

FEATURE PHOTO

IPS Photo Bulletin No. 97

Vision for the future from a century ago

C16522 F2

Camerasman William H. Jackson, who took this picture of Mammoth Hot Springs in the Yellowstone country in 1871, and artist Thomas Moran, who stood on the terraces overlooking the wondrous sight, foresaw the value of conserving the unspoiled beauty of the American wilderness. Their photographs and paintings played a key role in the establishment in 1872 of Yellowstone as the first link in the extensive U.S. National Park chain that has served as a model for similar preservation systems in 90 other nations. To mark this centennial year, a September conference has been



71-2682

Parks (National)

Visión del futuro de hace cien años: El fotógrafo William H. Jackson, que obtuvo esta fotografía de Mammoth Hot Springs en la región de Yellowstone en 1871, y el artista Thomas Moran que se mantuvo en pie sobre las terrazas que dominaban el maravilloso espectáculo, presintieron el valor que significaría el conservar en toda su pureza la belleza de los paisajes del país. Sus fotografías y sus pinturas desempeñaron un papel decisivo en el establecimiento en 1872 de Yellowstone como el primer eslabón en la amplia cadena de los Parques Nacionales norteamericanos, que ha servido de modelo para parecidos sistemas de conservación en otros noventa países. Para celebrar este centenario, se ha proyectado, para septiembre de 1972, una conferencia en Yellowstone, y en su vecino Parque Nacional de Grand Teton, en la que se reunirán unos 500 delegados procedentes de muchos países. Ellos examinarán la forma de estimular y fortalecer la idea de los parques nacionales en todo el mundo en estos momentos en que tanto se desea y se busca la pureza del ambiente.

C16522 F2