

## ÍNDICE

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>TABLA DE ABREVIATURAS</b> .....                                                                           | 3  |
| <b>PRÓLOGO</b> .....                                                                                         | 5  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                                                                                    | 7  |
| <br>                                                                                                         |    |
| <b>I. UN ESTUDIO SOBRE LA VIDA, OBRA Y LEGADO DE JUAN DE MARIANA</b>                                         |    |
| A. PREÁMBULO.....                                                                                            | 11 |
| B. PRIMEROS AÑOS (1536-1553): <i>UN NIÑO ALGO ESPECIAL</i> .....                                             | 11 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                              | 11 |
| 2. El nacimiento.....                                                                                        | 13 |
| 3. La familia.....                                                                                           | 16 |
| 4. El periodo de infancia.....                                                                               | 19 |
| C. LOS AÑOS DE FORMACIÓN (1553-1561): <i>UN BRILLANTE ESTUDIANTE</i> .....                                   | 21 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                              | 21 |
| 2. La estancia en la Universidad de Alcalá.....                                                              | 23 |
| 3. El ingreso en la Compañía de Jesús.....                                                                   | 23 |
| 4. El noviciado.....                                                                                         | 25 |
| 5. Una nueva etapa en Alcalá de Henares y en otros entornos cercanos.....                                    | 25 |
| 6. Algunos profesores.....                                                                                   | 28 |
| 7. Una nota adicional sobre esta época.....                                                                  | 29 |
| D. LAS ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO (1561-1574): <i>UN BRILLANTE DOCENTE, PERO CON SALUD QUEBRANTADA</i> ..... | 30 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                              | 30 |
| 2. Roma.....                                                                                                 | 32 |
| 2. 1. Actividad docente.....                                                                                 | 32 |
| 2. 2. Algunos escritos.....                                                                                  | 36 |
| 3. Loreto, Florencia y Sicilia.....                                                                          | 36 |
| 4. París.....                                                                                                | 38 |
| 4. 1. Actividad docente.....                                                                                 | 38 |
| 4. 2. Algunos escritos.....                                                                                  | 40 |
| 4. 3. Otras actividades.....                                                                                 | 41 |
| 4. 4. Una experiencia única.....                                                                             | 41 |
| 5. Flandes.....                                                                                              | 42 |
| E. LA VUELTA A TOLEDO (1574): <i>CONSIDERACIONES SOBRE EL COMIENZO DE UNA NUEVA FORMA DE VIDA</i> .....      | 43 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                              | 43 |

|                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Los motivos de la vuelta.....                                                                                                                                                                                  | 44        |
| 3. Toledo como destino definitivo.....                                                                                                                                                                            | 46        |
| 4. La vida cotidiana en Toledo.....                                                                                                                                                                               | 47        |
| <b>F. LOS PRIMEROS AÑOS EN TOLEDO (1574-1588): UN LABORIOSO<br/>Y DISTINGUIDO COLABORADOR DE LA INQUISICIÓN.....</b>                                                                                              | <b>49</b> |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                                                                                                                   | 49        |
| 2. La censura de la Biblia Políglota de Arias Montano.....                                                                                                                                                        | 51        |
| 3. Otras labores como colaborador de la Inquisición.....                                                                                                                                                          | 52        |
| <b>G. EL FINAL DEL SIGLO XVI Y EL DESPERTAR DEL XVII (1588-1609):<br/>UN GRAN HISTORIADOR Y TRATADISTA.....</b>                                                                                                   | <b>54</b> |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                                                                                                                   | 54        |
| 2. El <i>Defensorio a favor de la Compañía de Jesús</i> .....                                                                                                                                                     | 58        |
| 3. La conclusión del tratado <i>De rege et regis institutione</i> (1590).....                                                                                                                                     | 59        |
| 3. 1. El entorno y las circunstancias.....                                                                                                                                                                        | 59        |
| 3. 2. Los ecos de algunas composiciones.....                                                                                                                                                                      | 61        |
| 4. La <i>Historiae de rebus Hispaniae</i> (primeras ediciones: 1592 y 1595).....                                                                                                                                  | 62        |
| 5. Algunos escritos referidos a las <i>Illustraciones genealogicas</i> de Garibay (1596),<br>el tratado <i>De ponderibus et mensuris</i> (1599) y la edición de las <i>Obras de<br/>San Isidoro</i> (1599). ....  | 65        |
| 6. El tratado <i>De rege et regis institutione</i> (1599).....                                                                                                                                                    | 67        |
| 6. 1. Algunas notas sobre la primera edición.....                                                                                                                                                                 | 67        |
| 6. 2. Algunas notas acerca del contenido.....                                                                                                                                                                     | 68        |
| 6. 3. El estado anímico del autor.....                                                                                                                                                                            | 70        |
| 6. 4. La recepción del tratado.....                                                                                                                                                                               | 71        |
| 6. 4. 1. La interpretación de la obra en España.....                                                                                                                                                              | 71        |
| 6. 4. 2. La interpretación de la obra en Francia.....                                                                                                                                                             | 72        |
| 7. Nuevas ediciones de la <i>Historia general de España</i> y del tratado <i>De rege</i><br>(1601-1608).....                                                                                                      | 73        |
| 8. Los <i>Tractatus VII</i> (1609).....                                                                                                                                                                           | 76        |
| 8. 1. Breve síntesis de los tratados <i>De aduentu B. Jacobi Apostoli in<br/>Hispaniam, Pro Editione Vulgata, De Spectaculis, De Die mortis<br/>Christi, De Annis Arabum y De Morte &amp; Immortalitate</i> ..... | 76        |
| 8. 2. El tratado <i>De Monetae Mutatione</i> .....                                                                                                                                                                | 78        |
| <b>H. LLEGA LA TORMENTA (1609-1616): LAS CONDENAS SE CIERNEN SOBRE<br/>LAS LETRAS DE JUAN DE MARIANA.....</b>                                                                                                     | <b>80</b> |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                                                                                                                   | 80        |
| 2. Las condenas pronunciadas contra los <i>Tractatus VII</i> , especialmente la referida<br>al tratado <i>De Monetae Mutatione</i> .....                                                                          | 81        |
| 3. La presencia de un joven colaborador en medio de la tempestad.....                                                                                                                                             | 83        |
| 4. La aparición de un <i>Discurso sobre las cosas de la Compañía de Jesús</i> .....                                                                                                                               | 84        |
| 5. Los ataques dirigidos a la <i>Historia general de España</i> .....                                                                                                                                             | 86        |

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6. Las condenas emitidas contra el tratado <i>De rege et regis institutione</i> , y otras manifestaciones colaterales..... | 87  |
| 6. 1. Cuestiones previas.....                                                                                              | 87  |
| 6. 2. Manifestaciones de las instituciones parisinas.....                                                                  | 87  |
| 6. 2. 1. Algunas disposiciones de la Facultad de Teología y del Parlamento.....                                            | 87  |
| 6. 2. 2. Indagaciones acerca de un posible trasfondo en la cuestión.....                                                   | 90  |
| 6. 3. Reacciones ante las condenas.....                                                                                    | 91  |
| 6. 3. 1. Manifestaciones pronunciadas por el Papa, el nuncio y algunos obispos.....                                        | 91  |
| 6. 3. 2. La respuesta de la Compañía de Jesús.....                                                                         | 92  |
| 6. 3. 3. El legado de la voluminosa literatura de panfletos.....                                                           | 93  |
| 6. 3. 4. Otros testimonios.....                                                                                            | 96  |
| 6. 4. La repercusión de las condenas en España.....                                                                        | 97  |
| 6. 5. Un dato sorprendente: el tratado <i>De rege et regis institutione</i> ve de nuevo la luz (1611).....                 | 97  |
| 7. La respuesta de Juan de Mariana.....                                                                                    | 98  |
| <br>                                                                                                                       |     |
| I. EL OCASO DE LA VIDA Y OBRA DE JUAN DE MARIANA (1616-1624):<br><i>UN ANCIANO ESCRITOR, LABORIOSO Y RECONOCIDO</i> .....  | 99  |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                            | 99  |
| 2. Composiciones más relevantes.....                                                                                       | 99  |
| 2. 1. Nuevas ediciones de la <i>Historia general de España</i> (1616, 1617, 1619 y 1623).....                              | 99  |
| 2. 2. Los <i>Scholia in Vetvs et Novum Testamentum. Ad Cardinalem Robertum Bellarminum</i> (1619).....                     | 101 |
| 3. Un apunte cuantitativo acerca de la producción escrita de Juan de Mariana.....                                          | 101 |
| 4. El final de la vida (1624): lugar y fecha del último adiós.....                                                         | 102 |
| <br>                                                                                                                       |     |
| J. EL CARÁCTER: <i>UN TALANTE VIVO, A LA VEZ QUE SENSIBLE</i> .....                                                        | 103 |
| <br>                                                                                                                       |     |
| K. LA APARIENCIA FÍSICA: <i>BREVES DETALLES SOBRE LA REALIDAD VISIBLE</i> .....                                            | 104 |
| <br>                                                                                                                       |     |
| L. APUNTES PÓSTUMOS I: <i>¿DÓNDE ESTÁN LOS RESTOS DE JUAN DE MARIANA?</i> .....                                            | 104 |
| 1. Hasta donde llegan los estudios.....                                                                                    | 104 |
| 2. Nuestro camino en solitario.....                                                                                        | 107 |
| <br>                                                                                                                       |     |
| M. APUNTES PÓSTUMOS II: <i>LA MEMORIA Y OBRA DE JUAN DE MARIANA DESPUÉS DE SU MUERTE</i> .....                             | 109 |
| 1. A modo de exordio.....                                                                                                  | 109 |

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. Algunas manifestaciones acontecidas en el siglo XVII (después de la desaparición de Juan de Mariana).....        | 109 |
| 2. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                  | 109 |
| 2. 2. Juan de Mariana en la época estudiada.....                                                                    | 110 |
| 3. Algunas manifestaciones acontecidas en el siglo XVIII.....                                                       | 110 |
| 3. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                  | 110 |
| 3. 2. Juan de Mariana en la época estudiada.....                                                                    | 111 |
| 4. Algunas manifestaciones acontecidas en el siglo XIX.....                                                         | 113 |
| 4. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                  | 113 |
| 4. 2. Juan de Mariana en la época estudiada.....                                                                    | 114 |
| 4. 2. 1. Cuestiones previas.....                                                                                    | 114 |
| 4. 2. 2. Las ediciones del tratado <i>De rege et regis institutione</i> .....                                       | 114 |
| 4. 2. 3. El autor y las ideas políticas del momento.....                                                            | 116 |
| a. El ejemplo de algunos estudios.....                                                                              | 116 |
| b. El levantamiento de una estatua en Talavera de la Reina, y otros acontecimientos colaterales a dicho evento..... | 116 |
| 4. 2. 3. Otros reconocimientos.....                                                                                 | 119 |
| 5. Algunas manifestaciones acontecidas en el siglo XX.....                                                          | 120 |
| 5. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                                                  | 120 |
| 5. 2. Juan de Mariana en la época estudiada.....                                                                    | 121 |
| 5. 2. 1. Cuestiones previas.....                                                                                    | 121 |
| 5. 2. 2. Ediciones del tratado <i>De rege et regis institutione</i> .....                                           | 121 |
| 5. 2. 3. El autor y las ideas políticas del momento.....                                                            | 122 |
| 5. 2. 4. Algunos reconocimientos.....                                                                               | 123 |

## **II. NOTAS SOBRE EL TIRANICIDIO Y ANTECEDENTES DE LA CUESTIÓN. ALGUNAS MANIFESTACIONES REMOTAS (LA EDAD ANTIGUA Y LA EDAD MEDIA)**

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| A. PREÁMBULO.....                                            | 126 |
| B. ¿QUÉ ES EL TIRANICIDIO?.....                              | 126 |
| 1. El tiranicidio como parte del derecho de resistencia..... | 126 |
| 2. Posibles acepciones.....                                  | 127 |
| C. LA EDAD ANTIGUA.....                                      | 130 |
| 1. El Antiguo Testamento de la Biblia.....                   | 130 |
| 1. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....           | 130 |
| 1. 2. El tirano en algunas citas bíblicas.....               | 132 |
| 1. 3. El tiranicidio en algunas citas bíblicas.....          | 132 |
| 2. El entorno griego.....                                    | 133 |
| 2. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....           | 133 |
| 2. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....              | 135 |

|                                                                                              |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                         | 137     |
| 2. 3. 1. Cuestiones previas.....                                                             | 137     |
| 2. 3. 2. Algunos hechos de personajes griegos contra los<br>tiranos y otros testimonios..... | 137     |
| 2. 3. 3. Harmodio y Aristogitón: el paradigma del tiranicidio.....                           | 138     |
| a. Apreciaciones de carácter introductorio.....                                              | 138     |
| b. Los tiranicidas griegos en las obras de arte.....                                         | 139     |
| c. Los tiranicidas griegos en los testimonios escritos.....                                  | 140     |
| 2. 3. 4. El legado de las leyes.....                                                         | 141     |
| 3. El entorno latino.....                                                                    | 142     |
| 3. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 142     |
| 3. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                              | 144     |
| 3. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                         | 144     |
| 3. 3. 1. Tres testimonios representativos: Cicerón, Séneca y<br>Juvenal.....                 | 144     |
| 3. 3. 2. Algunos hechos de personajes latinos contra los tiranos...                          | 146     |
| 3. 3. 3. El legado de las leyes.....                                                         | 147     |
| 4. Los primeros cristianos.....                                                              | 147     |
| 4. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 147     |
| 4. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                              | 147     |
| 4. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                         | 148     |
| 5. Un testimonio del entorno oriental digno de reseña: Mencio.....                           | 149     |
| 5. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 149     |
| 5. 2. El tirano en los escritos del autor que estudiamos.....                                | 149     |
| 5. 3. El tiranicidio en los escritos del autor que estudiamos.....                           | 150     |
| <br>D. LA EDAD MEDIA.....                                                                    | <br>150 |
| 1. Primeras referencias a tener en cuenta: San Isidoro y San Agustín.....                    | 150     |
| 1. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 150     |
| 1. 2. El tirano en los escritos de los autores que estudiamos.....                           | 151     |
| 1. 3. El tiranicidio en los escritos de los autores que estudiamos.....                      | 151     |
| 2. Juan de Salisbury.....                                                                    | 153     |
| 2. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 153     |
| 2. 2. El tirano en los escritos del autor que estudiamos.....                                | 154     |
| 2. 2. 1. Notas características.....                                                          | 154     |
| 2. 2. 2. Tipos de tirano.....                                                                | 154     |
| 2. 3. El tiranicidio en los escritos del autor que estudiamos.....                           | 155     |
| 3. Tomás de Aquino y otros autores posteriores.....                                          | 158     |
| 3. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                           | 158     |
| 3. 2. El tirano en los escritos de los autores que estudiamos.....                           | 159     |
| 3. 2. 1. Notas características.....                                                          | 159     |
| 3. 2. 2. Tipos de tirano.....                                                                | 161     |
| 3. 3. El tiranicidio en los escritos de los autores que estudiamos.....                      | 162     |
| 3. 3. 1. Tomás de Aquino.....                                                                | 162     |
| a. <i>Los Comentarios a las Sentencias de Pedro</i><br><i>Lombardo</i> .....                 | 162     |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| b. La <i>Suma de Teología</i> .....                                     | 163 |
| c. El tratado <i>De regno</i> .....                                     | 165 |
| 3. 3. 2. Otros autores.....                                             | 167 |
| 4. Jean Petit, Jean Gerson y el Concilio de Constanza.....              | 169 |
| 4. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                      | 169 |
| 4. 2. El tirano en los escritos de los autores que estudiamos.....      | 169 |
| 4. 3. El tiranicidio en los escritos de los autores que estudiamos..... | 170 |
| 4. 4. La condena pronunciada en el Concilio de Constanza.....           | 172 |

### III. ANTECEDENTES DE LA CUESTIÓN II. ALGUNAS MANIFESTACIONES INMEDIATAS (LOS PRIMEROS AÑOS DE LA EDAD MODERNA)

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. PREÁMBULO.....                                                                | 175 |
| B. ALGUNAS MANIFESTACIONES DEL HUMANISMO Y DE LA REFORMA INCIPIENTE.....         | 175 |
| 1. Uno de los principales representantes del humanismo: Erasmo de Rotterdam..... | 175 |
| 1. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                               | 175 |
| 1. 2. El tirano en los escritos del autor que estudiamos.....                    | 176 |
| 1. 3. El tiranicidio en los escritos del autor que estudiamos.....               | 177 |
| 2. Los primeros representantes de la Reforma: Martín Lutero y Juan Calvino.....  | 178 |
| 2. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                               | 178 |
| 2. 2. El tirano en los escritos de los autores que estudiamos.....               | 179 |
| 2. 3. El tiranicidio en los escritos de los autores que estudiamos.....          | 180 |
| C. ALGUNAS MANIFESTACIONES DEL ENTORNO ESPAÑOL.....                              | 183 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                  | 183 |
| 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                     | 185 |
| 2. 1. Notas características.....                                                 | 185 |
| 2. 2. Tipos de tirano.....                                                       | 188 |
| 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                | 189 |
| 3. 1. El legado de las obras escritas.....                                       | 189 |
| 3. 1. 1. Testimonios no muy comunes.....                                         | 189 |
| a. Cuestiones previas.....                                                       | 189 |
| b. Alfonso de Castro.....                                                        | 189 |
| c. Bartolomé Medina.....                                                         | 190 |
| 3. 1. 2. El pensamiento común.....                                               | 190 |
| a. Cuestiones previas.....                                                       | 190 |
| b. El testimonio de algunos dominicos.....                                       | 190 |
| b. 1. Francisco de Vitoria.....                                                  | 190 |
| b. 2. Domingo de Soto.....                                                       | 191 |
| b. 3. Domingo Báñez.....                                                         | 192 |
| b. 4. Bartolomé de Las Casas.....                                                | 193 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c. El testimonio de algunos jesuitas.....                                    | 194 |
| c. 1. Luis de Molina.....                                                    | 194 |
| c. 2. Pedro de Rivadeneira.....                                              | 195 |
| d. Un testimonio representativo de los agustinos:<br>Juan Márquez.....       | 196 |
| e. Un testimonio representativo de los franciscanos:<br>Diego de Landa.....  | 197 |
| f. El testimonio de algunos jurisconsultos .....                             | 197 |
| f. 1. Fernando Vázquez de Menchaca.....                                      | 197 |
| f. 2. Diego de Covarrubias y Leyva.....                                      | 197 |
| g. Otros testimonios.....                                                    | 198 |
| 3. 1. 3. El legado de un testimonio extremo: Juan de Espinosa.....           | 198 |
| <br>                                                                         |     |
| D. ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS PAÍSES BAJOS.....                          | 200 |
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                              | 200 |
| 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                 | 201 |
| 2. 1. El legado de las obras escritas.....                                   | 201 |
| 2. 2. El legado de otras manifestaciones.....                                | 203 |
| 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                            | 203 |
| <br>                                                                         |     |
| E. ALGUNAS MANIFESTACIONES DEL ENTORNO FRANCÉS.....                          | 205 |
| 1. A modo de exordio.....                                                    | 205 |
| 2. Los comienzos de las Guerras de Religión (año 1560 y ss.).....            | 206 |
| 2. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                           | 206 |
| 2. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                              | 207 |
| 2. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                         | 208 |
| 3. La Matanza de San Bartolomé (24 de agosto de 1572 y días siguientes)..... | 209 |
| 3. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                           | 209 |
| 3. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                              | 210 |
| 3. 2. 1. El legado de las obras escritas.....                                | 210 |
| a. Notas características.....                                                | 210 |
| b. Tipos de tirano.....                                                      | 215 |
| 3. 2. 2. El legado de otros testimonios.....                                 | 216 |
| 3. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                         | 216 |
| 3. 3. 1. François Hotman.....                                                | 216 |
| 3. 3. 2. <i>Philadelphie Cosmopolite</i> –¿Nicolás Barnaud?–.....            | 218 |
| 3. 3. 3. Etienne de la Boëtie.....                                           | 220 |
| 3. 3. 4. Teodoro de Beza.....                                                | 221 |
| 3. 3. 5. <i>S. J. Brutus</i> –¿Du Plessis Mornay?, ¿Hubert Langet?–.....     | 225 |
| 3. 3. 6. Odet de La Noue.....                                                | 229 |
| 3. 3. 7. <i>Discours Politiques</i> .....                                    | 229 |
| 3. 3. 8. <i>Le Politique</i> .....                                           | 231 |
| 3. 3. 9. <i>Discours Merueilleux</i> .....                                   | 231 |
| 4. Algunos aspectos del reinado de Enrique III (1574-1589).....              | 232 |
| 4. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                           | 232 |



|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                     | 235 |
| 4. 2. 1. El legado de las obras escritas.....                                       | 235 |
| a. Notas características.....                                                       | 235 |
| b. Tipos de tirano.....                                                             | 237 |
| 4. 2. 2. El legado de grabados y pasquines.....                                     | 238 |
| 4. 2. 3. El legado de la palabra.....                                               | 239 |
| 4. 2. 4. El legado de diversas instituciones.....                                   | 240 |
| 4. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                | 240 |
| 4. 3. 1. El legado de las obras escritas.....                                       | 240 |
| a. Jean Boucher.....                                                                | 240 |
| b. El testimonio de otras obras.....                                                | 241 |
| 4. 3. 2. El legado de grabados y pasquines.....                                     | 242 |
| 4. 3. 3. El legado de la palabra.....                                               | 243 |
| 4. 3. 4. El legado de diversas instituciones.....                                   | 244 |
| 4. 3. 5. Otros testimonios.....                                                     | 245 |
| 5. Algunos aspectos del reinado de Enrique IV (1589 y años siguientes).....         | 246 |
| 5. 1. Notas preliminares y contexto histórico.....                                  | 246 |
| 5. 2. El tirano en algunas manifestaciones.....                                     | 249 |
| 5. 2. 1. El legado de las obras escritas.....                                       | 249 |
| 5. 2. 2. El legado de la palabra.....                                               | 250 |
| 5. 2. 3. El legado de aquellos que intentaron acabar con la vida de Enrique IV..... | 250 |
| 5. 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones.....                                | 251 |
| 5. 3. 1. El legado de las obras escritas.....                                       | 251 |
| a. Guilelmo Rossaéo.....                                                            | 251 |
| b. Jean Boucher.....                                                                | 252 |
| 5. 3. 2. El legado de la palabra.....                                               | 253 |
| 5. 3. 3. El legado de aquellos que intentaron acabar con la vida de Enrique IV..... | 254 |
| a. Cuestiones previas.....                                                          | 254 |
| b. Pierre Barrière.....                                                             | 254 |
| c. Jean Chastel.....                                                                | 255 |
| d. Charles Ridicauwe.....                                                           | 256 |

## F. ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS ENTORNOS INGLÉS Y ESCOCÉS.. 257

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 1. Notas preliminares y contexto histórico.....   | 257 |
| 2. El tirano en algunas manifestaciones.....      | 259 |
| 2. 1. El legado de las obras escritas.....        | 259 |
| 2. 1. 1. Notas características.....               | 259 |
| 2. 1. 2. Tipos de tirano.....                     | 262 |
| 2. 2. Otros legados.....                          | 262 |
| 3. El tiranicidio en algunas manifestaciones..... | 263 |
| 3. 1. John Knox.....                              | 263 |
| 3. 2. Christopher Goodman.....                    | 264 |
| 3. 3. George Buchanan.....                        | 264 |
| 3. 4. Robert Parsons.....                         | 267 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 3. 5. Francisco Suárez..... | 267 |
|-----------------------------|-----|

#### IV. ALGUNAS CUESTIONES DE FILOSOFÍA POLÍTICA EN LOS ESCRITOS DE JUAN DE MARIANA

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. PREÁMBULO.....                                                                                                                   | 271 |
| B. EL TRATADO <i>DE REGE ET REGIS INSTITUTIONE</i> .....                                                                            | 271 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                          | 271 |
| 2. El origen de la sociedad y del poder real.....                                                                                   | 272 |
| 2. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                                 | 272 |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                                                   | 273 |
| 2. 2. 1. Un tema cuestionable.....                                                                                                  | 273 |
| 2. 2. 2. El argumento que presenta a Dios como fuente mediata<br>de la autoridad.....                                               | 274 |
| 2. 2. 3. ¿Fue Juan de Mariana precursor del contractualismo?.....                                                                   | 275 |
| 2. 2. 4. Los argumentos sobre el origen de la sociedad y de la<br>potestad real: tierra fértil para la semilla del tiranicidio..... | 275 |
| 2. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                         | 276 |
| 3. Las formas de gobierno.....                                                                                                      | 278 |
| 3. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                                 | 278 |
| 3. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                         | 279 |
| 4. La forma de gobierno preferible.....                                                                                             | 280 |
| 4. 1. Un apunte sobre el sistema de exposición.....                                                                                 | 280 |
| 4. 2. Posturas a tener en cuenta.....                                                                                               | 280 |
| 4. 2. 1. Cuestiones previas.....                                                                                                    | 280 |
| 4. 2. 2. La monarquía como el gobierno más preferible.....                                                                          | 280 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                                    | 280 |
| b. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                            | 281 |
| 4. 2. 3. El gobierno de muchos como el más preferible.....                                                                          | 282 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                                    | 282 |
| b. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                            | 283 |
| 4. 3. La opinión personal de Juan de Mariana.....                                                                                   | 284 |
| 4. 3. 1. Cuestiones previas.....                                                                                                    | 284 |
| 4. 3. 2. La monarquía como forma de gobierno preferida.....                                                                         | 284 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                                    | 284 |
| b. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                                   | 285 |
| c. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                            | 285 |
| 4. 3. 3. El consejo de los mejores ciudadanos en la monarquía.....                                                                  | 286 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                                    | 286 |
| c. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                                   | 286 |
| b. 1. ¿Es el consejo de los mejores ciudadanos<br>un elemento <i>sine qua non</i> , para que la monarquía                           |     |

|          |                                                                                                                    |     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|          | sea considerada mejor forma de gobierno?.....                                                                      | 286 |
|          | b. 2. El planteamiento del autor y la realidad<br>de su tiempo.....                                                | 287 |
| 4. 4.    | Otras apreciaciones sobre la forma de gobierno preferible para<br>Juan de Mariana.....                             | 289 |
| 5.       | ¿Monarquía electiva o hereditaria?.....                                                                            | 290 |
| 5. 1.    | Cuestiones previas.....                                                                                            | 290 |
| 5. 2.    | Posturas a tener en cuenta.....                                                                                    | 290 |
| 5. 2. 1. | La monarquía electiva como mejor opción.....                                                                       | 290 |
| a.       | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 290 |
| b.       | Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                              | 290 |
| 5. 2. 2. | La monarquía hereditaria como mejor opción.....                                                                    | 292 |
| a.       | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 292 |
| b.       | Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                              | 292 |
| 5. 3.    | La opinión personal de Juan de Mariana.....                                                                        | 293 |
| 5. 3. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 293 |
| 5. 3. 2. | Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                              | 293 |
| 6.       | Otros aspectos referentes a la cuestión de la sucesión.....                                                        | 293 |
| 6. 1.    | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 293 |
| 6. 2.    | Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                              | 295 |
| 7.       | La potestad del príncipe y la de la comunidad.....                                                                 | 295 |
| 7. 1.    | Cuestiones previas.....                                                                                            | 295 |
| 7. 2.    | Posturas a tener en cuenta.....                                                                                    | 296 |
| 7. 2. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 296 |
| 7. 2. 2. | Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos,<br>y fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor..... | 297 |
| 7. 3.    | La opinión personal de Juan de Mariana.....                                                                        | 298 |
| 7. 3. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 298 |
| 7. 3. 2. | Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                     | 299 |
| 7. 4.    | Réplicas a los planteamientos contrarios.....                                                                      | 299 |
| 7. 4. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 299 |
| 7. 4. 2. | Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos,<br>y fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor..... | 300 |
| 7. 5.    | Las Cortes.....                                                                                                    | 301 |
| 7. 5. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 301 |
| 7. 5. 2. | Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                     | 302 |
| a.       | La ambigüedad en las letras del autor.....                                                                         | 302 |
| b.       | Las letras del autor y la realidad de la época.....                                                                | 302 |
| 7. 5. 3. | Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                              | 304 |
| 8.       | La ley y la relación del príncipe con la misma.....                                                                | 304 |
| 8. 1.    | La ley.....                                                                                                        | 304 |
| 8. 1. 1. | Exposición de argumentos.....                                                                                      | 304 |
| 8. 1. 2. | Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                     | 305 |
| 8. 2.    | El príncipe y la ley.....                                                                                          | 306 |

|                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8. 2. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                               | 306 |
| 8. 2. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                       | 308 |
| 9. Otros temas de interés.....                                                                                                       | 308 |
| 9. 1. Cuestiones previas.....                                                                                                        | 308 |
| 9. 2. La justicia.....                                                                                                               | 308 |
| 9. 2. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                               | 308 |
| 9. 2. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                       | 309 |
| 9. 3. El reparto de las riquezas.....                                                                                                | 309 |
| 9. 4. Cuestiones tributarias y monetarias.....                                                                                       | 310 |
| 9. 4. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                               | 310 |
| 9. 4. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                       | 311 |
| 9. 5. Apreciaciones sobre la mentira.....                                                                                            | 311 |
| 9. 5. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                               | 311 |
| 9. 5. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                              | 312 |
| <br>C. EL TRATADO DE <i>MONETAE MUTATIONE</i> Y EL PROCESO FABRICADO A<br><i>INSTANCIA DE D<sup>n</sup> GILIMON DE LA MOTA</i> ..... | 312 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                           | 312 |
| 2. “ <i>Si el rey es señor de los bienes particulares de sus vasallos</i> ”.....                                                     | 313 |
| 3. “ <i>Si el rey puede cargar pechos sobre sus vasallos sin consentimiento<br/>del pueblo</i> ”.....                                | 313 |
| 4. “ <i>El rey no puede bajar la moneda de peso ó de ley sin la voluntad<br/>del pueblo</i> ”.....                                   | 314 |
| 5. Otros argumentos.....                                                                                                             | 314 |
| <br>D. LA <i>HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA</i> .....                                                                                    | 315 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                           | 315 |
| 2. El origen de la sociedad y del poder real.....                                                                                    | 315 |
| 2. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                                                        | 315 |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                                                        | 315 |
| 3. La forma de gobierno más preferible.....                                                                                          | 316 |
| 4. ¿Monarquía electiva o hereditaria?.....                                                                                           | 316 |
| 5. Cuestiones de carácter financiero.....                                                                                            | 317 |
| <br>E. EL <i>DISCURSO DE LAS COSAS DE LA COMPAÑÍA</i> .....                                                                          | 317 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                           | 317 |
| 2. La forma de gobierno preferible.....                                                                                              | 317 |
| 2. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                                  | 317 |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                                                    | 318 |
| <br>F. LOS <i>SCHOLIA IN VETVS ET NOVVM TESTAMENTVM</i> .....                                                                        | 318 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                           | 318 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. La idea que presenta a Dios como fuente mediata de la autoridad..... | 318 |
| 2. 1. Exposición de argumentos.....                                     | 318 |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....       | 318 |

## V. EL TIRANO EN LOS ESCRITOS DE JUAN DE MARIANA

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. PREÁMBULO.....                                                       | 321 |
| B. EL TRATADO <i>DE REGE ET REGIS INSTITUTIONE</i> .....                | 321 |
| 1. Notas preliminares.....                                              | 321 |
| 2. La caracterización del tirano.....                                   | 321 |
| 2. 1. El tirano: una figura opuesta al rey.....                         | 321 |
| 2. 1. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 321 |
| 2. 1. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos..... | 321 |
| 2. 1. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 322 |
| 2. 2. El tirano y las leyes.....                                        | 322 |
| 2. 2. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 322 |
| 2. 2. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos..... | 323 |
| 2. 2. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 323 |
| 2. 3. El tirano y los tributos.....                                     | 323 |
| 2. 3. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 323 |
| 2. 3. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos..... | 323 |
| 2. 3. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 324 |
| 2. 4. El tirano y la religión del reino.....                            | 324 |
| 2. 4. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 324 |
| 2. 4. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 324 |
| 2. 5. La utilización del poder para fines propios.....                  | 325 |
| 2. 5. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 325 |
| 2. 5. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 325 |
| 2. 6. El derribo de los ciudadanos más sobresalientes.....              | 325 |
| 2. 6. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 325 |
| 2. 6. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 326 |
| 2. 7. La prohibición de las asociaciones de ciudadanos.....             | 326 |
| 2. 7. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 326 |
| 2. 7. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos..... | 327 |
| 2. 7. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 327 |
| 2. 8. El recurso a la guardia extranjera.....                           | 327 |
| 2. 8. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 327 |
| 2. 8. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....          | 327 |
| 2. 9. El enemigo público.....                                           | 328 |
| 2. 9. 1. Exposición de argumentos.....                                  | 328 |

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. 9. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                     | 328 |
| 2. 10. Otras características.....                                                                                  | 328 |
| 2. 10. 1. Exposición de argumentos.....                                                                            | 328 |
| 2. 10. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                    | 329 |
| 2. 11. El tirano como verdugo de sí mismo.....                                                                     | 329 |
| 2. 11. 1. Exposición de argumentos.....                                                                            | 329 |
| 2. 11. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                    | 329 |
| 2. 12. Del disimulo a la imagen de la barbarie.....                                                                | 330 |
| 2. 12. 1. Exposición de argumentos.....                                                                            | 330 |
| 2. 12. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                    | 331 |
| 2. 13. Ejemplos históricos.....                                                                                    | 332 |
| 2. 13. 1. Exposición de argumentos.....                                                                            | 332 |
| 2. 13. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                    | 332 |
| 3. Tipos de tirano.....                                                                                            | 333 |
| 3. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                | 333 |
| 3. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                                  | 333 |
| 3. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                        | 334 |
| <br>                                                                                                               |     |
| C. EL TRATADO DE MONETAE MUTATIONE Y EL PROCESO FABRICADO A<br>INSTANCIA DE D <sup>N</sup> GILIMON DE LA MOTA..... | 334 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                         | 334 |
| 2. Las características del tirano más relevantes de la obra.....                                                   | 335 |
| <br>                                                                                                               |     |
| D. LA HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.....                                                                              | 335 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                         | 335 |
| 2. Los episodios referidos a Nerón y Domiciano.....                                                                | 335 |
| 2. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                                      | 335 |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                                      | 336 |
| <br>                                                                                                               |     |
| E. EL DISCURSO DE LAS COSAS DE LA COMPAÑÍA.....                                                                    | 336 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                         | 336 |
| 2. Las características del tirano más relevantes de la obra.....                                                   | 336 |
| <br>                                                                                                               |     |
| F. ¿QUIÉNES PUDIERON HABER SIDO PARA JUAN DE MARIANA LOS TIRANOS<br>DE SU TIEMPO?.....                             | 337 |
| 1. A modo de exordio.....                                                                                          | 337 |
| 2. ¿Fue Felipe II de España un tirano para Juan de Mariana?.....                                                   | 338 |
| 2. 1. Notas preliminares.....                                                                                      | 338 |
| 2. 2. Argumentos que pudieran dar sustento a una respuesta afirmativa...                                           | 338 |
| 2. 3. Argumentos que pudieran dar sustento a una respuesta negativa....                                            | 341 |
| 2. 4. Parecer personal.....                                                                                        | 342 |
| 3. ¿Fue Felipe III de España un tirano para Juan de Mariana?.....                                                  | 343 |
| 4. ¿Fue Enrique III de Francia un tirano para Juan de Mariana?.....                                                | 345 |

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. 1. Testimonios de algunos autores.....                                                 | 345 |
| 4. 2. Parecer personal.....                                                               | 345 |
| 4. 2. 1. Notas preliminares.....                                                          | 345 |
| 4. 2. 2. La forma de actuar con respecto a la sucesión de la corona.....                  | 346 |
| 4. 2. 3. La imposición de tributos.....                                                   | 347 |
| 4. 2. 4. La religión del reino.....                                                       | 348 |
| 4. 2. 5. El derribo de todos, especialmente, el de los ciudadanos más sobresalientes..... | 349 |
| 4. 2. 6. La guardia extranjera.....                                                       | 349 |
| 4. 2. 7. El disimulo.....                                                                 | 350 |
| 4. 2. 8. Otras consideraciones.....                                                       | 350 |
| 4. 2. 9. La barbarie.....                                                                 | 351 |
| 5. ¿Fue Enrique IV de Francia un tirano para Juan de Mariana?.....                        | 352 |

## **VI. LA CUESTIÓN DEL TIRANICIDIO EN LOS ESCRITOS DE JUAN DE MARIANA I. LA DOCTRINA**

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. PREÁMBULO.....                                                                    | 355 |
| B. EL TRATADO <i>DE REGE ET REGIS INSTITUTIONE</i> .....                             | 355 |
| 1. Notas preliminares.....                                                           | 355 |
| 2. El relato que informa de la muerte de Enrique III a manos de Jacques Clément..... | 356 |
| 2. 1. Cuestiones previas.....                                                        | 356 |
| 2. 2. La introducción al acontecimiento y su antesala.....                           | 356 |
| 2. 2. 1. Exposición de las letras del autor.....                                     | 356 |
| 2. 2. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                     | 357 |
| a. Matizaciones de carácter histórico.....                                           | 357 |
| b. Una posible contradicción.....                                                    | 358 |
| c. Un apunte cronológico.....                                                        | 358 |
| 2. 3. Datos sobre Jacques Clément.....                                               | 359 |
| 2. 3. 1. Exposición de las letras del autor.....                                     | 359 |
| 2. 3. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                     | 359 |
| 2. 4. Las maniobras previas llevadas a cabo por parte de Jacques Clément.....        | 360 |
| 2. 4. 1. Exposición de las letras del autor.....                                     | 360 |
| 2. 4. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                     | 360 |
| a. Las motivaciones y consejos que pudiera haber recibido Jacques Clément.....       | 360 |
| b. La documentación manejada por Jacques Clément.....                                | 363 |
| 2. 5. El desarrollo de los hechos.....                                               | 363 |
| 2. 5. 1. Exposición de las letras del autor.....                                     | 363 |
| 2. 5. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                     | 364 |
| a. Matizaciones de carácter histórico.....                                           | 364 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| b. Una posible contradicción.....                                                               | 367 |
| 2. 6. La recepción de la acción del monje.....                                                  | 367 |
| 2. 6. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                | 367 |
| 2. 6. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                | 367 |
| a. Apreciaciones de carácter introductorio.....                                                 | 367 |
| b. Manifestaciones a favor de la acción de Jacques Clément.....                                 | 368 |
| b. 1. Cuestiones previas.....                                                                   | 368 |
| b. 2. Obras.....                                                                                | 368 |
| b. 3. Predicadores.....                                                                         | 369 |
| b. 4. Pasquines, grabados y otras piezas.....                                                   | 369 |
| b. 5. Las instituciones.....                                                                    | 371 |
| b. 6. Otros testimonios.....                                                                    | 371 |
| c. Manifestaciones contrarias a la acción de Jacques Clément.....                               | 372 |
| 2. 7. Otros datos sobre Jacques Clément.....                                                    | 373 |
| 2. 7. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                | 373 |
| 2. 7. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                | 374 |
| a. Matizaciones referidas a los datos que contemplan la persona de Jacques Clément.....         | 374 |
| b. Una posible contradicción.....                                                               | 375 |
| 2. 8. El final del rey.....                                                                     | 375 |
| 2. 8. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                | 375 |
| 2. 8. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                | 375 |
| 2. 9. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                     | 377 |
| 3. La exposición teórica.....                                                                   | 380 |
| 3. 1. Cuestiones previas.....                                                                   | 380 |
| 3. 2. Posturas a tener en cuenta.....                                                           | 380 |
| 3. 2. 1. El parecer de aquellos que no admiten el tiranicidio.....                              | 380 |
| a. Exposición de los argumentos.....                                                            | 380 |
| b. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                        | 382 |
| 3. 2. 2. El parecer de aquellos que admiten el tiranicidio.....                                 | 384 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                | 384 |
| b. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                        | 385 |
| 3. 3. El parecer particular de Juan de Mariana.....                                             | 386 |
| 3. 3. 1. Apreciaciones de carácter introductorio.....                                           | 386 |
| 3. 3. 2. Tirano usurpador.....                                                                  | 386 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                | 386 |
| b. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                      | 387 |
| b. 1. Una matización acerca del dato que da cuenta del parecer de los filósofos y teólogos..... | 387 |
| b. 2. ¿La acción sometida a estudio llega al grado de obligación?.....                          | 387 |
| b. 3. Carencias de la exposición.....                                                           | 387 |
| c. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                        | 389 |
| 3. 3. 3. Tirano de ejercicio.....                                                               | 389 |
| a. Cuestiones previas.....                                                                      | 389 |



|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| b. El planteamiento ante una tiranía moderada.....                                                        | 389 |
| b. 1. Exposición de argumentos.....                                                                       | 389 |
| b. 2. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                               | 390 |
| c. El planteamiento ante una tiranía grave.....                                                           | 390 |
| c. 1. Primeras consideraciones.....                                                                       | 390 |
| c. 1. 1. Exposición de argumentos.....                                                                    | 390 |
| c. 1. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                      | 390 |
| c. 2. Cuando las reuniones públicas todavía pueden tener lugar.....                                       | 391 |
| c. 2. 1. Exposición de argumentos.....                                                                    | 391 |
| c. 2. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                      | 392 |
| α. Matizaciones interpretativas.....                                                                      | 392 |
| β. Reflexiones acerca del argumento que presenta al tiranicida como salvador de la patria.....            | 392 |
| c. 2. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                            | 393 |
| c. 3. Cuando las reuniones públicas no pueden tener lugar.....                                            | 394 |
| c. 3. 1. Exposición de argumentos.....                                                                    | 394 |
| c. 3. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                      | 395 |
| α. Matizaciones interpretativas.....                                                                      | 395 |
| β. El valor y lógica de las letras del autor.....                                                         | 395 |
| γ. La venganza en las letras del autor.....                                                               | 396 |
| δ. ¿Poseen las letras de Juan de Mariana un carácter dubitativo?.....                                     | 396 |
| ε. ¿En quiénes pudo haber pensado nuestro autor, cuando se refirió a los hombres sabios y prudentes?..... | 397 |
| ζ. A modo de recordatorio.....                                                                            | 398 |
| c. 3. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                            | 398 |
| c. 4. Otros argumentos.....                                                                               | 400 |
| 3. 4. Objeciones y réplicas a los argumentos contrarios.....                                              | 401 |
| 3. 4. 1. El ejemplo bíblico de David.....                                                                 | 401 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                          | 401 |
| b. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos,                                                |     |

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| y fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                    | 401 |
| 3. 4. 2. El fundamento que contempla la paciencia de los<br>primeros cristianos.....                                       | 402 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                           | 402 |
| b. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos,<br>y fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....      | 403 |
| 3. 5. Últimas apreciaciones.....                                                                                           | 404 |
| 3. 5. 1. La reiteración de ciertos cuidados.....                                                                           | 404 |
| a. Exposición de argumentos.....                                                                                           | 404 |
| b. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                          | 404 |
| 3. 5. 2. El Concilio de Constanza.....                                                                                     | 404 |
| a. La condena pronunciada.....                                                                                             | 404 |
| a. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                        | 404 |
| a. 2. Algunas consideraciones sobre los<br>argumentos expuestos.....                                                       | 405 |
| b. La invalidez de la condena.....                                                                                         | 405 |
| b. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                        | 405 |
| b. 2. Algunas consideraciones sobre los<br>argumentos expuestos.....                                                       | 405 |
| c. Posibles orígenes de la condena.....                                                                                    | 406 |
| c. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                        | 406 |
| c. 2. Algunas consideraciones sobre los<br>argumentos expuestos.....                                                       | 407 |
| c. 2. 1. El pensamiento husita.....                                                                                        | 407 |
| c. 2. 2. La proposición de Juan Petit.....                                                                                 | 407 |
| $\alpha$ . Matizaciones interpretativas.....                                                                               | 407 |
| $\beta$ . Una consecuencia derivada del<br>anterior análisis.....                                                          | 408 |
| $\gamma$ . ¿Qué razones pudieron haber<br>llevado al autor a tergiversar la<br>doctrina del Concilio de<br>Constanza?..... | 408 |
| $\delta$ . La autoridad privada en<br>los argumentos del autor.....                                                        | 409 |
| $\epsilon$ . El tirano en las letras de Jean<br>Petit.....                                                                 | 410 |
| 3. 5. 3. Notas finales.....                                                                                                | 411 |
| a. Exposición de las letras del autor.....                                                                                 | 411 |
| b. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                   | 411 |
| 4. ¿Es lícito matar al tirano con veneno?.....                                                                             | 411 |
| 4. 1. Notas preliminares.....                                                                                              | 411 |
| 4. 2. Las consideraciones que introducen la cuestión.....                                                                  | 412 |
| 4. 3. Posturas a tener en cuenta.....                                                                                      | 412 |
| 4. 3. 1. Razones a favor de la utilización del veneno.....                                                                 | 412 |
| 4. 3. 2. Razones en contra de la utilización del veneno.....                                                               | 412 |

|                                                                                                                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 4. 4. La opinión personal de Juan de Mariana.....                                                                                                                                     | 413     |
| 4. 4. 1. Exposición de argumentos.....                                                                                                                                                | 413     |
| 4. 4. 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos<br>expuestos.....                                                                                                               | 413     |
| a. ¿Qué razón de ser puede tener el estudio de la utilización<br>del veneno contra el tirano, una vez habiéndose afirmado<br>que es lícito acabar con éste?.....                      | 413     |
| b. Un problema de difícil solución.....                                                                                                                                               | 414     |
| c. Consideraciones en torno a ciertos testimonios<br>que contemplan el suicidio en el pensamiento del autor...                                                                        | 414     |
| 4. 4. 3. Fuentes que pudo haber tenido en cuenta el autor.....                                                                                                                        | 415     |
| 5. Últimas consideraciones.....                                                                                                                                                       | 415     |
| <br><i>C. LA HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.....</i>                                                                                                                                      | <br>416 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                                                                            | 416     |
| 2. El caso de Nerón.....                                                                                                                                                              | 416     |
| 2. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                                                                                                         | 416     |
| 2. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                                                                                                         | 416     |
| 3. El caso del rey Alonso.....                                                                                                                                                        | 416     |
| 3. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                                                                                                         | 416     |
| 3. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                                                                                                         | 417     |
| 4. La muerte del duque de Orleans y sus consecuencias.....                                                                                                                            | 417     |
| 4. 1. Exposición de las letras del autor.....                                                                                                                                         | 417     |
| 4. 2. Algunas consideraciones sobre las letras expuestas.....                                                                                                                         | 418     |
| 5. La muerte de Enrique III de Francia.....                                                                                                                                           | 418     |
| <br><i>D. LAS ADVERTENCIAS SOBRE LAS ILLUSTRACIONES GENEALOGICAS DE<br/>ESTEBAN DE GARIBAY.....</i>                                                                                   | <br>419 |
| 1. Exposición de argumentos.....                                                                                                                                                      | 419     |
| 2. Algunas consideraciones sobre los argumentos expuestos.....                                                                                                                        | 419     |
| <br><b>VII. LA CUESTIÓN DEL TIRANICIDIO EN LOS ESCRITOS DE JUAN DE<br/>MARIANA II. LA CONEXIÓN DE LA DOCTRINA CON ALGUNOS CASOS DE<br/>LA ÉPOCA: ¿QUÉ HAY DE VERDAD EN TODO ELLO?</b> |         |
| <br><i>A. PREÁMBULO.....</i>                                                                                                                                                          | <br>422 |
| <br><i>B. ¿DEFENDIÓ JUAN DE MARIANA LA ACCIÓN DE JACQUES CLÉMENT<br/>CONTRA ENRIQUE III?.....</i>                                                                                     | <br>422 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                                                                                            | 422     |
| 2. Argumentos que sustentan la propuesta de que Juan de Mariana no aprobó la<br>muerte de Enrique III.....                                                                            | 423     |
| 2. 1. Interpretaciones de frases relevantes.....                                                                                                                                      | 423     |

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. 1. 1. “ <i>¡Serenidad insigne, hazaña memorable!</i> ”.....                                                         | 423 |
| 2. 1. 2. “ <i>Así murió Clemente, considerado por los más como una gloria eterna de Francia</i> ”.....                 | 425 |
| 2. 1. 3. “ <i>...pero algún impulso superior aumentó sus fuerzas y vigorizó su alma</i> ”.....                         | 425 |
| 2. 1. 4. “ <i>lamentable espectáculo que en pocos casos será digno de elogio...</i> ”.....                             | 426 |
| 2. 2. Otras apreciaciones.....                                                                                         | 426 |
| 3. Argumentos que sustentan la propuesta de que Juan de Mariana aprobó la muerte de Enrique III.....                   | 427 |
| 3. 1. Interpretaciones de frases relevantes.....                                                                       | 427 |
| 3. 1. 1. “ <i>¡Serenidad insigne, hazaña memorable!</i> ”.....                                                         | 427 |
| 3. 1. 2. “ <i>Así murió Clemente, considerado por los más como una gloria eterna de Francia</i> ”.....                 | 429 |
| 3. 1. 3. “ <i>...pero algún impulso superior aumentó sus fuerzas y vigorizó su alma</i> ”.....                         | 430 |
| 3. 1. 4. “ <i>lamentable espectáculo que en pocos casos será digno de elogio...</i> ”.....                             | 431 |
| 3. 2. Otras apreciaciones.....                                                                                         | 432 |
| 4. Parecer personal.....                                                                                               | 433 |
| 5. Objeciones a los argumentos contrarios.....                                                                         | 435 |
| <br>                                                                                                                   |     |
| B. ¿FUE LA DOCTRINA DE JUAN DE MARIANA LA CAUSANTE DE LA MUERTE DE ENRIQUE IV DE FRANCIA?.....                         | 436 |
| 1. Notas preliminares.....                                                                                             | 436 |
| 2. El establecimiento de las bases.....                                                                                | 437 |
| 2. 1. Algunos datos biográficos, físicos y psíquicos de François Ravaillac.....                                        | 437 |
| 2. 2. La acción de François Ravaillac y los acontecimientos colaterales a la misma.....                                | 439 |
| 2. 2. 1. Consideraciones más interesantes sobre los meses anteriores al 14 de mayo de 1610.....                        | 439 |
| 2. 2. 2. La muerte de Enrique IV el 14 de mayo de 1610.....                                                            | 441 |
| 2. 2. 3. Las declaraciones de François Ravaillac: algunos detalles sobre los interrogatorios y careos del proceso..... | 442 |
| 2. 2. 4. El final.....                                                                                                 | 443 |
| 3. Factores que pudieron haber influido en la acción de François Ravaillac.....                                        | 445 |
| 3. 1. El temperamento de espíritu y estado mental.....                                                                 | 445 |
| 3. 2. Las manifestaciones contrarias a Enrique IV.....                                                                 | 447 |
| 3. 2. 1. Cuestiones previas.....                                                                                       | 447 |
| 3. 2. 2. Obras.....                                                                                                    | 447 |
| 3. 2. 3. Predicadores.....                                                                                             | 448 |
| 3. 2. 4. Otros posibles argumentos y factores influyentes.....                                                         | 448 |
| 3. 3. Posibles complicidades.....                                                                                      | 448 |
| 3. 3. 1. Cuestiones previas.....                                                                                       | 448 |
| 3. 3. 2. La sombra del duque d’Épernon.....                                                                            | 450 |

|                                                                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| a. Apreciaciones de carácter introductorio.....                                                                       | 450        |
| b. Las revelaciones de Demoiselle d'Escoman.....                                                                      | 451        |
| c. Las vivencias de Pierre Du Jardin (capitán de<br>La Garde).....                                                    | 452        |
| 3. 3. 3. La política española.....                                                                                    | 453        |
| 3. 3. 4. Los religiosos.....                                                                                          | 454        |
| 4. La conclusión que se extrae del análisis dispuesto y otros argumentos que la<br>confirman.....                     | 456        |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>                                                                                              | <b>459</b> |
| A. Notas preliminares.....                                                                                            | 460        |
| B. La vida, obra y legado de Juan de Mariana.....                                                                     | 460        |
| C. El tiranicidio y sus manifestaciones más relevantes (desde los orígenes hasta<br>la época de Juan de Mariana)..... | 462        |
| D. El tiranicidio en el pensamiento de Juan de Mariana, y otras cuestiones<br>filosófico-políticas.....               | 467        |
| 1. Cuestiones previas.....                                                                                            | 467        |
| 2. Principales cuestiones filosófico-políticas.....                                                                   | 467        |
| 3. El tirano.....                                                                                                     | 469        |
| 4. El tiranicidio.....                                                                                                | 472        |
| <b>ANEXOS.....</b>                                                                                                    | <b>477</b> |
| Anexo I. Vida, obra, legado y recuerdo de Juan de Mariana.....                                                        | 478        |
| Anexo II. El tiranicidio en la historia.....                                                                          | 494        |
| Anexo III. Casos reales relacionados con la doctrina del tiranicidio de Juan<br>de Mariana.....                       | 517        |
| Anexo IV. Los manuscritos utilizados en esta tesis y otras particularidades.....                                      | 520        |
| <b>AGRADECIMIENTOS.....</b>                                                                                           | <b>538</b> |
| <b>FUENTES UTILIZADAS EN ESTA TESIS.....</b>                                                                          | <b>540</b> |
| A. Bibliografía.....                                                                                                  | 541        |
| B. Catálogos.....                                                                                                     | 578        |
| C. Correspondencia.....                                                                                               | 580        |
| D. Diccionarios.....                                                                                                  | 583        |
| E. Documentos.....                                                                                                    | 584        |
| F. Estudios preliminares, prefacciones, introducciones, dedicatorias, aprobaciones,<br>notas.....                     | 587        |
| G. Hemeroteca.....                                                                                                    | 590        |
| H. Legislación.....                                                                                                   | 591        |
| I. Manuscritos.....                                                                                                   | 592        |
| J. Páginas web.....                                                                                                   | 593        |
| K. Pasquines, grabados y retratos.....                                                                                | 594        |
| L. Referencias de enciclopedias.....                                                                                  | 596        |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| M. Revistas científicas.....      | 597 |
| N. Tesis doctorales inéditas..... | 603 |
| Ñ. Otras referencias.....         | 604 |
| <b>ÍNDICE</b> .....               | 605 |
| <b>ABSTRACT</b> .....             | 627 |