: 8/04/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz  
DIRECCIÓN: Rasso, Simo  
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Esperanza Ortiz,  
Simo, Rafaela Satorre, Matilde  
Muñoz, Sampedro, Adela Calderón.

(1199) *Agua, azucarillos y aguardiente*

**TEXTO**  
AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 18/07/34  
FINAL: 31/07/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
Faustino, Rafaela Haro, María del  
Carmen, Fernández  
MÚSICA: CHUECA, Federico

(1200) *Al pueblo, al pueblo*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;  
 JIMÉNEZ, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea  
 INICIO: 21/12/33  
 FINAL: 28/11/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 200

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos  
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara, Garriga, Lepe  
 MÚSICA: ROSILLO, Ernesto

(1201) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA,  
 Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama clásico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 23/12/33  
 FINAL: 23/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1202) *Alcalde de Zalamea, El*

TEXTO

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Nueva Plaza de Toros  
 INICIO: 14/04/34  
 FINAL: 14/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Enrique Borrás, Margarita Xirgu

(1203) *Alegría de la Huerta, La*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, A,  
 GARCÍA ÁLVAREZ, E  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 26/09/33  
 FINAL: 29/09/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero  
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto  
 MÚSICA: CHUECA, Federico

(1204) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 26/11/33  
 FINAL: 30/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdefflores  
 INTÉRPRETES: Sérica Pérez Carpio

(1205) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 31/07/34  
 FINAL: 2/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández

(1206) *Alegría de la Huerta, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 28/08/34  
 FINAL: 20/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

(1207) *Alfilerazos*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 8/12/33  
FINAL: 17/03/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 18  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1208) *Alguacil Rebollado, El*

**TEXTO**  
AUTOR: CUYÁS DE LA VEGA,  
Arturo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 3/11/33  
FINAL: 15/11/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio  
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1209) *Alguacil Rebollado, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 21/04/34  
FINAL: 25/04/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén, Plácido Domingo

(1210) *Amante de Madame Vidal, El*

**TEXTO**  
AUTOR: VERNOUIL, Louis  
ADAPTACIÓN: Fernández Sáez, Enrique  
NACIONALIDAD: Francia  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 23/01/34  
FINAL: 29/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1211) *Amor Brujo, El*

**TEXTO**  
AUTOR: FALLA  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Ballet  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 14/10/33  
FINAL: 29/10/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 25  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles  
INTÉRPRETES: Argentinita

(1212) *Amores y amors*

**TEXTO**  
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 8/07/34  
FINAL: 28/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1213) *Amores y amoríos*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 29/09/33  
 FINAL: 20/10/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 38

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
 INTÉRPRETES: Antonio Vico ; Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1214) *Anacleto se divorcia*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 20/01/34  
 FINAL: 22/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza

(1215) *Andrajos de la púrpura, Los*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 30/06/34  
 FINAL: 3/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1216) *Angelina o El honor de un Brigadier*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 2/03/34  
 FINAL: 30/04/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 65

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Brú y José Isbert  
 DIRECCIÓN: Isbert, José  
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Julia Lajos, Tudela, Somoza, José Soria.

(1217) *Anillo de Hierro, El*

TEXTO

AUTOR: ZAPATA; Marcos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama Lírico

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 15/12/33  
 FINAL: 24/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán, Carlos Oller, Torrente, Redondo  
 MÚSICA: MARQUÉS, Pedro M.

(1218) *Antes del desayuno*

TEXTO

AUTOR: O'NEILL  
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 5/03/34  
 FINAL: 5/03/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Rivas Cherrif, C.

(1219) *Antón Perulero*

**TEXTO**

AUTOR: MANZANO, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 23/01/34  
 FINAL: 7/02/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 30

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

INTÉRPRETES: García León, Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza, Manuel Perales

(1220) *Aquí está mi mujer*

**TEXTO**

AUTOR: MORCILLO, M;  
 GLEZ ÁLVAREZ, Antonio

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 21/08/34  
 FINAL: 4/09/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 16

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1221) *As de las mujeres, El*

**TEXTO**

AUTOR: CAPELLA, Jacinto;  
 LUCIO, José de  
 ADAPTACIÓN: Capella, J, de Lucio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 1/06/34  
 FINAL: 10/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 19

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Vodevil  
 INTÉRPRETES: Perlita Greco, Olvido Rodríguez, Mercedes Rodríguez, Luisa Puchol, Sres. Sanjuan, Ozores, Orjas y Bernal.

(1222) *Asombro de Damasco, El*

**TEXTO**

AUTOR: PASO CANO, Antonio;  
 ABATI, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 17/08/34  
 FINAL: 23/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 7

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1223) *Atajo, El*

**TEXTO**

AUTOR: MERINO, Manuel;  
 AVECILLA, Ceferino.

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 6/02/34  
 FINAL: 12/02/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 6

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Laura Alcoriza, Manuel Perales, García León, Antonio Gandía.

(1224) *Atrévete Susana*

**TEXTO**

AUTOR: FODOR, Ladislao  
 ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás  
 GÉNERO: Comedia

**M.LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 12/06/34  
 FINAL: 18/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 7

**M. RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y Francisco Pierrá  
 DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco  
 INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco Pierrá

(1225) *Azabache*

**TEXTO**  
 AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 24/11/33  
 FINAL: 25/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 39  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,  
 Carlos Oller, Torrente,  
 Redondo  
 MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1228) *Bandido generoso, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: SÁNCHEZ NEYRA P.;  
 SÁNCHEZ MORA, P.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 23/03/34  
 FINAL: 12/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 33  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1229) *Barberillo de Lavapies, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: LARRA; Luis Mariano  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 21/04/34  
 FINAL: 25/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
 Carpio, Eduardo Marcén,  
 Plácido Domingo  
 MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco.

(1227) *Baile de Savoy, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: ABRAHAM, Paul  
 ADAPTACIÓN: Cadenas, J.J.; Paso  
 NACIONALIDAD: Hungría  
 GÉNERO: Opereta  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 23/01/34  
 FINAL: 10/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 225  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez  
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Cándida Suárez,  
 Pierre Clavel, José Viñas  
 MÚSICA: LUNA, Pablo

(1230) *Barquillero, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: JACKSON VEYÁN; J, J;  
 LÓPEZ SILVA, J.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 17/07/34  
 FINAL: 21/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández  
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

( 1231) *Boda de Quinita Flores, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
INICIO: 26/06/34  
FINAL: 1/07/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 6

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y  
Francisco Pierrá  
DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco  
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco  
Pierrá

( 1232) *Bohemios*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de;  
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 4/11/33  
FINAL: 20/11/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdefflores  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio  
MÚSICA: VIVES , Amadeo

( 1233) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 27/04/34  
FINAL: 23/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Casals, Eugenio  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén,  
Plácido Domingo

( 1234) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 1/06/34  
FINAL: 6/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
DIRECCIÓN: Francisco Torres  
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
Olga Arenas, Anselma  
Fernández

( 1235) *Bohemios*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 18/08/34  
FINAL: 17/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 15  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina

( 1236) *Bombones mexicanos*

GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
INICIO: 18/06/34  
FINAL: 29/06/34  
C. 1ª REPRES:  
N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina  
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

( 1237) *Boris Gudunov*

TEXTO

AUTOR: MUSSORGSKY, Modest  
NACIONALIDAD: Rusia  
GÉNERO: Ópera

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 4/03/34  
FINAL: 8/03/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa  
MÚSICA: MUSSORGSKY, Modest

(1238) *Boticario Lapuerta, El*

TEXTO  
 AUTOR: SILVA ARAMBURU, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 16/05/34  
 FINAL: 1/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 31  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Vodevil  
 INTÉRPRETES: Perlita Greco, Olvido Rodríguez, Julia Bilbao, Maruja Vergel

(1239) *Caballeros, Los*

TEXTO  
 AUTOR: QUINTERO, Antonio; GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 4/01/34  
 FINAL: 12/02/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 22  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro González, Margarita Díaz, Laura Alcoriza

(1240) *Cabo Primero, El*

TEXTO  
 AUTOR: ARNICHES, Carlos; CELSO, Lucio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 13/08/34  
 FINAL: 3/9/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1241) *Cacatúa verde, La*

TEXTO  
 AUTOR: SCHNITZLER, Arthur  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 26/04/34  
 FINAL: 29/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1242) *Calesera, La*

TEXTO  
 AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO;E.; MUÑOZ ROMÁN, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 6/06/34  
 FINAL: 9/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz  
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1243) *Calesera, La*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 26/07/34  
 FINAL: 29/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaráz, Gloria, Arregui,

(1244) *Calla Corazón*

TEXTO  
 AUTOR: SASSONE, Felipe  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 18/08/34  
 FINAL: 3/09/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol



(1245) *Calles de Cádiz*

**TEXTO**  
**AUTOR:** JIMÉNEZ CHÁVARRI  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Ballet  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 14/10/33  
**FINAL:** 29/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 25  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Bailes Españoles  
**INTÉRPRETES:** Argentinita

(1246) *Camarada*

**TEXTO**  
**AUTOR:** DEVAL; Jacques  
**ADAPTACIÓN:** Honorio Maura,  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 30/05/34  
**FINAL:** 28/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 55  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefina Díaz Artigas; Manuel  
 Collado, Josefina Tapias, Julia  
 Tejero

(1247) *Camisa de la Pompadour, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VELA, Joaquín; SIERRA, E.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Maravillas  
**INICIO:** 26/10/33  
**FINAL:** 8/06/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 150  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Blanca Pozas  
 Blanquita Pozas, Miguel  
 Ligeró, Concha Leonardo,  
 Concha Páez  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

(1248) *Canción del Olvido, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FDEZ SHAW; Guillermo;  
 ROMERO; Federico  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 5/06/34  
**FINAL:** 7/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Francisco Torres  
**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
 Olga Arenas, Anselma  
 Fernández  
**MÚSICA:** SERRANO, José

(1249) *Cancionera*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 27/10/33  
**FINAL:** 2/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Díaz  
**DIRECCIÓN:** Rasso, Simo  
**INTÉRPRETES:** Carmen Díaz, Simo Rasso,  
 Margarita Larrea, Rafaela  
 Sotorres

(1250) *Cancionera*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 8/05/34  
**FINAL:** 13/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1251) *Canela fina*

**TEXTO**  
**AUTOR:** TÉLLEZ MORENO, José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 5/12/33  
**FINAL:** 21/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 35  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote, Salvador Soler Mari.

(1252) *Caramba con la marquesa*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LUCIO, José de, CAPELLA, Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 26/01/34  
**FINAL:** 1/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 70  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Maria Brú y José Isbert  
**DIRECCIÓN:** Isbert, José  
**INTÉRPRETES:** Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Julia Lajos, López, Somoza, Tudela, Soria, González.

(1253) *Caramba con la Marquesa*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 29/06/34  
**FINAL:** 17/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 36  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1254) *Casa de Doña Andrea, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Muñoz Seca  
**INICIO:** 18/05/34  
**FINAL:** 27/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 20  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote.

(1255) *Cásate y verás*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PRADA, J. Andrés de  
**ADAPTACIÓN:** Mihura, M.(p); Andrés  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Vodevil  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 24/03/34  
**FINAL:** 11/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1256) *Cásate y verás*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 21/06/34  
**FINAL:** 29/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1257) *Caserío, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;  
 ROMERO, Federico  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 14/10/33  
 FINAL: 20/10/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero  
 MÚSICA: GURIDI, Jesús

(1258) *Caserío, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 14/11/33  
 FINAL: 14/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdefflores  
 INTÉRPRETES: Sérica Pérez Carpio

(1259) *Caserío, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 30/05/34  
 FINAL: 5/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez  
 Carpio, Eduardo Marcén,  
 Plácido Domingo

(1260) *Casta Susana, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: OKONJOWSKY, Jorge  
 ADAPTACIÓN: Paz Guerra, José  
 GÉNERO: Opera  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 23/09/33  
 FINAL: 25/09/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero  
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto  
 MÚSICA: GILBERT, Juan

(1261) *Casto Don José, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHES, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 24/12/33  
 FINAL: 10/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N\* REPRESENT: 30  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Titular  
 INTÉRPRETES: Isabel Garcés, Adela González,  
 Julia Lajos, María Brú, López,  
 Somoza, Isbert, Tudela, Soria y  
 Pedro González.

(1262) *Cenicienta, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro Infantil  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 21/12/33  
 FINAL: 14/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 25  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1263) *Ciclón*

**TEXTO**  
 AUTOR: SOMERSET, William  
 ADAPTACIÓN: Chabes, Juan  
 NACIONALIDAD:  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Beatriz  
 INICIO: 9/02/34  
 FINAL: 1/03/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N\* REPRESENT: 36  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia  
 DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano  
 INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano  
 Asquerino, Baena, Fernández  
 Somera y Ricardo Vargas.

(1264) *Cinco lobitos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 13/01/34  
**FINAL:** 30/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 202  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefina Díaz Artigas; Manuel  
 Collado, Josefina Tapias, Julia  
 Tejero, Amelia de la Torre,  
 Julia Pachelo

(1265) *Circo de la verbena, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LÁZARO, Ángel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 4/10/33  
**FINAL:** 15/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Ana Adamuz  
**INTÉRPRETES:** Ana Adamuz, Bruguera, De  
 Juan, Ana Leyva, Natividad  
 Casanova.

(1266) *Claves, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SEVILLA;  
 Luis; CARREÑO, Anselmo  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 31/07/34  
**FINAL:** 2/08/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
**INTÉRPRETES:** Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández  
**MÚSICA:** SERRANO, José

(1267) *Claves, Los*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 30/08/34  
**FINAL:** 1/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 30  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina

(1268) *Cloti la corredora*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CAPELLA, Jacinto;  
 LUCIO; José de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 13/06/34  
**FINAL:** 27/06/34  
**Nº REPRESENT:** 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina  
 Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1269) *Cobardías*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LINARES RIVAS; Manuel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 7/04/34  
**FINAL:** 22/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1270) *Cobardías*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 30/06/34  
**FINAL:** 30/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1271) *¡Cómo están las mujeres!*

**TEXTO**  
**AUTOR:** LOYGORRI, F.G.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 7/06/34  
**FINAL:** 24/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 10  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Francisco Torres  
**DIRECCIÓN:** Ramón Peña  
**INTÉRPRETES:** Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
**MÚSICA:** Luna, Pablo

(1272) *Como tú, ninguna*

**TEXTO**  
**AUTOR:** QUINTERO, Antonio; GUILLÉN, Pascual  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 3/11/33  
**FINAL:** 9/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 170  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Díaz  
**DIRECCIÓN:** Rasso, Simo  
**INTÉRPRETES:** Carmen Díaz, Simo Rasso, Soler, Canales, Ana Quijada, Monserrat Blanch, Conchita Soto, Sampedro, Carmen León.

(1273) *Compañerita del alma*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VARGAS, Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 8/05/34  
**FINAL:** 28/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 39  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Díaz  
**DIRECCIÓN:** Rasso, Simo  
**INTÉRPRETES:** Carmen Díaz, Esperanza ortiz, Simo Rasso, Rafaela Sotorres, Sr. Canales.  
**ESCENOGRAFÍA:** Burmann, Santa María

(1274) *Con el pelo suelto*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SILVA ARAMBURU, J., TORRES, F. de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 29/11/33  
**FINAL:** 22/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 110  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Francisco Torres  
**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselma Fernández  
**MÚSICA:** PADILLA, J

(1275) *Condesa Marutza, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** GONZÁLEZ ÁLVAREZ  
**NACIONALIDAD:** Antonio  
**GÉNERO:** España  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Maravillas  
**INICIO:** 25/06/34  
**FINAL:** 9/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 30  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lino Rodríguez  
**INTÉRPRETES:** Lino Rodríguez, Teresa Silva  
**MÚSICA:** Enric Kalman

(1276) *Conflicto de Mercedes, EL*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 31/01/34  
**FINAL:** 31/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel González, Leocadia Alba, Antonio Vico

(1277) *Corsarias*

TEXTO

AUTOR: PARADAS, Enrique;  
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 11/04/34

FINAL: 6/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 50

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
Anita Lasalle, Rosario Sáenz

MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1278) *Corte de Faraón, La*

TEXTO

AUTOR: PALACIOS, Miguel de,  
PERRÍN, Guillermo

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 9/08/34

FINAL: 18/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 30

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: LLEÓ, Vicente

(1279) *Creso de Burgos, El*

TEXTO

AUTOR: CAPELLA, Jacinto,  
LUCIO, José de

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 27/10/33

FINAL: 23/11/33  
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 32

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel  
Dicenta  
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,  
Pilar González Torres,  
Diéguez, Azaña, Castillo.

(1280) *Creso de Burgos, El*

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
INICIO: 27/08/34

FINAL: 9/09/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 14

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina  
Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1281) *Criminales, Los*

TEXTO

AUTOR: BRUCKNER, Ferdinand  
GÉNERO: Drama

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 16/06/34

FINAL: 25/06/34  
C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 20

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Vilá y Marco  
Davó  
DIRECCIÓN: Davó, Pío  
INTÉRPRETES: María Vilá, Pío Davó

(1282) *Crisálida y Mariposa*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA GUTIERREZ;  
Antonio  
ADAPTACIÓN: LLuch Garín  
NACIONALIDAD: España

M/LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero  
INICIO: 15/02/34

FINAL: 18/02/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nº REPRESENT: 2

M/RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
DIRECCIÓN: Rivas Cherrif, C.

(1283) *Cristalina*

**TEXTO**  
 AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 14/03/34  
 FINAL: 4/05/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 14  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1284) *Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 15/06/34  
 FINAL: 20/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 9  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1285) *Cuatro Robinsones, Los*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.  
 GARCÍA ÁLVAREZ, E  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Jugete Cómico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 14/10/33  
 FINAL: 15/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
 Fulguencio Noguerras  
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio  
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1286) *Cuento de Navidad*

**TEXTO**  
 AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
 Francisco  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro infantil  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 23/12/33  
 FINAL: 7/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 15  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y  
 Antonio Vico  
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
 INTÉRPRETES: Antonio Vico ; Carmen  
 Carbonell, María Valentín,  
 Fernando Delgado

(1287) *Culpa fue de aquel maldito tango, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: RAMOS DE CASTRO,  
 Francisco  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 5/12/33  
 FINAL: 27/12/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 34  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Navarro  
 Navarro, Nicolás  
 INTÉRPRETES: María Bassó, Nicolás Navarro.

(1288) *CZarina, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ESTREMER, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 5/12/33  
 FINAL: 18/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,  
 Carlos Oller, Torrente,  
 Redondo  
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

( 1289) *Chascarrillera, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 27/02/34  
 FINAL: 9/05/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

( 1290) *Chascarrillera, La*

MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 14/11/33  
 FINAL: 20/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 14  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián

( 1291) *Chatos, Los*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 10/02/34  
 FINAL: 23/02/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y  
 Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro  
 González, Margarita Díaz,  
 Laura Alcoriza

( 1292) *Chica de Buenos aires, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Cómico  
 INICIO: 26/10/33  
 FINAL: 5/12/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 70  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
 DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
 INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,  
 Milagros Leal, Carmen Solís,  
 Salvador Soler Mari.

( 1293) *Chica del gato, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 31/01/34  
 FINAL: 16/02/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

( 1294) *Chica del Gato, La*

MLUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 26/06/34  
 FINAL: 1/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián



(1295) *Chicas del ring, Las*

**TEXTO**  
AUTOR: CAPÚA, J.L.; MORENO  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Romea  
INICIO: 5/04/34  
FINAL: 7/02/35  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 100  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos  
Laura Pinillos, Isabel  
Hernández, Amparo Sara,  
Garriga, Lepe  
MÚSICA: MARTÍNEZ FAXÁ, M.

(1296) *Chulapona, La*

**TEXTO**  
AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo;  
ROMERO; Federico  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 31/03/34  
FINAL: 30/11/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 250  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
Eugenio Casals  
DIRECCIÓN: Felisa Herrera, Sérica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén,  
Plácido Domingo  
INTÉRPRETES:  
MÚSICA: MORENO TORROBA, F.

(1297) *Dama de las camelias, La*

**TEXTO**  
AUTOR: DUMAS, Alejandro (h)  
NACIONALIDAD: Francia  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 16/06/34  
FINAL: 29/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
María Teresa Montoya, Vilma  
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
Rivera

(1298) *Dama salvaje, La*

**TEXTO**  
AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 12/05/34  
FINAL: 18/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1299) *De escaleras abajo*

**TEXTO**  
AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 15/09/33  
FINAL: 24/10/33  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,  
Milagros Leal, Cid y Perchicot.

(1300) *De muy buena familia*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 20/02/34  
FINAL: 6/04/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N° REPRESENT: 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1301) *De muy buena Familia*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 13/06/34  
 FINAL: 13/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1302) *Decantada vida y muerte del*

TEXTO

AUTOR: VALLEDOR, Jacinto  
 ADAPTACIÓN: Enrique Casal  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 5/03/34  
 FINAL: 5/03/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1303) *Director general, El*

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio;  
 SANTOVAL, Domingo de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 30/11/33  
 FINAL: 22/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Noguerras  
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulgencio  
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1304) *Divinas Palabras*

TEXTO

AUTOR: VALLE INCLÁN, R.M. del  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 16/11/33  
 FINAL: 1/12/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 22  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Amalia Sánchez Ariño, Enrique Borrás.  
 ESCENOGRAFÍA: Castelao, Bartolizzi

(1305) *Divino Impaciente, El*

TEXTO

AUTOR: PEMÁN, José María  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz  
 INICIO: 27/09/33  
 FINAL: 8/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 121  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo  
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo  
 INTÉRPRETES: Alfonso Muñoz, Ricardo Calvo, Társila Criado, Guillermo Marin, López Silva, Rosario Iglesias, Pedro Cabré.  
 ESCENOGRAFÍA: Burmann

(1306) *Divino Impaciente, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 16/05/34  
 FINAL: 12/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 54  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Ricardo Calvo  
 DIRECCIÓN: Calvo, Ricardo  
 INTÉRPRETES: Ricardo Calvo, Alfonso Muñoz

(1307) *Doce en punto, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 21/12/33  
 FINAL: 5/02/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 77  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González, Irene Caba, Gaspar Campos

(1308) *Dolorosa, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: LORENTE; Juan José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 28/08/34  
 FINAL: 27/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: SERRANO, José

(1309) *Don Álvaro o la Fuerza del sino*

**TEXTO**  
 AUTOR: DUQUE DE RIVAS  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama Clásico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 25/11/33  
 FINAL: 6/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1310) *Don Gaiferos*

**TEXTO**  
 AUTOR: QUIÑONES DE BENAVENTE  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 5/03/34  
 FINAL: 5/03/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1311) *Don Gil de Alcalá*

**TEXTO**  
 AUTOR: PENELLA, Manuel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Ópera  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 20/04/34  
 FINAL: 27/05/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 75  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
 DIRECCIÓN: Francisco Torres  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselma Fernández  
 MÚSICA: PENELLA, M.

(1312) *Don Juan Tenorio*

**TEXTO**  
 AUTOR: ZORRILLA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 29/10/33  
 FINAL: 19/10/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 33  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1313) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca  
 INICIO: 29/10/33  
 FINAL: 2/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 10

(1314) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 31/10/33  
 FINAL: 8/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1315) *Don Juan Tenorio*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 31/10/33  
 FINAL: 10/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
 Fulguencio Nogueras  
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio  
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1316) *Doña Francisquita*

TEXTO

AUTOR: FDEZ SHAW; Guillermo,  
 ROMERO; Federico

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 23/09/33  
 FINAL: 19/10/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero  
 DIRECCIÓN: Guerrero, Jacinto  
 MÚSICA: VIVES, Amadeo

(1317) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 12/11/33  
 FINAL: 13/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio

(1318) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 18/05/34  
 FINAL: 2/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
 DIRECCIÓN: Francisco Torres  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
 Olga Arenas, Anselma  
 Fernández

(1319) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 6/06/34  
 FINAL: 4/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
 DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
 INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Séllica Pérez  
 Carpio, Eduardo Marcén,  
 Plácido Domingo

(1320) *Doña Francisquita*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 19/06/34  
 FINAL: 29/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\*REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández

(1321) *Dos Castillas, Las*

**TEXTO**  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Folklore español  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 20/10/33  
 FINAL: 29/10/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 20  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Bailes Españoles  
 INTÉRPRETES: Argentinita

(1322) *Duendes de Sevilla, Los*

**TEXTO**  
 AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 23/01/34  
 FINAL: 25/02/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 6  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y  
 Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro  
 González, Margarita Díaz

(1323) *Dúo de la Africana, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: ECHEGARAY, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 21/07/34  
 FINAL: 30/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 9  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández  
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1324) *Electra*

**TEXTO**  
 AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 3/02/34  
 FINAL: 11/02/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 17  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1325) *Embriaguez de la Gloria, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: CUSTODIO, Ángel;  
 BURGOS, Javier de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 21/08/34  
 FINAL: 26/09/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 75  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Marriquet Gil  
 DIRECCIÓN: Vedrines  
 INTÉRPRETES: Angelillo, Purita Martínez,  
 Consuelo Guerrero

(1326) *En Sevilla está el amor*

**TEXTO**  
 AUTOR: BEAUMARCHAIS, Pierre  
 NACIONALIDAD: Francia  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 9/08/34  
 FINAL: 16/08/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 8  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: Rossini, Giacchino

(1327) *En un lugar de Aragón*

**TEXTO**  
 AUTOR: CUEVAS, Pilar; RUBIO, J.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 29/12/33  
 FINAL: 29/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 37  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,  
 Carlos Oller, Torrente,  
 Redondo

(1328) *Entremés del mancebo*

**TEXTO**  
 AUTOR: DON JUAN MANUEL  
 ADAPTACIÓN: Casona, Alejandro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Maria Guerrero  
 INICIO: 26/04/34  
 FINAL: 29/04/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 7  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Lluch, Felipe

(1329) *Ermitas, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: SEVILLA, SEPÚLVEDA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 24/01/34  
 FINAL: 28/05/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
 González, Leocadia Alba,  
 Antonio Vico

(1330) *Es mi hombre*

**TEXTO**  
 AUTOR: ARNICHES, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Victoria  
 INICIO: 30/12/33  
 FINAL: 4/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 11  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
 DIRECCIÓN: León, Valeriano  
 INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano  
 León, José Marcos Davó,  
 Rafaela Rodríguez

(1331) *Escándalo, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Comedia  
 INICIO: 31/08/34  
 FINAL: 29/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 57  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
 DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
 INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,  
 Carlos Díaz de Mendoza

(1332) *Escuela de Millonarias*

**TEXTO**  
 AUTOR: SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Cómico  
 INICIO: 24/04/34  
 FINAL: 26/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 3  
**MRESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cia de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
 DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Josefina Díaz Artigas, Manuel  
 Collado, Josefina Tapias, Julia  
 Tejero

(1333) *Espanto de Toledo, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 28/10/33  
**FINAL:** 24/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 10  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Fifi Morano y Fulguencio Nogueras  
**DIRECCIÓN:** Nogueras, Fulguencio  
**INTÉRPRETES:** Fifi Morano, F. Nogueras

(1334) *Espigas, Las*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ, Joaquín  
**ADAPTACIÓN:**  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 5/10/33  
**FINAL:** 5/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 1  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Maestro Guerrero  
**DIRECCIÓN:** Guerrero, Jacinto  
**MÚSICA:** LUNA, Pablo; BRÚ, Enrique

(1335) *Estudiante que se va a acostar*

**TEXTO**  
**AUTOR:** TIRSO DE MOLINA  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Entremés  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 2/12/33  
**FINAL:** 8/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 7  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.  
**DIRECCIÓN:** Margarita Xirgu, Josefina Sartaularia, Pilar Muñoz  
**INTÉRPRETES:**

(1336) *Ex..., El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 2/01/34  
**FINAL:** 6/02/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 56  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Manuel Dicenta, María Mayor

(1337) *Ex..., El*

**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 18/06/34  
**FINAL:** 29/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N\* REPRESENT:** 6  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho

(1338) *Felipe Derblay*

**TEXTO**  
**AUTOR:** OHNET; Georges  
**ADAPTACIÓN:** Guillén  
**GÉNERO:** Comedia  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 25/08/34  
**FINAL:** 8/10/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 22  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya

(1339) *Fiesta de San Antón, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete Lírico  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 25/05/34  
**FINAL:** 25/5/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 1  
**M.RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**INTÉRPRETES:** Felisa Herrera  
**MÚSICA:** LÓPEZ TORREGROSA, T.

(1340) *Figaro. El barbero de Sevilla, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: PASCUAL FRUTOS, Luis;  
 ARROYO, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 4/12/33  
 FINAL: 20/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán  
 MÚSICA: ROSSINI, G (de Alvira, J.)

(1341) *Fu- Manchú*

**TEXTO**  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 20/10/33  
 FINAL: 12/11/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 47  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz

(1342) *Fu- Manchú*

M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 16/11/33  
 FINAL: 23/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 16  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán

(1343) *García de Castañar*

**TEXTO**  
 AUTOR: ROJAS ZORRILLA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama Clásico  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 2/12/33  
 FINAL: 8/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1344) *Gavilanes, Los*

**TEXTO**  
 AUTOR: RAMOS MARTÍN, J.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 7/11/33  
 FINAL: 10/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
 INTÉRPRETES: Sérica Pérez Carpio  
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1345) *Gigantes y Cabezudos*

**TEXTO**  
 AUTOR: ECHEGARAY, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 13/07/34  
 FINAL: 18/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández  
 MÚSICA: FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel

(1346) *Gran farsa, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: VIÑAS, Rodolfo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 21/06/34  
 FINAL: 24/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián



(1347) *Gran Tacaño, El*

TEXTO

AUTOR: PASO CANO, Antonio;  
ABATI, Joaquín

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 21/07/34  
FINAL: 6/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 16

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
Rivera

(1348) *Guapos, Los*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;  
JACKSON VEYÁN, J.J.

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Sainete lírico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 9/08/34  
FINAL: 12/08/34

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: GIMÉNEZ, Jerónimo

(1349) *Guitarra de Figaro, La*

TEXTO

AUTOR: BAROJA, Pío;  
SOROZÁBAL; Pablo

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 18/11/33  
FINAL: 30/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio  
MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1350) *Gumersindo delincuente*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO; Leandro;  
TORRADO, Adolfo

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria  
INICIO: 22/12/33  
FINAL: 23/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y  
Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano  
León, José Marcos Davó, José  
Porres

(1351) *Hay que ser modernos*

TEXTO

AUTOR: MAURA; Honorio  
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 19/06/34  
FINAL: 2/07/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
Rivera

(1352) *Hay que vivir*

TEXTO

AUTOR: OLIVE LAFUENTE, Luis de  
NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 24/02/34  
FINAL: 13/04/34

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 11

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1353) *Herida de muerte*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 9/09/33  
**FINAL:** 15/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique  
 Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote,  
 Consuelo Nieva, Julio Costa

(1354) *Hermano Lobo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** OLIVER, Federico  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 29/05/34  
**FINAL:** 1/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Francisco Torres  
**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
 Olga Arenas, Anselma  
 Fernández  
**MÚSICA:** PENELLA, Manuel

(1355) *Hombre que yo maté, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ROSTAND, Maurice  
**ADAPTACIÓN:** Camilo Darthes, Carl  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 22/09/33  
**FINAL:** 28/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Ana Adamuz  
**INTÉRPRETES:** Ana Adamuz

(1356) *Huesped del Sevillano, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** REOYO, Enrique;  
 LUCA DE TENA, Juan  
**Ignacio**  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 1/10/33  
**FINAL:** 6/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Maestro Guerrero  
**DIRECCIÓN:** Guerrero, Jacinto  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

(1357) *Hugonotes, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ECHEGARAY, Miguel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 13/07/34  
**FINAL:** 20/7/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía cómica Ruiz de Arana  
**DIRECCIÓN:** Ruiz de Arana, E.  
**INTÉRPRETES:** Ernesto Ruiz de Arana, María  
 Gámez, Juanita Solano

(1358) *Húsar de la Guardia, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PALACIOS, Miguel de;  
 PERRÍN, Guillermo  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 26/11/33  
**FINAL:** 26/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Valdeflores  
**INTÉRPRETES:** Sérica Pérez Carpio  
**MÚSICA:** GIMÉNEZ, Jerónimo;  
 VIVES, Amadeo

(1359) *Húsar de la Guardia, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 13/01/34  
 FINAL: 13/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán

(1360) *Iluso Cañizares, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;  
 GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Humorada lírica

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ideal  
 INICIO: 9/08/34  
 FINAL: 24/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
 MÚSICA: VALVERDE, Joaquín (h);

(1361) *Insaciables, Las*

TEXTO

AUTOR: VELA, Joaquín; SIERRA, E.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 11/04/34  
 FINAL: 18/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 50  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas  
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas  
 MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1362) *Isabel de Inglaterra*

TEXTO

AUTOR: BRUCKNER, Ferdinand  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Beatriz  
 INICIO: 31/03/34  
 FINAL: 5/04/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Vilá- Davó  
 DIRECCIÓN: Davó, Pio  
 INTÉRPRETES: María Vilá, Pio Davó

(1363) *Isidro Labrador*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR,  
 José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 17/07/34  
 FINAL: 24/07/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N° REPRESENT: 14  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina  
 Gascó, Dolores Cortés,  
 Sres., Pereda, Sansó y Amor

(1364) *Isidro Labrador*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 4/08/34  
 FINAL: 17/08/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 11  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
 Vidal, Joaquín Pujol

(1365) *Jabalí, El*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 9/09/33  
 FINAL: 15/09/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó

(1366) *Jabalí, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 9/11/33  
 FINAL: 14/12/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 18  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
 Fulgencio Noguerras

(1367) *Juan José*

TEXTO

AUTOR: DICENTA, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 28/04/34  
 FINAL: 17/05/34

C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 10

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1368) *Juan José*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 6/06/34  
 FINAL: 12/06/34

C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1369) *Juanito Arroyo se casa*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 26/10/33  
 FINAL: 5/12/33

C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 81

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico

DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
 INTÉRPRETES: Carmen Carbonell, Amparo F. Villegas, Arturo de la Riva, Manuel Paris, María Valentín, Fernando Delgado, Porfiria Sanchiz

(1370) *Jugar con Fuego*

TEXTO

AUTOR: VEGA, Ricardo de la  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 1/12/33  
 FINAL: 3/12/33

C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica  
 INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán, Carlos Oller, Torrente, Redondo

MÚSICA: ASENJO BARBIERI, Fco

(1371) *Juglar de Castilla, El*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Luis de;  
 ALARCÓN, Pedro A.

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
 INICIO: 29/09/33  
 FINAL: 4/10/33

C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Guerrero Guerrero, Jacinto

MÚSICA: BALAGUER, Francisco

(1372) *Juicio de Salomón, El*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ SEVILLA; Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 21/04/34  
 FINAL: 28/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Maestro Belda  
 INTÉRPRETES: Concha Rey, Aurora Sainz  
 MÚSICA: BELDA

(1373) *Juramento, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** OLANA; Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 14/10/33  
**FINAL:** 24/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia Lírica Nacional  
**DIRECCIÓN:** Eugenio Casals  
**INTÉRPRETES:** Miguel Fleta, Fidela Campiña,  
 Hipólito Lázaro, Pilar  
 Duarning  
**MÚSICA:** GAZTAMBIDE, Joaquín

(1374) *Juramento, El*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 11/12/33  
**FINAL:** 28/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia Lírica  
**INTÉRPRETES:** Ángeles Durán, Juan Roldán,  
 Carlos Oller, Torrente,  
 Redondo

(1375) *Juzgado se divierte, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO, Antonio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 24/11/33  
**FINAL:** 28/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 52  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de María Mayor  
**INTÉRPRETES:** María Mayor, Carlos Díaz de  
 Mendoza, Pilar Torres, Antonio  
 Diéguez, María Victorero.

(1376) *Katiuska*

**TEXTO**  
**AUTOR:** GLEZ DEL CASTILLO, E.  
 MARTÍ ALONSO, Manuel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 24/09/33  
**FINAL:** 21/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 23  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia del Maestro Guerrero  
**DIRECCIÓN:** GUERRERO, Jacinto

(1377) *Katiuska*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 3/11/33  
**FINAL:** 21/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia Lírica Valdeflores  
**INTÉRPRETES:** Séllica Pérez Carpio

(1378) *Katiuska*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 21/04/34  
**FINAL:** 9/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 34  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de José Romeu  
**DIRECCIÓN:** Romeu, Pepe  
**INTÉRPRETES:** Pepe Romeu, Conchita Panadés

(1379) *Katiuska*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Muñoz Seca  
**INICIO:** 30/05/34  
**FINAL:** 1/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M-RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Lino Rodríguez  
**DIRECCIÓN:** Lino Rodríguez  
**INTÉRPRETES:** Conchita Penedés; Lino  
 Rodríguez, Sausi, Cortés,  
 María Tellez

(1380) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 7/06/34  
 FINAL: 10/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 2  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela

(1381) *Katiuska*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 23/06/34  
 FINAL: 8/07/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández

(1382) *La de los Claveles Rojos*

TEXTO

AUTOR: DELGADO BERMEJO, M.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 16/01/34  
 FINAL: 18/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y  
 Manuel Perales  
 INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro  
 González, Margarita Díaz,  
 Laura Alcoriza

(1383) *Lagarteranos, Los*

TEXTO

AUTOR: VARGAS, Luis de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 5/09/33  
 FINAL: 4/10/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
 Fulguencio Nogueras  
 DIRECCIÓN: Nogueras, Fulguencio  
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1384) *Las de Cain*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafín y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 28/07/34  
 FINAL: 8/10/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 12  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
 Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
 Rivera

(1385) *Las de Villadiego*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.  
 MUÑOZ ROMÁN, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 3/11/33  
 FINAL: 11/01/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 90  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez  
 DIRECCIÓN: Bretaño, Faustino  
 INTÉRPRETES: Celia Gámez, Faustino Bretaño  
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1386) *Leandras, Las*

TEXTO

AUTOR: GLEZ DEL CASTILLO, E.  
 MUÑOZ ROMÁN, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
 INICIO: 12/05/34  
 FINAL: 23/05/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 22  
M:RESPONSABILIDADES  
 REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
 DIRECCIÓN: Ramón Peña  
 INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
 Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
 MÚSICA: ALONSO, Francisco

(1387) *Leyenda de Don Juan, La*

**TEXTO**  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: María Guerrero  
INICIO: 21/01/34  
FINAL: 21/01/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N \* REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Teatro Escuela de arte  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff,C.

(1388) *Lo Cursi*

**TEXTO**  
AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 16/01/34  
FINAL: 21/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Titular  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
González, Leocadia Alba

(1389) *Lo que hablan las mujeres*

**TEXTO**  
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 16/11/33  
FINAL: 25/11/33  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N \* REPRESENT: 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
Fulgencio Nogueras

(1390) *Lo que hablan las mujeres*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 1/01/34  
FINAL: 7/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: González, M  
INTÉRPRETES: Concha Catalá, Manuel  
González, Leocadia Alba

(1391) *Lo que hablan las mujeres*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 24/07/34  
FINAL: 5/09/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N \* REPRESENT: 30  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1392) *Loca de la Casa, La*

**TEXTO**  
AUTOR: PÉREZ GALDÓS, B.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Español  
INICIO: 9/12/33  
FINAL: 17/12/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 9  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
DIRECCIÓN: Rivas Cheriff,C.  
INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Josefina  
Santaularia, Pilar Muñoz

(1393) *Los de Aragón*

**TEXTO**  
AUTOR: LORENTE; Juan José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 21/07/34  
FINAL: 30/07/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N \* REPRESENT: 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
Faustino, Rafaela Haro, María  
del Carmen Fernández  
SERRANO, José

MÚSICA:

(1394) *Luisa Fernanda*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FDEZ SHAW; Guillermo;  
 ROMERO; Federico  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 1/04/34  
**FINAL:** 2/11/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 27  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**MÚSICA:** MORENO TORROBA, F.

(1395) *Luisa Fernanda*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 9/06/34  
**FINAL:** 10/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela

(1396) *Luisa Fernanda*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 30/06/34  
**FINAL:** 30/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa

(1397) *Luz, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 9/09/33  
**FINAL:** 14/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 130  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo, Valeriano  
 León, José Marcos Davó,  
 Rafaela Rodríguez, Isabel  
 Redondo.

(1398) *Luz, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 20/08/34  
**FINAL:** 10/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nª REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya

(1399) *Lysistrata*

**TEXTO**  
**AUTOR:** CUENCA ; Luis de;  
 FERNÁNDEZ ARIES, A.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Ópereta  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 29/08/34  
**FINAL:** 29/08/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** LINCKE, Paul

(1400) *Llave, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VELA, Joaquín; SIERRA, E.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Pavón  
**INICIO:** 16/12/33  
**FINAL:** 12/02/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 80  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Celia Gámez  
 Bretaño, Faustino  
**DIRECCIÓN:** Celia Gámez, Faustino Bretaño  
**INTÉRPRETES:** Celia Gámez, Faustino Bretaño  
**MÚSICA:** ALONSO, Francisco



(1401) *Madre Alegria*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SEVILLA,  
 Luis; SEPULVEDA  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 2/02/34  
**FINAL:** 23/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 200  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel  
 González, Irene Caba Alaba,  
 Ana María Custodio, Angelina  
 Vilar, Gaspar Campos, Vicente  
 Moyo, Antonio Torner, Nicolás  
 Rodríguez.

(1402) *Madre, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** GORKI; Máximo  
**NACIONALIDAD:** Rusia  
**GÉNERO:** Drama  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 27/06/34  
**FINAL:** 1/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N\* REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya  
**INTÉRPRETES:** María Teresa Montoya, Vilma  
 Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
 Rivera

(1403) *Madrileña, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ASENJO, Antonio;  
 TORRES DEL ÁLAMO; Á  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 13/10/33  
**FINAL:** 19/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Mayor y Manuel  
 Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Manuel Dicenta, María Mayor

(1404) *Malquerida, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 19/09/33  
**FINAL:** 4/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 16  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Mª Teresa Montoya  
**INTÉRPRETES:** Mª Teresa Montoya, María  
 Guerrero, Josefina Lamas,  
 Elisa Sánchez

(1405) *Malquerida, La*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 13/10/33  
**FINAL:** 15/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Ana Adamuz  
**INTÉRPRETES:** Ana Adamuz

(1406) *Malquerida, La*

**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 5/06/34  
**FINAL:** 15/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya  
**INTÉRPRETES:** María Teresa Montoya, Vilma  
 Vidal, Joaquín Pujol

(1407) *Malvaloca*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafín y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 13/02/34  
**FINAL:** 16/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1408) *Malvaloca*

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 4/06/34  
 FINAL: 10/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1409) *Marcha fúnebre de una Marioneta*

TEXTO

AUTOR: SOLA; Victor María de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 1/06/34  
 FINAL: 6/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Titular  
 DIRECCIÓN: González, M  
 INTÉRPRETES: Manuel González, Ana María Custodio.

(1410) *Margarita y los hombres*

TEXTO

AUTOR: NEVILLE; Edgar  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 9/02/34  
 FINAL: 21/02/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 25

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
 INTÉRPRETES: Antonio Vico, Carmen Carbonell, Manuel París, Enrique Vico.

(1411) *Margarita, Armando y su padre*

TEXTO

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 26/06/34  
 FINAL: 26/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 1

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1412) *María del Valle*

TEXTO

AUTOR: CUEVA; Hnos de la  
 NACIONALIDAD: España

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba  
 INICIO: 10/04/34  
 FINAL: 6/05/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 51

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz  
 DIRECCIÓN: Rasso, Simo  
 INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso, Nicolás Navarro, Esperanza Ortiz, Adela Calderón, Canales, Soler y Pozanco, Rafaela Sotorres.

(1413) *María la Famosa*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 7/06/34  
 FINAL: 10/06/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y Francisco Pierrá  
 DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco  
 INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco Pierrá

(1414) *Marina*

TEXTO

AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 18/05/34  
FINAL: 20/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
DIRECCIÓN: Francisco Torres  
Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
Olga Arenas, Anselma  
Fernández  
MÚSICA: ARRIETA, Emilio

(1415) *Marina*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 19/07/34  
FINAL: 20/07/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
Faustino, Rafaela Haro, María  
del Carmen Fernández

(1416) *Mariquilla Terremoto*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
Serafín y Joaquín  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 13/01/34  
FINAL: 16/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y  
Manuel Perales  
INTÉRPRETES: Carmen Andrés, Socorro  
González, Margarita Díaz,  
Laura Alcoriza

(1417) *Mariquilla Terremoto*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 10/06/34  
FINAL: 10/06/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz  
DIRECCIÓN: Rasso, Simo  
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,  
Margarita Larrea, Rafaela  
Sotorres

(1418) *Marquesona, la*

TEXTO

AUTOR: QUINTERO, Antonio;  
GUILLÉN, Pascual  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 7/02/34  
FINAL: 11/05/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 110

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Mayor y Manuel  
Dicenta  
DIRECCIÓN: Dicenta, Manuel  
INTÉRPRETES: Manuel Dicenta, María Mayor,  
Azaña, Diéguez, Guadalupe  
Muñoz Sampedro.

(1419) *Mártires de Alcalá, Los*

TEXTO

AUTOR: PASO, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Victoria  
INICIO: 11/09/33  
FINAL: 30/12/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Aurora Redondo y  
Valeriano León  
DIRECCIÓN: León, Valeriano  
INTÉRPRETES: Aurora Redondo, Valeriano  
León, José Marcos Davó,  
Rafaela Rodríguez

(1420) *Maruxa*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASCUAL FRUTOS; Luis  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 29/09/33  
**FINAL:** 30/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Nacional  
**DIRECCIÓN:** Eugenio Casals  
**INTÉRPRETES:** Miguel Fleta, Fidela Campiña,  
 Hipólito Lázaro, Pilar  
 Duarning  
**MÚSICA:** VIVES, Amadeo

(1421) *Maruxa*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 3/06/34  
**FINAL:** 3/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Francisco Torres  
**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
 Olga Arenas, Anselma  
 Fernández

(1422) *Mayo y Abril*

**TEXTO**  
**AUTOR:** QUINTERO, Antonio;  
 GUILLÉN, Pascual  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 1/05/34  
**FINAL:** 1/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 100  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Amparo Martí y  
 Francisco Pierrá  
**DIRECCIÓN:** Pierrá, Francisco  
**INTÉRPRETES:** Amparo Martí, Francisco  
 Pierrá, Concepción Farfán,  
 Pilar Calvo, Carmen Carrasco,  
 Morcillo y Muñiz

(1423) *Medea*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SÉNECA  
**ADAPTACIÓN:** UNAMUNO, Miguel  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Plaza de la Armería  
**INICIO:** 1/09/33  
**FINAL:** 3/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N\* REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu y  
 Tomás Borrás  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Tomás  
 Borrás

(1424) *Medea*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 28/10/33  
**FINAL:** 28/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Margarita Xirgu  
**DIRECCIÓN:** Rivas Cheriff, C.  
**INTÉRPRETES:** Margarita Xirgu, Josefina  
 Santaularia, Pilar Muñoz

(1425) *Melo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BERNSTEIN, Henry  
**ADAPTACIÓN:** Magda Donato  
**NACIONALIDAD:** Francia  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 20/04/34  
**FINAL:** 27/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefina Díaz Artigas; Manuel  
 Collado, Josefina Tapias, Julia  
 Tejero

(1426) *Melodía del Jazz Band, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 27/05/34  
**FINAL:** 29/05/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno montaje  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1427) *Melodía del Jazz- Band, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 6/02/34  
**FINAL:** 2/03/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1428) *Mesón de la gloria, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SAGARRA, José María  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Beatriz  
**INICIO:** 14/04/34  
**FINAL:** 16/04/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Vilá- Davó  
**DIRECCIÓN:** Davó, Pío  
**INTÉRPRETES:** María Vilá, Pío Davó

(1429) *Mesón de la Gloria, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 26/06/34  
**FINAL:** 28/06/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Vilá y Marco Davó

(1430) *Mi abuelita, la pobre*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VARGAS; Luis de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 23/12/33  
**FINAL:** 7/01/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 35  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote, Milagros Leal

(1431) *Mi Abuelita, la pobre*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Muñoz Seca  
**INICIO:** 9/01/34  
**FINAL:** 18/05/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 150  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote

(1432) *Mi chica*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.edro;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 2/05/34  
**FINAL:** 5/06/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 18  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel González, Gaspar Campos, Ana María Custodio, Irene Caba, Soledad Domínguez, Manuel Arbó, Nicolás Ranger, Emilio Gutiérrez

(1433) *Mi querido enemigo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SEVILLA,  
 Luis  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 15/11/33  
**FINAL:** 22/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y  
 Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo, Valeriano  
 León, José Marcos Davó,  
 Rafaela Rodríguez

(1434) *Mi tía Javiara*

**TEXTO**  
**AUTOR:** DICENTA, Joaquín  
 (HIJO), PASO DÍAZ, A.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 7/12/33  
**FINAL:** 8/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Fifi Morano y  
 Fulguencio Nogueras  
**DIRECCIÓN:** Nogueras, Fulguencio  
**INTÉRPRETES:** Fifi Morano, F. Nogueras

(1435) *Militares y paisanos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MARIO, Emilio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 7/10/33  
**FINAL:** 27/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**MÚSICA:** CHUECA, Federico

(1436) *Miss más miss, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO, Antonio; SÁEZ, Emilio  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 12/05/34  
**FINAL:** 22/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 147  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Mayor  
**INTÉRPRETES:** María Mayor, Sres. Tordesillas,  
 Azaña, Diegner, Guadalupe  
 Muñoz Sampedro, Rodríguez

(1437) *Moza esquivia, La*

**TEXTO**  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 26/01/34  
**FINAL:** 29/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica  
**INTÉRPRETES:** Ángeles Durán, Juan Roldán,  
 Carlos Oller, Torrente,  
 Redondo

(1438) *Muchachas de uniforme*

**TEXTO**  
**AUTOR:** WINSLOE, Crista  
**ADAPTACIÓN:** Avecilla, Ceferino  
**NACIONALIDAD:** Comedia  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Alcázar  
**INICIO:** 20/07/34  
**FINAL:** 31/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**DIRECCIÓN:** Avecilla, Ceferino  
**INTÉRPRETES:** Nena de Vode, Elisa Sánchez  
**ESCENOGRAFÍA:** Fontanals, Manuel

(1439) *Mujer, mujer, La*

**TEXTO**  
AUTOR: MANZANO, Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 10/10/33  
FINAL: 12/11/33  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 35  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote, Milagros Leal, Salvador Soler Mari, Solís, Pepita del Cid, Perchicot.

(1440) *Mujercita mía*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO CANO, A., LÓPEZ MONÍS, A, PÉREZ  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 30/09/33  
FINAL: 20/10/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras  
DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio  
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1441) *Mujeres Bonitas, Las*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Pavón  
INICIO: 20/01/34  
FINAL: 31/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez  
DIRECCIÓN: Bretaño, Faustino  
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Faustino Bretaño

(1442) *Mujeres de Lacuesta, Las*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO DÍAZ, A., GARCÍA LOYGORRI, F.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Humorada lírica  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 27/04/34  
FINAL: 9/04/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz GUERRERO, Jacinto  
MÚSICA:

(1443) *Nacimiento del hijo de Dios, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 23/12/33  
FINAL: 6/01/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 17  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras  
DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio  
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1444) *Negro que tenía el alma blanca, El*

**TEXTO**  
AUTOR: OLIVER, Federico; INSÚA, Alberto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 19/12/33  
FINAL: 25/12/33  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Bassó y Navarro  
DIRECCIÓN: Navarro, Nicolás  
INTÉRPRETES: María Bassó, Nicolás Navarro

(1445) *Ni al amor, ni al mar*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 19/01/34  
 FINAL: 4/04/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N\* REPRESENT: 122  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Álvarez Diosdado, López Lagar.

(1446) *Nido ajeno, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Benavente  
 INICIO: 20/10/33  
 FINAL: 26/10/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N\* REPRESENT: 12  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
 DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
 INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1447) *Niña der Marabé, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ORTEGA LOPE, Manuel de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 21/04/34  
 FINAL: 3/05/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N\* REPRESENT: 8  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá, Carola Fernán Gómez, María Santoncha, Emilio Menéndez, Maximino Fernández.

(1448) *Niñas de Doña Santa, Las*

**TEXTO**  
 AUTOR: VIDAL, Miguel;  
 PLANAS, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 1/10/33  
 FINAL: 25/10/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 N\* REPRESENT: 35  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Armet, Llorens, Alcoriza, Muñoz Sampedro.

(1449) *Niño de las Coles, El*

**TEXTO**  
 AUTOR: CAPELLA, Jacinto;  
 LUCIO; José de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 9/09/33  
 FINAL: 11/01/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N\* REPRESENT: 30  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras  
 DIRECCIÓN: Noguerras, Fulguencio  
 INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Noguerras

(1450) *Niño de las Coles, El*

**M/LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 30/12/33  
 FINAL: 31/12/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N\* REPRESENT: 3  
**M/RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó, Dolores Cortés



(1451) *Niño de las Coles, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 26/03/34  
 FINAL: 1/04/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1452) *Niño de las Coles, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 30/07/34  
 FINAL: 14/08/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 N° REPRESENT: 18

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1453) *Niños del Romero, Los*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO, Leandro;  
 TORRADO, Adolfo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 17/02/34  
 FINAL: 12/03/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 7

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1454) *Niños del Romero, Los*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes  
 INICIO: 21/12/33  
 FINAL: 26/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Armet

(1455) *No te ofendas Beatriz*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos;  
 ABATI, Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 15/04/34  
 FINAL: 25/04/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1456) *No te ofendas Beatriz*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 20/08/34  
 FINAL: 4/09/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 13

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1457) *Noche del sábado, La*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 11/11/33  
 FINAL: 26/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 N° REPRESENT: 8

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu Rivas Cheriff, C.  
 DIRECCIÓN: Margarita Xirgu, Josefina Santaularia, Pilar Muñoz

(1458) *Novia de Reverte, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SERRANO ANGUTTA,  
 Francisco, GÓNGORA  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fontalba  
**INICIO:** 10/06/34  
**FINAL:** 10/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Díaz  
**DIRECCIÓN:** Rasso, Simo  
**INTÉRPRETES:** Carmen Díaz, Simo Rasso,  
 Margarita Larrea, Rafaela  
 Sotorres

(1459) *Novia del zar, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** KORSAKOFF, Rimski  
**NACIONALIDAD:** Rusia  
**GÉNERO:** Ópera  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 5/03/34  
**FINAL:** 5/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Festivales Opera Rusa

(1460) *Nueve y media, Las*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 25/02/34  
**FINAL:** 25/02/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Teatro Escuela de Arte  
 Rivas Cheriff, C.  
**DIRECCIÓN:** Francisco Valera de Pablo, José  
 Franco, Manuela Martín, Fifi  
 Eraso, , Mary Loly Rodríguez,  
 Rosario Coronado, Concepción  
 Pérez, Angeles Marbán.

(1461) *Oh, el amor*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 27/04/34  
**FINAL:** 29/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Josefina Díaz Artigas y  
 Manuel Collado  
**DIRECCIÓN:** Collado, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Josefina Díaz Artigas; Manuel  
 Collado, Amparo Astor, Julia  
 Pacheco, Ricardo Juste

(1462) *Oso muerto, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** AZA; Vital;  
 RAMOS CARRIÓN; M.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 16/07/34  
**FINAL:** 16/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía cómica Ruiz de Arana  
 Ruiz de Arana, E.  
**DIRECCIÓN:** Ernesto Ruiz de Arana, María  
 Gámez, Juanita Solano, Emilio  
 Portes

(1463) *Padre Alcalde, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 10/02/34  
**FINAL:** 9/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nª REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1464) *Pais de los Tontos, El*

**TEXTO**

AUTOR: PARADAS, Enrique;  
JIMÉNEZ, Joaquín

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 8/05/34  
FINAL: 20/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Francisco Torres  
DIRECCIÓN: Ramón Peña  
INTÉRPRETES: Blanca Pozas, Vicente Aparici,  
Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1465) *Pan comido en la mano, El*

**TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE; Jacinto  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fontalba  
INICIO: 12/01/34  
FINAL: 4/03/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 95

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Carmen Díaz  
DIRECCIÓN: Rasso, Simo  
INTÉRPRETES: Carmen Díaz, Simo Rasso,  
Rafaela Sotorres, Ricardo  
Canales.

(1466) *Papá está perdido*

**TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ LEPINA;  
Antonio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 26/04/34  
FINAL: 11/05/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 28

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique  
Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Loreto Prado, Enrique Chicote,  
Pachuca del Cid, Soler Mari,  
Solís, Lucio, Perchicot.

(1467) *Papá tiene un hijo*

**TEXTO**

AUTOR: DOMÍNGUEZ, J. ;  
GARCÍA LEÓN, J.

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 16/02/34  
FINAL: 22/02/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 10

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Joaquín García León y  
Manuel Perales  
INTÉRPRETES: Socorro González, Luisa  
Fernani, García León, Jesús  
Navarro, Tino Rodríguez,  
Laura Alcoriza

(1468) *Paraos, Los*

**TEXTO**

AUTOR: MANZANO, José, VILÁ  
BELTRÁN, Alfonso

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Fuencarral  
INICIO: 21/10/33  
FINAL: 20/01/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 18

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía Lírica  
INTÉRPRETES: Ángeles Durán, Juan Roldán,  
Carlos Oller, Torrente,  
Redondo

(1469) *Parranda, La*

**TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;  
LÓPEZ SILVA, José

NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela

MLUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 16/06/34  
FINAL: 23/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7

MRESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui  
MÚSICA: ZAVALA, Cleto

(1470) *Pasador de hueso, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FRANCO, José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 5/03/34  
**FINAL:** 5/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Teatro Escuela de Arte  
**DIRECCIÓN:** Rivas Cheriff, C.

(1471) *Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ ARDAVÍN,  
 Luis  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Beatriz  
**INICIO:** 6/04/34  
**FINAL:** 12/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Vilá- Davó  
**DIRECCIÓN:** Davó, Pío  
**INTÉRPRETES:** María Vilá, Pío Davó, Linares Rivas, Llorens

(1472) *Patrón de España*

**TEXTO**  
**AUTOR:** GHEON, Henri  
**ADAPTACIÓN:** Sindulfo de la Fuente  
**NACIONALIDAD:**  
**GÉNERO:** Drama  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 7/06/34  
**FINAL:** 7/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Teatro Escuela de arte  
**DIRECCIÓN:** Lluch, Felipe

(1473) *Pecado nuevo, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SILVA ARAMBURU, José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 31/03/34  
**FINAL:** 2/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 65  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Vodevil  
**INTÉRPRETES:** Perlita Greco, Olvido Rodríguez ; Julia Bilbao, Ozores, San Juan

(1474) *Peccata mundi*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHEs, Carlos;  
 ESTREMER, A  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 29/05/34  
**FINAL:** 6/01/35  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 120  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Francisco Torres  
**DIRECCIÓN:** Ramón Peña  
**INTÉRPRETES:** Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

(1475) *Pepe Botella*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MASSA; Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 10/07/34  
**FINAL:** 17/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nª REPRESENT:** 8  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
**INTÉRPRETES:** Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández  
**MÚSICA:** NICOLÁS, Carlos

(1476) *Peponas, Las*

**TEXTO**  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Maravillas  
INICIO: 22/02/34  
FINAL: 27/05/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 100  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Blanca Pozas  
INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligeró, Concha Leonardo  
MÚSICA: LUNA, Pablo

(1477) *Perdón Madame*

**TEXTO**  
AUTOR: ABRAHAM, Paul  
NACIONALIDAD: Hungría  
GÉNERO: Opereta  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Astoria  
INICIO: 27/03/34  
FINAL: 5/04/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 13  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de José Romeu  
DIRECCIÓN: Romeu, Pepe  
INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés

(1478) *Pobre Valbuena, El*

**TEXTO**  
AUTOR: ARNICHEs, Carlos;  
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Humorada lírica  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Ideal  
INICIO: 16/08/34  
FINAL: 19/11/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 13  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuelas de la Latina  
MÚSICA: VARVERDE, Joaquín

(1479) *Pobrecitas mujeres, Las*

**TEXTO**  
AUTOR: VARGAS; Luis de  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 9/06/34  
FINAL: 22/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 20  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1480) *Por tierra de hidalgos*

**TEXTO**  
AUTOR: LINARES RIVAS; Manuel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Beatriz  
INICIO: 20/01/34  
FINAL: 25/02/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 38  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia  
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano  
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano Asquerino, Isabel Pallarés, Pascuala Mesa, Baena, Ricardo Vargas.

(1481) *Por un beso de tu boca*

**TEXTO**  
AUTOR: MARQUÉS TIRADO;  
Fernando  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M.LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Muñoz Seca  
INICIO: 1/03/34  
FINAL: 25/03/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 25  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
DIRECCIÓN: Chicote, Enrique  
INTÉRPRETES: Milagros Leal, Loreto Prado, Soler Mari, Gentili, Quijano, Lucio.

(1482) *Presidenta, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** HENNEQUIN, Maurice;  
 WEBER, Pierre  
**ADAPTACIÓN:** Belda, Joaquín  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 3/05/34  
**FINAL:** 17/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Vodevil  
**INTÉRPRETES:** Perlita Greco, Olvido  
 Rodríguez y Julia Bilbao

(1483) *Príncipe Igor, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BORODÍN; Alexander  
**NACIONALIDAD:** Rusia  
**GÉNERO:** Ópera  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 2/03/34  
**FINAL:** 9/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Festivales Opera Rusa  
**MÚSICA:** Borodín, Alexander

(1484) *Problemas de la tierra, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** TERRERO, SEMPERO  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Muñoz Seca  
**INICIO:** 15/06/34  
**FINAL:** 17/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**INTÉRPRETES:** Díaz Corneja, Martínez de  
 Tejada, Santiago García.

(1485) *Proceso de Mary Dugan, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 3/03/34  
**FINAL:** 20/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito  
 Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito

(1486) *Prostitución*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ ARDAVÍN,  
 Luis  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 9/09/33  
**FINAL:** 15/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 55  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Ana Adamuz  
**INTÉRPRETES:** Ana Adamuz

(1487) *Prudencia en la mujer, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ DEL VILLAR,  
 José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 12/07/34  
**FINAL:** 13/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina  
 Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1488) *Puñao de Rosas, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos;  
 ASENSIO MAS, R.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 25/06/34  
**FINAL:** 28/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
 Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández  
**INTÉRPRETES:** CHAPÍ, Ruperto  
**MÚSICA:**

(1489) *¿Quién tiene vergüenza aquí?*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ALVEAR; Enrique de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 11/10/33  
**FINAL:** 16/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N \* REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
**DIRECCIÓN:** Vico, Antonio  
**INTÉRPRETES:** Antonio Vico Carmen Carbonell, María Valentín, Fernando Delgado

(1490) *Quietos un momento*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO DÍAZ, A., GARCÍA LOYGORRI, F.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 5/05/34  
**FINAL:** 9/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N \* REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Francisco Torres  
**DIRECCIÓN:** Ramón Peña  
**INTÉRPRETES:** Blanca Pozas, Vicente Aparici, Anita Lasalle, Rosario Sáenz  
**MÚSICA:** GUERRERO, Jacinto

(1491) *Quince millones, Los*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 22/11/33  
**FINAL:** 30/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N \* REPRESENT:** 70  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia Titular  
**INTÉRPRETES:** Alfonso Tudela, María Brú, Concha Ruíz.

(1492) *Quince Millones, Los*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 17/08/34  
**FINAL:** 26/08/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N \* REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Lupe Rivas Cacho  
**INTÉRPRETES:** Lupe Rivas Cacho, Tina Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1493) *Real gana, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS MARTÍN, A.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 9/09/33  
**FINAL:** 15/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N \* REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa

(1494) *Redención*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BLASCO, Sofia  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 26/09/33  
**FINAL:** 8/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N \* REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cia de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras  
**DIRECCIÓN:** Nogueras, Fulgencio  
**INTÉRPRETES:** Fifi Morano, Fulgencio Nogueras, Pilar Jiménez, Abad, Musot, Cobeña.

(1495) *Refugio, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 12/11/33  
**FINAL:** 14/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N° REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Casimiro Ortás

(1496) *Refugio, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 6/01/34  
**FINAL:** 12/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N° REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

(1497) *Refugio, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 24/07/34  
**FINAL:** 10/08/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**N° REPRESENT:** 17  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Lupe Rivas Cacho

(1498) *Reina Mora, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete Lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 13/07/34  
**FINAL:** 16/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
**INTÉRPRETES:** Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández  
**MÚSICA:** SERRANO, José

(1499) *Revista mágica Goldini*

**TEXTO**  
**GÉNERO:** Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 31/03/34  
**FINAL:** 17/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N° REPRESENT:** 35  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuela  
**DIRECCIÓN:** Francisco Torres  
**INTÉRPRETES:** Gloria Guzmán, Aurora Sáiz, Olga Arenas, Anselma Fernández

(1500) *Revoltosa, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** FERNÁNDEZ SHAW, Carlos; LÓPEZ SILVA, José  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete Lírico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 22/08/34  
**FINAL:** 15/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 10  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** CHAPÍ, Ruperto

(1501) *Revoltosa, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 10/10/33  
**FINAL:** 13/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Maestro Guerrero

(1502) *Revoltosa, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 25/06/34  
**FINAL:** 25/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N° REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
**INTÉRPRETES:** Alcaraz, Gloria, Arregui, Faustino, Rafaela Haro, María del Carmen Fernández



(1503) *Rey que rabió, El*

**TEXTO**  
AUTOR: AZA; Vital;  
RAMOS CARRIÓN; M.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 15/11/33  
FINAL: 20/11/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lirica Valdeflores  
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1504) *Rey que rabió, El*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 18/04/34  
FINAL: 20/04/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lirica Titular

(1505) *Río dormido, El*

**TEXTO**  
AUTOR: SERRANO ANGUTTA,  
Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Beatriz  
INICIO: 2/03/34  
FINAL: 26/03/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 48  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Irene López Heredia  
DIRECCIÓN: Asquerino, Mariano  
INTÉRPRETES: Irene López Heredia, Mariano  
Asquerino, Vargas, Baena

(1506) *Romance caballeresco*

**TEXTO**  
AUTOR: LÓPEZ ALARCÓN; Enrique  
NACIONALIDAD: España  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 30/09/33  
FINAL: 2/10/33  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya

(1507) *Ronda de las brujas, La*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Victoria  
INICIO: 10/05/34  
FINAL: 8/06/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N° REPRESENT: 60  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Celia Gámez  
INTÉRPRETES: Celia Gámez, Cándida Suárez,  
Pierre Clavel, José Viñas  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1508) *Rosa de Madrid*

**TEXTO**  
AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN,  
Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 14/07/34  
FINAL: 28/09/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
Rivera  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1509) *Rosa del Azafrán, La*

**TEXTO**  
AUTOR: FERNÁNDEZ SHAW, Carlos;  
LÓPEZ SILVA, José  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 2/08/34  
FINAL: 2/08/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N° REPRESENT: 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
INTÉRPRETES: Alcaraz, Gloria, Arregui,  
Faustino, Rafaela Haro, María  
del Carmen Fernández  
MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

(1510) *Rusia en Albacete*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SUÁREZ DE DEZA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Isabel  
**INICIO:** 10/01/34  
**FINAL:** 25/01/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 31  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Brú y José Isbert  
**DIRECCIÓN:** Isbert, José  
**INTÉRPRETES:** Isabel Garcés, José Isbert, María Brú, Somoza.

(1511) *Sadko*

**TEXTO**  
**GÉNERO:** Ópera  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 10/03/34  
**FINAL:** 11/03/34  
**C. 1º REPRES:**  
**Nº REPRESENT:** 2  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Festivales Opera Rusa

(1512) *Salsa de los caracoles, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SERRANO ANGUITA,  
Francisco  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 9/09/33  
**FINAL:** 15/09/33  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Loreto Prado y Enrique Chicote  
**DIRECCIÓN:** Chicote, Enrique  
**INTÉRPRETES:** Loreto Prado, Enrique Chicote, Consuelo Nieva, Julio Costa

(1513) *Salud y pesetas*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos;  
ABATI, Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Farsa  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 18/04/34  
**FINAL:** 2/05/34  
**C. 1º REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 21  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** María Luisa Rodríguez, Srta. Noriega, Tordesillas, Azaña, Manuel Dicenta, Guadalupe Muñoz Sampedro, Sr. Diéguez.

(1514) *San Juan de luz*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos;  
JACKSON VEYÁN, J.J.  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia lírica  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 13/08/34  
**FINAL:** 27/08/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina  
**MÚSICA:** VALVERDE, Joaquín (h);

(1515) *Santo de la Isidra, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ARNICHES, Carlos  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Sainete Lírico  
**MLUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 14/05/34  
**FINAL:** 14/05/34  
**C. 1º REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**DIRECCIÓN:** Eugenio Casals  
**INTÉRPRETES:** Felisa Herrera, Séllica Pérez Carpio, Eduardo Marcén  
**MÚSICA:** LÓPEZ TORREGROSA,T

(1516) *Santo de la Isidra, El*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
INICIO: 29/06/34  
FINAL: 5/07/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa

(1517) *Se necesita un bebé*

TEXTO

AUTOR: GAVANET CHARVAY, Paul  
ADAPTACIÓN: Estrada, Ricardo  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 19/04/34  
FINAL: 19/04/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 1  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Vodevil  
INTÉRPRETES: Perlita Greco

(1518) *Se rifa un beso*

TEXTO

AUTOR: GÁLVEZ RODRÍGUEZ, Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 23/02/34  
FINAL: 1/03/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen Carbonell, María L. Arias

(1519) *Señor Adrián, el primo, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
M:LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Pavón  
INICIO: 8/04/34  
FINAL: 12/04/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 5  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás

(1520) *Señorita está loca, La*

TEXTO

AUTOR: SASSONE, Felipe  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 31/03/34  
FINAL: 14/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 10  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1521) *Señorita está loca, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 14/06/34  
FINAL: 19/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 4  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1522) *Sevilla la mártir*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 21/11/33  
FINAL: 19/12/33  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N\* REPRESENT: 58  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián, Lloréns.

(1523) *Sevilla, La Mártir*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 16/01/34  
FINAL: 26/01/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N\* REPRESENT: 13  
M:RESPONSABILIDADES  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1524) *Shanghai*

TEXTO

AUTOR: COLTON, John  
 ADAPTACIÓN: Arturo Mori  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
 INICIO: 14/09/33  
 FINAL: 18/09/33

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Mª Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: Mª Teresa Montoya, María Guerrero, Josefina Lamas, Elisa Sánchez

(1527) *Socorro en Sierra Morena*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Esteban  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 29/09/33  
 FINAL: 1/11/33

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 70

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía del Eslava  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Conchita Rey, Castrito, Alba, Ornat

(1525) *Siete ahorcados, Los*

TEXTO

AUTOR: ANDREIEV, Leonidas  
 NACIONALIDAD: España

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: María Guerrero  
 INICIO: 15/02/34  
 FINAL: 18/02/34

C. 1ª REPRES: Reposición

Nª REPRESENT: 2

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Escuela de Arte  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.

(1528) *Sol en la cumbre*

TEXTO

AUTOR: CARREÑO, Anselmo,  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 4/05/34  
 FINAL: 15/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 17

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de José Romeu  
 DIRECCIÓN: Romeu, Pepe  
 INTÉRPRETES: Pepe Romeu, Conchita Panadés  
 MÚSICA: SOROZÁBAL, Pablo

(1526) *Sirena varada, La*

TEXTO

AUTOR: CASONA, Alejandro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 17/03/34  
 FINAL: 27/04/34

C. 1ª REPRES: Estreno

Nª REPRESENT: 57

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Margarita Xirgu  
 DIRECCIÓN: Rivas Cheriff, C.  
 INTÉRPRETES: Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Pedro López Lagar.

OBSERVACIONES

Premio Lope de Vega

(1529) *Solera*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 15/05/34  
 FINAL: 16/05/34

C. 1ª REPRES: Estreno montaje

Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1530) *Sombra, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** NICODEMI, Dario  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 23/09/33  
**FINAL:** 27/09/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Mª Teresa Montoya  
**INTÉRPRETES:** Mª Teresa Montoya, María Guerrero, Josefina Lamas

(1531) *Sonámbulo, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Juguete Cómico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 11/07/34  
**FINAL:** 20/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Teresa Montoya

(1532) *Sor Mariana*

**TEXTO**  
**AUTOR:** DANTAS, Julio  
**NACIONALIDAD:** Portugal  
**GÉNERO:** Drama  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** María Guerrero  
**INICIO:** 7/06/34  
**FINAL:** 7/06/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 1

(1533) *Susto, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 5/01/34  
**FINAL:** 10/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno montaje  
**Nª REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Joaquín García León y Manuel Perales

(1534) *Tambor y Cascabel*

**TEXTO**  
**AUTOR:** ÁLVAREZ QUINTERO,  
 Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Benavente  
**INICIO:** 2/03/34  
**FINAL:** 4/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Carmen Carbonell y Antonio Vico  
**DIRECCIÓN:** Vico, Antonio  
**INTÉRPRETES:** Antonio Vico, Carmen Carbonell, María Valentin, Fernando Delgado

(1535) *Tela, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Juguete Cómico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Pavón  
**INICIO:** 10/03/34  
**FINAL:** 22/03/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 26  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Casimiro Ortás  
**DIRECCIÓN:** Ortás, Casimiro  
**INTÉRPRETES:** Casimiro Ortás, Zorrilla

(1536) *Tempestad, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** RAMOS CARRIÓN, Miguel  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 25/11/33  
**FINAL:** 26/12/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nª REPRESENT:** 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica  
**INTÉRPRETES:** Ángeles Durán, Juan Roldán, Carlos Oller, Torrente, Redondo  
**MÚSICA:** CHAPÍ, Ruperto

(1537) *Tempestad, La*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Latina  
 INICIO: 15/06/34  
 FINAL: 18/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pedro Massa  
 INTÉRPRETES: Alcaraz , Arregui,

(1538) *Tentaciones, Las*

TEXTO

AUTOR: PASO, ASENJO, TORRES  
 DEL ÁLAMO  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Maravillas  
 INICIO: 15/09/33  
 FINAL: 15/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 100

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Revistas  
 DIRECCIÓN: Miguel Ligero  
 INTÉRPRETES: Blanquita Pozas, Miguel Ligero, Concha Leonardo

(1539) *Tentaciones, Las*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea  
 INICIO: 14/11/33  
 FINAL: 28/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 15

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Laura Pinillos  
 INTÉRPRETES: Laura Pinillos, Isabel Hernández, Amparo Sara

(1540) *Teresa de Jesús*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama histórico

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 31/01/34  
 FINAL: 30/03/34  
 C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
 Nª REPRESENT: 20

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1541) *Teresa de Jesús*

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 1/06/34  
 FINAL: 3/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3

(1542) *Todo un hombre*

TEXTO

AUTOR: UNAMUNO, Miguel de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
 INICIO: 26/05/34  
 FINAL: 30/05/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 3

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
 DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
 INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1543) *Tonta del bote, La*

TEXTO

AUTOR: MILLÁN ASTRAY, Pilar  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 11/08/34  
 FINAL: 19/11/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 12

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma Vidal, Joaquín Pujol, Matilde Rivera

(1544) *Trampa y cartón*

TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, P.; PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

M:LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 16/12/33  
 FINAL: 24/12/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 9

M:RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y Fulgencio Nogueras

(1545) *Tres gallinas para un gallo*

**TEXTO**

AUTOR: PASO, Antonio  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Revista  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 23/01/34  
FINAL: 8/02/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 35  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
DIRECCIÓN: Francisco Torres  
INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
Olga Arenas  
MÚSICA: ALONSO, Francisco; FORNÁ

(1546) *Tu el barco, yo el navegante*

**TEXTO**

AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 6/12/33  
FINAL: 26/01/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 94  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y  
Antonio Vico  
DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen  
Carbonell, Manuel Paris,  
Fernando Delgado.

(1547) *Último romántico, El*

**TEXTO**

AUTOR: TELLAECHE, Manuel  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Zarzuela  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 26/05/34  
FINAL: 29/05/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía Lírica Titular  
DIRECCIÓN: Eugenio Casals  
INTÉRPRETES: Felisa Herrera, Sérica Pérez  
Carpio, Eduardo Marcén  
MÚSICA: SOUTULLO, Reveriano,  
VERT

(1548) *Un alto en el camino*

**TEXTO**

AUTOR: PASTOR POETA  
(SÁNCHEZ PRIETO, Julian)  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 10/03/34  
FINAL: 27/04/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
Nº REPRESENT: 20  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Benito Cibrián, Pepita Meliá

(1549) *Un alto en el camino*

**M/LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 29/05/34  
FINAL: 13/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 9  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián

(1550) *Un negocio con América*

**TEXTO**

AUTOR: FRANK PAUL,  
HIRSCHELF  
ADAPTACIÓN: Borrás, Tomás  
GÉNERO: Comedia  
**M/LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Benavente  
INICIO: 26/01/34  
FINAL: 9/02/34  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 26  
**M-RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Carmen Carbonell y  
Antonio Vico  
DIRECCIÓN: Vico, Antonio  
INTÉRPRETES: Antonio Vico Carmen  
Carbonell, María Luisa Arias,  
Ofelia Zapico, Manuel Paris.

(1551) *Una americana para dos*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PEDRO, Valentín de  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 15/09/33  
**FINAL:** 8/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 88  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de María Mayor y Manuel Dicenta  
**DIRECCIÓN:** Dicenta, Manuel  
**INTÉRPRETES:** Muñoz sampedro, Josefina Blanco, Azaña, Pilar Torres

(1552) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

**TEXTO**  
**AUTOR:** JARDIEL PONCELA, Enrique  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cervantes  
**INICIO:** 1/09/33  
**FINAL:** 13/11/33  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 115  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián  
**DIRECCIÓN:** Cibrián, Benito  
**INTÉRPRETES:** Pepita Meliá, Benito Cibrián, Arnet, Muñoz Sampedro

(1553) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 13/01/34  
**FINAL:** 20/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1554) *Usted tiene ojos de mujer fatal*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 30/06/34  
**FINAL:** 24/09/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 100  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pepita Meliá y Benito Cibrián

(1555) *Velón de Lucena, El*

**TEXTO**  
**AUTOR:** PASO CANO, Antonio;  
 ABATI, Joaquín  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Chueca  
**INICIO:** 30/12/33  
**FINAL:** 8/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Fifi Morano y Fulguencio Noguerras  
**DIRECCIÓN:** Noguerras, Fulguencio  
**INTÉRPRETES:** Fifi Morano, F. Noguerras

(1556) *Venganza de Don Mendo, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** MUÑOZ SECA, Pedro  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Victoria  
**INICIO:** 5/01/34  
**FINAL:** 7/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**N\* REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Aurora Redondo y Valeriano León  
**DIRECCIÓN:** León, Valeriano  
**INTÉRPRETES:** Aurora Redondo, Valeriano León, José Marcos Davó, Rafaela Rodríguez

(1557) *Venus en seda*

**TEXTO**  
**AUTOR:** STOLZ, Robert  
**GÉNERO:** Opereta  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Astoria  
**INICIO:** 31/03/34  
**FINAL:** 20/04/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**N\* REPRESENT:** 38  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de José Romeu  
**DIRECCIÓN:** Romeu, Pepe  
**INTÉRPRETES:** Pepe Romeu, Conchita Panadés



(1558) *Verbena de la Paloma, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** VEGA; Ricardo de la  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Fuencarral  
**INICIO:** 9/10/33  
**FINAL:** 13/10/33  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía del Maestro Guerrero  
**DIRECCIÓN:** Guerrero, Jacinto  
**MÚSICA:** BRETÓN, Tomás

(1559) *Verbena de la Paloma, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Calderón  
**INICIO:** 27/04/34  
**FINAL:** 23/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Lírica Titular  
**DIRECCIÓN:** Eugenio Casals  
**INTÉRPRETES:** Felisa Herrera, Séllica Pérez  
 Carpio, Eduardo Marcén

(1560) *Verbena de la Paloma, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Latina  
**INICIO:** 29/06/34  
**FINAL:** 26/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Pedro Massa  
**INTÉRPRETES:** Alcaraz, Gloria, Arregui,  
 Faustino, Rafaela Haro, María  
 del Carmen Fernández

(1561) *Verbena de la Paloma, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Ideal  
**INICIO:** 22/08/34  
**FINAL:** 7/12/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 20  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía de Zarzuelas de la Latina

(1562) *Verdad inventada, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** BENAVENTE; Jacinto  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 27/10/33  
**FINAL:** 1/01/34  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 110  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel  
 González, Ana Custodio, Irene  
 Caba Alba, Angelina Vilar,  
 Soledad Domínguez, Nicolás  
 Rodríguez, Vicente Moya.

(1563) *Verdad Inventada, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 12/05/34  
**FINAL:** 12/05/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía Titular  
**DIRECCIÓN:** González, M  
**INTÉRPRETES:** Concha Catalá, Manuel  
 González, Leocadia Alba,  
 Antonio Vico

(1564) *Victoria del general, La*

**TEXTO**  
**AUTOR:** SANTA ANA, Rafael  
**NACIONALIDAD:** España  
**GÉNERO:** Juguete Cómico  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 10/07/34  
**FINAL:** 12/07/34  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Cía cómica Ruiz de Arana  
**DIRECCIÓN:** Ruiz de Arana, E.  
**INTÉRPRETES:** Ernesto Ruiz de Arana, María  
 Gámez, Juanita Solano, Emilio  
 Portes

(1565) *Viejecita, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: ECHEGARAY, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Zarzuela  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Calderón  
 INICIO: 4/11/33  
 FINAL: 20/11/33  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía Lírica Valdeflores  
 INTÉRPRETES: Séllica Pérez Carpio  
 MÚSICA: FDEZ CABALLERO, Manuel

(1566) *Viejecita, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Zarzuela  
 INICIO: 2/06/34  
 FINAL: 7/06/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 7  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Zarzuela  
 DIRECCIÓN: Francisco Torres  
 INTÉRPRETES: Gloria Guzmán, Aurora Sáiz,  
 Olga Arenas, Anselma  
 Fernández

(1567) *Voz de su amo, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Isabel  
 INICIO: 15/09/33  
 FINAL: 22/11/33  
 C. 1ª REPRES: Estreno  
 Nª REPRESENT: 155  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Tina Gascó,  
 Dolores Cortés, Consuelo  
 Nieva, Zorrilla, Moncayo.

(1568) *Voz de su amo, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Pavón  
 INICIO: 8/03/34  
 FINAL: 9/03/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Casimiro Ortás  
 DIRECCIÓN: Ortás, Casimiro  
 INTÉRPRETES: Casimiro Ortás, Zorrilla

(1569) *Voz de su amo, La*

**TEXTO**  
 AUTOR: MUÑOZ SECA, P.;  
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Astoria  
 INICIO: 8/08/34  
 FINAL: 19/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de Lupe Rivas Cacho  
 INTÉRPRETES: Lupe Rivas Cacho, Tina  
 Gascó, Pereda, Sansó y Amor

(1570) *Voz de su amo, La*

**M:LUGAR Y TIEMPO**  
 L. TEATRAL: Chueca  
 INICIO: 13/08/34  
 FINAL: 27/08/34  
 C. 1ª REPRES: Reposición  
 Nª REPRESENT: 12  
**M:RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Cía de María Teresa Montoya  
 INTÉRPRETES: María Teresa Montoya, Vilma  
 Vidal, Joaquín Pujol, Matilde  
 Rivera

(1571) *Yo el barco, tu el navegante*

**TEXTO**  
AUTOR: SERRANO ANGUITA,  
Francisco  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Isabel  
INICIO: 20/06/34  
FINAL: 25/06/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N ° REPRESENT: 6  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Amparo Martí y  
Francisco Pierrá  
DIRECCIÓN: Pierrá, Francisco  
INTÉRPRETES: Amparo Martí, Francisco  
Pierrá

(1572) *Yo no quiero lúos*

**TEXTO**  
AUTOR: PASO, A.; ESTREMER, A.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cervantes  
INICIO: 26/10/33  
FINAL: 31/10/33  
C. 1ª REPRES: Estreno  
N ° REPRESENT: 11  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Pepita Meliá y Benito  
Cibrián  
DIRECCIÓN: Cibrián, Benito  
INTÉRPRETES: Pepita Meliá, Benito Cibrián,  
Armet.

(1573) *Zar Santán, El*

**TEXTO**  
AUTOR: PUCHKIN  
ADAPTACIÓN: Romero, Federico,  
Fernández Shaw, Guillermo  
NACIONALIDAD: Rusia  
GÉNERO: Ópera  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Calderón  
INICIO: 7/03/34  
FINAL: 12/03/34  
C. 1ª REPRES: Reposición  
N ° REPRESENT: 3  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Festivales Opera Rusa  
MÚSICA: KORSAKOFF, Rimski

(1574) *Zaragueta*

**TEXTO**  
AUTOR: AZA; Vital;  
RAMOS CARRIÓN; M.  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Chueca  
INICIO: 23/11/33  
FINAL: 4/12/33  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N ° REPRESENT: 13  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía de Fifi Morano y  
Fulgencio Nogueras  
DIRECCIÓN: Nogueras, Fulgencio  
INTÉRPRETES: Fifi Morano, F. Nogueras

(1575) *Zaragueta*

**TEXTO**  
**M:LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 10/07/34  
FINAL: 15/07/34  
C. 1ª REPRES: Estreno montaje  
N ° REPRESENT: 4  
**M:RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Cía cómica Ruiz de Arana  
DIRECCIÓN: Ruiz de Arana, E.  
INTÉRPRETES: Ernesto Ruiz de Arana, María  
Gámez, Juanita Solano, Emilio  
Portes