DISEÑO DE UN CURSO DE ESPAÑOL PARA ESTUDIANTES ALEMANES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DE PROFESORES DE ESPAÑOL

Presentado por:
D.ª ANDREA VILLALBA MARMESAT

Dirigido por:
D.ª MARÍA EUGENIA OLIMPIO DE OLIVEIRA SILVA
D.ª MARÍA JESÚS MADRIGAL LÓPEZ

Alcalá de Henares, a 25 de junio de 2019.

RESUMEN

Esta programación está diseñada para ser una herramienta de gran utilidad en la enseñanza de español como lengua extranjera a alumnos alemanes. Queremos conseguir que los alumnos adquieran la lengua meta como un elemento más a aprender acerca de la cultura en la que se relacionan y viven, ya que consideramos que no podrán comprender y adquirir la lengua sin también comprender y adquirir su cultura.

Por ello, nuestra programación está orientada al conocimiento de la cultura y la forma de vida de los españoles como punto de partida, que consideramos que le dará al estudiante las herramientas necesarias y deseables para dominar la lengua meta y las interacciones en las que tome parte.

A su vez, la metodología en la que se basa la programación, el enfoque por tareas, permite desarrollar los objetivos y que el alumnado adquiera los conocimientos durante el aprendizaje. Así, en cada unidad se llevan a cabo una serie de tareas que posibilitan al alumnado para adquirir esos conocimientos. En cada unidad el alumno ampliará sus conocimientos y podrá avanzar para llegar a un nivel superior, y mediante la evaluación y autoevaluación, podremos comprobar la adquisición de esos conocimientos y que el alumno sea consciente de su aprendizaje.

Finalmente, mediante la evaluación de la programación podremos comprobar su eficacia y validez en la enseñanza de español como lengua extranjera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 7
1. PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 9
2. OBJETIVOS DEL CURSO 13
2.1. Objetivos generales 14
2.2. Objetivos específicos 15
3. CONTENIDOS 17
3.1. Criterios de selección 17
3.2. Tipos de contenidos 18
4. METODOLOGÍA 24
4.1. Papel del profesor, del alumno y de los recursos 27
4.2. Tratamiento del error 30
5. EVALUACIÓN 31
5.1. Tipos de evaluación 31
5.2. Procedimientos de evaluación 32
5.3. Criterios de evaluación 34
5.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación 34
6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 36
7. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS 37
7.1. Presentación esquemática de los contenidos de cada unidad 37
7.2. Temporalización 38
8. DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA 39
8.1. Contextualización 39
8.2. Objetivos 40
8.3. Contenidos 40
8.4. Metodología 42
8.5. Guía del profesor 43
8.6. Evaluación 43
8.7. Secuenciación de las actividades 44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 47
ANEXOS 49
ANEXO 1: ANÁLISIS DE NECESIDADES 49

ANEXO 2: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN 54
ANEXO 3: EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN 58
ANEXO 4: AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO 59
ANEXO 5: CONTENIDOS DE LAS UNIDADES 60
ANEXO 6: ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS 61
ANEXO 7: GUÍA DEL PROFESOR 76
ANEXO 8: EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 84

INTRODUCCIÓN

Debido a la movilidad que caracteriza nuestra generación, tanto dentro de Europa como fuera de ella, debemos estar preparados para aprender otras lenguas y culturas y que otros aprendan la nuestra. En relación con ello, en los últimos años, se ha incrementado el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que permite la integración en diferentes contextos y facilita la conciencia cultural de los ciudadanos del planeta.

El auge de los cursos de español ha hecho que cada vez más estudiantes vengan a España para aprender el idioma y la cultura. Por todos es conocido el amor que el pueblo alemán profesa a nuestro país y sobre todo a nuestra cultura. Todos los veranos encontramos grandes oleadas de turistas alemanes en las costas españolas, e incluso algunos de ellos han optado por hacer de España su nuevo hogar. Por todo ello y por el interés que nosotros también sentimos por la cultura alemana, hemos decidido desarrollar un curso de español para estudiantes alemanes en España.

Esta programación es un intento de estructurar el proceso de enseñanza de español con el fin de evitar la improvisación, y su objetivo es que los alumnos adquieran el nivel deseado en la lengua meta. Así pues, se pretende que los aprendientes desarrollen todas las destrezas comunicativas y adquieran los conocimientos básicos acerca de las costumbres y cultura española. Además, otra de las metas de esta programación es aumentar la motivación de los estudiantes, de manera que queremos animar a los estudiantes a que tomen una mayor participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestra programación didáctica está orientada a la enseñanza de la lengua como medio de conocimiento de una cultura. No podemos pensar en la lengua meta que queremos conocer, comprender y aprender sin pensar en conocer y aprender también la cultura en la que se desarrolla esa lengua (cultura meta). En nuestra programación hemos adoptado el uso del enfoque por tareas para desarrollar los contenidos y objetivos que aparecen propuestos. La tarea final, por tanto, será siempre una actividad que presente un acto de comunicación en una situación comunicativa real.

En cuanto a la estructura, la programación está dividida en diferentes secciones, como muestra el índice. En el primer apartado, se ofrece una presentación general de la programación en sí y del grupo de estudiantes al que se dirige. En el segundo apartado, se presentan los objetivos del curso B1.2 para el que está diseñada la programación. A continuación, en el tercer apartado, aparecen los contenidos que han sido seleccionados siguiendo los inventarios establecidos en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (PCIC). En el cuarto apartado, se muestra la metodología mediante la que se persigue conseguir los objetivos y contenidos propuestos. A continuación, en el quinto apartado, se muestran los aspectos relativos a la evaluación del alumno. En el sexto apartado, se muestra la evaluación de la programación. Seguidamente, en el séptimo apartado, encontramos la temporalización y secuenciación de las unidades didácticas. Finalmente, en el octavo apartado se desarrolla una de las unidades didácticas. Posteriormente se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos.

Con este trabajo pretendemos colaborar al crecimiento del campo de la enseñanza de español, mediante un programa didáctico para un grupo de 10 alumnos universitarios de habla alemana que posee un nivel B1.1 de español. Esperamos que esta propuesta sea fructífera y pueda resultar de utilidad en el ámbito de enseñanza de español como lengua extranjera.

1. PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La siguiente programación didáctica está dirigida a 10 alumnos germanófonos que desean adquirir un nivel B1.2 de español. Se espera, por tanto, que los estudiantes tengan los conocimientos correspondientes a un nivel B1.1 de español, según el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

El curso de español general se impartirá de manera presencial en la academia Madrid Plus. Por tanto, los alumnos deberán asistir al 80% de las clases para poder aprobar. En el curso, se tendrán como referencia los contenidos del nivel Umbral que propone el MCER. El curso tendrá una duración de 32 horas (30 horas lectivas más 2 horas dedicadas a la evaluación) y estará distribuido en clases de dos horas un día a la semana durante tres meses y dos semanas. Una vez acabado este curso, los alumnos tienen la posibilidad de coger otro curso de español del siguiente nivel para poder seguir avanzando en el aprendizaje de la lengua.

La academia Madrid Plus es un centro acreditado por el Instituto Cervantes para la enseñanza de español. Ofrece cursos de todos los niveles y duraciones y cursos de preparación para el *Diploma de español como lengua extranjera* (DELE). La academia cuenta con biblioteca, ordenadores con acceso a internet y cafetería. Cada aula cuenta con televisor, pizarra, mesa de profesor y pupitres para los alumnos.

Con respecto al grupo al que se dirige la programación, es un grupo homogéneo de 10 alumnos germanófonos, con presencia de hombres y mujeres entre 19-22 años. Disponen de una estancia ERASMUS en España y su objetivo principal es adquirir un conocimiento consolidado de la lengua y la cultura española. Por todo ello, los alumnos cuentan con una gran motivación intrínseca. Sus metas incluyen una mejora de todas las competencias y un conocimiento más amplio de la cultura española.

El contexto sociocultural en el que se va a desarrollar la programación es un contexto multicultural. Los estudiantes viven en España y tienen contacto con la lengua meta y su realidad cultural a la vez que con la lengua materna y su cultura al estar en contacto con otros estudiantes alemanes en la academia de español.

Con el objetivo de determinar las actitudes de los estudiantes, sus conocimientos de la lengua y la cultura meta y sus motivaciones para aprender español, se les realizar un cuestionario de análisis de necesidades (anexo 1). Se analizarán las necesidades subjetivas del alumno, teniendo en cuenta las preferencias sobre la forma de aprendizaje y otras variables de carácter cognitivo. Cuando estudiemos los resultados del cuestionario, podremos extraer las conclusiones sobre las preferencias de aprendizaje ya que los aprendientes pueden preferir el estilo comunicativo e intercultural y por lo tanto, la mayoría de las actividades estarán enfocadas a fomentar la comunicación e interacción en el aula.

La siguiente tabla muestra algunas características del curso:

RESUMEN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL CURSO B1.2	
Tipología	Global
Duración	3 meses y dos semanas
Número total de horas	32 horas
Frecuencia	2 horas semanales, 1 día a la semana
Lugar de impartición	Madrid
Institución	Academia Madrid Plus
Modalidad	Presencial

Tabla I: Características del curso

Antes de explicar el proceso seguido para la elaboración de la programación didáctica y las bases teóricas, es necesario hacer aclaraciones sobre el término *programación.* Según establece García Santa-Cecilia (1995):

> "La programación es el conjunto de decisiones que adoptan los profesores a la hora de aplicar a un curso concreto las especificaciones de un plan curricular. Estas decisiones no se limitan a la selección y gradación de los objetivos y contenidos, sino que tienen que ver también con los procedimientos metodológicos y la evaluación".

Siguiendo esto, hemos desarrollado la programación según nuestro alumnado y nuestro criterio como profesores para elegir los objetivos, contenidos, metodología y

evaluación indicadas. Creemos que nuestra tarea como profesores es elegir lo que más se adapte a nuestro alumnado y también programar un curso que tenga en cuenta otras condiciones como las horas, el entorno, los recursos materiales, etc.

Con respecto a esta programación, se han tenido en cuenta las orientaciones del MCER y los inventarios que plantea el PCIC.

En cuanto a los objetivos planteados, los objetivos generales han sido concretados a partir de las tres dimensiones que propone el PCIC: el alumno como *agente social*, como *hablante intercultural* y como *aprendiente autónomo*. Las dos primeras tienen que ver con el papel del alumno como aprendiz de una lengua, mientras que la tercera responde a cómo el alumno controla el proceso de aprendizaje y gestiona los recursos que tiene a su alcance para planificar su aprendizaje. Se han tenido en cuenta los objetivos para la etapa de usuario independiente en la dimensión de agente social, y los objetivos planteados en la etapa de profundización como hablante intercultural y aprendiente autónomo. Respecto a los objetivos específicos, han sido formulados a partir de los descriptores que el MCER propone para las actividades comunicativas de la lengua: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita, interacción oral, interacción escrita y comprensión audiovisual. Hemos considerado las actividades de mediación que contempla el CEFR *Ilustrative Descriptor Scales* ya que se incluyen actividades como intervenir en una conversación, dar la opinión o rebatir argumentos en situaciones interculturales. Además, hemos incluido más objetivos específicos correspondientes a las actividades de interacción, expresión y comprensión oral porque creemos que es muy importante que el alumno aprenda a desenvolverse en situaciones comunicativas reales de forma satisfactoria con las herramientas de las que disponga, aunque no cuente con gran cantidad de vocabulario o estructuras gramaticales demasiado complejas. Los recursos de interacción obtenidos gracias a los objetivos formulados, le permitirán comunicarse sin grandes problemas y le ayudarán a establecer un entendimiento mutuo entre hablante nativo y aprendiente a pesar de las barreras que pueda encontrar con respecto a otros factores como son el acento, el vocabulario, las estructuras, las frases hechas, etc.

El siguiente punto se corresponde con los contenidos del curso, los cuales han sido diseñados siguiendo los inventarios que propone el PCIC para el nivel intermedio B1. Los contenidos se han seleccionado según los objetivos previamente establecidos, siendo

los más adecuados a los intereses lingüísticos y culturales de los alumnos. Los contenidos están agrupados en cinco bloques, según los tipos de contenidos que engloban: gramaticales, pragmático-discursivos, nocionales, culturales y estratégicos. El primer bloque abarca la gramática, la pronunciación y la ortografía. El segundo engloba las funciones y los contenidos comunicativos. El tercer bloque engloba las nociones que se trabajarán en las unidades didácticas. El cuarto trata los aspectos culturales relevantes para las actividades. Por último, el quinto bloque contiene una serie de estrategias presentes en el proceso de aprendizaje.

Con relación a la metodología, se ha adoptado un enfoque por tareas, que ayudaría a garantizar el aprendizaje de la lengua meta y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Hemos intentado que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas utilizando los recursos y técnicas didácticas que están a nuestro alcance. En cuanto al papel del profesor y el alumno, hemos tenido en cuenta el papel del profesor como facilitador del aprendizaje y gestor del aula, de tal forma que la enseñanza está centrada en el alumno, ya que los aprendientes están considerados agentes activos que se involucran en el aprendizaje (Torrego, 2008).

En cuanto a las actividades de las diferentes unidades didácticas, se trabaja una extensa variedad siempre de acuerdo con un enfoque por tareas. Se incluyen diferentes actividades según el orden en que se deben trabajar en clase: actividades de motivación o introducción, actividades de presentación de los contenidos, práctica guiada y, por último, práctica libre.

Finalmente, en la evaluación, se establecen los tipos de evaluación que se van a llevar a cabo, los criterios de evaluación y calificación y los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar al alumnado. Se ofrece también una evaluación de la programación para determinar su eficacia y recopilar información acerca de ella.

2. OBJETIVOS DEL CURSO

En el diseño de la programación, el análisis de los condicionantes se materializa, como ya hemos explicado, en la formulación de objetivos, que consiste en la enunciación de la finalidad de nuestra actuación docente y de las intenciones pedagógicas en dos niveles: *objetivos generales* y *específicos.*

Los objetivos tienen en cuenta las necesidades objetivas y subjetivas del alumno. Las necesidades objetivas determinan objetivos generales de acuerdo con los contenidos y las competencias que necesita desarrollar el alumno para su adquisición; las subjetivas orientan el aprendizaje y permiten ajustar objetivos generales y contenidos.

Los objetivos representan lo que el alumno ha de ser capaz de hacer mediante el uso de la lengua en el nivel correspondiente. En una programación didáctica, la diversidad de planos y niveles de competencias y subcompetencias implica distinguir objetivos de la esfera cognitiva, esfera procedimental y esfera actitudinal.

Esfera conceptual (saber)	**Esfera procedimental** (Saber hacer)	**Esfera actitudinal** (Saber ser y estar)
Analizar	Componer	Aceptar
Clasificar	Confeccionar	Apreciar
Definir	Construir	Colaborar
Explicar	Contrastar	Concienciar
Identificar	Debatir	Criticar
Interpretar	Diseñar	Disfrutar
Reconocer	Elaborar	Rechazar
Señalar	Manejar	Respetar

Tabla II: Taxonomía de Bloom

Esta clasificación parte de la taxonomía de objetivos educativos de Bloom (1956), en la que cada esfera exige un dominio y el desarrollo de capacidades relacionadas con la asimilación, la aplicación y la evaluación de sus contenidos. La enunciación de los

objetivos incluye verbos en infinitivo que designan procesos integradores de las esferas y de las competencias respectivas.

En didáctica de ELE, se ha hecho referencia a objetivos de producto y objetivos de proceso. Los objetivos de producto están basados en la descripción de las destrezas, los contenidos y el nivel de competencia, mientras que los objetivos de proceso están basados en las actividades. Los objetivos de una programación pueden ser formulados a partir de cualquiera de estos aspectos: destrezas, contenidos y actividades. Como hemos indicado anteriormente, los objetivos específicos han sido formulados a partir de las actividades de la lengua.

2.1. Objetivos generales

Esta programación didáctica pretende que los alumnos alcancen una serie de objetivos establecidos para el nivel intermedio B1.2. A continuación, se detallan los objetivos generales que el alumno debe conseguir siguiendo las bases que propone el PCIC.

ALUMNO COMO *AGENTE SOCIAL*
• Desenvolverse al interactuar con otras personas en la mayoría de las situaciones. • Participar en interacciones sociales dentro de la esfera social más próxima. • Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos.
ALUMNO COMO *HABLANTE INTERCULTURAL*
• Aceptar la diversidad cultural y acercarse a las culturas de los países hispanos. • Fortalecer las motivaciones, sensibilidad y apertura hacia otras culturas. • Analizar y ponderar diferentes aspectos de las características distintivas, normas y convenciones de la vida social de los países hispanos. • Incorporar estrategias para desarrollar el papel de intermediario cultural. • Desenvolverse en situaciones interculturales no excesivamente complejas.
ALUMNO COMO *APRENDIENTE AUTÓNOMO*
• Formular sus metas de aprendizaje teniendo en cuenta los resultados y exigencias. • Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición. • Contribuir a la creación y mantenimiento de relaciones de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

Tabla III: Objetivos generales

2.2. Objetivos específicos

En el MCER, se hace referencia a la idea de que es posible formular los objetivos a partir de diferentes perspectivas, lo que da lugar a una variada tipología de objetivos. Así pues, hemos formulado los objetivos específicos en función de las *actividades de lengua específicas* de forma que los objetivos tienen relación con la *comprensión, expresión, interacción y mediación.* Tenemos, por tanto, los siguientes objetivos específicos teniendo en cuenta los contenidos que se desarrollan en la programación.

ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL
• Llevar a cabo una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés con claridad y precisión. • Realizar relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones. • Desarrollar argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo. • Ofrecer breves explicaciones sobre temas conocidos o sobre él mismo, indicando deseos, esperanzas, hipótesis y opiniones.
ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA
• Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos. • Escribir descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos. • Escribir redacciones cortas y sencillas sobre temas de interés. • Resumir, comunicar y ofrecer su opinión con cierta seguridad sobre hechos concretos relativos a asuntos cotidianos, habituales o no.
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDITIVA
• Comprender información concreta relativa a temas cotidianos e identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal. • Comprender el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido, relativo a temas de interés personal con una pronunciación clara y estándar. • Ser capaz de seguir indicaciones detalladas.
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA
• Comprender la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas e emails personales. • Consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada. • Identificar las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo. • Reconocer la línea argumental del asunto presentado. • Comprender instrucciones sencillas escritas con claridad relativas a un aparato.
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

• Comprender películas y vídeos donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y que se articulan con claridad y con un nivel de lengua sencillo.
ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN ORAL
• Comunicar con seguridad tanto en asuntos habituales como en los pocos habituales. • Intercambiar, comprobar y confirmar información. Expresarse sobre temas más abstractos como pueden ser películas, libros, música etc. • Comprender el discurso articulado con claridad y dirigido a él en conversaciones corrientes, aunque tenga que pedir que le repitan palabras o frases concretas. • Abordar conversaciones de forma improvisada que tratan de asuntos cotidianos. • Expresar ideas claras sobre temas abstractos o culturales. • Tomar parte en discusiones formales habituales sobre temas cotidianos y plantear un punto de vista. • Realizar comentarios breves sobre los diferentes puntos de vista. • Intercambiar, comprobar y confirmar información concreta. • Desenvolverse bien en transacciones habituales (viajes, compras, bancos).
ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN ESCRITA
• Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o explicar con razonable precisión. • Escribir notas que transmiten información sencilla de carácter inmediato a amigos y otras personas de su vida cotidiana.
ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN DE TEXTOS Y COMUNICATIVA
• Transmitir los contenidos de instrucciones y direcciones, siempre que estos estén articulados de forma clara. • Transmitir información dada en textos informativos claros como cartas o emails. • Transmitir de forma escrita temas específicos de información contenidos en textos acerca de asuntos que le son familiares. • Apoyar la comunicación entre las culturas comenzando una conversación, mostrando interés y empatía mediante preguntas y respuestas a cuestiones simples y expresando acuerdo y entendimiento. • Actuar apoyando encuentros interculturales, reconociendo los sentimientos y los diferentes puntos de vista de otros miembros del grupo. • Preguntar en situaciones de desacuerdo por los diferentes puntos de vista y responder brevemente a sus explicaciones cuando el tema es familiar y las otras partes hablan de manera clara.

Tabla IV: Objetivos específicos

3. CONTENIDOS

La decisión que toman los profesores de ELE al realizar una programación responde a la pregunta de qué enseño y qué quieren aprender mis alumnos.

Desde el punto de vista del enfoque curricular, los contenidos deben estar estructurados en tres grupos: conceptuales, procedimentales y de actitudes, valores y normas. Además, los contenidos pueden agruparse teniendo en cuenta los inventarios: gramatical, pragmático-discursivo, nocional, cultural y de aprendizaje. Para la selección de los contenidos se debe tener en cuenta la ordenación, secuenciación y adecuación.

3.1. Criterios de selección

Los criterios que se tienen en cuenta a la hora de elegir los contenidos son la utilidad, que se entiende como frecuencia de uso, y la rentabilidad, entendida como generalización del uso. Los contenidos se han de elegir valorando el análisis de necesidades que se hace antes de comenzar el curso ya que hay que enseñar antes lo que les pueda resultar más útil a los alumnos para comunicarse. También hemos de tener en cuenta lo que se dé con más frecuencia en las situaciones de comunicación.

Para redactar los contenidos hemos atendido al alumnado para mantener una continuidad coherente en el proceso de aprendizaje y a cómo se produce la adquisición. Se han elegido prácticas discursivas más próximas al alumno.
Debido a que nuestra programación responde al enfoque por tareas, los contenidos han sido elegidos teniendo en cuenta las características de este enfoque.

Hemos seleccionado los contenidos siguiendo los que determina el PCIC para el nivel intermedio B1.2.

3.2. Tipos de contenidos

Los tipos de contenidos que propone el PCIC se desglosan en contenidos gramaticales (gramática, pronunciación y prosodia, ortografía), pragmáticos-discursivos (funciones, tácticas y estrategias pragmáticas, géneros discursivos y productos textuales), nocionales (nociones generales y nociones especificas), culturales (referentes culturales, saberes y comportamientos socioculturales, habilidades y actitudes interculturales) y de aprendizaje (procedimientos de aprendizaje). A continuación, detallamos los contenidos elegidos para nuestra programación correspondientes al nivel B1.2.

CONTENIDOS GRAMATICALES
GRAMÁTICA **El sustantivo** • Topónimos • Gentilicios **El adjetivo** • Sustantivación del adjetivo mediante determinante: *el grande, el azul.* **El artículo** • Topónimos que pueden llevar artículos. • Restricciones debidas a otros componentes de SN: determinantes, modificadores, sustantivos. **Los posesivos** • Combinación con otros elementos (adjetivos, determinantes): *un amigo suyo muy simpático, algunos discos míos.* **Cuantificadores** • Afirmativos: diferencia semántica *algo/alguien; alguno /alguna*. • Negativos: referencia a personas (*nadie, ninguno*) referencia a cosas (*nada, ningún, ninguna*). **El pronombre** • Valores de *se.* • Pronombre relativo: oposición *que / quien.* **El adverbio y las locuciones adverbiales** • Adverbios nucleares o de predicado: complementos temporales orientados deíctica

o anafóricamente (*dentro de dos días, la semana anterior).*

- Adverbios del *modus:* indicadores y reforzadores de la modalidad (*posiblemente),* indicadores y reforzadores de la actitud con indicativo y subjuntivo (*seguramente, posiblemente, probablemente).*
- Adverbios relativos e interrogativos: relativo cuando con indicativo y subjuntivo.

El verbo

Formas personales del verbo

- Indicativo
  - Presente: formas de presente en oraciones con probabilidad alta.
  - Condicional simple: verbos regulares e irregulares. Valor de sugerencia.
  - Pretérito pluscuamperfecto: conjugación del verbo *haber* en este tiempo. Valor general: anterioridad respecto de una acción.
  - Futuro simple: futuro de probabilidad (*serán las once*).
  - Pretérito perfecto simple: forma y usos con valor de información.
- Subjuntivo.
  - Presente: paradigma de los verbos en las tres conjugaciones, irregularidades heredadas, valores de expresiones desiderativas o para expresar deseos *(ojalá que tengas suerte),* expresiones de duda (*quizá/tal vez vaya*), con verbo principal desiderativo en subordinadas sustantivas (qu*iero que vengas*), subordinadas adverbiales temporales introducidas por *antes de que, después de que, cuando* con valor de futuro (*me voy antes de que llueva*)

Formas no personales del verbo

- Gerundio. Valor independiente y adjuntos internos (de localización).

El sintagma verbal

El núcleo

- Verbos copulativos: *ser* sin adjetivo, *estar* sin adjetivo.

Complementos

- Complementos circunstanciales en indicativo o subjuntivo.

La oración simple

- Tipos de oraciones simples: dubitativas con indicativo (*a lo mejor viene*).

Oraciones compuestas por subordinación

- Subordinadas sustantivas.
  - De infinitivo: en función de OD con verbos de influencia transitivos de dos argumentos como complementos, excepto los verbos de ruego y petición (aconsejar, permitir, prohibir)

- Flexionadas: con verbos intransitivos de afección (gustar, encantar, interesar) que seleccionan OI. Selección del modo subjuntivo (*me encanta que me llames*). Con verbos atributivos (*es seguro que lo sabe, es probable que lo sepa*). En función de OD con verbos de pensamiento (creer, pensar) en forma afirmativa y negativa (*no creo que tengas razón*).

- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo
  - Pronombres relativos: *que/quien.*
- Oraciones subordinadas adverbiales
  - Temporales: anterioridad (*antes de, antes de que*), posterioridad (d*espués de*), simultaneidad (*cuando*).

PRONUNCIACIÓN Y PROSODIA

Entonación

- Patrones melódicos correspondientes a la entonación enunciativa, interrogativa y distintos actos de habla.

El ritmo, las pausas y el tiempo

- Producción de secuencias sencillas especialmente rítmicas: refranes.

ORTOGRAFÍA

- Tilde diacrítica
- Uso de abreviaturas, siglas y acrónimos.

CONTENIDOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS

FUNCIONES

Dar y pedir información

- Señalar que el enunciado previo es improcedente: *es evidente que…*
- Pedir confirmación: *¿Puedes / podrías decirme si…? Quería saber si…*
- Cuestionar la información: *¿Estás seguro de que…? ¿Seguro que…?*

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- En mi opinión…; *desde mi punto de vista…; me parece que…; pienso que…; no creo/pienso que + indicativo/subjuntivo.*
- Valorar: *ha sido /fue / me parece* + SN + que + pre. Subj*;* que+ pres. subj + *está bien /mal.*
- Expresar aprobación y desaprobación: *me parece mal/ bien* + que + pres. subj, *¡Qué mal /bien* + que + pres. subj.
- Posicionarse a favor o en contra: *no estoy de acuerdo con… + SN /inf // + que + pres. subj.*

- Presentar contraargumentos: *tienes razón, pero /aunque; Sí, pero / aunque, por otra parte.*
- Expresar certeza: *Estoy (totalmente /completamente) seguro + de que; Seguro que; No dudo de que + indicativo / subjuntivo.*
- Expresar posibilidad: *Quizás /Tal vez; Puede ser que; Es posible /probable que...; A lo mejor… + ind./subj.*
- Confirmar o negar la información previa: claro que sí /claro que no.
- Mostrar escepticismo: *Yo dudo que; bueno, depende.*

Expresar gustos, deseos y preferencias:

- Expresar gustos: *Me gusta /me encanta que + pres. subj.; me interesa que + pres. subj; desear/querer/ esperar/ tener ganas de +que+ subjuntivo.*
- Expresar aversión: *Odio que + pres. subj,; no soporto que + pres. subj,; me molesta que + pres. subj.*

Influir en el interlocutor

- Proponer o sugerir: *¿Te apetece que + pres? subj?: ¿Te parece bien +inf??*

TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS

Marcadores del discurso

- Conectores: aditivos: además, sobre todo. Consecutivos: así que, por lo tanto. Contra-argumentativos: aunque, sin embargo.
- Estructuradores: de inicio: *en primer lugar, por un lado, por una parte*. De continuidad: *en segundo /tercer lugar, por otro lado, por otra parte*. De cierre: *en conclusión, para terminar, finalmente.*
- Reformuladores: explicativos: *o sea, es decir.* Recapitulativos: *en resumen.*

GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES

Géneros de transmisión oral

- Anécdotas, discursos e informativos orales.
- Conversaciones cara a cara.
- Debates
- Noticias retransmitidas.
- Películas, vídeos.

Géneros de transmisión escrita

- Argumentaciones, cartas y mensajes electrónicos.
- Textos informativos.
- Cuestionarios.
- Folletos y guías de viaje.

- Recetas de cocina.

CONTENIDOS NOCIONALES

NOCIONES GENERALES

Nociones existenciales

- Certeza/ incertidumbre: *seguridad, imposible, evidente, dudar, tener una duda, estar claro, posiblemente, tal vez.*
- Necesidad, contingencia, obligación: *depender de, por suerte.*

Nociones cuantitativas

- Medidas generales*: distancia, velocidad, peso.*

Nociones espaciales

- Posición relativa: *céntrico, interior, exterior, junto a.*
- Distancia: *separado, estar + metros/kilómetros.*
- Orientación, dirección: acercarse a, alejarse de.
- Orden: *primero, luego, a continuación.*

Nociones temporales

- Localización en el tiempo: presente (*por el momento, hasta ahora*); pasado (*el otro día, entonces, década, en ese momento*) futuro (*la próxima semana, en el futuro, dentro de*).
- Aspectos de desarrollo: finalización (*acabar, dejar de*) continuación (*continuar, seguir + gerundio*).

Nociones cualitativas

- Humedad: *un clima húmedo.*

Nociones evaluativas

- Evaluación general: *parecerle algo (a alguien), encontrar algo, ver algo.*

Nociones mentales

- Reflexión, conocimiento*: Imaginar, adivinar, suponer, estar seguro de, darse cuenta de.*
- Expresión verbal: *dar/pedir/escuchar/ esperar -una respuesta/una opinión.*

NOCIONES ESPECÍFICAS

- Relaciones personales: Valores personales, familiares, sociales, celebraciones.
- Alimentación: dieta, bebida, alimentos.
- Ocio: tiempo libre, deportes, teatro, visitas turísticas.

- Viajes, alojamiento y transporte.
- Actividades artísticas: danza, música, teatro.

CONTENIDOS CULTURALES

REFERENTES CULTURALES

- Personalidades del deporte.
- Costumbres culturales.
- Relaciones internacionales.
- Formas de vida.
- Gastronomía.
- Fiestas culturales.
- Manifestaciones artísticas (danza, literatura, música, arte).

SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES

- Relaciones con compañeros de trabajo.
- Comidas y bebidas (tapear).
- Actividades de ocio, hábitos y aficiones: celebraciones, espectáculos, deporte.
- Viajes, alojamiento, transporte.
- Ámbito educativo: actividades propias de las relaciones entre alumnos en las diferentes fases educativas.
- Relaciones sentimentales, familiares y de amistad (convenciones sociales, relaciones entre amigos).
- Configuración de la identidad colectiva.

HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES

- Reflexión sobre los cambios experimentados en la percepción de la cultura de origen.
- Integración de las diferencias culturales en la propia perspectiva cultural.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE

- Compensación: búsqueda de apoyo.
- Participación eficaz en grupos de trabajo.
- Aceptación y desempeño de papeles dentro del grupo.
- Intercambio de conocimientos.
- Aceptación, respeto y valoración de las diferencias y de la individualidad.
- Reflexión espontánea durante la ejecución de las tareas de aprendizaje.

Tabla V: Contenidos

4. METODOLOGÍA

De acuerdo con el *Diccionario de términos clave de ELE* en la enseñanza de lenguas, la "metodología" es el componente relacionado con los procedimientos mediante los que se alcanza el cumplimiento de los contenidos y el logro de los objetivos y que atañe al papel que es asignado al profesor, aunque también en menor medida a los alumnos y materiales. Podemos distinguir diferentes tipos de metodología si tenemos en cuenta la puesta en práctica desde el punto de vista didáctico y el estudio y reflexión sobre tal práctica. En tercera instancia, encontramos distintos tipos de investigación científica y sus correspondientes formas de llevarse a cabo, en este caso se distingue entre metodología cuantitativa y cualitativa.

La metodología desde el punto de vista de la didáctica en el aula comprende todas las actividades que en ella se llevan a cabo como fruto de la planificación previamente realizada. Ha de entenderse la metodología de modo instrumental, como un elemento que proporciona al docente diferentes recursos. De acuerdo con el MCER, el enfoque de la metodología del aprendizaje y de la enseñanza tiene que ser integrador. Los métodos que se emplean deben ser aquellos que estén considerados más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos.

Cada método y enfoque se estructuran en sucesivas fases. Desde que los programas curriculares incluyen contenidos de procedimientos, la línea divisoria entre las partes del currículo se ha difuminado y la metodología ha adquirido un papel de eje vertebrador puesto que las actividades y procedimientos incluyen la participación de los alumnos en los contenidos y objetivos. (*Diccionario de términos clave de ELE*)

La metodología usada en este programa se corresponde a una programación basada en un enfoque por tareas. El enfoque por tareas es la propuesta de un programa de aprendizaje de lengua cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso de la lengua meta en el aula, de tal forma que el aprendizaje incluirá procesos de comunicación. La propuesta surge en 1990

como una evolución del enfoque comunicativo y pronto se difunde en los círculos de ELE *(Diccionario de términos clave de ELE)*.

Una de las características consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y el proceso de comunicación, según los cuales se requiere la adecuada interpretación del sentido de esos mensajes. La otra característica del modelo procede de la psicología del aprendizaje y de los estudios de adquisición de lenguas. Estos principios se hacen operativos en diferentes procedimientos que atañen a la programación y actividades y la realización de esta en el aula:

- Para la elaboración de la programación se parte de las actividades que los alumnos deberán llevar a cabo para comunicarse en la lengua. En ellas encontrarán las diferentes unidades que deberán aprender.
- Al realizar las actividades, se aprende la lengua usándola y ese proceso se vincula a la atención a la forma, reconocimiento de necesidades de aprendizaje y selección de los contenidos lingüísticos.

Estos procesos de pueden llevar a cabo gracias a la diferenciación establecida entre la *tarea final* (actividad que engloba los contenidos trabajados) y las *tareas posibilitadoras* (pasos previos a dar para que el alumno pueda desarrollar las capacidades necesarias para la tarea final). Así pues, una tarea es:

> "Una iniciativa para el aprendizaje que consiste en la realización de actividades de uso de la lengua representativas de las actividades reales, con una estructura pedagógicamente adecuada, abierta a la intervención activa y aportaciones personales, con atención prioritaria al contenido de los mensajes y que facilita ocasión y momentos de atención a la forma lingüística" *(Diccionario de términos clave de ELE)*.

Mediante esta metodología de enfoque por tareas, llevaremos a cabo el programa de la forma más eficaz posible, respetando los contenidos para cumplir con todos nuestros objetivos. Según Miras Paéz (2017) las fases en la secuencia didáctica según las características de las actividades y sus objetivos en el enfoque por tareas son:

- Fase de presentación y motivación: El profesor crea interés por los contenidos que se van a enseñar.
- Fase de comprensión: El alumno observa y reflexiona sobre la información lingüística, reglas y usos. En esta fase le vamos a dar al alumno los textos orales y escritos que contienen el input que se va a trabajar en la clase y a partir de los cuales los alumnos llevarán a cabo las tareas posibilitadoras.
- Fase de ejercitación: En esta fase el alumno practica con ejercicios de producción los contenidos presentados e introducidos por el profesor. Estas actividades van a ayudarnos a que los alumnos conozcan más acerca de la cultura española y se formen un pensamiento crítico que les sirva para realizar la tarea final.
- Fase de transferencia: Es la fase final del proceso de preparación y desarrollo donde el alumno llevará a cabo la tarea final en la que pondrá en práctica todos los contenidos aprendidos durante las sesiones.

En el aula se deben simular situaciones de comunicación intercultural real. De esta manera, se pueden descubrir posibles interferencias, lo que ayuda a los alumnos a evitarlas en situaciones de contacto intercultural real con personas nativas. En este contexto no solo se deben enfocar conflictos explícitos sino también aspectos culturales que puedan causar inseguridad.

En cuanto al agrupamiento de los alumnos, consideramos que la distribución es un factor importante, ya que se pueden lograr mejores resultados si fomentamos la cooperación y participación entre los alumnos. Además, también tendremos momentos para las explicaciones del profesor y el trabajo individual del alumno. Las sesiones se desarrollarán tanto con los estudiantes sentados en grupos para trabajar en las tareas finales y actividades comunicativas, como de forma individual para que presten atención a las explicaciones del profesor y actividades de compresión oral y lectora. En otras actividades como debates o juegos, toda la clase trabajará de forma conjunta y los alumnos se dispondrán de la forma más adecuada para que puedan comunicarse entre todos.

La cooperación en el desarrollo de la sesión y elaboración de las tareas tiene, por tanto, un papel importante. Según Cassany (2004), el uso del lenguaje es una tarea

cooperativa ya que no hay otra forma de adquirirlo que no sea a través de la interacción cooperativa. En clase se anima a los estudiantes a colaborar con sus compañeros ya que permite desarrollar las tareas de modo íntegramente cooperativo, con recursos y soluciones para la gestión de los recursos y solución de conflictos. El aprendizaje cooperativo se convierte de esta forma en el complemento perfecto al aprendizaje por tareas, puesto que aporta soluciones a los problemas de interacción que se puedan presentar en el aula en las diferentes actividades.

4.1. Papel del profesor, del alumno y de los recursos

En los enfoques comunicativos el profesor deja de tener protagonismo y pasa a ser el alumno el centro de atención. De esta forma, el docente es quién debe facilitar la adquisición de la lengua y de la cultura meta. El diálogo y la observación de los alumnos y la atención de sus necesidades pasan a ser el pilar fundamental sobre el que construir el programa de enseñanza.

A partir del enfoque comunicativo, se plantea una consideración humanística de la actividad docente en la que el estudiante ha de ser capaz de relacionarse y colaborar con los otros alumnos y con el profesor, y ser responsable de sus actuaciones y de sus razonamientos. De esta forma, pasamos a fijarnos en lo académico y se abre el horizonte hacia el enriquecimiento personal a partir del intercambio de ideas y culturas, tendiendo hacia el plurilingüismo y pluriculturalismo procedentes de la consideración positiva de lo ajeno. El alumno debe adquirir responsabilidades y asumir iniciativas en su aprendizaje para empezar a concebirlo como un proceso que él mismo podrá ir completando a lo largo de su vida.

Los aprendientes de lenguas extranjeras deben ser agentes activos que participan en el proceso de aprendizaje, no imitadores pasivos de formas lingüísticas en actividades controladas. Por ello, el aprendizaje de lenguas extranjeras se entiende como un proceso cognitivo natural en el que los alumnos son los responsables de que se produzca una adquisición efectiva de la lengua. Este tipo de enseñanza otorga especial importancia a las necesidades, metas y características del alumno, porque si se quiere que los alumnos adquieran la lengua de manera eficaz se debe prestar atención a su forma de aprender.

El aprendiente debe participar de forma activa en clase y fuera de ella realizando tareas individuales, en parejas o en grupos, de manera que, por una parte, se garantice la reflexión personal, pero, por otra, se comparta información, se discuta y se saquen conclusiones. Deberá entender la necesidad de participar en las situaciones de aprendizaje y de comunicación sin ansiedad, miedos o inhibiciones, desarrollando la confianza en sí mismo. Del mismo modo deberá desarrollar su capacidad de autoevaluación del proceso de aprendizaje, lo cual puede ser una forma de satisfacer su motivación y expectativa.

El profesor, a partir del análisis de perfiles y de necesidades de los alumnos, tiene que realizar investigaciones y reflexionar sobre procedimientos pedagógicos adecuados al individuo y al grupo. El objetivo del profesor es el de conseguir los mejores resultados posibles de los alumnos. Resulta imprescindible que el profesor pueda contar con una formación sobre la lengua y la cultura que enseña y los principales enfoques y métodos de enseñanza.

El profesor, a su vez, debe ser un mediador intercultural que debe acompañar a los estudiantes en el camino de aprendizaje y prepararlos para un aprendizaje autónomo y para funcionar en otra sociedad. Tiene que desarrollar suficientes recursos y herramientas, llevando a la autonomía intercultural, que tienen que ver con la flexibilidad para la adaptación, la capacidad de análisis y la superación de ideas preconcebidas. Es el prerrequisito para facilitar estos recursos a los alumnos y de este modo optimizar el proceso de aprendizaje en ellos. El profesor, en general, debe contar con la autorreflexión y la autoconciencia porque esto es un prerrequisito para preparar a los alumnos adecuadamente para las situaciones de comunicación (Torrego, 2008).

El profesor debe evaluar hasta qué punto están interiorizados iconos y estereotipos sobre la cultura y el país de la lengua meta, debe ayudar a los estudiantes a prescindir de ellos o matizarlos. Úrsula Vences (2007) propone un procedimiento de aprendizaje intercultural indicando algunos pasos con el objetivo de reflexionar las propias posturas culturales, realizar un cambio de perspectivas y desarrollar tolerancia. Es un modo de superar estereotipos:

- Observar el fenómeno ajeno.

- Reflexionar sobre las experiencias con el tema, opiniones y actitudes: activación de vocabulario, estructuras y el conocimiento del mundo. Cuál es la postura cultural propia para ver si hay un cambio al final.
- Contrastar las propias experiencias con las de la otra cultura (contacto con personas de esta cultura) y utilizar textos de la lengua extranjera: textos literarios con personajes que cuentan sus propias experiencias con las que los alumnos se pueden identificar y se puede producir un cambio de perspectivas. No es un análisis tradicional, sino que se intenta vivir las experiencias.
- Comparar la información nueva con la propia: la identificación, empatía y primeras explicaciones permiten el entendimiento del fenómeno ajeno.
- Pensar, sentir y actuar siempre depende del contexto social y cultural. Para que los alumnos sepan esto tienen que buscar más informaciones → se identifica la propia postura y el hecho de que esta está influida por la cultura. De esta manera se puede reconocer que se puede cambiar el comportamiento.
- Revisar las propias opiniones y ayudar a cambiar hechos culturales (que no son buenos). También pueden rechazar lo ajeno, pero aceptarlo desde la perspectiva de otros.

En cuanto a los recursos, se deben tener en cuenta los recursos de los que puedan disponer los alumnos, como aplicaciones de internet, videos, etc. Todos los materiales que serán utilizados, han sido seleccionados y diseñados con el objetivo de fomentar la motivación y participación. Hemos escogido una amplia variedad de materiales didácticos que incluyen TIC y juegos. De esta forma, podemos distinguir entre diferentes tipos de recursos: impresos, informáticos y otros recursos como imágenes. Los recursos informáticos incluyen diccionarios en línea monolingües y bilingües y herramientas TIC como el juego Kahoot o Youtube.

Los recursos pueden ser grandes aliados en la enseñanza de la lengua y pueden conseguir que una unidad didáctica pase de ser algo que suponga una traba en el aprendizaje a ser excepcional y motivadora para los alumnos. Debemos elegir los recursos sabiendo lo que más motiva a nuestro alumnado y lo que puede conseguir mejores resultados en el aprendizaje.

4.2. Tratamiento del error

El camino de aprender una lengua y acercarse a una nueva cultura supone que se van a cometer errores. Es lógico, pues, que haya que entenderlos como factores consustanciales al proceso de aprendizaje.

Según Regueiro Rodríguez (2014), por lo general, los errores se pueden clasificar en dos grupos:

- Los que se producen cuando el estudiante, que carece de recursos lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos o culturales, se arriesga en sus producciones.
- Los que proceden del malo o inadecuado uso de recursos lingüísticos, discursivos, sociolingüísticos o culturales que ya posee, en situaciones de comunicación determinadas.

Corresponde al profesor, determinar cómo y cuándo corregirlos, e incluso si es conveniente hacerlo dependiendo del momento, el perfil del estudiante y otros muchos factores.

Para el docente, el error es también un factor interesante de control del proceso de aprendizaje, ya que puede ayudarle en el proceso de evaluación, llevarlo a la reflexión, a la reprogramación de contenidos y a la puesta en marcha de recursos y procedimientos didácticos más eficaces que los empleados hasta entonces. Su determinación permite analizar las características de la interlengua de los alumnos, los estadios de acercamiento a la competencia deseada y las estrategias que entran en juego: la interferencia con la lengua materna o con otras lenguas extranjeras, la simplificación y la generalización.

5. EVALUACIÓN

"La evaluación consiste en recoger la información de la marcha y de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en toda su extensión, valorarla y juzgarla para la toma de decisiones que contribuyan al cumplimiento de los objetivos" (Regueiro Rodríguez, 2014: 67). En esta programación vamos a realizar la evaluación del alumnado por parte del profesor, una autoevaluación para los alumnos y una evaluación de la programación que nos permitirá mejorar en un futuro el contenido y estructura de las actividades, si así fuera necesario.

5.1. Procedimientos de evaluación

La evaluación de un curso de idiomas debe ser acorde a la metodología empleada durante este y por ello, hemos elegido como procedimiento de evaluación que vamos a llevar a cabo la evaluación de progreso o formativa.

- Evaluación de progreso /formativa: Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, se ha de practicar una evaluación a lo largo del curso, de carácter formativo, integrada en el proceso y capaz de valorar el progreso y las dificultades y de buscar soluciones "en tiempo real".

  Como primer paso, podemos realizar una evaluación de diagnostico que podrá consistir en exposiciones orales de los alumnos o una prueba de expresión escrita. Los criterios de evaluación de progreso se refieren a los objetivos y contenidos de las sucesivas unidades didácticas, además de evaluar el grado de desarrollo de la competencia comunicativa lingüística. Esta evaluación puede conseguir más de cerca la interiorización de los recursos formales, el acercamiento a la sociedad, motivación, desarrollo de estrategias e incluso la preparación y participación en clase. Las formas de realizar esta evaluación son mediante las actividades de aprendizaje: prácticas funcionales y formales, búsqueda de información en textos orales o escritos, presentaciones orales o escritas en las que aparezcan aspectos concretos, discusiones, cartas, etc. El profesor debe llevar a cabo una recogida de

datos de los alumnos en el que consten los comentarios o notas relacionados con la participación en clase, con las intervenciones orales o los trabajos escritos, pruebas puntuales, asistencia y motivación.

5.2. Tipos de evaluación

Cuando evaluamos debemos tener en cuenta quién va a evaluar al alumno, ya que existen diferentes tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Para una evaluación correcta del alumnado y de la práctica docente, no se puede llevar a cabo tan solo un tipo de evaluación. Teniendo en cuenta que la evaluación es la parte final del proceso de aprendizaje, la autoevaluación es fundamental para que el estudiante participe en el proceso de aprendizaje siendo consciente de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo.

De esta forma, la heteroevaluación no será la única forma de evaluación en nuestra programación, ya que supone que el profesor del grupo u otros profesores de otros grupos son los que evalúan al alumno sin que intervenga el alumnado en este proceso. El profesor evaluará al alumnado, pero no será el único, ya que existirá también la autoevaluación del alumnado.

Hemos considerado, por tanto, la autoevaluación y heteroevaluación para evaluar al alumnado de una forma más correcta y justa.

- Autoevaluación: La autoevaluación es la evaluación más formativa, porque desarrolla la capacidad de aprender a aprender, porque se centra en los procesos y porque aumenta la capacidad del alumno para ser responsable con su aprendizaje. Esta es una de las líneas eje del MCER y el Porfolio Europeo de las lenguas.

  Los criterios se ajustan a los objetivos de la unidad didáctica a los que se añaden los objetivos personales del alumno, secuenciados y temporalizados con la ayuda del profesor de una manera realista. El punto de inflexión radica en que los alumnos tienen que conocer claramente:

  - Qué se evalúa, cuáles son los objetivos de aprendizaje y el grado de consecución previsto en cada unidad, período o nivel.

- Cómo se evalúa, cuáles son los criterios y cómo funcionan.

Medios posibles de autoevaluación: diarios de clase, entrevistas, notas, ejercicios para aspectos formales y pruebas controladas, guías de valoración, cuestionarios, cuaderno de superación de errores, realización del Porfolio, respuestas a preguntas puntuales sobre la consecución de objetivos, las dificultades, motivación el uso de la lengua y los medios de superación. Hemos diseñado una autoevaluación para cada unidad y otra para el curso en general. La autoevaluación del alumno para el curso puede verse en el anexo 4.

- Heteroevaluación: Este tipo de evaluación conlleva que el profesor evalúe al alumnado al final del curso y de cada unidad didáctica para comprobar que el alumno ha adquirido las competencias y ha alcanzado los objetivos propuestos. Mediante diferentes técnicas como la observación, seguimiento de los procesos, la tarea final de curso, la tarea final de cada unidad, las actividades posibilitadoras y las intervenciones que los alumnos realicen en clase, el profesor obtendrá los datos suficientes para poder evaluar al alumnado.

Además, el profesor debe evaluar tanto sus estrategias pedagógicas como la programación que ha llevado a cabo en la enseñanza. Para ello, se llevará a cabo la encuesta de alumnado sobre la evaluación de la práctica docente y autoevaluación de la experiencia formativa. A este fin, se recabarán datos estadísticos del grado de satisfacción de los alumnos sobre la labor docente (contenidos, desarrollo de destrezas, metodología, material utilizado, fomento del autoaprendizaje, horario) así como del grado de implicación de los
alumnos en el proceso de aprendizaje (cumplimiento de horario, cumplimiento de tareas dentro y fuera de clase).

Esta encuesta se realizará a partir de un modelo común a todos los idiomas y alumnos que permitirá una recogida de datos ordenada y centralizada. Los resultados permiten el tratamiento estadístico y serán objeto de reflexión y análisis.

La evaluación de los materiales didácticos usados en cada uno de los niveles también ayudará al profesor a reflexionar sobre la adecuación de estos y si son óptimos para el proceso de aprendizaje.

La coevaluación, que consiste en la evaluación de un alumno mediante la observación de sus compañeros de estudio, no se va a tener en cuenta en nuestra programación porque consideramos que el alumnado todavía no tiene las herramientas necesarias para poder emitir juicios de valor acerca del aprendizaje de un compañero. Para realizar esta evaluación, todos los alumnos deben tener muchos conocimientos gramaticales, nocionales, funcionales etc., para poder identificar los errores y aciertos de sus compañeros y consideramos que en este nivel no es del todo adecuado. En niveles superiores, el alumnado estará más capacitado para desarrollar este tipo de evaluación y se podrá llevar a cabo mediante la realización de un cuestionario similar al cuestionario de autoevaluación.

5.3. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación han sido diseñados de acuerdo con los contenidos y objetivos propuestos. Estos criterios están recogidos en rúbricas de evaluación que contienen los parámetros a evaluar (anexo 2). Los criterios contemplan las diferentes actividades de la lengua y determinan lo que debe ser evaluado en este curso de B1.2 de español.

La información obtenida mediante los criterios de evaluación, que determina el grado de adquisición de los objetivos y contenidos, es registrada mediante rúbricas que siguen escalas de suspenso a sobresaliente.

5.4. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Para evaluar el curso hemos seleccionado los instrumentos teniendo en cuenta los métodos de enseñanza elegidos (enfoque por tareas). Los alumnos serán evaluados con

tareas finales que medirán la adquisición de los objetivos y contenidos establecidos para el curso. Ya que la evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo, el progreso y aprendizaje serán evaluados diariamente mediante su participación y trabajo en clase.

La evaluación será de tipo heteroevaluativo, ya que es el profesor el que toma las decisiones y califica a los alumnos. La autoevaluación supone un gran estímulo en el proceso ya que ofrece al alumno la manera de conocer su nivel de competencia lingüística y de cómo progresa en la adquisición de conocimientos.

En el caso de la evaluación inicial y la autoevaluación no se tendrán en cuenta para la calificación del proceso de aprendizaje. Los instrumentos y criterios de calificación serán los siguientes:

- Actividades y tareas finales 50%: se evaluará el progreso en las actividades y tareas finales de las unidades 1-5, de forma progresiva, calificando día a día a los alumnos.
- Tarea final del curso 40%: Se realizará una tarea final, que cumplirá las funciones de un examen, al final del curso. Recogerá todos los contenidos trabajados durante el curso.
- Participación 10%: La participación será un criterio a evaluar, tanto la participación en sí como el progreso durante el curso.

6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Según afirma Paredes (2017), la evaluación de la planificación y del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje es un aspecto que debe ser contemplado cuando se reflexiona sobre la práctica docente en general. Por tanto, para poder perfeccionar la programación didáctica y medir su eficacia en la consecución de los objetivos y contenidos planteados hemos recopilado información según lo establecido por Paredes:

> "El procedimiento fundamental para llevar a cabo esta actividad de reflexión lo constituye la autoevaluación de la practica educativa. Este procedimiento puede estar complementado con las estimaciones que los alumnos realicen acerca del mismo. El profesorado debe provocar y favorecer la evaluación desde los alumnos y medir sobre ellos el acierto de sus intervenciones curriculares. Habrá que tener en cuenta las capacidades de los alumnos para formar parte en este proceso" (Paredes, 2017: 654).

De esta forma, la eficacia de la programación se medirá mediante la reflexión personal sobre la actuación pedagógica. Se recopila información relativa al diseño de objetivos y contenidos, enfoque adoptado, actividades y a la organización de los recursos y los tiempos disponibles mediante el cuestionario de evaluación de la programación. Para evaluar la programación hemos desarrollado una rúbrica que contiene los aspectos que creemos necesarios para poder hacer una crítica de nuestra acción como docentes (anexo 3). También se obtendrá información por parte de los alumnos ya que mediante la autoevaluación valorarán el grado de satisfacción general con el curso de español (anexo 4).

Después de la realización del cuestionario sobre la programación, expondremos de manera breve las conclusiones extraídas durante el proceso de reflexión. Tras la autoevaluación, se puede saber si la programación didáctica ha cumplido con los objetivos establecidos y es posible llevarla a cabo en un aula, si les da a los alumnos las herramientas y conocimientos necesarios para adquirir el nivel B1.2 de español.

7. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La unidad didáctica es la *célula* básica de la programación entendida como *sistema*, en la que se planifica la enseñanza-aprendizaje en torno a un determinado centro: intereses, temas, tareas, situaciones, etc., según el criterio adoptado (Regueiro Rodríguez, 2014).

Nuestra programación está articulada en unidades didácticas en las que los contenidos y actividades están relacionados y las propiedades del conjunto se definen por su interacción. La selección de contenidos de nuestras unidades se ajusta a los condicionantes que encontramos, los objetivos a cumplir, las competencias que debemos desarrollar, los recursos disponibles y el sistema de evaluación.

Nuestra programación consta de cinco unidades didácticas que se desarrollan en varias sesiones cada una, ya que cada unidad requiere seis horas de trabajo para poder completar todas las actividades. De esta forma, en nuestras treinta horas de programación desarrollaremos cinco unidades didácticas que cubren las horas del curso. Habrá una sesión más de 2 horas en la que se realizará la tarea final del curso, que abarcará todos los contenidos de las unidades.

En el apartado 8 de esta programación se desarrollará en profundidad una de las unidades didácticas que componen la programación.

7.1. Presentación esquemática de los contenidos de cada unidad

Los contenidos y objetivos de las unidades se van disponiendo de forma gradual y lineal, de tal forma que en cada unidad se trabajan unos contenidos concretos y se repasan los anteriores en las primeras actividades. De esta forma, la última unidad recoge todos los contenidos trabajados para que el alumno tenga bien aprendidos los conceptos que deberá desarrollar en la tarea final de la programación. La presentación de los contenidos y objetivos de cada una de las unidades aparece explicitada en una tabla (anexo 5).

7.2. Temporalización

La programación consta de cinco unidades didácticas que cubren las 30h de programación. Cada unidad engloba tres sesiones que cubren seis horas de la programación y habrá clase de dos horas un día a la semana. Las sesiones constan de actividades posibilitadoras que ayudan al alumno a realizar la tarea final.

UNIDAD	TEMÁTICA	TEMPORALIZACIÓN	HORAS
Unidad 1	Tópicos	2/09/19-22/09/19	6
Unidad 2	Comidas	23/09/19-13/10/19	6
Unidad 3	Costumbres	14/10/19- 03/11/19	6
Unidad 4	Deporte	04/11/19-24/11/19	6
Unidad 5	Lugares de interés.	25/11/19-15/12/19	6
TAREA FINAL		17/12/19	2
TOTAL			32

Tabla VI: Secuenciación de las unidades didácticas

8. DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

8.1. Contextualización

Nuestra unidad didactica va a ser la primera de las unidades de la programación. Las actividades diseñadas para esta primera unidad son una perfecta introducción al desarrollo comunicativo de los estudiantes, por lo que los contenidos y objetivos están elegidos para poder ser los introductorios del curso.

Esta unidad se llama “De siesta en siesta y tiro porque me toca” e introduce a los alumnos en los tópicos y estereotipos acerca de la sociedad española. Se pretende que esta unidad sea atractiva para los estudiantes, ya que aprenden realidades del país en el que viven. La elección de desarrollar esta unidad y no otra de las planteadas en esta programación viene dada por la necesidad de comenzar con unos contenidos básicos que los alumnos puedan aprender sin problemas.
Con esta unidad, queremos conseguir que los alumnos formen su identidad colectiva y propia y cuestionen los conocimientos que tenían acerca de la cultura española para adquirir más conocimientos y sentirse más cómodos en su estancia en el país. Es la unidad más importante porque rompe las barreras culturales y las diferencias que los alumnos creen que existen entre ambos países y les acerca mucho más a nuestra cultura y nuestra lengua. También comienza con ella un aprendizaje intercultural que permitirá desarrollar en los alumnos la capacidad de intervenir en cualquier situación comunicativa con personas de diferentes lugares.

Las horas que se van a dedicar a la unidad son seis en total con dos horas de clase en cada sesión que hacen un total de 3 sesiones.

Los prerrequisitos con los que deben contar los estudiantes son haber cursado con anterioridad el nivel B1.1 y tener unos conocimientos básicos acerca de la cultura de la lengua meta. En muchas ocasiones, no es favorable que los estudiantes tengan demasiados conocimientos culturales si esos conocimientos son estereotipos que no tienen nada que ver con la realidad, ya que obstruye el proceso de aprendizaje.

Los estudiantes, como ya hemos mencionado antes, son de origen alemán con edades comprendidas entre 19 y 22 años. El nivel que presentan los alumnos es un nivel B1.1. Es un grupo muy homogéneo en cuanto a sus conocimientos lingüisticos.

8.2. Objetivos

Los objetivos que se han tenido en cuenta para esta unidad parten de los objetivos específicos que se han elegido para la programación. Son los siguientes:

• Desarrollar argumentos en una conversación. • Ofrecer breves explicaciones indicando hipótesis y opiniones. • Escribir textos cortos sobre temas de interés. • Comprender información relativa a temas cotidianos. • Comprender hechos y sentimientos aparecidos en emails. • Comprender vídeos. • Comunicar con seguridad para expresar ideas. • Tomar parte en conversaciones y debates. • Apoyar la comunicación. • Transmitir información de emails. • Identificar los estereotipos y tópicos • Comprender e interpretar significaciones

Tabla VII: Objetivos de la unidad

8.3. Contenidos

Los contenidos elegidos atienden a los objetivos específicos que hemos elegido para esta primera unidad y son los siguientes:

CONTENIDOS GRAMATICALES
Sustantivo - Gentilicios **Verbo** - Indicativo: presente, pretérito perfecto simple, condicional simple y futuro simple - Subjuntivo: presente **La oración simple**

- Tipos de oraciones simples: dubitativas con indicativo (*a lo mejor viene*).

Oraciones compuestas por subordinación

- Subordinadas sustantivas.
  - Flexionadas: con verbos intransitivos de afección (gustar, encantar, interesar) que seleccionan OI. Selección del modo subjuntivo (*me encanta que me llames*). Con verbos atributivos (*es seguro que lo sabe, es probable que lo sepa*). En función de OD con verbos de pensamiento (creer, pensar) en forma afirmativa y negativa (*no creo que tengas razón*).

CONTENIDOS PRAGMÁTICOS-DISCURSIVOS

FUNCIONES

Dar y pedir información

- Cuestionar la información: *¿Estás seguro de que…? ¿Seguro que…?*

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Expresar certeza: *estoy seguro de que, seguro que, no dudo (de) que* + indi/subj.
- Expresar certeza: *quizás/ tal vez, puede ser que, es posible que* indi/subj.

GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES

Géneros de transmisión oral

- Conversaciones
- Debates
- Vídeos

Géneros de transmisión escrita

- Emails
- Textos informativos
- Cuestionarios

CONTENIDOS NOCIONALES

Nociones generales

- Nociones existenciales
  - Certeza/incertidumbre: seguridad, imposibilidad, duda, posibilidad.
- Nociones temporales: pasado, presente y futuro.
- Nociones mentales:
  - Reflexión: suponer, estar seguro de.

Nociones específicas

• Relaciones personales familiares, amigos, etc.
CONTENIDOS CULTURALES
Referentes culturales • Costumbres • Formas de vida **Saberes y comportamientos socioculturales** • Relaciones personales y sentimentales • Configuración de la identidad colectiva y propia **Habilidades y actitudes interculturales** • Reflexión sobre los cambios experimentados en la percepción de la cultura de origen • Integración de las diferencias culturales de la perspectiva cultural.
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
Procedimientos de aprendizaje • Compensación: búsqueda de apoyo • Participación eficaz en grupos de trabajo • Intercambio de conocimientos • Aceptación, respeto y valoración de las diferencias de la individualidad • Reflexión espontanea de la ejecución de las tareas de aprendizaje.

Tabla VIII: Contenidos de la unidad

8.4. Metodología y actividades

La presente unidad sigue un enfoque por tareas, así como el resto de la programación. De esta forma, los alumnos aprenderán la lengua meta mediante la realización de tareas comuniacativas reales. Las actividades se centran en la práctica de todas las actividades de la lengua y simulan situaciones comunicativas de la vida real, para que los estudiantes aprendan a comunicarse de manera natural. La unidad incluye actividades cooperativas como debates o conversaciones, lo que hace que las clases sean más atractivas y motivadoras.

Los materiales y recursos que se van a utilizar son un portfolio con fotocopias con las actividades y contenidos gramaticales de la unidad, diccionarios en línea bilingües y

monolingües como Pons (https://de.pons.com) o el Diccionario de la lengua española (http://dle.rae.es), materiales audiovisuales (películas, vídeos de Youtube), aplicaciones y juegos en línea (Kahoot), ordenadores con acceso a internet, pizzarra, etc.

Los estudiantes tiene un papel activo en el aula, por lo que las actividades tratan de fomentar la cooperación y participación de los alumnos. De esta forma, los alumnos trabajan en parejas y en grupos durante las actividades, aunque también existen momentos para actividades individuales.

Las sesiones de esta unidad tienen cuatro fases: fase de introducción o actividades "rompe hielo", fase de presentación de los contenidos, fase de práctica guiada y fase final de práctica libre. Las actividades se presentan organizadas de manera coherente y mantienen una progresión gradual dependiendo de la dificultad, de modo que las actividades que requieren más esfuerzo por parte de los alumnos se desarrollan en la parte central de la clase. Las actividades para los alumnos están recogidas según se las presentaríamos a los alumnos en clase (anexo 6).

8.5. Guía del profesor

La guía del profesor contiene los pasos que el profesor ha de ir siguiendo en las diferentes sesiones en el desarrollo de la unidad didáctica (anexo 7). Sirve de apoyo al profesor cuando necesite ayuda para reencauzar la clase y saber qué debe hacer a continuación. También contiene las respuestas a los ejercicios planteados en clase y el por qué de cada actividad.

8.6. Evaluación

Para evaluar la adquisición de los contenidos y consecución de los objetivos de la unidad, utilizaremos la tarea final de la unidad y la participación en clase. Además, el alumno al final de cada unidad responderá a un cuestionario de autoevaluación con el objetivo de que sea consciente de su progreso.

Así mismo, la nota final del curso se calcula sumando las notas obtenidas en las diferentes tareas finales de las unidades. Hemos creado una rúbrica de evaluación de la

unidad didáctica (anexo 8) y de autoevaluación de la unidad didáctica que aparece al final de las actividades del alumno (anexo 6). En la rúbrica de evaluación de la unidad didáctica hemos detallado los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar al alumnado.

A parte de las tareas finales que se realizarán en clase, la participación y el trabajo diario del alumno se tendrá muy en cuenta para la nota final del curso, ya que es importante que el trabajo sea diario y gradual y se muestre interés por aprender y mejorar. La actitud del estudiante en clase y su disposición al trabajo y a la participación, se considerará primordial a la hora de aprobar el curso y poder pasar de nivel. Una participación diaria y una buena actitud en clase será determinante para aquellos alumnos que no hayan llegado a los objetivos establecidos por décimas de puntuación, ya que de ello dependerá que aprueben el curso.

8.7. Secuenciación y temporalización de las actividades

UNIDAD 1	B1.2	2 HORAS	SESIÓN 1
ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN			Tipo de interacción
10'	Presentación del título de la unidad: "De siesta en siesta y tiro porque me toca" para generar una lluvia de ideas acerca de lo que significa el título y las connotaciones que tiene.		Grupo-clase y parejas.
10'	Reflexión sobre las preguntas planteadas.		Grupo-clase.
10'	Datos sobre España y Alemania que los estudiantes deben adjudicar al país indicado		Parejas
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN			
5'	Preguntas acerca del ejercicio anterior para introducir la construcción de hipótesis en indicativo.		Individual
5'	Preguntamos a los alumnos acerca de las estructuras que conocen para realizar hipótesis y hacemos una lluvia de ideas.		Grupo- clase
5'	Texto con las formas gramaticales de indicativo utilizadas para realizar hipótesis.		Individual
10'	Tabla con las estructuras del texto anterior englobadas en los tiempos correspondientes de realizacion de hipótesis. Explicamos a los alumnos la clasificación.		Individual y profesor-clase.
15'	Explicación de las estructuras usadas en las hipótesis y las oraciones y adverbios que usamos para expresar mayor o menor probabilidad.		Profesor- clase.

ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN		
15'	Los alumnos completan un diálogo con las formas correctas de presente, pasado y futuro para expresar hipótesis.	Individual y parejas
15'	Comprensión audiovisual de un vídeo con unas preguntas cortas a las que deben responder.	Individual y parejas.
ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA		
20'	Realización de hipótesis acerca del vídeo visto anteriormente.	Parejas o grupos de 3.
CONTENIDOS	• Formulación de hipótesis con indicativo en presente, futuro, condicional y pretérito indefinido. • Estructuras para expresar sus ideas y rebatir las ideas ajenas. • Cuestionar la información • Estereotipos, prejuicios, datos culturales.	
OBJETIVOS	• Entender vídeos • Entender las intervenciones de compañeros • Intervenir en debates y expresar ideas con claridad.	

Tabla IX: Secuenciación y temporalización de la primera sesión

UNIDAD 1	B1.2	2 HORAS	SESIÓN 2
ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN			Tipo de interacción
15'	Lluvia de ideas sobre los prejuicios que los españoles puedan tener sobre los alemanes.		Grupo- clase.
ACTIVIDADES DE COMPRENSION			
15'	Email de una chica española en Alemania en el que aparecen las estructuras de presente de subjuntivo.		Individual y parejas.
10'	Tabla con las estructuras de subjuntivo del texto y su infinitivo correspondiente.		Profesor- clase
10'	Explicación de las formas y usos del presente de subjuntivo		Profesor – clase.
10'	Tabla con las oraciones y los adverbios que se utilizan con modos de indicativo y subjuntivo para la creación de hipótesis. Los alumnos completan la tabla con las formas de la actividad 6 de la primera sesión y de la actividad 2 de esta sesión.		Profesor- clase e individual
ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN			
15'	Haremos un Kahoot con los alumnos para practicar las formas verbales del presente de subjuntivo.		Parejas y grupo-clase.
10	En esta actividad, los alumnos deben completar frases con los verbos en la forma correcta del presente de subjuntivo.		Individual y parejas.
ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA			
15'	Los alumnos crean frases parecidas a las que han completado en el ejercicio anterior pero sin recibir ayuda.		Individual y grupo-clase.
20'	Actividad en la que los alumnos crean un email como el de la actividad 2 para		

	poner en práctica el modo de subjuntivo y las estructuras de hipótesis aprendidas.	Individual
CONTENIDOS	• Formas y usos del presente de subjuntivo. • Estereotipos • Identidad colectiva y propia	
OBJETIVOS	• Entender textos escritos • Aprender el presente de subjuntivo y su uso en hipótesis. • Expresar experiencias personales y realidades propias.	

Tabla X: Secuenciación y temporalización de la segunda sesión

UNIDAD 1	B1.2	2 HORAS	SESIÓN 3
ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN			Tipo de interacción
15'	Preguntamos a los alumnos qué gentilicios españoles saben y qué conocen acerca de ellos.		Grupo-clase.
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN			
10'	Les presentamos a los alumnos algunos gentilicios en un recuadro y comentamos cosas acerca de ellos entre todos creando un debate.		Profesor- clase.
ACTIVIDADES DE EJERCITACIÓN			
10'	Los alumnos deben localizar los gentilicios del recuadro del ejercicio anterior en su región correspondiente dentro del mapa.		Individual y parejas.
20'	Vemos un vídeo en el que hablan de los tópicos de las diferentes regiones. Hacemos un debate en el que los alumos hacen teorías acerca de a quién pertenece cada tópico.		Individual y grupo-clase.
15'	Los alumnos unen los gentilicios con los tópicos según los atribuyen en el vídeo los entrevistados.		Individual y grupo-clase.
20'	Los alumnos deben elegir ahora un gentilicio e investigar sobre él para desmentir lo que se decía en el vídeo.		Individual
ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA			
30'	Como tarea final de la unidad los alumnos deben hacer un vídeo sobre el gentilicio que han investigado utilizando las estructuras aprendidas y eligiendo los datos obtenidos anteriormente.		Individual
CONTENIDOS	• Gentilicios • Relaciones personales: familia, amigos. • Costumbres culturales.		
OBJETIVOS	• Comprender vídeos donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento, se articulan con claridad y con un nivel de lengua sencillo. • Mantener conversaciones o diálogos interculturales sin estereotipos.		

Tablas XI:Secuenciación y temporalización de la tercera sesión

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASSANY, Daniel (2004). "Aprendizaje cooperativo para ELE", en *Actas del programa de formación para profesorado de español como lengua extranjera*, Múnich: Instituto Cervantes de Múnich. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2003-2004/02_cassany.pdf

CESTERO MANCERA, Ana María e Inmaculada Penadés Martínez, *Manual del profesor de ELE,* Textos Universitarios Humanidades, Universidad de Alcalá.

CONSEJO DE EUROPA (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación;* Instituto Cervantes-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid: Anaya.

ESTÉVEZ COTO, Manuela; Yolanda Fernández de Valderrama (2006). *El componente cultural en la clase de ELE*. 1.ª ed. Madrid: Edelsa.

GARCÍA SANTA-CECILIA, Álvaro (1995). *El currículo de español como lengua extranjera,* Madrid: Edelsa. Instituto Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE [en línea].

INSTITUTO CERVANTES (2006). "Plan curricular del Instituto Cervantes, Niveles de referencia para el español", [en línea]. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm.

MIQUEL LÓPEZ, Lourdes; Neus Sans (2004). *El componente cultural: Un ingrediente más en las clases de lengua,* RedEle: Revista Electrónica de Didáctica ELE, Nº0.

MIRAS PÁEZ, Elisabeth (2017). *Manual del profesor de ELE. Capitulo 12 Programación de unidades didácticas,* Universidad a distancia de Madrid.

MOLINER, María (2006). *Diccionario de uso del español*, Madrid: Gredos.

PAREDES GARCÍA, Florentino (2017). "Diseño y Programación de cursos de español", A. M. Cestero Mancera e I. Penadés Martínez (eds) (2017). *Manual del profesor de ELE*,

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, capítulo 11, pp.603-664.

REGUEIRO RODRÍGUEZ, María Luisa (2014). *La programación didáctica ELE. Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE*, Madrid, Arco/Libros.

TORREGO SEIJO, Juan Carlos (2008). "El profesor como gestor del aula" en A. de la Herrán y J. Paredes (Coords.), Didáctica General. *La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria* (197-214). Madrid: McGraw-Hill.

VENCES, Úrsula (2007). *Interkulturelles Lernen - Weit mehr als Landeskunde*. En: *Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch* (16), pp. 4–9.

VERDÍA, Elena (2010). *Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas*, MarcoEle, Didáctica del español como lengua extranjera, Núm. 10.

ANEXOS

ANEXO 1. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

1. DATOS PERSONALES
A) Nombre y apellidos: _____ **B)** Edad: _____ **C)** Sexo: _____ **D)** Fecha y lugar de nacimiento: _____ **E)** Estudios que estás cursando: _____ **F)** Lengua materna: _____

2. MOTIVACIÓN Y ACTITUD HACIA LA LENGUA ESPAÑOLA				
A) ¿Por qué te interesa aprender español? Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:	1: no		2: poco	
	3: bastante		4: mucho	
1. Me gusta la lengua española.	1	2	3	4
2. Quiero poder entender la literatura, canciones o películas en habla española.	1	2	3	4
3. Me relaciono con algunos familiares o amigos en español.	1	2	3	4
4. Quiero estudiar en un país de habla española.	1	2	3	4
5. Quiero trabajar en un país de habla española.	1	2	3	4
6. El español me da oportunidades de trabajo en mi país.	1	2	3	4
7. Me permite viajar a otros países y desenvolverme mejor.	1	2	3	4
8. Porque mi pareja es hispanohablante.	1	2	3	4
9. Porque tengo muchos amigos que hablan español.	1	2	3	4
10. Porque quiero mejorar mi currículo vitae.	1	2	3	4
11. Otros motivos (especificar): _____ _____ _____ _____				

3. FORMACIÓN PREVIA EN ESPAÑOL

A) ¿Cuántos años, exceptuando el presente, has recibido clases de español? _____

B) ¿Has estado alguna vez en un país de habla española? Sí / No

C) Si tu respuesta es afirmativa, ¿dónde has estado? _____

D) ¿Cuánto tiempo en total? _____

E) ¿Con qué fines?

1. Haciendo cursos para mejorar el español.
2. Haciendo cursos universitarios.
3. Trabajando.
4. Haciendo turismo.
5. Visitando a familiares, amigos, etc.
6. Otros fines (especificar) _____

F) ¿Has obtenido algún certificado de español fuera de la enseñanza reglada? Sí / No
Si es así, aporta los datos del certificado de más alto nivel:

1. Nombre del certificado: _____
2. Nivel: _____
3. Institución: _____

G) ¿Qué calificación has obtenido en lengua española el curso pasado? Señala con un círculo tu respuesta.

1. Suspenso.
2. Aprobado.
3. Notable.
4. Sobresaliente.
5. Matrícula de Honor.
6. No presentado.

4. USO DEL ESPAÑOL

A) ¿Para qué necesitas aprender español?

1. Trabajo
2. Estudios
3. Turismo
4. Motivos personales
5. No tengo ninguna necesidad en particular. Estudio español porque me gusta.
6. Otros. ¿Cuáles?

B) ¿Qué necesitas mejorar?

1. La gramática
2. El vocabulario
3. La pronunciación
4. La conversación
5. La expresión escrita
6. La comprensión auditiva
7. La comprensión lectora

C) De las siete opciones anteriores, ¿qué es lo que mas te interesa mejorar?

_____

5. ¿CÓMO TE GUSTA APRENDER EL ESPAÑOL?

A) ¿Qué tipo de trabajo te gusta hacer en clase?

1. Individual.
2. En parejas.
3. En pequeños grupos.
4. Con todo el grupo.

B) ¿Cómo crees que obtienes mejores resultados en el aprendizaje del español?

1. Haciendo ejercicios que pongan en práctica la teoría dada por el profesor/libro.
2. Extrayendo la teoría después de haber analizado ejemplos.
3. Escuchando, tomando apuntes y memorizando.
4. Realizando tareas y resolviendo ejercicios.
5. Buscando la información por mí mismo.
6. Siguiendo las pautas dadas por el profesor.
7. Leyendo, escribiendo, hablando y escuchando cuanto más mejor sin detenerme demasiado.
8. Leyendo, escribiendo, hablando y escuchando y reflexionando sobre ello.
9. Repitiendo después del profesor.
10. De otra manera (especificar)_____

C) ¿Te parecen útiles las siguientes actividades para ganar fluidez en la expresión oral?

1. Memorizar conversaciones o diálogos.
2. Participar en juegos de roles que simulen situaciones reales.
3. Investigar sobre un tema y participar en un debate.
4. Dar una charla preparada delante de la clase.
5. Realizar tareas de resolución de problemas en parejas/grupos.
6. Realizar tareas de intercambio de información en parejas/grupos.
7. Aprender listas de frases hechas y vocabulario.
8. Aprender canciones.
9. Practicar pronunciación.

10.Otras que se puedan realizar en el aula (especificar) _____

D) ¿Cómo te gusta hacer las composiciones de español?

1. Teniendo varios modelos delante que me sirvan como ejemplo.
2. Siendo guiado por el profesor a través del proceso de escritura.

E) ¿Cómo te gusta que te corrijan las composiciones?

1. Dándome el profesor la corrección por escrito.
2. Comentándomelas el profesor en una tutoría.
3. Siendo guiado por el profesor para corregirlas yo mismo.

4. Corrigiéndomelas un compañero.

F) ¿Cómo te gusta estudiar la asignatura de lengua española?

1. Estudiando semanalmente.
2. Estudiando unas semanas antes del examen.
3. Estudiando justo antes del examen.
4. De otro modo (especificar)_____

G) ¿Cómo te gusta que te corrijan los errores cuando participas en una actividad oral en clase?

1. Que me corrija el profesor sobre la marcha.
2. Que me corrija el profesor al final de la actividad para no interrumpirme.
3. Que me corrija el profesor al final de la actividad en privado.
4. Que me corrija un compañero.

H) ¿Con qué estilo de aprendizaje te identificas? Escoja una de las opciones. (Rodea la opción u opciones que más te interesen)

1. Me gusta estudiar la lengua: aprender las reglas gramaticales y vocabulario.

2. Me gusta hablar con mis amigos.

3. Me gusta escribir en español.

4. Me gusta leer en español (periódicos, correos, redes sociales, libros).

5. Me gusta escuchar la radio, canciones la televisión etc., en español.

6. Me gusta aprender con los ojos: tengo facilidad para aprender nuevas palabras escribiéndolas o viéndolas escritas.

7. Creo que para aprender la lengua es muy importante el cuerpo, el movimiento corporal, la utilización de objetos, etc.

8. No puedo elegir ninguna de las opciones anteriores. Tengo mi propio estilo de aprendizaje y me sirvo de estrategias y recursos de todo tipo. Creo que a la hora de aprender una lengua extranjera uniría elementos de todas las anteriores.

I) En clase, ¿cómo te gusta aprender?

1. Leyendo.
2. Escuchando y usando los CDs del libro, canciones, grabaciones de audio, etc.
3. Conversando con el profesor y los compañeros.
4. Con fotos, vídeos y películas. Escribiendo todo en mi cuaderno. Con el manual de curso.
5. Con juegos.
6. Con actividades relacionadas con las experiencias de los estudiantes, con acontecimientos y datos sobre la actualidad.

7. Con actividades de observación y de práctica gramatical.

6. ¿CÓMO TE GUSTA QUE TE EVALÚEN?

A) ¿Cómo te gusta ser evaluado?

1. A través de pruebas orales
2. A través de pruebas escritas.
3. Mediante evaluación continua.
4. Mediante exámenes parciales.
5. Mediante un examen final.
6. Mediante trabajos escritos.
7. De otra manera(especificar): _____

B) ¿Cómo te gusta realizar las pruebas de evaluación final?

Pruebas orales

1. Solo.
2. Con un compañero.
3. En grupo.

Pruebas escritas

1. Tipo test.
2. De respuesta breve.
3. De respuesta a desarrollar.

ANEXO 2. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Actividades de comprensión y expresión oral	Suspenso (0-5)	Aprobado (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
Reconoce expresiones coloquiales muy frecuentes en la lengua cotidiana.					
Es capaz de comprender y respetar las realidades culturales de sus compañeros.					
Utiliza un repertorio de exponentes lingüísticos acordes al nivel.					
Pronuncia de forma clara y comprensible, aunque resulte evidente su acento.					
Comprende globalmente la información transmitida por recursos audiovisuales, sin necesidad de comprender todos los elementos del discurso.					
Automatiza frases corrientes que le ayudan a desenvolverse en las situaciones comunicativas cotidianas.					
Se esfuerza en poner en práctica los contenidos trabajados en sus interacciones orales.					
Intenta expresarse con otras palabras cuando encuentra obstáculos en la comunicación.					
Es capaz de comprender películas y series donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y que se articulan con claridad y con un nivel de lengua sencillo.					
Puede mantener conversaciones o diálogos interculturales.					
Entiende las intervenciones de compañeros y de la profesora para poder contestar.					

Actividades de comprensión y expresión escrita	Suspenso (0-5)	Aprobado (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
Organiza y cohesiona correctamente los textos, respetando razonablemente los recursos lingüísticos.					

Es capaz de escribir mensajes y textos sencillos adecuados a la situación comunicativa con un control limitado de los recursos lingüísticos.					
Comprende y escribe notas, mensajes, textos o correos sencillos con una organización y cohesión elemental.					
Utiliza un repertorio de exponentes lingüísticos acordes al nivel.					
Se esfuerza en poner en práctica los contenidos trabajados en sus construcciones escritas.					
Reconoce la estructura de los diferentes discursos.					
Se expresa en la lengua meta de forma personal.					
Escribe con ortografía cuidada el lenguaje común.					
Es capaz de escribir diálogos utilizando las formulas de cortesía adecuadas.					
Es capaz de comprender e interpretar significaciones.					
Reconoce ideas significativas de artículos sencillos de periódico, novelas, que tratan temas cotidianos.					

Actividades de interacción oral y escrita y mediación	Suspenso	Aprobado	Bien	Notable	Sobresaliente
Comprende el discurso articulado con claridad.					
Realiza comentarios breves.					
Comunica con seguridad.					
Plantea un punto de vista					
Toma parte en discusiones y plantea un punto de vista.					
Expresa ideas claras.					
Intercambia, comprueba y confirma información concreta.					
Se desenvuelve bien en transacciones habituales (viajes, compras, bancos).					
Transmite información e ideas					

sobre temas tanto abstractos como concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión.					
Escribe notas que transmiten información sencilla de carácter inmediato.					
Es capaz de transmitir los contenidos de instrucciones y direcciones, siempre que estos estén articulados de forma clara.					
Es capaz de transmitir información dada en textos informativos claros como cartas o emails.					
Es capaz de apoyar la comunicación entre las culturas comenzando una conversación.					
Actúa apoyando encuentros interculturales.					
Pregunta en situaciones de desacuerdo por los diferentes puntos de vista.					
Transmite de forma escrita temas específicos de información contenidos en textos acerca de asuntos que le son familiares.					

Participación	Suspenso	Aprobado	Bien	Notable	Sobresaliente
Muestra interés por el vocabulario desconocido presente en las actividades.					
Se esfuerza por practicar los contenidos trabajados y en hacer nuevas construcciones en sus interacciones.					
Muestra interés por comunicarse de forma oral y escrita en la lengua meta.					
Se interesa por los aspectos socioculturales y las convenciones sociales en la vida diaria en la cultura de la lengua meta.					
Realiza intercambios sencillos, participando activamente, sin mucho esfuerzo y de forma eficaz.					
Posee una actitud positiva y motivada a la hora de participar en juegos y actividades en el					

aula.					

CATEGORÍA	Suspenso	Aprobado	Bien	Notable	Sobresaliente
Vocabulario	Utiliza un vocabulario impreciso y genérico.	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza correctamente el vocabulario trabajado.	Utiliza un vocabulario rico y variado.	Utiliza frases hechas adecuadas al contexto intercultural.
Gramática	Usa estructuras gramaticales incorrectas generalmente.	Usa las estructuras gramaticales trabajadas, aunque comete errores eventualmente.	Usa las estructuras gramaticales trabajadas en clase en los diferentes contextos, con algunos errores.	Usa estructuras adecuadas al nivel.	Usa estructuras gramaticales complejas en los distintos sentidos y contextos de manera excelente.
Pronunciación	Se entiende lo que expresa con gran dificultad.	Se entiende lo que expresa, aun que comete errores y crea dificultad.	Se entiende bien lo que quiere expresar, aunque sigue cometiendo errores.	Se entiende con claridad y presentan errores poco significativos.	Se entiende con claridad y no presenta errores culturales.
Contenido	No presenta contenido relevante del trabajado en sus exposiciones.	Presenta contenido trabajado, pero la mayor parte irrelevante en sus exposiciones.	Presenta contenido suficientemente relevante del trabajado en sus exposiciones.	Presenta contenido relevante del trabajado en sus exposiciones.	Presenta contenido muy relevante del trabajado en sus exposiciones.
Fluidez	Se expresa con dificultad, parando y pensando mucho las construcciones orales.	Se expresa con dificultad, aunque tiene fluidez en construcciones preestablecidas.	Se expresa con fluidez apoyándose en construcciones preestablecidas.	Se expresa con claridad y fluidez usando construcciones establecidas.	Se expresa con claridad y fluidez utilizando variedad en vocabulario y construcciones.

ANEXO 3. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO PARA ESTUDIANTES ALEMANES					
PROFESOR:					**Fecha:**
CRITERIO	Valoración				**Cosas que mejorar**
	M	**R**	**B**	**MB**	
CRITERIO DE ADECUACIÓN					
Al contexto					
A los alumnos					
CRITERIO DE VALIDEZ					
De los objetivos					
De los contenidos					
De las actividades complementarias					
De los criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación					
De las decisiones metodológicas y didácticas					
De los recursos utilizados					
CRITERIO DE VIABILIDAD					
Grado de ejecución					
Cumplimiento de la Programación Didáctica					
CRITERIO DE UTILIDAD					
Coherencia del profesorado para la aplicación de la Programación Didáctica					
Facilita la práctica docente					

ANEXO 4: AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	
Nombre y apellidos:	
Criterios de valoración	**Indica un valor numérico para cada apartado, donde 1 es «poco» y 5 «mucho».**
He utilizado el vocabulario aprendido en la tarea final del curso.	
He sabido usar la gramática de manera correcta.	
He entendido las intervenciones de mis compañeros y de la profesora y los diferentes acentos.	
Los ejercicios realizados me han servido para repasar los conocimientos de cursos anteriores.	
Los ejercicios realizados me han ayudado a aprender vocabulario y expresiones nuevas.	
He comprendido los textos con los que hemos trabajado en clase.	
He mejorado mi expresión oral y/o escrita.	
Estos ejercicios me han ayudado a trabajar en equipo.	
He sabido expresarme de forma escrita de manera correcta usando lo aprendido en clase.	
He utilizado adecuadamente conectores del discurso para expresarme en español.	
He trabajado de manera individual sin encontrar grandes dificultades.	
He participado activamente en todos los ejercicios propuestos en clase.	
He sido consciente de mi aprendizaje y la forma en la que aprendo más fácilmente.	
Otras observaciones:	

ANEXO 5: PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	UNIDAD 1: DE SIESTA EN SIESTA Y TIRO PORQUE ME TOCA.	**UNIDAD 2: EL HAMBRE AGUDIZA EL INGENIO.**	**UNIDAD 3: DONDE FUERES HAZ LO QUE VIERES**	**UNIDAD 4: PARA UN BUEN PORTE, HACER DEPORTE.**	**UNIDAD 5: EN EL MUSEO, ANDA DESPACIO, PERO SIGUE ANDANDO.**
Vocabulario	• Mitos, creencias, tópicos. • Estereotipos. • Gentilicios	• Alimentos. • La compra. • Restaurante. • Dieta	• Fiestas culturales. • Tradiciones. • Trajes típicos • Topónimos	• Tipos de deportes. • Campo de juego • Personalidades del deporte.	• Visitas turísticas • Lugares de interés. • Monumentos. • Museos
Objetivos	• Escribir diálogos con las formulas de cortesía adecuadas. • Entender intervenciones de compañeros. • Crear diálogos sin estereotipos.	• Pedir en un restaurante. • Expresar agrado o disconformidad. • Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos.	• Mantener conversaciones o discusiones. • Expresar ideas claras. • Realizar comentarios breves.	• Expresar acuerdo y desacuerdo. • Hablar de experiencias personales. • Intercambiar, comprobar y confirmar información concreta	• Seguir indicaciones detalladas. • Expresar ideas claras. • Comunicar con seguridad.
Gramática y funciones	• Presente de subjuntivo. • Expresar probabilidad y certeza creando hipótesis. • Futuro simple, condicional simple, presente y pretérito perfecto simple de indicativo.	• Creo, pienso, opino etc. que + subjuntivo. • Expresar gustos: *Me gusta /me encanta que + pres. subj.* • Expresar aversión: *Odio que + pres. subj,; no soporto que + pres. subj,.*	• En mi opinión…; *desde mi punto de vista…; me parece que + indicativo/subjuntivo* • Valorar: *ha sido /fue/ me parece* + SN + que + pre. Subj*;* que+ pres. subj + *está bien /mal.*	• Ya - aún/todavía no • Desear/querer/esperar + subjuntivo. • Subordinadas de relativo.	• Aconsejar/recomendar + subjuntivo. • Marcadores temporales. • Marcadores del discurso.
Referentes culturales	• Modos de vida. • Costumbres • Relaciones personales.	• Gastronomía. • Productos típicos.	• Fiestas culturales. • Ciudades	• Medallistas olímpicos. • Referentes deportistas. • Historia del deporte.	• Lugares de interés artístico. • Patrimonios de la humanidad.

ANEXO 6: ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

UNIDAD 1: DE SIESTA EN SIESTA Y TIRO PORQUE ME TOCA

En esta unidad vamos a aprender a:

- Desarrollar argumentos en una conversación.
- Ofrecer breves explicaciones creando hipótesis.
- Hacer hipótesis utilizando diferentes recursos.
- Escribir textos cortos sobre temas de interés.
- Identificar los estereotipos y tópicos.
- Aprender el presente de subjuntivo y recordar el condicional simple y el futuro simple.
- Aprender los gentilicios

♦ SESIÓN 1

1. **¿Qué crees que quiere decir el nombre de la unidad? ¿Crees que es verdad? ¿Tu duermes la siesta?**

_____

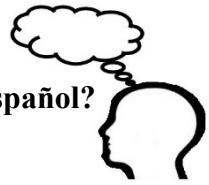
_____

2. **Ahora vamos a reflexionar entre todos acerca de las siguientes cuestiones:**
   a. ¿Crees que hay estereotipos acerca de los españoles? ¿Y acerca de los alemanes?
   b. ¿En qué piensas cuando hablas de los españoles? ¿Qué crees que piensan los españoles de vosotros?
   c. ¿Crees que las películas, series, medios de comunicación etc, dan una idea equivocada?
3. **Observa los siguientes datos y debate con tu compañero acerca de si hablan de España o de Alemania. A continuación, veremos entre todos las respuestas.**
   a) Es el tercer país del mundo con más sitios Patrimonio de la Humanidad.
   b) Beber alcohol en espacios públicos está permitido por ley.
   c) La prostitución es legal
   d) Hay un bar por cada 169 habitantes, la media más alta de la UE.
   e) Tiene la mayor reserva ecológica de Europa.
   f) Escapar de la cárcel no está penado por ley.
   g) Inventaron los ositos de gominola.
   h) Es el primer país del mundo en cuanto a aceptación de la homosexualidad.
   i) Es líder en donación de órganos
   j) Su lengua es la más hablada de la UE en cuanto a hablantes nativos.
   k) Están a la cabeza en consumo de cocaína en Europa
   l) Tienen el zoo con mayor variedad de especies del planeta.

4. **Observa de nuevo los datos, y responde en tu cuaderno a las siguientes cuestiones:**

   a. ¿Te han resultado curiosos los datos?
   b. ¿Por qué crees que te resultan curiosos?
   c. ¿Hay algún dato que pensabas que era de España y no lo es? ¿Por qué crees que piensas eso?
   d. ¿Conocías los datos de tu país? ¿Conocías los datos de España?

5. **Reflexiona. ¿Qué estructuras conoces para formular hipótesis en español?**



6. **Lee el siguiente texto titulado "La espera". Fíjate en las estructuras en negrita. ¿Las habías visto antes?**

Bueno, pues ahora a esperar. **Seguro que llega** pronto el bus, **a lo mejor está** viniendo ya. Y ese chicho de ahí enfrente ¿por qué me mira?, ¿quién será? No sé, no le conozco de nada, **igual está equivocado** y se piensa que soy otra persona o le recuerdo a alguien.
Por la calle la gente pasa rápido, **me imagino que tendrán** prisa. Vienen a sentarse conmigo señores mayores, **supongo que cogerán** el bus conmigo. Se les ve mayores**, irán** al hospital a alguna revisión o quizás a ver a su hija o hijo a su casa. Habrán pasado ya al menos 5 min. Voy a mirar el reloj, son las 19:10. El bus **llegará** en unos 10 min o eso espero porque siempre llega tarde. En países como Alemania **seguro que no pasa eso.** El chico sigue enfrente de mí. No tiene pinta de ser estudiante, no lleva mochila. **Estará esperando** otro bus, o quizás a alguien. ¿Cuántos años **tendrá?** Parece mayor que yo. **Probablemente** también **pensará** algo de mí. **Creerá que estoy loca** por la ropa que llevo. Ya está aquí el bus. Menos mal que ha llegado ya, aunque **seguro que llego** tarde a clase. **Creo que estaba** en obras nuestra aula, nos **cambiarán** a otra. Estuvo lloviendo mucho la semana pasada, aunque suene raro siendo España, y **quizás se harían** humedades en las paredes o el techo. Espero que lo arreglen rápido. Ahora que recuerdo, el otro día escribí a un profesor y no me respondió. **Estaría ocupado**, aunque siempre responde rápido. **No sé, ya responderá.**

7. **Presta atención ahora a la siguiente tabla con las estructuras del texto anterior. ¿Por qué crees que las englobamos en presente y pasado? ¿Qué tiempos verbales aparecen en las oraciones?**

PRESENTE	PASADO
Seguro que llega	Creo que estaba
A lo mejor está viniendo	Quizás se harían
Igual está equivocado	Estaría ocupado
Seguro que no pasa eso	
Me imagino que tendrán prisa	
Supongo que cogerán	
Llegará	
Estará esperando	
Seguro que llego	
Cambiarán	

8. **Ahora fíjate en cómo realizamos hipótesis en español.**

HIPÓTESIS EN INDICATIVO

¿Dónde está mi madre? →

Mi madre está en casa
SEGURIDAD → Aquí afirmamos un hecho que conocemos.
Mi madre estará en casa
DUDA O PROBABILIDAD→ Aquí no tenemos la información y hacemos una hipótesis.

¿Sabes cuánto tiempo tarda el bus? → Presente
¿Sabes cuánto tiempo tardó el bus? → Pasado

TIEMPO	SEGURIDAD	DUDA
Presente	Pte. De indicativo: tarda 10 min.	Futuro simple: No sé, tardará unos 10 min.
Pasado	Pto. Indefinido: tardó 10 min	Condicional simple: No sé, tardaría unos 10 min.

Podemos utilizar diferentes oraciones para realizar nuestras hipótesis dependiendo de cómo sea la probabilidad de que ocurra:

PROBABILIDAD ALTA	PROBABILIDAD MEDIA	PROBABILIDAD BAJA
Seguro que está en casa *Seguramente está en casa.* *Estoy seguro de que estaba en casa.*	*Igual está en casa* *A lo mejor está en casa* *Creo que estaba/estará en casa* *Me parece que está en casa.* *Posiblemente está en casa.*	*Supongo que estará/ estaría en casa.* *Me imagino que estará/ estaría en casa.* *No sé, estaría en casa.*

Si queremos rebatir los argumentos o cuestionar la información podemos utilizar frases como estas:

- *¿Estás seguro de que está en casa?*
- *Puede que sí, pero estoy seguro de que está en casa.*
- *Tienes razón, pero yo creo que está en casa.*
- *Tienes razón, aunque lo mismo está en casa.*

9. Completa el siguiente diálogo con la forma verbal adecuada de los verbos entre paréntesis. Después comprueba las respuestas con tu compañero.

- Estoy preocupada. Hace un rato llamé a Javier y no cogió el teléfono.
- ¡No te preocupes! Seguro que _____ y no lo puede coger (trabajar).
- Ya, pero quizás le _____algo (pasar).
- No pienses eso. Seguro que _____bien (estar). Quizás solo _____ocupado (estar)
- A lo mejor_____ razón (tener). Me preocupo porque no coge el teléfono. Igual luego me _____ (llamar).
- ¿Y tú cómo éstas? Me dijeron que fuiste al médico.
- Sí. Me hicieron unas pruebas porque me duele el pecho, pero estoy segura de que no_____ nada (ser).
- ¡Claro que no! Seguro que todo _____ bien (estar).

- Mañana me dan los resultados, supongo que _____ solo un resfriado o algo así (ser).
- Seguramente sí. Estoy segura de que te _____ la semana pasada cuando fuimos a la montaña (resfriarse)
- Ah sí. Allí pasé mucho frío. Marta tenía calor y me imagino que _____ la ventana (abrir).
- Pues ahí lo tienes. Seguramente no te_____ bien con la manta y cogiste frío (taparse). Igual _____ una pulmonía (ser).
- ¡Ay no! ¡Qué desastre!
- Mira el lado positivo, a lo mejor _____ a un médico guapo en el hospital (conocer).
- Ojalá. ¡No estaría nada mal!
- Jajajaja. Seguro que_____ alguno guapo (haber) y si tienes suerte sin novia.
- Eso creo que _____ un poco más difícil (ser).

10. **Ahora vamos a ver el vídeo de una chica alemana que habla acerca de los españoles y de la cultura española. Responde a las preguntas que tienes a continuación. Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=PTXMfj1r9V4.**

- ¿Qué es lo que piensa Patricia acerca de la altura de los españoles?
- ¿Qué lo segundo que menciona?
- ¿A qué se refiere cuando dice que "todo pasa más tarde"?
- ¿A qué se debe según Patricia que pasemos tiempo en la calle?
- ¿Qué diferencias menciona Patricia a la hora de saludar entre españoles y alemanes?
- ¿Sabes cómo se le llama coloquialmente al fenómeno de pronunciación de palabras inglesas?
- ¿Qué dice Patricia de la vivienda durante la universidad y emancipación de los españoles?

- ¿Crees que es cierto lo último que menciona Patricia?

11. **Teorías locas. Ahora en parejas en vuestro cuaderno tenéis que explicar, como Patricia, cosas que observáis en la cultura española y en los españoles y hacer hipótesis creativas y excéntricas de por qué es así.**

Por ejemplo: *Seguramente los españoles son bajitos porque no comen suficientes proteínas.*

♦ SESIÓN 2

1. **Ahora que hemos visto y escuchado a una alemana hablando de España y los españoles, ¿qué crees que piensan los españoles de los alemanes? Vamos a hacer un pequeño debate sobre ello.**

   Creo que piensan que somos _____porque_____.

2. **Aquí puedes leer el mail de una estudiante española que está estudiando en Alemania. Lee el texto y fíjate en las estructuras que están en negrita. ¿Son todas iguales? ¿Son iguales a las que hemos visto?**

To:

Cc:

Subject:

From: andrea villalba marmesat – andriusvillalba@icloud.com

¡Hola Javi!

¿Qué tal todo? ¿Cómo llevas la carrera? Yo sigo de Erasmus, ya llevo dos meses. La verdad que estoy muy bien aunque hay cosas que veo muy diferentes con respecto a los españoles. Por ejemplo los alemanes tienen una forma de ser diferente a nosotros, más introvertida. **Posiblemente sea** por el clima, el frío influye mucho o a lo mejor es mi impresión. Pasan más tiempo en casa y les gusta mucho estar en familia, **puede que tengan** una concepción de familia diferente de la nuestra. Siempre los fines de semana hacen cosas en familia en lugar de salir de fiesta o con amigos, **es posible también que sea** porque pasan la semana fuera de casa en muchos casos o igual les gusta simplemente pasar tiempo en casa. También pasan el día entero en la universidad, comen allí y estudian en la biblioteca hasta tarde. **Tal vez sea** por no perder tiempo en ir y volver a casa a comer y la verdad es que la cafetería está muy bien. En el campus hay incluso un gimnasio y una piscina cubierta que podemos usar gratis. **Puede que algún día vaya** al gimnasio a hacer deporte cuando **tenga** tiempo. Seguro que Inés viene conmigo si se lo digo.
Todavía no he hecho amigos alemanes, sólo españoles e italianos. Supongo que pronto haré algún amigo alemán. No hay que perder la esperanza jajaja.
En cualquier caso, **es muy posible que me acostumbre** a todo pronto y luego **lo eche** de menos.
Probablemente vuelva a España en Navidad, si quieres y puedes podemos quedar. Bueno ya me dirás.

Muchos besos.

Andrea

3. **A continuación, fíjate en las formas verbales que aparecen en la tabla, son las que había en el texto. ¿Sabes cuál es su infinitivo correspondiente?**

VERBOS	INFINITIVO
Sea	
Tengan	
Vaya	
Me acostumbre	
Lo eche	
Vuelva	

4. **Ahora fíjate en la forma del presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares y en sus usos.**

Para crear el presente de subjuntivo hay que cambiar la vocal de la terminación del presente de indicativo: los verbos acabados en *-ar* se forman con la *e,* los verbos acabados en *-er/ir* se forman con la *a.* Hay excepciones como en la 2ª persona del plural de los verbos acabados en *ir* que el subjuntivo se forma con *áis.*

Formas

Personas	Hablar	Aprender	Vivir
Yo	Hable	Aprenda	Viva
Tu	Hables	Aprendas	Vivas
Él/ella/usted	Hable	Aprenda	Viva
Nosotros/-as	Hablemos	Aprendamos	Vivamos
Vosotros/-as	Habléis	Aprendáis	Viváis
Ellos/ellas/ustedes	Hablen	Aprendan	Vivan

- En algunos casos hay que cambiar la letra de la raíz en verbos terminados en *-er/ir.*

  Ejemplo: *c* a *z* → mecer – meza

  g a *j* → coger – coja

- También se produce en verbos acabados en *-ar.*

  Ejemplo: z a c → cazar- cace
- En otros casos, la vocal de la raíz cambia de *e* a *i*, al igual que en indicativo.

  Ejemplo: *e* a *i* → servir- sirva, sirvas, sirva, sirvamos, sirváis, sirvan.
- En verbos acabados en -uir, habrá que añadir una *y* antes de las terminaciones del presente de presente de subjuntivo.

  Ejemplo: huir→ huya, huyas, huya, huyamos, huyáis, huyan.
- En los verbos acabados en *-ducir* y en *-cer*, se añadirá una *z* antes de la *c.* No cumplen esta regla hacer, mecer, cocer y deshacer.

  Ejemplo: conducir → conduzca

  Reconocer → reconozca

  Hacer→ haga

  Cocer → cueza
- En algunos verbos la vocal de la raíz pasa de *e* a *ie* o de *o/u* a *ue* en singular y en la 3ª persona del plural.

  Ejemplo: cerrar→ cierre, cierres, cierre, cerremos, cerréis, cierren.

  Recordar → recuerde, recuerdes, recuerde, recordemos, recordéis, recuerden.

Usos

- El modo subjuntivo se usa para hacer una suposición acerca de la probabilidad de un suceso en el presente o futuro: *no creo que llueva mañana.*
- Para indicar la probabilidad de un suceso en el presente o en le futuro, con adverbios como quizás, tal vez, probablemente, posiblemente, ojalá: *quizás llueva mañana.*

Estos son algunos de los usos del subjuntivo que vamos a practicar nosotros.

5. **Aquí tienes una tabla con algunas de las oraciones y adverbios que podemos usar con cada modo verbal, indicativo y subjuntivo. Fíjate bien en ellas para luego usarlas en un ejercicio y completa la tabla con las formas de la actividad 6 de la primera sesión y de la actividad 2 de esta sesión.**

INDICATIVO	Igual, a lo mejor, seguro que.	Seguro que apruebo.
INDICATIVO Y SUBJUNTIVO	Tal vez, posiblemente, probablemente	Tal vez apruebo/ apruebe.
SUBJUNTIVO	Puede que, es posible que, es probable que, puede ser que	Es posible que apruebe.

6. **Ahora vamos a jugar a un juego llamado *Kahoot* para practicar el presente de subjuntivo que hemos visto. Por parejas, debéis entrar en un móvil en https://play.kahoot.it/#/?quizId=040f1f52-1c93-4a48-8d20-cdd5f961759f y elegir un nombre de jugador. ¡Mucha suerte!**

7. **Completa las frases con el presente de subjuntivo de los verbos que hay entre paréntesis.**
   a. No creo que la tienda _____ tu pedido a tiempo (tener).
   b. Quizás mis tíos _____ a visitarme pronto (venir).
   c. Es probable que Luis _____ para ir juntos al concierto (llamar).
   d. Es posible que mamá _____ en la consulta del médico (seguir).
   e. Iré, aunque no _____ coche (tener).
   f. Puede ser que mañana yo _____ a hablar con él (ir).
   g. Ojalá Pablo no _____ el mensaje que he enviado (leer).
   h. Espero que la oficina de admisión no _____ nada más (necesitar).
   i. Es probable que el vuelo _____ con retraso (llegar).
   j. No creo que los precios de los pisos _____ este año (bajar).
   k. Probablemente mi hijo _____ el año que viene con su novia (independizarse).
   l. Quizás el año que viene_____ en otro país un máster (estudiar).

8. **Crea frases con presente de subjuntivo similares a las del ejercicio anterior de actividades que puede que realices pronto en España. Piensa que deben tener sentido y estar formuladas en el tiempo verbal correcto.**
   Ejemplo: es posible que visitemos Granada pronto.

9. **Ahora debes escribir tú un texto en forma de email como el que hemos trabajado en el que utilices el presente de subjuntivo para expresar hipótesis acerca de algo que quieras compartir sobre tu estancia en España con algún amigo/a de tu país.**
   Por ejemplo: Es posible que en España la gente cene más tarde porque sale más tarde de trabajar.

♦ SESIÓN 3

1. **Ahora vamos a hablar acerca de tópicos de regiones de España. ¿Sabes el nombre que reciben los habitantes de cada comunidad autónoma en España? ¿Conoces algún estereotipo que se les atribuya?**

2. **Estos son algunos de los gentilicios españoles.**

Madrileño	Andaluz	Canario
Catalán	Murciano	Vasco
Valenciano	Gallego	Riojano

3. **Completa las etiquetas que aparecen en el mapa con el gentilicio que corresponda a esa comunidad de los que aparecen en el recuadro de la actividad anterior. No debes usar todos los gentilicios.**

4. **Ahora vas a ver un vídeo de una entrevista realizada a varios españoles de diferentes regiones que describen a personas de otras regiones de España utilizando tópicos. ¿Sabes a qué región se refieren con cada tópico? Presta mucha atención.**
   https://www.youtube.com/watch?v=sfprm0XwtBk

5. **Ahora debes unir los gentilicios con los tópicos que les atribuyen en el vídeo los diferentes entrevistados.**

a. Vasco b. Andaluz c. Madrileño d. Extremeño e. Gallego f. Canario g. Balear h. Riojano i. Navarro j. Valenciano k. Murciano l. Castellano manchego m. Cántabro	1. Son fuertes y fiesteros. 2. Son patriotas, de campo o de granja 3. Son los mejores, pijos, arrogantes, están en el centro de todo. 4. Paletos, de pueblo, ordenados, les gusta mucho comer bien, amantes del queso. 5. Amantes del jamón 6. Buena gente 7. Levantan piedras y pasiones, aunque son rancios y fríos al principio. También son buena gente y sociable, aunque un poco brutos. 8. Son de montaña, madrileños en su tierra, tranquilos, amantes de las anchoas y buena gente. 9. Muy felices, muy simpáticos, morenos, muy alegres y relajados. 10. Corruptos, falleros, 11. "Riquiños y riquiñas", pescadores y consumidores de paraguas. 12. Tranquilos, les gusta navegar. 13. Vagos, felices, graciosos, protestones y supervivientes.

6. **De todos los gentilicios y regiones que hemos visto, debes elegir uno e investigar sobre la región, la historia y la forma de ser de los nacidos en esa región. Puedes utilizar internet u otros recursos para informarte como entrevistas, vídeos de Youtube, redes sociales, etc. Debes desmentir los tópicos y estereotipos que comentaban en el vídeo acerca del gentilicio que elijas.**

   Por ejemplo: Al contrario de lo que se opina de ellos, los catalanes no son tacaños, sino que son muy generosos y acogedores, lo que se puede comprobar en la gran pluralidad cultural que existe en Cataluña.

TAREA FINAL. Como tarea final de esta unidad deberás grabar un vídeo similar al de Patricia, la chica que explicaba lo que le parecían los españoles, explicando toda la información que has obtenido en el ejercicio anterior y usando las estructuras y vocabulario que hemos aprendido en esta unidad para desarrollar hipótesis de por qué se pensaba eso de los habitantes de la región elegida y de cuál es la verdad.

AUTOEVALUACIÓN

Nombre y apellidos:	
1	Cosas que hemos hecho entre todos:
2	Cosas que he hecho yo personalmente:
3	Estructuras lingüísticas que hemos usado:
4	Por qué y para qué las hemos usado:
5	Campos semánticos que hemos usado:
6	Palabras nuevas que hemos aprendido:
7	Información interesante que he descubierto:
8	Cosas importantes que voy a recordar:
9	Cuál ha sido mi actitud y participación:
10	Cómo ha funcionado el grupo:
11	Qué me ha parecido la unidad:
12	Observaciones:

ANEXO 7: GUÍA DEL PROFESOR

Unidad 1: *De siesta en siesta y tiro porque me toca.*

Esta unidad se desarrolla en torno al tema de los estereotipos, los tópicos y las formas de vida del pueblo español. Se abordan todos aquellos elementos que tienen que ver con esos temas, así como las estrategias orales y textuales para rebatir hechos con los que no estamos de acuerdo. Desde el punto de vista gramatical, se estudian las estructuras de hipótesis con presente y futuro simple de indicativo y también con presente de subjuntivo.
Mediante debates en parejas y con todo el grupo-clase, queremos desarrollar la expresión oral del estudiante y su capacidad de rebatir ideas y opiniones y de exponer las propias ideas.

♦ Sesión 1

El título de la unidad es una modificación de la frase hecha *de oca en oca y tiro porque me toca* para introducir la cuestión que ocupará la unidad que son los tópicos, estereotipos y pensamientos o ideas erróneas que tienen los alemanes con respecto a los españoles y también al revés.

En esta primera sesión se van a trabajar los contenidos gramaticales de formular hipótesis en indicativo, rebatir ideas y dar contraargumentos y los alumnos trabajarán su comprensión audiovisual, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.

Las primeras tres actividades corresponden a la fase de introducción de los contenidos. En estas actividades el profesor debe motivar a hablar a los alumnos y acrecentar su interés por el tema que vamos a tratar.

Actividad 1. En esta actividad de introducción el profesor debe crear un debate sobre los significados de este título y preguntar a los alumnos si ellos creen que en España se cumplen todos esos tópicos o concepciones que tienen de nosotros.

Actividad 2. En esta actividad, les pedimos a los alumnos que hablen acerca de una serie de preguntas con sus compañeros. Podemos preguntarles algo acerca de lo que están hablando y pasarnos por las mesas para ayudarles a construir las frases correctamente y resolver dudas de vocabulario.

Actividad 3. En esta actividad les planteamos a los alumnos datos sobre Alemania y España para que reflexionen acerca de los conocimientos que tenían y piensen si eran equivocados o no. Primero dejaremos a los alumnos diez minutos para que con su compañero decidan a qué país pertenece cada dato y luego daremos las respuestas y hablaremos acerca de su opinión sobre el tema.

> **Respuestas:** a) España, b) Alemania, c) Alemania, d) España, e) España, f) Alemania, g) Alemania, h) España, i) España, j) Alemania, k) España, l) Alemania.

En las siguientes actividades se presentan los contenidos gramaticales de la unidad donde se trabajan con la formulación de hipótesis en presente y futuro de indicativo. En estos ejercicios se trabajará individualmente y en parejas.

Actividad 4. En esta actividad los alumnos deben responder unas preguntas de forma individual acerca de los resultados del ejercicio anterior para introducir las hipótesis con presente y pasado con formas verbales de indicativo. El alumno debe responder en su cuaderno a las preguntas.

Actividad 5. En esta actividad los estudiantes deben reflexionar acerca de las estructuras que conocen para realizar hipótesis. Haremos una lluvia de ideas en clase para introducir los contenidos que explicaremos a continuación.

Actividad 6. En esta actividad les mostramos un texto a los alumnos en los que aparecen algunas estructuras usadas para formular hipótesis en presente y pasado. Los alumnos deberán leer el texto y fijarse en las estructuras en negrita.

Actividad 7. Tras leer el texto, prestan atención a la tabla que hemos creado para calificar las estructuras usadas para hacer hipótesis en presente y pasado.

Actividad 8. A partir del texto y de la tabla, explicamos la gramática a los alumnos con frases construidas en presente y futuro y los diferentes conectores para rebatir los argumentos de los compañeros e introducir los propios.

Las siguientes actividades son de ejercitación o práctica controlada. En ellas los alumnos deben hacer los ejercicios con ayuda de los ejemplos que les damos y el refuerzo auditivo con un vídeo de una estudiante alemana de español que habla acerca de las diferencias que ha encontrado y cómo cree que son los españoles.

Actividad 9. Aquí los alumnos deben completar un diálogo con las formas de condicional simple, futuro simple, pasado simple y presente de indicativo para realizar hipótesis con mayor y menor probabilidad.

Respuestas: 1. Trabaja/está trabajando; 2. Pasa; 3. Está; 4. está; 5. Tienes; 6. me llama; 7. es; 8. Está; 9. Será; 10. Resfriaste; 11. Abriría; 12. Te tapaste; 13. Es; 14. Conoces; 15. Hay; 16. Será.

Actividad 10. Se trata de un ejercicio de comprensión audiovisual en el que los alumnos van a ver a una chica llamada Patricia explicando todo lo que ha visto desde que vive en España. Realizaran unas preguntas para la comprensión audiovisual de forma individual que luego pondrán en común con su compañero para comprobar lo que han entendido y ayudarse entre ellos si fuera necesario. Los alumnos deben leer las preguntas antes de ver el video y la primera vez que vemos el vídeo los alumnos pueden apuntar información o palabras que no hayan entendido y en el segundo visionado ya deberán responder las preguntas.

Respuestas: 1. Que los españoles son bajitos.
2. Menciona que los españoles hablan alto, gritan mucho y hacen ruido.
3. Significa que en nuestros horarios todo lo hacemos más tarde, comemos más tarde, nos acostamos más tarde, etc.
4. Se debe al clima y nuestra forma de ser.
5. Los españoles dan dos besos y los alemanes dan la mano, pero si es un amigo le dan un abrazo.
6. Se conoce como “Spanglish”.

7. Dice que los españoles se independizan más tarde y si estudian lejos de casa viven con la familia mientras que los alemanes viven con otros estudiantes.

La ultima actividad de la sesión es de transferencia o práctica libre. Los alumnos deberán poner en funcionamiento todo lo que han aprendido en grupos de tres.

Actividad 11. En esta ultima actividad deben hacer una teoría acerca de por qué es así todo lo que comenta la chica en el vídeo, de por qué piensa la chica que las cosas son según dice si en realidad no lo son o de qué pensará cuando lleve más tiempo viviendo en España. Deben realizar el ejercicio en grupos de 3 para ayudarse unos a otros.

♦ Sesión 2

En esta segunda sesión vamos a seguir trabajando los tópicos, formas de vida y estereotipos trabajando el presente de subjuntivo, la comprensión audiovisual y lectora, la expresión oral y escrita y la mediación.

La primera actividad de esta sesión es de introducción. Con ella vamos a recordar lo dado en la ultima sesión e introducir cosas nuevas.
Iniciamos esta sesión con una lluvia de ideas sobre los prejuicios que creen que tienen los españoles de los alemanes. En las sucesivas actividades también se aborda el condicional compuesto y diferentes ejercicios de comprensión y producción.

Actividad 1. En esta actividad se hará una lluvia de ideas acerca de otros prejuicios que pueden tener los españoles de los alemanes a colación del vídeo visto en la primera sesión. Hacemos una ronda de ejemplos entre todos para trabajar el vocabulario y las estructuras trabajadas en la sesión anterior.

Las siguientes actividades son de introducción de los contenidos o comprensión. En estas actividades vamos a explicar el presente de subjuntivo.

Actividad 2. Los alumnos leen un texto de una chica española viviendo en Alemania para introducir la estructura del presente de subjuntivo utilizado en hipótesis. Deben leer el texto y fijarse en las formas verbales en negrita y hablar con su compañero de ellas.

Actividad 3. En esta actividad los alumnos observan una tabla en la que aparecen las formas verbales de subjuntivo del texto con su infinitivo correspondiente.

Actividad 4. Tras el texto y la tabla, les explicamos a los alumnos las formas y los usos del presente de subjuntivo.

Actividad 5. En esta actividad les explicamos a los alumnos mediante una tabla las oraciones y adverbios que se usan con el modo subjuntivo para expresar hipótesis. Deberán completar la tabla con algunas formas usadas con indicativo extraídas de la actividad 6 de la primera sesión y de la actividad 2 de esta sesión.

Tras estas actividades de comprensión, haremos unas actividades de ejercitación con los alumnos.

Actividad 6. Mediante el juego de Kahoot, los alumnos practican las formas verbales de presente de subjuntivo de forma lúdica. Les explicamos que lo tienen que hacer en parejas o en pequeños grupos de 3 y ponerse un nombre para participar.

> **Respuestas**: 1. Ame, 2. Viaje, 3. Comáis, 4. Vayamos, 5. Conozcan, 6. Hagas, 7. Estudie, 8. Cierren, 9. Sirva, 10 Recordéis.

Actividad 7. Actividad de producción escrita en la que los alumnos deben completar frases con el presente de subjuntivo. Tras hacerlo, pueden comparar las respuestas con sus compañeros para comprobar que han dado las mismas respuestas.

> **Respuestas:** a. Tenga, b. Vengan, c. Llame, d. Siga, e. Tenga, f. Vaya, g. Lea, h. Necesite, i. Llegue, j. Bajen, k. Se independice, l. Estudie.

Después de estas actividades, pasamos al período de transferencia o práctica libre donde los alumnos practican lo aprendido de forma individual o en parejas.

Actividad 8. En esta actividad los alumnos crean frases como las que hemos trabajado en la actividad anterior de forma autónoma.

Actividad 9. Los alumnos deben escribir un texto en formato de email en el que utilicen el presente de subjuntivo explicando teorías acerca de experiencias que quieran compartir sobre España.
Con esta actividad conseguimos que los alumnos expresen sus sentimientos personales, acontecimientos ocurridos y sean capaces de cuestionar sus ideas practicando lo aprendido en esta sesión.

Tras estas dos sesiones, el alumno irá conformando su identidad colectiva y propia que le ayudará a entender un poco mejor también la cultura española y a sentirse más cómodo a medida que pasen las semanas.

♦ Sesión 3

En esta ultima sesión, trabajaremos los gentilicios y recordaremos lo trabajado en las anteriores sesiones para la tarea final de la unidad.
La primera actividad nos sirve para introducir lo que vamos a tratar y fomentar el debate y su expresión oral.

Actividad 1. Preguntaremos a los alumnos acerca de los gentilicios que saben y de los estereotipos que se atribuyen a esos gentilicios. Con ello queremos iniciar un pequeño debate sobre si consideran que son ciertos esos estereotipos, si los han podido corroborar o desmentir y si en su país ocurre lo mismo.

Tras esta actividad de introducción, comenzamos con la presentación de los contenidos donde los estudiantes aprenderán los gentilicios de cada lugar de España, si no los conocen ya, y las características que se les atribuyen a los habitantes.

Actividad 2. Les mostramos a los estudiantes una tabla con algunos gentilicios de España para ver si los conocían.

Las siguientes actividades son de práctica controlada o ejercitación. En ellas los alumnos trabajan la comprensión audiovisual y lectora, la producción escrita y oral y su capacidad de creación de contenidos audiovisuales en español.

Actividad 3. Tras mostrarles el recuadro con los gentilicios y debatir un poco sobre ellos, ahora tendrán que completar varias etiquetas en un mapa con algunos de los gentilicios del recuadro de la actividad anterior.

Respuestas: 1. Gallego, 2. Catalán, 3. Madrileño, 4. Andaluz, 5. Canario.

Actividad 4. Tras dar las respuestas de la actividad anterior, les ponemos un vídeo de una entrevista a españoles de diferentes regiones que describen a españoles de otras regiones con estereotipos y tópicos. Hablamos un poco acerca del vídeo para generar curiosidad e interés en nuestro alumnado y mejorar la producción oral.

Podemos poner el vídeo a los alumnos una segunda vez por si en el primer visionado no hubieran entendido todo.

Actividad 5. Tras ver el vídeo, los estudiantes deben unir los gentilicios con los tópicos que, según los entrevistados, caracterizan a esos habitantes, ya que seguramente en el ejercicio anterior no les ha quedado claro de quién habla cada descripción. Tras ello, ponen en común las respuestas con sus compañeros para luego hablar acerca de sus ideas en clase y resolver las respuestas.

Respuestas: 1-i, 2- k, 3-c, 4-l, 5-d, 6-h, 7-a, 8-m, 9-f, 10-j, 11-e, 12-g, 13-b.

Tras estas actividades de ejercitación, pasamos a las actividades de transferencia o práctica libre entre las que se incluye la tarea final de la unidad y en las que tendrán que poner en práctica todo lo aprendido en la unidad.

Actividad 6. En esta actividad les decimos a los alumnos que tienen que buscar información acerca del gentilicio que más les guste y redactar un texto acerca de hechos que sean verdad de esa comunidad y la forma de vida de los habitantes para desmentir los estereotipos del vídeo visualizado. Pueden utilizar datos que sean verdad y hayan salido en el debate y buscar más nuevos en diferentes fuentes. Deberán hacer el ejercicio de manera individual en su cuaderno, redactando un texto con la información que encuentren.

La tarea final de la unidad será la última tarea de esta sesión y en ella los alumnos practicarán todo lo aprendido en esas tres semanas.

En ella deben grabar un video de ellos mismos utilizando las herramientas proporcionadas en clase y el espacio que necesiten en el que cuenten la información redactada en la actividad anterior. Deberán realizar un vídeo similar al de Patricia de la primera sesión y poner en práctica las estructuras y vocabulario aprendido.

Podemos dejar a los alumnos que salgan a la calle a grabar el vídeo y lo hagan en forma de entrevista o que utilicen el espacio que quieran ya que el vídeo debe ser algo creativo y se deben esforzar en su creación.

ANEXO 8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

INDICADOR	Suspenso	Aprobado	Bien	Notable	Sobresaliente
Conoce el vocabulario relativo a los tópicos.					
Reconoce las realidades de los demás.					
Utiliza el vocabulario aprendido en las distintas situaciones.					
Puede expresar correctamente situaciones pasadas relacionadas con estereotipos y tópicos.					
Realiza hipótesis correctamente en indicativo y subjuntivo.					
Capta la intención comunicativa, puntos principales y detalles relevantes de los textos sencillos.					
Extrae información esencial de los mensajes audiovisuales.					
Se interesa por las dificultades de los compañeros al interpretar situaciones interculturales.					
Trabaja de forma cooperativa en grupos o pareja.					
Comprende textos escritos y extrae información de ellos.					
Utiliza los contenidos aprendidos de manera autónoma y los aplica en actividades de manera creativa.					
Interviene en las conversaciones y debates que tienen lugar en clase con estructuras y vocabulario claro.					
Anima a sus compañeros a intervenir y pide su opinión acerca del tema del que se habla.					