

UNA PEQUEÑA *ADDENDA* A *POST-INCUNABLES IBÉRICOS*

Devid PAOLINI

The City University of New York

En una reciente visita a la ciudad de Salamanca con el objetivo de consultar algunos manuscritos e impresos allí conservados, hemos encontrado, por casualidad, una obra que no consta en la magna obra de Julián Martín Abad: *Post-incunables ibéricos* y a todas sus *Addenda* (2001; 2007)¹. El texto en cuestión forma parte de un volumen facticio compuesto por dos post-incunables y dos incunables que se encuentra en la Biblioteca Universitaria de Salamanca bajo la signatura I/197.

Estos son los textos que contiene:

1. Flaminio, Lucio. [Varia].
[Salamanca, Juan Gysser, 1504].
2. Alberti, Leon Battista. *Philodoxeos fabula*.
Io. Francisci Poggi Florentini ad Alexandrum VI. Pon. Maxi. in expeditione contra Turcas Epistola.
In Turcos Porcia Declamatio.
Salamanca, Juan Gysser, 20 diciembre 1501.
3. Marineo Sículo, Lucio. *Epistolae ex antiquorum analibus excerptae*.
Burgos, Fadrique de Basilea, 16 agosto 1498.
4. Basilio Magno, *Institutiones de moribus* (trad. de Leonardo Bruni).
Sin indicaciones tipográficas pero que Vindel (1945-1954, vol. VIII: 196-8) considera incunable impreso fuera de España, mientras que el *Gesamtkatalog* (núm. 3712) lo atribuye a [Zamora, A. de Centenera (?), ca. 1492].

La obra que nos interesa es la primera y había sido descrita ya por Norton (1978: núm. 542). El bibliógrafo, además de señalar en la Biblioteca Universitaria de Salamanca el ejemplar con signatura

¹ Tampoco aparece en Ruiz Fidalgo (1994: 186-7, núm. 30).

I/296 (2), había indicado también la presencia de otra copia de la misma tirada, pero sin dar más informaciones. Martín Abad (2001: núm 696), en la entrada dedicada a la obra de Lucio Flaminio, considera inexistente este segundo ejemplar que, como hemos comprobado, sí existe².

Estas son las obras de Lucio Flaminio, profesor de la Universidad de Salamanca y discípulo y amigo de Lucio Marineo Sículo³, que se encuentran en el primer impreso del volumen con signatura I/197 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca:

a1r:	en blanco.
a1v- a2r:	<i>Lutius flaminius .S.D. Francisco de Bouadilla Antistiti dignissimo Salutem dicit eternam.</i>
a2v-c3v:	<i>Lutij flaminii .S. oratio de summo bono in genere deliberatiuo constituta in florentissima Salmantice academia magna cum doctorum uirorum attentione habita⁴...</i>
c3v (lín. 11)-c4r:	<i>Lutius Flaminius .S. nobili viro Francisco de Sosa Salmanticensis academie rectori dignissimo atque utriusque iuris peritissimo. suo salutem.</i>
c4v-d8r:	<i>L.F.S. Oratio de laudibus eloquentie...</i>
d8v:	<i>Habes hic studiose lector utriusque...</i> [Se trata de una <i>Errata Corrige</i> de las primeras obras].
e1r-v:	<i>Lutius Flaminius.Si.Do.Alfonso de Castilla.S.D.Aeternam.</i>
e2r-h6v:	<i>L. Flaminii. S. comentariolus in Plinii prohemium.</i>
a1r-b7r:	<i>Lucii Flaminii. Siculi Epigrammatum Libellus [56 composiciones].</i>
b7r-b7v:	<i>Quantum singule littere computate valeant...</i>

² Martín Abad (2001: núm. 18) cita la segunda obra conservada en el volumen con signatura I/197, es decir, la *Philodoxeos fabula* de Leon Battista Alberti, corrige las signaturas equivocadas de Ruiz Fidalgo (1994: núm. 10) de los dos ejemplares de la comedia humanística que se encuentran en dicha biblioteca, pero parece desconocer el primer texto que forma parte del volumen facticio en cuestión.

³ Para más informaciones sobre este humanista véase la entrada dedicada a él en el *Dizionario Biografico degli Italiani*.

⁴ Hay una errata en Martín Abad (2001: núm. 696) que transcribe “cum doctoratum uirorum attentione habita”.

- b7v (lín. 10)-b8r: *De priscis notis sigillatim significantibus
ex antiquis marmoribus...*
- b8r (lín. 17)-v: *Lutius Flaminius lectori beneagere.*

4^o.-a-g⁸h⁶; a⁸b⁸.-78 h.

[aii no aparece; ei no aparece; eiii en lugar
de eii; aiii en lugar de hiii].

BIBLIOGRAFÍA

- Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1962.
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, hrsg. von der Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Stuttgart –New York, Anton Hiersemann– H.P. Kraus, 1968.
- MARTÍN ABAD, Julián, *Post-incunables ibéricos*, Madrid, Ollero & Ramos, 2001.
- , *Post-incunables ibéricos. Addenda* (hoja suelta incluida en el volumen anterior).
- , *Post-incunables ibéricos (Adenda)*, Madrid, Ollero & Ramos, 2007.
- , *Post-incunables ibéricos (Adenda). Otra Adenda* (hoja suelta incluida en el volumen anterior).
- NORTON, Frederick J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.
- RUIZ FIDALGO, Lorenzo, *La imprenta en Salamanca 1501-1600*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- VINDEL, Francisco, *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*, Madrid, 1945-1954.

Recibido: 12/08/2009

Aceptado: 23/10/2009



RESUMEN: Una puesta al día de *Post-incunables ibéricos* de Martín Abad acerca de una edición de Lucio Flamínio que se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca.

ABSTRACT: An update to *Post-incunables ibéricos* by Martín Abad concerning an edition of Lucio Flamínio held at the Biblioteca Universitaria de Salamanca.

PALABRAS CLAVES / KEYWORDS: *Post-Incunables ibéricos*, *Addenda*, Lucio Flamínio, Biblioteca Universitaria de Salamanca.