

TRES INEDITOS TERMESTINOS

Esta nota (1) da a conocer tres inscripciones procedentes de la antigua *Termes*, cuyas extensas ruinas se encuentran junto a la ermita de Nuestra Señora de Tiermes, en el término municipal de Montejo de Tiermes, provincia de Soria. Las piezas aparecieron con ocasión de los trabajos arqueológicos que se llevan a cabo en el yacimiento (2).

224

Ara de arenisca roja (foto 224) cuyas dimensiones actuales son 48 x 28 x 22. En la parte superior, molduras, rulos y *focus*. En el dado central, de 28 x 20 cms, quedan restos de dos – o quizá tres – líneas, cuyas letras miden 3 cms y que a pesar de haber sido bien grabadas son difícilmente legibles por la alteración superficial de la piedra, seguramente causada por erosión acuática, ya que se encontró fragmentada en diversos pedazos al limpiar el canal del acueducto de Termes en 1992. Actualmente se conserva en una de las dependencias del Museo Numantino de Soria. Lo que he podido sacar en claro de su autopsia es:

(1) Mi agradecimiento a J. L. Argente y M^a A. Arlegui, del Museo Numantino de Soria; también al Instituto Arqueológico Alemán por haber sufragado parcialmente mis gastos de viaje.

(2) Vid. J. L. Argente y A. Díaz, *Tiermes. Guía del yacimiento y Museo*, Soria 1990; las excavaciones actuales suponen veinte años de trabajo continuado y además de las memorias publicadas en la serie *Excavaciones arqueológicas en España*, nótes que desde 1990 se publica un rápido informe preliminar (*Tiermes. Excavaciones arqueológicas*) dando cuenta de los hallados durante la campaña anterior.

+DM·S+
[---]IA·MA

Dada la pésima condición de la piedra, son quizá vanos los intentos de reconstruir el texto original; a primera vista, parece reconocerse la fórmula dedicatoria a los dioses infernales, pero antes de la D se aprecian restos de una letra y detras de la S, quizá haya una O.

225

Altar de pequeño tamaño labrado en la piedra arenisca rojiza característica de la localidad (foto 225). Su estado de conservación es muy deficiente, ya que está falto del pie y de mucho del dado central; el resto de la pieza presenta abundantes golpes y erosiones que afectan a la parte superior y a la superficie epigráfica, especialmente en las últimas líneas. Las dimensiones actuales son (26) x (18,5) x 10,5 cms. En las partes mejor conservadas, las letras están bien trazadas, regularmente talladas y su módulo es 3,5 cms; se aprecian todavía las líneas de guía del texto. La legibilidad del texto depende en gran medida del estado de conservación: las líneas 3ª y 4ª están completas o casi completamente obliteradas;

La inscripción apareció durante la campaña de excavaciones de 1991, también formando parte del relleno del canal del acueducto y se conserva en el Museo de Tiermes, con el número de inventario 91/3/460.

[P]etron[ia]
[-c.3-]r̄na+[-]
[-c.3-]AN[-c.3-]
[-c.4-]M[-c.2-]

Dada la forma de la pieza y la estructura del texto, puede suponerse que se trata de una inscripción ofertoria; en tal caso, en la lín. 2ª debería figurar el cognomen del dedicante, cuya última letra visible parece ser una O o una C (cfr. con la O de trazo ovalado de la línea anterior; a continuación cabe suponer un teónimo (quizá [Di]an[æ]) y, finalmente, la fórmula consacratoria; pero nótese que, si fuera así, la última línea queda descentrada; por ello, puede suponerse alternativamente un epíteto divino en lín. 4ª y en

otro renglón, hoy completamente perdido, las habituales siglas dedicatorias.

226

Fragmento de inscripción sobre un soporte de caliza de forma convexa, cuyas dimensiones actuales son (20) x (25) x 10 cms (foto 226). Dada la forma de la pieza, sin duda procede de un soporte cilíndrico, roto por abajo y por arriba y seccionado tangencialmente a su eje vertical. Solo quedan restos de una línea, situada más o menos en la mitad del trozo conservado; las letras, de forma regular, miden 5 cms. Se encontró formando parte de un muro de la zona llamada "el foro", durante la excavación del mismo en 1991. Se conserva en el almacén del Museo de Tiermes, sin número de inventario, donde lo inspeccioné, fotografié y calqué en julio-agosto de 1993.

[-----]
[---] CLVIII

Vista la forma del fragmento y el tenor de la inscripción, se puede suponer que se trata de la indicación de distancia de un miliario y por lo tanto, restituir antes de la cifra las siglas *m(illia) p(assum)*.

En Tiermes apareció hace unos años otra piedra de más tamaño perteneciente a un miliario de Decio y sus hijos, que fue encontrado posiblemente *in situ* o muy cerca de su emplazamiento original⁽³⁾. Cabría dentro de lo posible que el nuevo fragmento le perteneciera; pero tras el examen comparativo de ambas piezas, ni su petrografía ni la paleografía de los textos se corresponden, por lo que es evidente que se trata de un segundo miliario.

Joaquín GOMEZ-PANTOJA

(3) M. J. Borobio, J. Gómez-Pantoja y F. Morales, "Diez años (y dos siglos) de epigrafía soriana", *Celtiberia* 74 (1987), pp. 246-7 = *HEp* 2, 660.



224



225



226

FOTOS: J. GOMEZ PANTOJA