

## **El reflejo de una nación en crisis, el impacto del discurso y la política de Boris Johnson en el Reino Unido.**

**Felipe Cartagena Perez**

### **Introducción:**

Al momento de observar el panorama social y económico del Reino Unido resulta difícil entender como Boris Johnson se transformó en primer ministro del Reino Unido considerando su postura contraria a las corrientes políticas que habían logrado mantenerse en el poder en el Reino Unido desde la época de los noventas en un país post thatcherismo que había logrado apaciguar el impacto de la caída del neo liberalismo luego de las crisis económicas de los inicios de siglo, en particular del 2008, a través de políticas de izquierda, identificado en el partido labour, que se enfocaban en políticas para los trabajadores y los beneficios que reportaba la Unión Europea .

Sin embargo, cambios internos en las dinámicas de representatividad de las políticas de los partidos del labour además de los grupos por los cuales este se encontraba compuesto podría permitir entender cómo se desencadena el brexit y a su vez la respuesta que se presenta frente a una crisis en la identidad nacional, la cual al mismo tiempo corresponde a la manifestación expresa de un sistema de gobierno que había resultado incapaz de mantener a la población contenta en términos netamente económicos y que en los últimos años, luego del 2014 en particular, ya no era capaz de cumplir con la promesa del hombre clase media, la movilidad social y la meritocracia que no resultan suficientes para el mundo conservado del Reino Unido . Este último fenómeno de crisis socio económico de la clase media tiene diferentes aristas, desde las políticas de inmigración, hasta las políticas implementadas por la unión europea respecto al trabajo y los tratados de libre comercio, sin embargo, y de forma central, se enmarca mayoritariamente en la crisis de representatividad experimentada luego de la protección de cuerpos privados por sobre la seguridad social y el conflicto interno experimentado por el labour.

Frente a los puntos mencionados con anteriormente, la hipótesis principal identifica que el brexit se enmarca en un contexto de crisis socio cultural y económica para el Reino Unido que se ha generado por procesos de intercambios culturales forzados por la globalización y las políticas de la unión europea, bajo este sentido resulta fundamental entender como la crisis en la representatividad de las políticas del Reino Unido desencadenan el malestar de una población empobrecida y sobrepasada por los “super ricos” en una cultura que se ve amenazada por políticas que no permiten recuperar el



sueño conservador del Reino Unido capitalista de Thatcher , que al mismo tiempo explica la narrativa detrás de Boris Johnson y su ascenso al poder, además de la conformación de disputas sociales a niveles netamente técnicos como las posiciones políticas de los grupos de la clase media educada y la clase trabajadora, cuya disparidad manifestaron cifras contradictorias al momento de la elección de Johnson , pero que finalmente permiten explicar cómo las narrativas de nación del Reino Unido en la actualidad podrían transformarse nuevamente como lo fue el intercambio post “thatcheriano” de finales del siglo pasado a un país, e incluso se discute, una Europa enmarcada en la “intolerancia” de los nacionales populismos.

El objeto de estudio será “la identidad nacional del Reino Unido que promueve el discurso de Boris Johnson”. En particular el discurso pronunciado el brexit day y la retrotopia a la cual este alude, de esta forma permitiendo explorar el impacto de las políticas que busca incorporar la derecha del Reino Unido y como estas pretenden mitigar el impacto de los conflictos internos experimentados por el Reino Unido en la última década, además del impacto social que ha tenido este fenómeno en un evento de tal magnitud como el Brexit, el cual se manifiesta en aristas de la sociedad las cuales sería necesario generar estudios historiográficos exhaustivos por lo cual resulta pertinente acercarse a este conflicto, para propósitos de este estudio, a la dimensión social y política que abarca el discurso y política de Boris Johnson y la derecha del Reino Unido.

Las preguntas principales para explorar el fenómeno descrito anteriormente deberían ser ¿cómo el brexit materializó los conflictos culturales del Reino Unido? En vista que se puede explorar desde esta perspectiva lo que representa al marco social y la identidad nacional detrás de los cambios internos generados para la llegada del nacional populismo a Reino Unido, y en conjunto a esta pregunta, ¿Cómo Boris Johnson genera un discurso que permita canalizar los conflictos internos de la nación? ¿de qué forma su visión conservadora del Reino Unido logra generar impacto en un marco social marcado por las ideas progresistas?

Mi hipótesis principal es que el brexit materializó los conflictos culturales del Reino Unido de forma inesperada dada la aparición del discurso de Boris Johnson y una “nueva derecha” enmarcada en ideales conservadores relativamente atractivos para los grupos sociales de clase media, resulta sencillo entender como un fenómeno socio cultural como este se manifiesta si tomamos en consideración como en la década pasada la derecha de Reino Unido falló reiteradas veces en generar candidatos y planes de gobierno lo suficientemente fuertes y con discursos que respaldaran a la ciudadanía generando así un panorama político sin mucha movilización de entidades políticas o ideas fuera de la supremacía del Labour. Reino Unido sin dudas es una nación de corte conservador dadas sus fuertes raíces imperialistas y un ingreso al mundo globalizado enmarcado por el neoliberalismo, pero al verse amenazado por el súbito aumento de ideas progresistas y procesos de inmigración apoyados por los gobiernos de izquierda, además de un acrecentado nivel de insatisfacción frente a las medidas económicas tomadas por estos últimos, forzados a su vez por entidades como la Unión Europea, resulta “refrescante” para una porción mayoritaria del pueblo de Reino Unido un



discurso como el de Johnson que se enmarca contrario a los ideales progresistas y que busca solucionar los “problemas” generados por la unión europea.

**Fuentes:**

Mi fuente primaria será el discurso pronunciado por Boris Johnson el 31 de enero de 2020, dado que los contenidos de este permiten entender la visión retro-tópica y los ideales que busca “defender” la derecha de Reino Unido. Como fuentes secundarias será utilizado el texto de Dorling D. & S. Tomlinson. (2019). *Rule Britannia: Brexit and the End of Empire*. Reino Unido: Biteback Publishing. Dado que permite ver la evolución del brexit y su naturaleza conflictuada en lo que respecta al mundo netamente político y la evolución de la identidad nacional del Reino Unido, en conjunto con el texto de Wayne M, (2018). *England’s discontents: political cultures and national identities*. Reino Unido: Pluto Press. El cual permite entender la dimensión social y las identidades políticas detrás de los cambios que han ocurrido detrás del Reino Unido en un giro netamente de identidades culturales y nacionales.

Dentro de lo que se podría utilizar del material visto en clases para la preparación del marco teórico sería explorar la retrotópica que explora Johnson y las teorías de Eatwell y Goodwin para explicar cómo se conforma la campaña brexit en conjunto con “la identidad nacional” de Anthony Smith para formular una definición concisa de la identidad transitoria de Reino Unido.

Los apartados a trabajar a continuación deben examinarse de forma tal en que en una primera instancia se puedan identificar los elementos principales del discurso de Johnson, en un segundo apartado a que grupos busca apelar Johnson a través de su discurso y como estos se relacionan con el descontento social vivido en la última década, y en lo que respecta a las conclusiones, relacionarlas con los elementos explorados respecto al panorama político en el texto de Dorling y Tomlinson, y las posibles implicaciones de un Reino Unido fuera de la unión europea, además del papel de la retrotopia manifestada en el discurso de Johnson.

**Desarrollo:**

El discurso emitido por Boris Johnson el pasado 31 de enero del 2020 resulta fascinante dado el carácter general de este, “esta es una nueva era” . Refiere Johnson al proceso de separación entre el Reino Unido y la unión europea, sin embargo, ¿qué porción de su discurso es realmente descriptiva de lo que se viene para el Reino Unido? Ciertamente el discurso apela a un Reino Unido más libre de tomar las riendas nuevamente y ejercer de su poder económico de una forma similar a lo que fue el thatcherismo, tratados de libre comercio y menos limitaciones en las importaciones, claramente dejando en claro como Johnson ha logrado estructurar una retrotopia lo suficientemente representativa para satisfacer aquella porción conservadora del pueblo inglés, que al mismo tiempo, está interesada en la inmediatez de la mejora promovida por Johnson y la lucha contra los discursos de los últimos años del labour. Es fundamental entender entonces como el discurso de Johnson gira en torno a dos grandes tópicos, el primero, y el que nos



concierno en esta porción del ensayo, hace referencia a como la derecha y el pueblo de Reino Unido tienen por delante la tarea de volverse una nación fuerte no solo en Europa, sino que, en el mundo y el segundo punto del discurso por su parte hace referencia a como el Reino Unido “debe volver a mover esos músculos” ; de forma que describe la retro topia del discurso de Johnson.

Volviendo al primer punto, ¿a qué cosas exactamente apunta Johnson cuando habla de la inmediatez política social?, ciertamente desde el inicio de su discurso busca representar su figura como el encargado de unificar a la nación, de domar aquella “bestia” que necesitaba ver la conclusión del conflicto a la cual hace referencia en su discurso, dicha bestia vendría siendo la clase social que ha perdido el interés y la esperanza en la política y que a su vez buscaba los cambios necesarios a los cuales Johnson apunta, controlar la inmigración, liberar la industria y el mercado internacional, además de cambiar las leyes en beneficio del pueblo y el país. Frente a lo anterior, resulta evidente comprender como Johnson ha logrado generar un discurso que canaliza los conflictos internos de la nación, es un personaje que ha jugado con el discurso conservador del trabajo y ha logrado generar una narrativa de recuperación de la gloria inglesa, “un momento de verdadero poder inglés” resulta extremadamente atractivo para los grupos sociales que han sido perjudicados por las políticas de labour, dado que estos grupos siguen configurándose mayoritariamente por la clase obrera, la cual se enmarca por ser mayoritariamente de un corte conservador que mantiene como referente vigente la noción de un Reino Unido imperial como potencia mundial.

Es fascinante como Johnson refiere la gloria del país a la academia y el poder militar, dado que de esta forma su discurso permite envolver a todas las dimensiones socio políticas de la nación, “ya no se trata de que lugar del país naciste” es una de las frases centrales para ejemplificar esta idea, Boris Johnson canaliza los conflictos internos del país en su discurso porque ha jugado con la “meta data” de forma tal que conoce las necesidades del pueblo de Reino Unido de manera más eficiente y directa que los discursos de los “super ricos” que se enmarcaron los últimos años de las figuras públicas del labour, los cuales contrarios a las promesas de su partido, se encontraban cada vez más desconectados con la realidad nacional .

En referencia al segundo punto de su discurso, la retrotopia utilizada por Johnson, esta resulta sumamente interesante dado que se alimenta de elementos del imperialismo inglés de antaño, el neoliberalismo inglés del thatcherismo, pero, particularmente en este discurso, “la mayor recuperación desde los victorianos, repartiremos esperanza y oportunidades a todas partes del Reino Unido” . Es evidente como Johnson alimenta su discurso desde la idea que el Reino Unido fue, sigue siendo y volverá a ser, una de las naciones más poderosas de todas. Pese a que el Reino Unido busco optar por valores progresistas en la última década a través del labour y en los últimos años movimientos ideológicos como open borders o “lo políticamente correcto” resulta complejo lograr cambiar los ideales sociológicos de una nación que lleva siglos basándose en sus valores conservadores y cuando Johnson aparece con su discurso de respetar aquella tradición e idolatra las figuras de la maestría tecnología, la educación y las capacidades de “el



pensamiento independiente” de ese Reino Unido conservador es posible entender como su discurso genera impacto en la sociedad, cuando un país se ve transgredido en aquellos valores que identifican su nación, la respuesta de un pueblo que se siente traicionado será claramente apoyar a un tipo como Johnson, ya no se trata de un discurso que no ha logrado acabar con la descentralización del país como lo fue el labour se trata de que Boris Johnson, y la derecha inglesa, quiere recuperar aquel país que fue el líder en diferentes aspectos de la modernidad, pareciera ser entonces que, pese a que Johnson atente contra aquellas ideas propias del mundo globalizado, el pueblo de Reino Unido ha buscado mantener su visión tradicional del mundo, de lo contrario, y como bien menciona Johnson desde otra perspectiva, Europa tomo un rumbo que perjudicaba a Reino Unido y la salida de este de la unión europea marca un nuevo camino a recuperar dicho poder de antaño; pero entender la magnitud o mejor dicho la escala de esta noción implicaría la necesidad de evaluar el curso completo del Reino Unido con la unión europea, por lo cual resulta relevante entenderlo desde la perspectiva de un acuerdo fallido que desencadeno la decadencia de una nación en función de la globalización , un ejemplo claro de esta decadencia, en el aspecto social, es identificable en la banda de prostitución infantil de Rochdale compuesta por nueve individuos de decendencia pakistaní la cual, pese a haber sido condenada a diferentes sentencias penitenciarias en el año 2012, siguen sin ser trata de manera eficiente por parte de las autoridades, alrededor del 2015 se inicio un proceso de deportación para tres de los individuos que conformaban esta banda, sin embargo, en la actualidad estos sujetos siguen dentro del país dado que este proceso no se ha formalizado, lo que lleva a la discusión respecto a la falta de preocupación de las entidades de gobierno, al punto en que se llegó a discutir involucración de tenciones dentro del labour respecto a la controversia que podría desencadenar deportar individuos de decendencia pakistaní .

#### Conclusiones:

Como se ha desarrollado anteriormente, utilizar a Boris Johnson como vehículo argumentativo para identificar un objeto tan complejo como la crisis en el reino unido resulta controvertido, dado que, esta se ha desarrollado en un marco histórico basto, sin embargo, reducir la crisis en la dimensión política de las últimas décadas permite entender como lentamente se vuelve a la radicalización de la ideología y como el impacto de la globalización ha difuminado las bases de una identidad nacional unificada que pone en riesgo la credibilidad del proceso político actual, manifestándose en “conflictos de poder” de aquellos que motivamos por intereses individuales buscan perpetrarse en el poder y que por la desvirtuación de su labor impactan en la vivencia del pueblo que dirigen, pero alejándonos de los aspectos metafóricos del conflicto que motiva el ensayo, la presencia de Boris Johnson en la política del Reino Unido en un principio, y como señala Dorling y Tomlinson, apunta a un futuro incierto, donde la representatividad política no alcanza a los grupos mayoritarios a los cuales el labour se ha dedicado a defender durante tantos años, pero más importante para las ideologías de corte más liberal, que podría suceder con los avances de inclusión en el país, y por extensión, su perpetración en el mundo político, pero es en este último punto donde se ha dejado de lado los aspectos tradicionales de la “promesa” labour, el cuidado de la



clase obrera del reino unido han sido sustituidos por aspectos como la protección de los inmigrantes y la reestructuración de la familia tradicional, aspectos que se han interpretado y manifestado como una traición de la clase política hacia la esfera obrera, que expectativas quedan del proceso político cuando los proyectos que buscan el bienestar de la mayoría han sido interceptados y trastocados por minorías vocales, ajenas a la clase obrera.

La motivación detrás de haber hecho uso, explícito o no, de cifras del gobierno respecto a orientación política y nivel educacional en conjunto con las ideas expuestas por Wayne en su libro, es dar a entender como la mayoría no vocal de la población del Reino Unido era potencialmente susceptible al tipo de discurso, y más importante aún, el personaje que es Boris Johnson, la aparición de una figura que busca recuperar la protección de la clase obrera y se manifiesta contraria a las ideas de inclusión que han impactado a los valores conservadores de este mismo grupo resulta efectiva al momento de generar procesos políticos, la ignorancia forzada por la pobreza y la tradición del pueblo son las herramientas centrales que ha hecho uso la derecha inglesa al momento de recuperar el poder, de cierta forma, el nacional populismo es el rescate de la identidad nacional en el caso de Reino Unido.

Pero más importante aún, y a modo de cierre, el futuro incierto al que apuntaba la entrada del nacional populismo en la política del Reino Unido, se ha configurado de forma inesperada para aquellos que se habían manifestado contrarios a los movimientos de derecha, dado que en los últimos meses, externo a la pandemia, se han dado diversos episodios de conflictos social y políticos en el reino unido impulsados por grupos del corte liberal y la izquierda, que al mismo tiempo muestran niveles más altos de radicalización por parte de estos grupos y la violencia expresada en las manifestaciones sociales del último tiempo, en particular las relacionadas con el movimiento black lives matter que guardan su origen en el territorio americano, se han manifestado en el Reino Unido con la destrucción de elementos históricos como estatuas y la vandalización de los barrios bajos acompañados de una narrativa que antagoniza a la clase obrera y la enmarca como los enemigos del progreso, pareciera ser entonces que la figura de Boris Johnson ha tomado un nuevo rol para aquellos que lo siguen y aquellos que se encuentran ajenos al conflicto, que vendría a configurarse como la figura clave para poder mantener un nivel estable de comunicación en la sociedad, una especie de outlet para las ideas que no se encuentran dentro de esta minoría vocal, y que al mismo tiempo es preocupante, dado que esta es la visión con la que la derecha ha afrontado su ascenso al poder y que se dejaba entrever en el discurso del 31 de enero, la facilitación del resguardo de la gente y el inminente conflicto social frente a los cambios previstos por el brexit son los pasos esenciales para que la derecha preserve su poder en la política del Reino Unido, pero más importante aún, acontecimientos de esta escala son predictores silenciosos de que debemos hacernos cargo de un conflicto que subyace al sistema en el cual se ha encasillado el mundo globalizado, la crisis del Reino Unido, y por extensión, de las grandes naciones se acerca peligrosamente al quiebre de la concepción de nación y lo que comprende el mundo de la globalización.



**Referencias:**

Curtis, Chris. The demographics dividing Britain. 25 abril de 2017. Disponible en, <https://yougov.co.uk/topics/politics/articles-reports/2017/04/25/demographics-dividing-britain>, fecha de última consulta: 12-07-2020.

Dorling, Danny. & Tomlinson, Sally. Rule Britannia: Brexit and the End of Empire. Reino Unido: Biteback Publishing, 2019.

Johnson, Boris. PM address to the nation: 31 January 2020. 31 enero de 2020 Transcripción de discurso. Disponible en, <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-address-to-the-nation-31-january-2020>, fecha de última consulta: 12-07-2020.

Scheerhout, John. It's five years since the government vowed to deport a trio of vile Rochdale sex groomers who preyed on vulnerable school-age girls...but they're still living in the town. Disponible en, <https://www.manchestereveningnews.co.uk/news/greater-manchester-news/its-five-years-government-vowed-18557864>, fecha de última consulta: 12-07-2020.

Wayne, Mike. England's discontents: political cultures and national identities. Reino Unido: Pluto Press, 2018.

