

66-2577

DURANTE EL ENTREACTO -- Un público que hacía rebotar la sala llena el "foyer" del nuevo Metropolitan Opera House del Centro Lincoln para Artes Representativas de Nueva York durante el entreacto de la representación que inauguró el local el 16 de septiembre. El público que casi alcanzaba el número de 4.000 personas, presenció el estreno de la ópera Antonio y Cleo-
patra del compositor norteamericano Samuel Barber.

Theatre: Opera (The Metropolitan)

(1353443)

